



# БИЗНЕС-КЛАСС

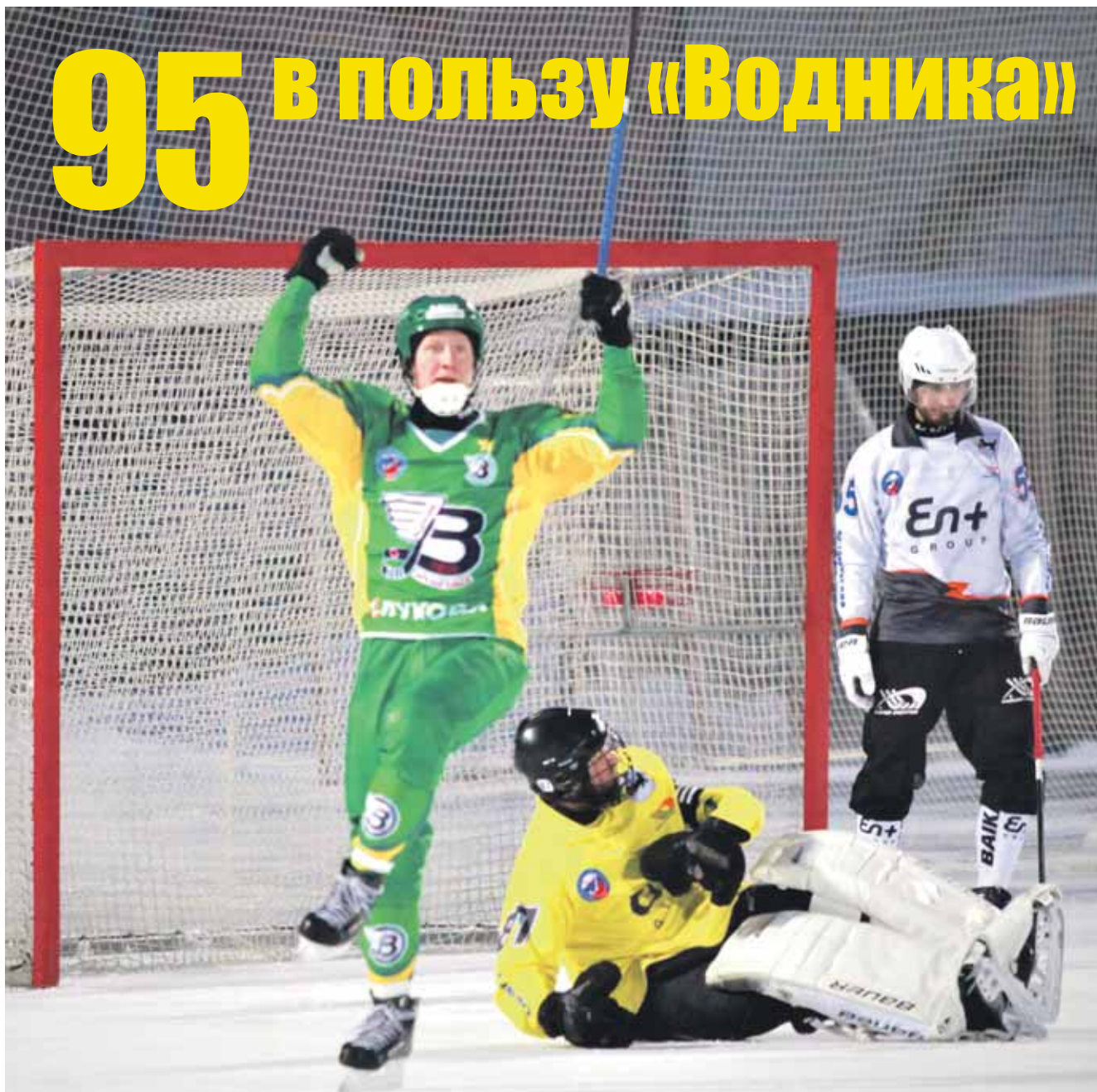


ISSN 2078-7693

ЭКСПРЕСС

www.BCLASS.ru

Архангельск



95 в пользу «Водника»

18 января одному из старейших хоккейных клубов страны исполняется 95 лет. За эти годы «Водник» стал брендом нашего города.

→ 7

## ЦУМ.LOFT

### Новая точка притяжения на карте Архангельска

11 января в столице Поморья состоялось долгожданное открытие проекта «ЦУМ.LOFT». Креативное пространство в центре Архангельска объединило представителей fashion\*-индустрии города, чьи проекты и идеи задают новую динамику развития индустрии красоты.



Фото Алексея Липницкого

Локация пространства знакома каждому жителю города – «ЦУМ.LOFT» расположен на втором этаже Центрального универмага (ул. Поморская, 9), сегодня он занимает площадь в 500 кв. метров. Первыми резидентами пространства стали самые дерзкие и неочевидные проекты: шоурумы, концепт-сторы, комнаты красоты, коворкинг-зона, мастерские и кофейня. «ЦУМ.LOFT» стремительно набирает популярность и ждет новых участников: в ближайшее время планируется расширение площади и масштаба проекта.

Креативные индустрии в бизнесе прочно заняли свое место, создав одновременно новый тренд и нишу, где объединяющим всегда выступает творческий компонент. «ЦУМ.LOFT» сегодня – не только модное пространство, это люди, задающие новые направления и воплощающие в жизнь самые смелые инициативы. Для гостей «ЦУМ.LOFT» – это прекрасная возможность приобрести товары и получить услуги профессионалов сферы красоты в одном месте.

На открытии проекта «ЦУМ.LOFT» гостей ждала насыщенная программа: мастер-классы стилиста Olesya Sai, визажиста Nastya Zelya и студии подарков Honey Brew, праздничный фуршет, фотозона, выступление музыкальной группы ANA и интерактивная программа от ведущего Сергея Савкина – и это только на старте!

## ЦУМ.LOFT

Открыт ежедневно с 10:00 до 21:00.

Подробности о проекте и аренде площадей можно узнать по телефону +7-921-070-5695.

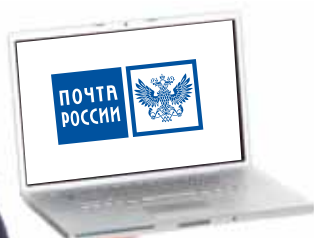
Электронная подписка на полезную газету

**ДОМАШНЯЯ**  
ЖИЗНЬ

ГАЗЕТА ДЛЯ НЫНЕШНИХ И БУДУЩИХ ПЕНСИОНЕРОВ

на сайте Почты России:

[podpiska.pochta.ru](http://podpiska.pochta.ru)



Возрастное  
ограничение  
12+

Отличный подарок  
для ваших родных!

Реклама.

**БЕСПЛАТНОЕ ТЕСТИРОВАНИЕ**

- Массажные кресла
- Массажные накидки
- Массажеры для тела
- Товары для красоты
- Массажные столы
- Фитнес-тренажеры

г. Архангельск  
**ТРК «ТИТАН АРЕНА»**  
ул. Воскресенская, 20,  
2 этаж

**ТРК «ЕВРОПАРК»**  
пр. Троицкий, 17,  
1 этаж

[www.yamaguchi.ru](http://www.yamaguchi.ru)

тел. 8 800 505 32 10



Прецедент: Суд обязал «Технопарк» снести самовольные постройки на Шиесе

## Салют первой инстанции

9 января жители Урдомы отметили салютом: Арбитражный суд Архангельской области признал самовольными постройки, возведенные ООО «Технопарк» на станции Шиес, и обязал столичную компанию снести их в месячный срок. Конечно, и до, и после заседания звучали мнения о том, что Москва просто перестала пристально следить за этим процессом, конечно, будет апелляция. Однако прецедент создан.

Дарья ЕМЕЛЬЯНОВА

БН

журналист

Напомним, что администрация Урдомы обратилась в суд с иском к «Технопарку» еще в феврале 2019 года. По мнению истца, компания без разрешения возвела в Шиесе капитальные объекты – часть полигона ТКО. Проводилась судебная экспертиза, результаты которой подтвердили эти доводы. Обе стороны привлекали и других специалистов – строителей, инженеров. Были выступления очень эмоционального, декларативного характера. В декабре «Технопарк», понимая, что нить все же ускользает, безуспешно попробовал подать встречный иск.

На заседании, прошедшем 9 января, ничего принципиально нового сказано не было. «Технопарк»

попросил приобщить к материалам дела некую схему, которую он представил как «раздел будущей документации» на экотехнопарк «Шиес» от «Института МосводоканалНИИпроект». На этой схеме, без сопроводительного письма, подписи и печати, хозяйственная часть полигона расположена по-другому, а на месте уже построенных на станции объектов как бы только железная дорога и лес. Цель маневра понятна, однако эффект получился скорее противоположный. Интересанты проекта еще раз показали, что могут не только «нарисовать» полигон ТКО где угодно, как дети на черчении, но и представить такой «черновик» под видом доказательства в суде.

Представитель «Технопарка» Александр ГРЫЗУНОВ слово в слово повторил ключевой, по его мнению, аргумент против удовлет-

ворения иска. «Это повлечет за собой не только юридическое признание существования отсутствующей вещи – единого недвижимого комплекса, но и запрет на создание экотехнопарка в будущем, даже если у инвестора появятся все необходимые документы», – отметил представитель компании.

В деле есть письменные доказательства, что вспомогательная часть полигона для захоронения отходов уже построена, более того – начата и подготовка зоны размещения ТКО: это вновь подчеркнул Александр КОЗЕНКОВ, представляющий интересы Урдомы.

«Выполнен циклопический объем работы, и при этом у ответчика хватает... мужества утверждать: «мы еще не знаем, что это будет». Позиция, которую занимает ответчик, является разрушительной для всей системы правового регулирования строительной отрасли в России. Любые работы, даже по вырубке деревьев, отсыпке территории могут вестись только после того, как получено разрешение на строительство. Здесь же выходит, что условный застройщик может делать на участке что угодно, не имея никаких разрешений и объясняя, что это только подготовка к реализации проекта», – провел аналогию Александр Козенков.



9.01.2020 • ЗАСЕДАНИЕ АРБИТРАЖНОГО СУДА АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ ПО ИСКУ МО «УРДОМСКОЕ» К ООО «ТЕХНОПАРК»

Фото Руслана Ахметшина, vk.com/urdomonline

Перерыв между прениями и оглашением вердикта был недолгим. Как прозвучало в решении суда, в Ленском районе создан незавершенный объект для размещения твердых коммунальных отходов (экотехнопарк «Шиес»), в том числе входящие в его состав: зона выгрузки вдоль железнодорожного пути, водозаборный узел и другие элементы системы хозяйственного водоснабжения, площадка бытового городка, технические дороги, площадка с возможностью посадки вертолетов, здание складского назначения, административно-бытовой корпус.

Иск администрации МО «Урдомское» удовлетворен частично.

Главное, что спорные объекты признаны самовольными, они подлежат сносу в месячный срок после вступления судебного решения в силу. Также суд постановил взыскать с «Технопарка» в пользу Урдомы 500 тысяч рублей в качестве возмещения расходов на оплату экспертизы.

Сейчас у компании есть 30 дней на то, чтобы обратиться с жалобой в 14-й арбитражный апелляционный суд в Вологде.

Что касается еще одного интересанта – правительства Москвы, к его подведомственному учреждению, ГБУ «Автомобильные дороги», бывшему вторым ответчиком по делу, суд никаких требований не предъявил.

### Индикатор

11%

архангельских предпринимателей прогнозируют возможное сокращение бизнеса. Об этом говорят данные опроса, которые провела прокуратура Архангельской области. В анкетировании поучаствовали 120 хозяйствующих субъектов. 14% респондентов сообщили о намерении расширяться, а 4% подумывают о закрытии. Остальные ставят на ближайшие два года задачу остаться хотя бы на нынешнем уровне развития бизнеса.

### Бизнес-блокнот

#### ■ Совет опытного аудитора: ИФНС не вправе задерживать решение по итогам проверки

В последнее время появились случаи, когда налоговые инспекции по непонятным причинам затягивают сроки принятия решения по итогам выездных налоговых проверок.

Речь идет о таких ситуациях, когда проверка уже закончена, акт налогоплательщику вручен и в нем содержатся многомиллионные претензии, указания на умышленное уклонение от уплаты налогов. Налогоплательщик не согласен с содержанием акта проверки и направил в налоговый орган свои письменные возражения. Инспекция их рассмотрела и, более того, уже провела мероприятия дополнительного налогового контроля, после которых должна была вынести свое окончательное решение. А его нет и нет, все затихло. Предприниматель оказывается в состоянии неопределенности, которое может длиться месяцами, без ответов на вопросы и должных объяснений.

По мнению управляющего ООО «БЭНЦ» (Бухгалтерский Экспертный Налоговый Центр) Николая НЕКРАСОВА, такое поведение налоговых инспекторов – нарушение прямых требований закона (п. 1 ст. 101 НК РФ), поскольку сроки принятия решений установлены Налоговым кодексом РФ.

О том, как можно и нужно квалифицировать эти обстоятельства с точки зрения действующего законодательства РФ, аудитор объясняет на нашем сайте [bclass.ru](http://bclass.ru), в разделе «Финансы/Советы аудитора».



### Резонанс

## Был ли мусорный коллапс?

С 1 января компания «ЭкоИнтегратор» начала свою работу в Архангельской области в качестве регионального оператора по обращению с твердыми коммунальными отходами. Однако еще к концу 2019 года к ней возникло немало вопросов. Главный из которых: не случится ли в новогодние праздники в регионе мусорный коллапс?

Анна КОПТЯЕВА

БН

журналист

В конце декабря местные фирмы – участники Ассоциации операторов ТКО написали открытое письмо губернатору. В нем компании указали на отсутствие диалога с ООО «ЭкоИнтегратор», а также просили найти возможность отложить начало деятельности нового регоператора на полгода.

Как сообщили авторы обращения, в декабре «ЭкоИнтегратор» так и не заключил договоры с местными организациями, занимающимися сбором, вывозом и захоронением отходов. При этом регоператор предлагал подписать договор «с посредником – ООО «ЭкоПрофи» – организацией, вызывающей сомнения в возможности нести ответственность по своим обязательствам». Важно то, что без договоров перевозчики ТКО и полигоны с января не смогли бы работать.

В первые дни 2020 года контейнеры во дворах действительно были переполнены. Как сообщили в

пресс-службе регионального оператора, это связано с тем, что компании, которые до 31 декабря занимались вывозом отходов, оставили регоператору такой «подарок».

В некоторых округах Архангельска перевозчики не вышли на маршруты. Но в течение нескольких дней ситуацию удалось нормализовать. В праздники мусор в городе вывозили пять компаний. Для примера: в 2019 году их было 14. В целом, по мнению пресс-службы ООО «ЭкоИнтегратор», мусорного коллапса не возникло. В центральной агломерации, за исключением частных случаев, отходы вывозились регулярно.

Однако не во всех городах и районах Архангельской области реформа в сфере обращения с твердыми коммунальными отходами стартовала гладко. В некоторых районах до сих пор отсутствуют перевозчики. Но одна из главных проблем – это статус полигонов, который не позволяет размещать на них отходы. Пример – Шенкурский район, где существуют обе эти проблемы. Из-за это-



Фото из архива редакции

го регоператор с 1 января в этот район не пришел. В начале года администрация Шенкурского района взяла на себя функции по вывозу ТКО. Напомним, местные управляющие компании по действующему законодательству с 1 января 2020 года не могут предоставлять эти услуги. Как сообщили в районной администрации, плата с населения пока взиматься не будет.

«В нескольких районах области у мусорных полигонов нет лицензии. Региональный оператор не имеет права использовать эти объ-

екты. По приказу №303 Министерства природных ресурсов и экологии РФ разрешена временная эксплуатация некоторых полигонов. Заявки по шести полигонам в Архангельской области уже отправлены, но этим занимается региональное министерство», – сообщили в пресс-службе регионального оператора.

В праздники на «горячую линию» регоператора ежедневно поступало около ста обращений от физических и юридических лиц. Всего за восемь дней было принято и обработано 816 обращений.

**«Горячая линия» продолжает работу: связаться с региональным оператором может любой житель региона, позвонив с 9:00 до 21:00 по многоканальному телефону 8(8182) 63-70-04, а также отправив сообщение в любом из мессенджеров – Viber, WhatsApp или Telegram – по номеру 8-965-734-70-04.**



Социальная сеть ВКонтакте представила список самых обсуждаемых персон и событий 2019 года. Четвертую строчку в рейтинге событий занимает кампания против строительства в Архангельской области мусорного полигона для отходов из Москвы. Эта тема в рейтинге опережает даже пенсионную реформу и пожары в Сибири.

850  
рублей

– на столько с 1 января 2020 года должен увеличиться минимальный размер оплаты труда (МРОТ) в России. Теперь он составляет 12 130 рублей. МРОТ в Архангельской области определен в сумме 26 686 рублей в районах Крайнего Севера и 20 621 рубль – в приравненных к ним местностях.



В Архангельске, на перекрестке пр. Советских Космонавтов и ул. Гагарина, начали разбирать обгоревшее здание, где раньше располагался популярный магазин №94 – «девяностик». Пожар в расселенной деревянной двухэтажке произошел 27 декабря. Дом был признан аварийным, однако в нем жил человек. Возгорание случилось в его комнате, мужчина погиб. Здание разбирают на частные средства.

Деловая среда: Итоги 2019 года от регионального бизнес-защитника

История – за каждым вопросом

В феврале 2019 года на должность уполномоченного при губернаторе Архангельской области по защите прав предпринимателей была назначена Ольга ГОРЕЛОВА. За неполный год в ее адрес за защитой прав и законных интересов обратились 235 предпринимателей региона – это на 44% больше по сравнению с 2018-м. На днях бизнес-омбудсмен стала гостьей редакции «БК».

– **Ольга Владимировна, в прошедшем году действительно был всплеск обращений к бизнес-уполномоченному в нашем регионе. С чем вы это связываете?**

– Да, по сравнению с предыдущими годами обращений в аппарат уполномоченного стало в 1,5 раза больше. Мы стараемся быть более открытыми, используем новые коммуникационные каналы. Планируем, кстати, запустить еще youtube-канал, чтобы давать консультации в формате коротких видеороликов.

Безусловно, случаев ущемления прав предпринимателей меньше не становится. Хорошо, что теперь больше людей знает, куда нужно обращаться. Мы нацелены на то, чтобы предприниматели как можно раньше реагировали на различные ситуации, когда еще можно что-то кардинально поменять. Именно поэтому теперь на своих страничках в соцсетях и на сайте бизнес-защитник.рф я публикую различные кейсы: чтобы информировать, как не наступить на грабли. Решение проблем, с которыми к нам обращаются, чаще всего кроется между строк в законах, постановлении и подзаконных актах, о которых и я иногда не знаю, пока не столкнусь с конкретной ситуацией.

В последние месяцы часто участвовала в судебных спорах, бывало до 2-3 заседаний в неделю. Это уникальное дополнение к работе с обращениями для формирования реальной картины взаимоотношений бизнеса и власти.

– **С какими обращениями вы чаще работали в прошедшем году?**

– Тем очень много. Разбирали и индивидуальные случаи, но немало было массовых обращений по системным проблемам. Среди ключевых – задолженность перед предпринимателями по муниципальным и госконтрактам, принятие норма-

тивных правовых решений без общественного обсуждения и публичной оценки. За каждым вопросом стоит история построения бизнеса или целой сферы.

Много обращений по налогу на имущество физических лиц. Договаривались с главами муниципальных образований, подключали губернатора и партии, и в итоге более чем в 60 муниципалитетах удалось снизить этот платеж для ИП. Уже в 2019 году предприниматели смогли оплатить налог на имущество по пониженной ставке. Увеличение налога, напомню, произошло после утверждения перечня объектов недвижимого имущества, налог на которое рассчитывается исходя из кадастровой стоимости.

В 2021 году будет сделана переоценка всех объектов капитального строительства, так что этот налог может вырасти еще. Но хорошо, что оценку будет проводить наш «Архоблkadaстр», а не компания на аутсорсинге. Если предприниматели заранее озадачатся этим вопросом и начнут отправлять декларации и платежные документы по своей недвижимости, «Архоблkadaстр» сможет точнее произвести расчеты. Это позволит уменьшить количество замечаний и, возможно, даже суммы по некоторым объектам.

– **Наверняка одной из самых острых тем в бизнес-сообществе в 2019 году стало повышение коэффициента K2 для плательщиков ЕНВД в Архангельске. Давайте подытожим: какую работу вы вели в этом направлении и каких результатов удалось добиться?**

– Я еще не успела полностью вступить в должность, когда начались обращения по этому вопросу. Ко мне пришла группа предпринимателей. Вскоре они принесли открытое письмо, которое подписали около трехсот человек. Мы инициировали встречу с де-



ЦИТАТА

«Случаев ущемления прав предпринимателей меньше не становится. Хорошо, что теперь больше людей знает, куда нужно обращаться. Мы нацелены на то, чтобы предприниматели как можно раньше реагировали на различные ситуации, когда еще можно что-то кардинально поменять. Именно поэтому я теперь публикую различные кейсы: чтобы информировать, как не наступить на грабли».

путатами городской Думы, участвовали в работе профильных комиссий.

Обсуждение было очень жарким. Администрация города отстаивала свое мнение, что понижать коэффициент не нужно, что арендная плата, а не налоговые сборы – основная статья затрат предпринимателей в сфере розничной торговли. Мы собирались несколько раз, провели встречу на площадке Общественной палаты. В дискуссиях участвовали и арендодатели – представители торговых центров. Они на себе ощутили уход арендаторов и уменьшение «квадратуры» снимаемой площади. В итоге мы рассчитали компромиссные значения K2, предложили понизить коэффициент на 0,2 пункта по коду 0.9, отправили рекомендации главе города и депутатам.

Вопрос был включен в повестку дня октябрьской сессии. К сожалению, предложенное понижение коэффициента депутаты не поддержали, не хватило трех голосов. Затем рассматривались альтернативные варианты, и в результате K2 сни-

зили на 0,1 пункта, что тоже неплохо.

– **Обращались ли в аппарат уполномоченного по вопросу содержания рекламных конструкций? В этой сфере тоже появились новые нормативные акты.**

– Да, к нам обратились предприниматели, которые работают в наружной рекламе. Областной закон, принятый этой осенью, распространяется на всех, у кого есть объекты недвижимости, на стене которых можно разместить рекламу или объявление. Ситуация получается патовая. Допустим, у вас имеется информационная, рекламная конструкция или доска объявлений. Вы должны постоянно следить за ними, чтобы не появились граффити, листовки... За нарушения предпринимателю светит штраф, причем немаленький. Между тем для некоторых это может стать инструментом недобросовестной борьбы с конкурентами. Конечно, это серьезное бремя для бизнеса.

Новеллы закона не обсуждались с предприни-

мателями. Мы планируем в марте провести его публичную экспертизу, пригласим всех, кого этот нормативный акт касается. Кроме того, до сих пор нет понимания, как будут привлекать к ответственности нарушителей. Механизм не проработан.

– **Какие еще направления работы вы наметили для себя на 2020 год?**

– Есть вопросы по арендной плате для объектов социальной сферы. В Архангельске, в частности, имеются организации социальной направленности в сфере образования, медицины, спорта, которые арендуют у администрации муниципалитета участки земли. Арендная плата по этим участкам зависит от их кадастровой стоимости. Выяснилось, что существует отдельная нор-

ма для тех, кто работает в социальной сфере, но при этом еще оказывает платные услуги. Для таких предприятий ставки достаточно велики, они даже больше, чем для объектов торговли (10% и 6% соответственно). Это нужно менять. Проблема касается, к примеру, комплекса Bora Bora, приоритетного инвестиционного проекта «Семейная клиника», реализуемого в Майской Горке.

Будем инициировать с депутатами снижение УСН по базе «доходы» с 6% до 4%. Еще одна важная тема – пересмотр патентной системы налогообложения. В связи с тем, что с 2021 года ЕНВД, скорее всего, отменят, нужно заранее предусмотреть, на какие системы перейдут предприниматели. Патент как налоговый режим пока не очень востребован: в регионе его применяют не более 700 из 39 тысяч предпринимателей. Патент должен стать альтернативой, но пока он работает слабо. Будем выяснять почему и готовить соответствующие изменения.

За 2019 год совместно с бизнес-сообществом региона мы внесли 32 предложения по улучшению условий ведения бизнеса. Аппарат уполномоченного провел 11 информационно-образовательных мероприятий. В деловых событиях приняли участие более 1100 представителей бизнеса и власти Архангельской области. На сайте бизнес-защитник.рф организована онлайн-трансляция крупных событий. И эту практику мы будем продолжать.

Как вы знаете, в Архангельской области меняется инвестиционное законодательство. Мы вышли с инициативой корректировки критериев отнесения инвестпроектов к приоритетным.

В 2020 году будет очень много изменений по налогам: по кассам, по маркировке товаров. Нужно держать руку на пульсе и вовремя информировать предпринимателей обо всем.

Беседовала  
Анастасия  
НЕЗГОВОРОВА

ОТ РЕДАКЦИИ: С конца прошлого года в «БК» выходит рубрика «Лайфхаки для бизнеса», в которой Ольга Горелова дает рекомендации, разбирает конкретные ситуации и законодательные новшества.



# «Титан» и WWF подписали Дорожную карту сохранения лесов

Группа компаний «Титан» первой из лесопользователей Архангельской области разработала Дорожную карту сохранения лесов высокой природоохранной ценности. Документ стал неотъемлемой частью соглашения с WWF России при участии FSC России, подписанного 30 декабря 2019 года. Подписи под документом поставили генеральный директор холдинга «Титан» Алексей КУДРЯВЦЕВ и директор лесной программы WWF России Андрей ЦЕГОЛЕВ.

Дорожная карта включает план мероприятий, направленных на сохранение биологического и ландшафтного разнообразия, поддержание благоприятной экологической обстановки в Архангельской области на участках, находящихся в оперативном управлении ГК «Титан», АО «Архангельский ЦБК» и ЗАО «Лесозавод 25».

«На наш взгляд, соглашение и дорожная карта – значительный шаг вперед. Для

WWF России это, пожалуй, первое подобное соглашение с лесопромышленной компанией: мы прописываем не только мероприятия по сохранению ценных лесов, но и конкретные шаги по переходу к интенсивной модели ведения лесного хозяйства», – отметил Андрей Цеголев.

Дорожная карта сохранения лесов высокой природоохранной ценности разработана до 2028 года и включает 24 арендованных



Группой компаний «Титан» участка. В документе закреплены такие мероприятия, как расширение существующих государственных природных ландшафтных заказников и создание новых особо охраняемых природных территорий (ООПТ).

В 2020 году холдинг подготовит предложение по установлению границ государственного ландшафтного заказника регионального значения «Корабельная чаща», проведет экологическое обследование территорий проектируемого ООПТ.

Новый заказник должен появиться летом 2021-го. В этом же году начнут проектировать еще один заказник – Себболто. Придать охранный статус планируют лесоболотному массиву, расположенному в междуречье Пинеги, Кулоя и Мезени.

В дорожной карте прописаны мероприятия не только по сохранению природных территорий, но и по снижению нагрузки на малонарушенные леса. Например, в следующем году Группа компаний «Титан» проведет зонирование арендованных участков по интенсивности ведения лесного хозяйства.

В качестве пилотного проекта современную модель лесопользования начнут внедрять на территории Дмитриевского ЛПХ. В леспромхозе на площади до 232,2 тысячи гектаров планируется проведение лесоустроительных работ. Специалисты подготовят к работе в соответствии с федеральными нормативами.

В дальнейшем модель интенсивного лесного хозяйства внедрят на арендованных лесных участках Двинско-Вычегодского лесного района – на площади до 2,48 млн гектаров.

**Михаил СОМОВ**

## Взгляд

# Кризис в условиях профицита

Позади остались предпраздничная суэта и шумные застолья. Новый високосный 2020 год наступил окончательно и бесповоротно. С високосными годами связаны разные плохие приметы. Каким окажется этот – в январе судить, конечно, рано, но некоторые тревожные признаки появились еще в последние дни года ушедшего, когда подводились его итоги. Например, на заседании Совета при президенте по стратегическому развитию и национальным проектам.

По состоянию на 20 декабря, национальные проекты в целом были профинансированы на 80%, однако по некоторым показателям провальные, в частности, по «Цифровой экономике» – всего 27,3%. По ряду нацпроектов не удалось достичь целевых результатов. Например, по сдаче новостроек на 1 декабря из 89 субъектов РФ установленные показатели не подтвердили 64.

Итоги в целом лучше всего описываются одной фразой главы государства: «фактически, почти год упущен». Президент выделил три основные проблемы. Он отметил косность системы финансирования, покрывающей федеральные власти, которые не готовы к постоянному контакту «с коллегами из регионов, муниципалитетов» и посетовал на неосведомленность третьих жителей страны о самих нацпроектах.

В нашей области работа ведется серьезная. В структуре правительства даже

введена должность заместителя, курирующего этот процесс: Виктор ИКОННИКОВ активно разъясняет суть нацпроектов и те положительные изменения в жизни людей, на достижение которых они направлены. Так что в этой части замечания главы государства нас не касаются. Многие дела делаются и для налаживания взаимодействия власти субъекта и органов местного самоуправления.

О предпринимаемых усилиях Игорь ОРЛОВ достаточно подробно докладывал в Совете Федерации. Там он, в частности, сказал, что успешная реализация национальных проектов невозможна без активного участия в этой работе муниципалитетов. При этом на сайте муниципального образования «Город Коряжма», к примеру, никаких признаков этого активного участия нет. Нацпроекты там перечислены, а вот гиперссылки ведут прямиком... на федеральный портал. В

разделе, посвященном реализации региональных проектов, в канун новогоднего праздника были представлены приложения к протоколу областного совещания от 17 мая, почти не содержащие сведений ни об объемах и источниках финансирования, ни о контрольных показателях.

В один из первых дней нового года «Поморье» рассказало об открытии обновленной библиотеки в Котласе. Директор Котласской ЦБС Оксана БУБНОВА сообщила, что 10 миллионов рублей получено по нацпроекту, а еще 2,7 миллиона «дал губернатор из резервного фонда...» Господа, резервный фонд существует для ликвидации последствий стихийных бедствий, чрезвычайных ситуаций и на случай прочих незапланированных расходов. Софинансирование нацпроекта – это стихийное бедствие?

Видимо, не зря на том самом декабрьском заседании

Совета при президенте главы Счетной палаты Алексей КУДРИН говорил о том, что «квазидирективная жесткость» «не всегда подтверждается теми... финансовыми ресурсами, которые есть на уровне субъектов», поэтому им «приходится... существенно стягивать ресурсы с других направлений».

Это не новость: практически все программы, все проекты, предполагающие двухуровневое софинансирование, вызывают существенные сложности у субъектов РФ, имеющих дефицитные бюджеты. А таких у нас большинство.

Новость в другом. Еще недавно мы слышали: «денег нет, но вы держитесь». Это, конечно, не совсем правда, деньги-то были, только расходовались на другие цели. Теперь денег на федеральном уровне достаточно: исполнение бюджета прошлого года в декабре разными финансовыми институтами прогнозировалось с профи-

цитом 1,5-1,7% ВВП. И в отличие от «тучных нулевых» источником этого профицита являются не углеводороды, а бизнес и граждане.

При этом большинство и субъектов РФ, и муниципальных образований остаются на полугодном пайке. Деньги «закачиваются» на федеральный уровень, который не в состоянии ими рационально распорядиться. Если в условиях финансового кризиса многие проблемы россиян можно было списать на дефицит, то теперь, в условиях профицита, отчетливо проявился кризис системы управления.

Именно это на заседании президентского Совета Кудрин назвал одной из причин провальной ситуации с реализацией нацпроектов. Он отдельно обратил внимание присутствующих на сложность системы управления нацпроектами, отметив, что «это касается и всей модели управления экономикой, которая... сегодня не соответствует тем требованиям... дело не только в нацпроектах, это только часть всей бюджетной системы и всей модели управления».

Алексей Леонидович, конечно, скептик известный. Беда только в том, что его скептические выводы имеют обыкновение подтверждаться, а прогнозы – сбываться с завидной регулярностью. О том, что выполнение национальных проектов не ведет к достижению национальных целей, Кудрин говорил еще летом на Петербургском эко-

номическом форуме. Среди таких целей – вхождение нашей страны в первую пятерку экономик мира, быстрый рост реальных доходов населения и сокращение бедности, увеличение продолжительности жизни россиян.

Пока только последняя цель вроде бы – судя по данным Росстата – реализуется, хотя не совсем понятно, как соотносить эти данные с реальным состоянием первичного звена здравоохранения. Только если мрачно пошутить, что его оптимизация привела к снижению вреда, наносимого здоровью граждан плохими врачами. Все остальное не располагает даже к мрачным шуткам.

Говорить о впечатляющем росте экономики страны в 2019 году не приходится, он, по-видимому, окажется ниже, чем в 2018-м. По данным Счетной палаты, рост доходов населения составит не более 0,1 процента. Это неудивительно: без роста экономики страны невозможен и рост реальных доходов ее граждан. Как следствие, замедляется и подъем потребительского спроса, что, в свою очередь, сдерживает инвестиционную активность предприятий частного сектора. Она, по информации Центробанка, в конце 2019-го вернулась к началу 2018-го.

Так что начавшийся 2020 год объективно имеет все шансы оправдать дурную славу годов високосных.

**Кирилл ФЕЛЬДМАН**  
эксперт «БК»



БК

## В ДВУХ СЛОВАХ

В телесюжете сообщалось, что 10 млн рублей на обновление библиотеки в Котласе получено по нацпроекту, а еще 2,7 млн «дал губернатор из резервного фонда». Господа, резервный фонд существует для ликвидации последствий стихийных бедствий, ЧС и на случай прочих незапланированных расходов. Софинансирование нацпроекта – это стихийное бедствие?



**Ракурс:** Как чувствует себя в Архангельске модельный бизнес?

Николай ТЕРЮХИН:

# «Во всём есть сокровенный смысл»

Модельный бизнес. Нет ли в этом сочетании слов противоречия: с одной стороны, – наитие и творчество, с другой – деловой аспект? О возрождении «русскости» в коллекциях и о каргопольской «мышинной тропке» как образе для вдохновения «БК» рассказал архангельский модельер Николай ТЕРЮХИН.



– Николай, ваш модельный бизнес – это про то, как творческое начало соседствует с прагматичностью?

– Не знаю, можно ли это назвать бизнесом. Бизнес приносит доход. Это скорее модельное хобби. Да, это не рутина, но праздник для других. А на самом же деле изнуряющий труд.

«Модельный» можно понимать как в плане создания одежды, так и работы манекенщиц. В нашем городе ни то ни другое больших доходов не приносит. Город забит магазинами, бутиками, в которых есть все, от носков до шуб. В 1990-е годы, когда открылось модельное агентство, ничего подобного здесь не было, и поэтому наши изыски и творения стали интересны и востребованы. Сейчас новый век и новая струя.

У манекенщиц работы в Архангельске немного. Мы давно сотрудничаем с международными скаутскими агентствами, которые занимаются продвижением моделей по всему миру, и некоторые наши девушки уезжают в Европу, в Азию. Там сохраняется интерес, проходят недели моды, съемки для каталогов – там модели востребованы. Здесь такого

нет: наши магазины и бутики с трудом идут на проведение показов.

– Выходит, для вас мир идей преобладает над коммерческой жилкой?

– Одного без другого нет. Нельзя все время творить. Вещи должны куда-то уходить, чтобы освободить место для чего-то другого. А если шить и шить по принципу «все мое», мошь съест – и все. Иногда я просто дарю вещи. Могу себе позволить

сделать приятное людям, которые мне нравятся.

– Какое же модное направление вы выбираете сейчас?

– Мы перешли от фантазийных коллекций в «русский» стиль. Занимаемся изучением традиционного русского костюма и на основе этих знаний создаем новые коллекции.

– Знания, конечно, хорошо, а образы?

– Они все время в голове. Вижу, к примеру, торговый центр – сочетание красного с зеленым: надо поискать, что было похожего в народном костюме. Или снег пошел, кто-то следы оставил: это же как каргопольская вышивка тамбурным швом «мышинная тропка»! Много информации в музеях – картины, костюмы. В наше время нет смысла ничего выдумывать, все уже придумано предками. Они чувствовали правильные цветовые сочетания, знали, например, что надеть на девочку, на девушку перед свадьбой или во что ее переодеть пять раз на свадьбе. Во всем есть сокровенный смысл – в цвете, покрое, пропорциях. Надо лишь немного «копнуть» в том же музее, книгах, архивах. Взять любой элемент костюма – рукав, допустим, а там сотни вариантов, и на основе одного из них создать что-то современное.

Новые технологии рассчитаны на массовое потребление: платье-майка, футболка. А у нас – работа художника, именно с художественными материалами. Это интересно, и костюмы рождаются постоянно. Вот сегодня что-то задумал, и, если не воплотил образ за два-три дня, не будет задуманной коллекции, потому что появилась новая идея. Нужно схватить момент, ловить идею на лету, пока она свежа.

– Николай, ваши русские коллекции пользуются спросом или это направление далеко от практики?

– В наших коллекциях есть доля фантазии. Они нравятся манекенщицам, которые с удовольствием надевают эту одежду на подиуме и в жизни. Коллекции востребованы за границей, в Москве, в Санкт-Петербурге, где идет некий бум на русскость, на традицию. У нас он пока на уровне танцев, песен, традиционного подхода.

Сейчас мы перешли на стиль, который востребован. Вещи покупают театры моды, музеи, что радует: через сто лет потомки увидят наши коллекции. Недавно в Италии вышел альбом на английском языке, посвященный моему творчеству. Эта книга представлена в магазине «Армани» в Милане, где собраны издания за всю историю моды, на Бродвее в Америке, в Индии, Китае, Японии, Австралии. В России она есть только у меня.

– Коллекции агентства расходятся по другим городам и странам. А где можно купить ваши вещи в Архангельске и доступны ли они людям со средним доходом?

– Мы работаем через соцсети. А вещи стоят не миллионы, но разница с Питером и Москвой, конечно, есть. Например, в Архангельске платье можно купить за 10-12 тысяч, пальто будет стоить чуть дороже. Все зависит от ткани, вышивки, количества ручной работы. Очень редко занимаемся индивидуальной работой с клиентами. Намного интереснее сделать вещи и показать их на подиуме или на фотосессии. Если понравилось, можно прийти в агентство и сказать: «Хочу именно такую вещь». Тогда без проблем – сошьем на вас вещь с фотографии.

– А здесь, в Архангельске, какие мы? Чего у нас в одежде в избытке и чего не хватает?

– Мы одеваемся так, как одеваются в Москве и в Петербурге, как все остальные. Не хватает цвета. Редко по-



падают «пятнышки» – дама в шляпе, например, или в ярком пальто. Недостает чего-то цепляющего глаз, все сливается в сером единообразии. Женщина может быть одета в черное, но деталь – яркий шарф. Ей в этом комфортно, на нее обращают внимание, ее можно выделить из толпы. И в голове зашуршало: «Клево, молодец!»

– Каким будет «модный» 2020 год?

– Если бы этот вопрос мне задали в 1980-90-е годы, я бы ответил точно: «Миди, лодочки, химия на волосах, красные губы, синие тени, золотые аксессуары». А сейчас говорю: «Модно все». Считаю, особой направленности нет. Существуют, конечно, институты и дома моды, которые диктуют тенденции, но это не

догма. Каждый должен выбирать то, что ему нравится, что хочется в этом сезоне носить. Если женщина привыкла к определенному цвету и пропорциям в одежде, не думаю, что она будет категорически что-то менять.

– А что же диктует Николай Терюхин?

– Люблю природный цвет. Чтобы зеленый был – как свежая трава, оранжевый – как опавшие листья, красный – как маки. Мы работаем в основном с натуральными тканями, а это беж, белый, молочный, цвет льна, черный глубокий, синий. Люблю красный цвет, все его оттенки, по настроению. Если в прошлом году хотелось сделать «клякву», в этом хочется цвета маков.

– Мода для людей в возрасте – возможна ли для них оригинальность в одежде?

– Все зависит от человека. Вкус присущ с рождения, а воспитывается трудно. Если с юности одеваться в «серое», то в почтенном возрасте это сохранится. Если же присуще умение подавать себя в плане одежды, это останется и в 70 лет – такие люди, как правило, выглядят намного лучше, чем их сверстники. Мне кажется, мода существует для всех. Надо любить жизнь и научиться любить себя. И модные тенденции в одежде должны быть, но все хорошо в меру, без карикатурности.

**Беседовала**  
**Людмила СЕЛИВАНОВА**  
Фото из архива  
Николая Терюхина





Мнение: «Зелёная» энергетика как часть культуры потребления

# Глобальное потепление и миссия России

Арне МЮЛЛЕР – известный шведский журналист, пишущий на экологическую тематику. Ему удалось организовать для небольшой группы журналистов из российских областей, входящих в состав Баренц-региона, пресс-тур по северу Швеции, с тем чтобы показать, как реализует «Зеленый переход» самая большая страна Скандинавского полуострова. Помог Арне Мюллеру «Баренц-пресс».



photo advisor.com

– Арне, в России публикуется множество статей, в которых отвергается связь изменений климата и деятельности человека. Четкой позиции Российской академии наук по этому вопросу мы тоже не знаем. Почему вы верите в то, что изменения климата не являются, к примеру, естественным природным циклом?

– Вот уже два десятилетия тысячи исследователей в Межправительственной группе экспертов по изменению климата (IPCC) рассматривают этот вопрос: нет сомнений в том, что именно деятельность человека – углеводородные выбросы – вызывают изменение климата. Сейчас есть и очень точные измерения за более длительный период времени, которые показывают, что концентрация карбондиоксида в атмосфере выросла беспрецедентно и климат на самом деле становится теплее. Кстати, задолго до того, как IPCC начала исследования, крупные нефтяные компании, например Exxon, пришли к такому же выводу, но это не было обнародовано.

Вы можете, конечно, несмотря на все исследования и доступные факты, продолжать верить в то, что изменения климата отсутствуют или что они вызваны чем-то другим. Но сегодня это подобно тому, как верить, что земля плоская.

– Но мы видим, что США выходят из Парижских соглашений. Не означает ли это, что все усилия изменить ситуацию неэффективны?

– Да, произошел определенный сбой. Но при этом многие штаты продолжают работать над сокращением выбросов. Безусловно, нет согласия вокруг этого шага со стороны нынешней американской администрации. С дру-

гой стороны, за последний год мы стали свидетелями проявлений огромного внимания к климатической проблеме по всему миру. Прошли школьные забастовки, демонстрации, а также международная забастовка на рабочих местах. Цель этих действий – оказать давление на политиков, чтобы они приняли более решительные меры в связи с изменением климата. Наверное, сегодня это самое большое политическое движение, мирового масштаба.

– Каково, по-вашему, будущее ядерной энергетики? В России многие эксперты оценивают ее как «зеленую», никто не говорит об отказе от нее.

– Сейчас стоимость строительства новых АЭС гораздо выше, чем требуется для инвестиций в солнечную и ветряную энергетику. Например, стоимость последнего ядерного проекта в Финляндии, Олкилуото, резко, можно сказать, космически возросла. Остается нерешенной серьезная проблема с ядерными отходами. Еще один существенный недостаток ядерной энергетики заключается в том, что процесс получения разрешений и само строительство являются очень длительными. Необходимо развивать производство энергии не из ископаемых источников. Солнечную энергетику, в частности, можно быстро наладить.

– «Зеленая» энергетика должна производить отходы, которые можно переработать, она является частью новой культуры потребления. А что, на ваш взгляд, лучше: меньше потреблять или же делать потребление более экологичным?

– Чтобы ответить на этот вопрос, нужно посмотреть, как выбросы углекислоты распределе-

ны в мире. На долю самых богатых 10 процентов населения приходится 49 процентов выбросов. На долю самых бедных 30 процентов – всего 4,5 процента. Это означает, что существуют большие различия в объемах выбросов как между странами, так и внутри стран. Вообще, можно сказать, что люди с высокими доходами, живущие в городах, создают больше отходов, чем люди с низкими доходами, особенно в сельской местности. Те, кто является «суперпроизводителем» отходов, должны сокращать потребление. Имеется также потребность в товарах, которые служат дольше. Например, исследования в некоторых индустриальных странах показали, что средний срок использования мобильного телефона составляет всего 18-22 месяца.

– Что могла бы сделать Россия для предотвращения изменений климата?

– Общий ответ на этот вопрос, повторюсь, заключается в том, что необходимо сокращать зависимость от ископаемых видов топлива. Это можно сделать многими способами. Один из них – уделить приоритетное внимание инвестициям в железные дороги и общественный транспорт в городах. В стране, в которой имеются крупные леса, должна быть обеспечена возможность строительства большого числа домов из древесины: это существенно сокращает выбросы по сравнению со строительством из бетона и стали. Использование ветра и солнечной энер-

гии позволит снизить производство электроэнергии из угля. Конечно, это сложнее делать в стране, где добыча нефти и газа является важной частью экономики. Однако если выбросы не сокращать, это будет иметь тяжелые последствия для большинства населения страны и экономики в целом.

\*\*\*

Усилия шведов, направленные на «зеленый переход», создание новой экономики, использование энергии солнца и ветра, на снижение вредных выбросов от бензина, впечатляют. Но все-таки самым большим открытием для меня во время пресс-тура были люди, увлеченные идеей устойчивого развития, преодолением негативного воздействия человека на природу, романтические и жизнелюбимые. Вероятно, главным результатом общения с Арне Мюллером стало формулирование решения проблемы характера развития экономики в современном мире. Об этом много рассуждал другой шведский журналист – Маттиас ХАДБЕРГ в июне, во время семинара по «мусорной» теме в Архангельске.

Хадберг говорил о том, что переработка мусора не панацея, так как и она имеет пределы. Нельзя бесконечно перерабатывать, к примеру, бумагу и картон. Их можно использовать не более 5-6 раз. Мусор «наступает», и надо бы учиться меньше потреблять. Однако современная экономика основана как раз на росте потребления, иначе она впадает в кризис. В этом

и кроется серьезное противоречие современной эпохи.

В разговорах с Арне Мюллером свет в конце туннеля, на мой взгляд, появился: все зависит от того, кто и как потребляет. Для того чтобы открывать все новые и новые экологически чистые технологии, человечеству необходимы идеи, эксперименты. Эти эксперименты не всегда будут удачными, но они, как правило, связаны с иным, расширенным потреблением. Это значит, что экономический рост возможен и в условиях нынешней климатической реальности и нового мышления.

Неудивительно, что Арне Мюллеру удалось как-то само собой, походя, сформулировать новую миссию России и Архангельской области. Национальный проект по возрождению деревянного домостроения – это было бы очень правильное экологическое решение. И оно может стать нужным ориентиром в стратегии развития Архангельской области на ближайшие двадцать лет.

Сможет ли Россия соответствовать вызовам, или же мы обречены и далее жить в условиях искусственно созданного и нагнетаемого средневековья, созерцая с телеэкранов отнюдь не климатические проблемы Сирии, Украины или Венесуэлы? Думается, что реализация или отказ от проекта «Шиес» символизирует отношение нынешнего руководства страны к цивилизационной повестке дня современного человечества.

**Беседовал Григорий ДИТЯТЕВ**



Фото Григорий Дитятев

## Ситуация

### ■ «Ростелеком» расторг договор с СТВ

Единственный северодвинский телеканал вскоре пропадет из эфира абонентов «Ростелекома». Этот провайдер в одностороннем порядке и без объяснения причин в конце 2019 года расторг договор с СТВ (Северодвинское телевидение).

Это означает, что уже в конце февраля абоненты «Ростелекома» не смогут видеть канал СТВ 24 на 22-й кнопке. Также северодвинский телеканал транслируют ПАО «МТС» и «АТК» (г. Архангельск).

Правление Архангельского отделения Союза журналистов России направило обращение к руководству компании: старшему вице-президенту, руководителю аппарата президента ПАО «Ростелеком» А.В. ШУМЕЙКО и вице-президенту, директору макрорегионального филиала «Северо-Запад» ПАО «Ростелеком» А.В. ГОДОВИКОВУ.

Правление Архангельского отделения Союза журналистов просит разъяснить причины расторжения договора и в случае его необоснованности отозвать заявление и продолжить трансляцию.

## Проект

### ■ В Архангельск возвращается Open Innovations Startup Tour

Архангельск станет вторым городом на маршруте всероссийского Open Innovations Startup Tour 2020. С 2011 года этот проект побывал в 95 городах, эксперты рассмотрели более 15 000 заявок, поданных на конкурс.

Это самый масштабный проект в России и странах СНГ, направленный на распространение культуры технологического предпринимательства и выявление перспективных инновационных проектов.

В Архангельске он пройдет 4-5 февраля. Все победители регионального конкурса получат приглашения на Startup Village – крупнейшую конференцию для технологических предпринимателей в России и странах СНГ.

Регистрация обязательна. Зарегистрироваться можно на сайте Startup Tour, заявки в Архангельске принимаются до 20 января. Соорганизатором мероприятия выступает Агентство регионального развития.



Дата

Нынешний сезон для архангельского «Водника» – юбилейный: 18 января одному из старейших хоккейных клубов страны исполняется 95 лет. За эти годы «Водник» стал своеобразным брендом нашего города.

На фото – три капитана «Водника» разных лет: капитан команды 60-70-х годов Николай ПАРФЁНОВ, капитан 90-х Игорь ГАПАНОВИЧ и сегодняшний обладатель капитанской повязки Евгений ДЕРГАЕВ.

Три капитана – три эпохи, три поколения. В 60-70-х «Водник» уверенно держался в середине турнирной таблицы и был способен дать бой даже именитым соперникам. В матче чемпионата СССР сезона 1965/1966 годов «Водник» в гостях выиграл у московского «Динамо» со счетом 1:0 и лишил тем самым столичный клуб золотых медалей. И несмотря на то, что архангельские хоккеисты тогда не заняли высоких мест, этот матч

стал одним из самых ярких событий в истории команды.

Капитанство Игоря Гапановича пришлось на «золотой» период, когда «Водник» завоевал все возможные трофеи отечественного и мирового бенди. Не отстает от своих предшественников и сегодняшнее поколение «водников» во главе с Евгением Дергаевым, радуя болельщиков хорошей игрой.

Мы присоединяемся к поздравлениям, звучащим в эти дни в адрес команды, и не сомневаемся, что «Водник» и впредь будет достойно представлять Архангельск на российской и международной арене.



Фото Алексея Липницкого

# Спортивный бренд Архангельска

Архангельский «Водник» за свою почти столетнюю историю имел взлеты и падения. Но, пожалуй, один из самых ярких периодов жизни команды – 60-70-е годы прошлого века. Именно в эти годы в «Воднике» играла целая плеяда звезд хоккея с мячом: Фёдор ВАЕНСКИЙ, Леонид МАРКОВ, Вячеслав МАЛАХОВ, Евгений ЮШМАНОВ, Николай ПАРФЁНОВ, Виталий САНДУЛ, Сергей СЕМЁНОВ, Александр МАТВЕЕВ, Алексей и Сергей ПОПОВЫ, Александр МИТРИЧЕВ и многие другие.

**Алексей МОРОЗОВ** **БН**  
журналист

К сожалению, сегодня в живых осталось не так много «золотых игроков». Давно уже умерли Марков, Малахов, Матвеев, Семёнов, Поповы, Митричев, в 2015-м ушел из жизни Фёдор Ваенский, в прошлом году не стало Евгения Юшманова.

Но жив и еще крепок бывший капитан «Водника», основатель регионального общественного совета ветеранов спорта Николай Парфёнов. Ему в этом январе исполняется 83 года. В 2018-м Николаю Дмитриевичу было присвоено звание почетного гражданина Архангельска. Вполне заслуженно и, к слову, первому из спортсменов города. А ведь начинал будущий мастер спорта в буквальном смысле во дворе. В послевоенные годы и начале 50-х именно из дворо-

вых команд складывались будущие прославленные спортивные клубы. Мальчишки тех лет очень мечтали играть, как Всеволод БОБРОВ – тогдашний эталон и хоккеиста, и футболиста.

В 1953 году почти всех старших ребят из той команды, в которой играл пятнадцатилетний Николай, разом записали в клуб «Пищевик». А Парфёнова по причине малого роста не взяли. Впоследствии Николаю все же удалось поиграть за эту команду – за юношеский состав. А уже в 1956-м он играл за «Водник». Говорит, что отдал команде 16 лучших лет своей жизни. В те годы в «Воднике» была «звездная четверка»: Парфёнов, Марков, Юшманов и Сандул. Все четверо играли по 16-17 лет, и с их уходом «Водник» многое потерял.

Надо сказать, что лучшие спортсмены тех лет не были в прямом смысле профессионалами. Николай Парфё-



Момент игры «Водника» со сборной Финляндии 5 марта 1964 г. В атаке – Николай Парфёнов. Матч закончился вничью – 3:3.

нов окончил АЛТИ и ЛВИМУ имени адмирала Макарова. Долгие годы работал механиком в Северном морском пароходстве, после окончания спортивного сезона уходил в море. В морском пароходстве работали и его друзья-хоккеисты Евгений Юшманов и Виталий Сандул, а Леонид Марков – в речном пароходстве. Кстати, после его раннего ухода из жизни именно по инициативе Парфёнова появился теплоход «Леонид Марков».

Можно долго перечислять заслуги «Водника» в те годы. Главным показателем народной любви были переполненные стадионы: биле-

ты уходили влет, за них отдавали последние кровные, их берегли даже после игр. Те, кому не хватало мест на трибунах, нередко располагались на ветвях деревьев, окружавших поле. На «Водник» ходили семьями и дружескими компаниями и, естественно, знали всех игроков по именам. Тогда любого из них можно было запросто встретить на лестничной площадке или в магазине, гуляющим по улицам или едущим в автобусе...

Например, в 70-е годы в команде играл легендарный Сергей Семёнов – юный, задиристый, с агрессив-

ной манерой. За девять сезонов он забил 175 мячей в 180 матчах, что является рекордом клуба в чемпионатах СССР, в 1973-м входил в состав лучших игроков страны в хоккее с мячом. В народе его звали Сэм и очень сожалели, что он рано ушел из спорта. А ведь именно Николай Парфёнов дал Семёнову путевку в команду: начинал будущий бомбардир тоже в дворе.

«Характер у него был ершистый, поначалу он даже страдал «звездной болезнью», понимая, что хорошо играет. Приходилось одергивать и напоминать, что хоккей – командная игра», – рассказывает Николай Парфёнов.

И ведь действительно не поспоришь. Интересы команды всегда важнее своих, частных. Может быть, оттого многие вчерашние игроки, ушедшие из спорта, так и не смогли привыкнуть к иной, тихой жизни. Кто-то попытался найти себя в чем-то другом, иногда успешно, иногда не очень, но для всех бывших хоккеистов «Водник» стал зенитом их славы и лучшим временем жизни...

Где-то в начале 70-х игрокам «Водника» стали платить зарплату, и именно с этих лет команда стала считаться уже профессиональной. Хотя, по сути, профессионалами игроки клуба стали на 10-15 лет рань-

ше. Тренерами в те годы были легендарные Анатолий СКВОРЦОВ и Вадим МЕНЬШИКОВ: в их честь на стадионе установлены мемориальные доски.

Были у «Водника» оглушительные победы и в 90-е годы, и в начале «нулевых», когда про Архангельск частенько вспоминали именно в связи с бенди. Потом наступили сложные времена: частая смена игроков и тренеров, проигрыши, сокращение финансирования, полупустые трибуны...

Сегодня «Водник» возвращается на лидирующие позиции. И по-прежнему со стадиона «Труд» слышен громкий голос комментатора, горят огни, собираются фанаты, скандирующие «Водник – чемпион!». Стали популярны трансляции в Интернете – теперь можно болеть, не выходя из дома.

Старожилы вспоминают игры с участием звезд вроде Маркова и Семёнова, а те, кто помоложе, наслаждаются игрой «Водника» современного. Но и для тех, и для других главный спортивный клуб Архангельска является символом, непременным атрибутом, как сейчас модно говорить – брендом. И хочется верить, что еще не одно поколение болельщиков будет приходить на стадион, чтобы поддержать свою команду. А «Водник» будет только выигрывать.

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ



**Игорь ГАПАНОВИЧ, заслуженный мастер спорта СССР по хоккею с мячом, председатель Федерации хоккея с мячом Архангельской области:**

– Прежде всего хочется сказать, что нынешний «Водник» – это не только хоккеисты, выступающие в Суперлиге. Сегодня поздравления принимает большой коллектив, от слаженной работы которого во многом зависят успехи команды.

Особые слова – о ветеранах. Когда я только начал выступать за «Водник», примером для меня был Вячеслав Серов, которого считаю своим наставником. Горжусь тем, что довелось играть вместе с Сергеем Поповым и Александром Шкаевым, тепло вспоминаю то время, когда главным тренером команды был Виталий Петровский. Из представителей старшего поколения особенно запомнился Анатолий Скворцов, который даже после ухода с поста тренера часто заходил к нам, интересовался настроением, подбадривал. Огромная благодарность Николаю Парфёнову – основателю фонда ветеранов «Водника».

Поздравляю также многочисленную армию болельщиков, чью поддержку мы всегда ощущали. А действующим игрокам, которые сегодня делают историю клуба, желаю больших побед и красивой игры!

## ПОЗДРАВЛЯЕМ!

**От коллектива АО «АГД ДАЙМОНДС» и от себя лично поздравляю руководство, ветеранов и действующих игроков «Водника» с 95-летним юбилеем хоккейного клуба!**



**АГД Даймондс**



Команда «Водник» является гордостью Поморья, одним из ключевых спортивных брендов региона. История команды – это не только взлеты и победы, но и неизбежные трудности, которые «Водник» всегда успешно преодолевал благодаря искренней поддержке северян. Наша компания на протяжении десятилетий оказывает клубу деятельную помощь. Надеюсь, эта добрая традиция станет надежным фундаментом для новых побед и свершений.

От всей души желаю «Воднику» как можно чаще радовать верных болельщиков, сохранить и приумножить преемственность поколений, воспитать новых мастеров русского хоккея, оставаться флагманом большого спорта на Архангельской земле.

Крепкого вам здоровья, неисчерпаемой энергии, мира и благополучия! Пусть удача, вдохновение и бодрость духа будут с вами на долгие годы вперед!

**С. С. НЕРУЧЕВ**

**Генеральный директор АО «АГД ДАЙМОНДС»**



## Афиша

**Архангельский театр драмы им. М.В. Ломоносова**  
Петровский парк, 1;  
тел.: +7 (8182) 20-84-34,  
41-20-57  
arhndrama.ru

14 ЯНВАРЯ (вт) 18.00  
Камерная сцена

Л. Зорин

**ВАРШАВСКАЯ МЕЛОДИЯ (16+)**

Лирическая драма  
Режиссёр – Александр Дубинин

15 ЯНВАРЯ (ср) 18.00  
16 ЯНВАРЯ (чт) 18.00

Камерная сцена

П. Бабушкина

**ТАРАКАНЫ (12+)**

Семейная драма  
глазами ребёнка  
Режиссёр – Полина Золотовицкая

17 ЯНВАРЯ (пт) 18.00  
Камерная/основная сцена

Я. Реза

**ИСКУССТВО (МУЖСКАЯ ВЕРСИЯ) (12+)**

Драматический хэппенинг  
в стиле DOORS  
Режиссёр – Андрей Тимошенко

18 ЯНВАРЯ (сб) 11.00 и 15.00  
Камерная сцена

А. Погорельский

**ЧЁРНАЯ КУРИЦА, ИЛИ ПОДЗЕМНЫЕ ЖИТЕЛИ (6+)**

Старинная сказка  
Режиссёр – Анастас Кичик

19 ЯНВАРЯ (вс) 11.00

П. Медведев

**ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА (6+)**

Сказка с 3D-эффектами  
Режиссёр – Андрей Тимошенко

19 ЯНВАРЯ (вс) 17.00

М. Старицкий

**ЗА ДВУМЯ ЗАЙЦАМИ (12+)**

Комедия  
Режиссёр – Александр Горбань

**Бродский**  
РОК-ЗВЕЗДА  
18 января 2020 г.  
ЕКЦ «Звезда Севера»  
г. Архангельск, ул. Гайдара, 57, м/п. 1  
19:00  
Читает Артем Стрелков  
Музыка: Олег Маннун и Виктор Обуховский  
16+ Телефон для справок: 8182 470 777  
Литературно-музыкальный перформанс

**Виртуозы Москвы**  
6 февраля 2020 19:00  
Северодвинский театр драмы  
8 (8182) 54-34-30  
Архангельский театр драмы им. М.В. Ломоносова  
8 (8182) 20-84-34  
7 февраля 2020 19:00  
Художественный руководитель и главный дирижер –  
**ВЛАДИМИР СПИВАКОВ**  
6+

**Размещение информации в рубрике «Афиша недели»:**  
тел. (8182) **20-44-02**  
e-mail: **29rbk@mail.ru**

**Поморская филармония**  
Камерный зал  
г. Архангельск,  
ул. Карла Маркса, 3  
Телефон: (8182) 20-80-66  
(касса)  
www.pomorfil.ru

16 ЯНВАРЯ (чт) в 18.30  
**Зимний музыкальный фестиваль «От Рождества до Рождества»**

**SONATE DA CHIESA (6+)**

Концерт Архангельского филармонического камерного оркестра  
Солист – лауреат международных конкурсов Мария ЛОБЕЦКАЯ (орган, Санкт-Петербург)  
Дирижёр – художественный руководитель оркестра Владимир Онуфриев  
В программе: В. А. Моцарт. Церковные сонаты для органа и струнных

18 ЯНВАРЯ (сб) 17.00  
**ВЕЧЕР ДВУХ ФОРТЕПИАНО (6+)**

Лауреат международных конкурсов Ольга ГОЛДОБИНА (фортепиано), Ольга ТАМБРЕ (фортепиано, Эстония)  
В программе: Шуберт, Чайковский

19 ЯНВАРЯ (вс) 17.00

**Литературно-музыкальная композиция «ШЕСТОЕ ЧУВСТВО» (6+)**

Заслуженный артист России Даниэль ЗАРЕЦКИЙ (орган, Санкт-Петербург) и лауреат международных конкурсов Евгений ЗАРЕЦКИЙ (фортепиано, Санкт-Петербург).  
Актёр театра и кино Владимир КОШЕВОЙ.

19 января 17:00  
Концерт  
лауреата Всесоюзного конкурса артистов эстрады  
**Александра Юркина**  
г. Санкт-Петербург  
«Под Крещенскими звездами»  
6+

**ДОМ КНИГИ**  
*Читать модно!*  
г. Архангельск, пл. Ленина, 3; тел. (8182) 65-38-79  
Наша группа ВК: vk.com/dom\_knigi  
ООО «АВФ-книга». Реклама.

## Читальный зал



## Что вы сейчас читаете?

Какое значение для вас имеет чтение? Что вы читаете сейчас и на какие книги рекомендуете обратить внимание? Сегодня гость рубрики – журналист и краевед Алексей МОРОЗОВ:



– В последнее время читаю много литературы по истории Архангельской области, об ее людях, организациях и предприятиях. Это хорошо помогает в работе над моим авторским сайтом «Архангельский некрополь», посвященным памяти известных людей нашего региона.

Из художественной литературы всегда возвращаюсь к творчеству Сергея Довлатова. Когда-то, лет 25 назад, я купил на книжном развале трехтомник его произведений и с тех пор перечитывал их не один десяток раз. Мне нравится сочетание юмора и легкой грусти, а также то, что его тексты со временем не теряют актуальности, а герои все так же современны. Особенно нравятся цикл рассказов «Компромисс» о работе журналистов в советской Эстонии.

Очень люблю западноевропейскую и японскую литературу – Кафку, Гессе, Гамсуна, Бернхарда, Акутагаву, Кобо Абэ, Мисиму, Кэндзабуро Оэ. Из русской классики – Чехова и Достоевского, из более современной – как ни странно, нашего земляка Фёдора Абрамова. Его «Братьев и сестер» не так давно прочитал запоем. Из недавних открытий – лирическая «городская» проза Юрия Трифонова.

Нравится перечитывать поэзию: Борис Рыжий, Николай Рубцов, Юрий Кузнецов, уральский поэт Алексей Решетов. Но кроме «тихих лириков» читаю и «громких» – Андрея Вознесенского, Евгения Евтушенко. Эталоном считаю Александра Блока: в его стихах всегда есть некая загадка, которую так и не можешь разгадать.

К сожалению, в последнее время стал читать меньше, чем раньше, за что себя ругаю. Мечтаю засесть на месяц-два рядом с полкой непрочитанных книг и окунуться в этот прекрасный вербальный мир. Считаю, что никакой интернет и гаджеты не заменят бумажные носители – они будут жить вечно.

**ТРЕБУЮТСЯ**  
**ДОСТАВЩИКИ КОРРЕСПОНДЕНЦИИ**  
по офисам г. Архангельска  
Районы доставки:  
• центр города  
• Майская Горка  
**+7 960 000 8235**

## Деловой гороскоп: 13–19 января

**ОВЕН.** На этой неделе вам лучше исключить материальный аспект из родственных и дружеских отношений. Постарайтесь не брать в долг денег у родственников. Если вы хотите поговорить с руководителем о зарплате, выбирайте середину недели.

**ТЕЛЕЦ.** Повезет людям творческих профессий или тем, у кого индивидуальный бизнес. Не планируйте командировки. Еще один проблемный аспект грядущей недели – какие-либо разбирательства, особенно «набитые» юридическими тонкостями: вы там провалитесь по полной программе.

**БЛИЗНЕЦЫ.** Прежде чем приступить к чему-либо, собирайте информацию. Все деловые контакты с дальними регионами или странами перенесите в плоскость переписки, вряд ли вам удастся совершить поездку, которую вы запланировали.

**РАК.** На предстоящей неделе все будет не так сумрачно, ее хорошо посвятить самообразованию. Очень удачно пройдут визиты туда, где можно найти потенциальных деловых партнеров, например, на тематические выставки или семинары. Обычно говорят «больше дела, меньше слов», у вас все наоборот.

**ЛЕВ.** Даже если вы будете рабывать дома, несколько не потеряете в доходах. Поэтому, если чувствуете себя не в форме, лучше берите больничный или отпрашивайтесь. Наоборот, ваша трудоспособность возрастает вдали от служебных интерьеров.

**ДЕВА.** У вас, независимо от того, занимаетесь ли вы бизнесом или работаете в государственной организации, все отлично. Ни за авторитет, ни за кресло вы можете не беспокоиться. Чего нельзя сказать о деньгах. Пока вам больше приходится либо вкладывать, либо одалживать.

**ВЕСЫ.** В начале недели вы разделаетесь со всеми рабочими долгами, оставшимися от старого года. Управитесь за пару дней, за что будете поощрены. Если вы – бизнесмен, намечайте переговоры с сильными конкурентами.

**СКОРПИОН.** На будущей неделе начнет поступать прибыль из полузабытых проектов или из того, во что раньше приходилось только вкладывать. В то же время вы будете очень подвержены всяким «теориям заговора», и это помешает вам наладить партнерские отношения в бизнесе, а руководители действительно наживут себе врагов среди подчиненных.

**СТРЕЛЕЦ.** Сейчас хорошее время для бизнеса, связанного с друзьями или родственниками, но только если вы давно работаете вместе. Остерегайтесь сотрудничать со «знакомыми знакомых». Доходы постепенно растут и уже вызывают меньше беспокойства, чем раньше.

**КОЗЕРОГ.** Даже если у вас есть финансовые проблемы, до конца недели они разрешатся. Вполне возможно, что в глазах близких вы сейчас выглядите меркантильным, проще говоря – жмотом. Это не так страшно, если вы вкладываете свои средства в будущее, например, в самообразование.

**ВОДОЛЕЙ.** В ближайшие дни с деньгами пока еще неплохо, но на работе начнутся проблемы. Вас упрекают в том, что вы никак не войдете в деловое русло после праздников. Стоит принять критику, а не доказывать, что все остальные точно такие же.

**РЫБЫ.** На предстоящей неделе очень полезно разобраться со старыми делами, потому что вскоре вам предложат что-то более интересное. Если хотите, потратитесь на себя – вложения в здоровье, во внешность или в знания приветствуются. Кстати, все это, вместе взятое, потребуется вам на новом направлении.

**БИЗНЕС-КЛАСС**  
Архангельск ЭКСПРЕСС  
Газета зарегистрирована 22 декабря 1999 года. Свидетельство о регистрации ПИ № ТУ 29-00302 от 07.10.2011 выдано Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Архангельской области и Ненецкому автономному округу.  
Учредитель и издатель – **ООО «ИМИДЖ-ПРЕСС»**.  
Шеф-редактор **Алексей Липницкий**.  
Главный редактор **Д. А. ЕМЕЛЬЯНОВА**.  
Директор по рекламе: **Илья Леонюк**.  
Верстка и дизайн рекламы: **Андрей Овчинников**.  
Адрес редакции и издателя:  
**163001, г. Архангельск, пр. Сов. Космонавтов, 169 – 83.**  
Телефоны редакции и рекламной службы:  
**(8182) 20-44-02, 65-25-40, факс (8182) 20-44-02.**  
E-mail: **bclass@mail.ru** (редакция), **29rbk@mail.ru** (отдел рекламы).  
№ 1 (956), 13 января 2020 года  
Подписано в печать 10.01.2020, по графику в 17:00, фактически в 17:00. Отпечатано в **ООО «Типография «Правда Севера»**. (163002, г. Архангельск, пр. Новгородский, 32). Заказ 5016. Тираж 10 000.  
Материалы номера и архив доступны на сайте: **www.bclass.ru**  
Аудитория сайта в 2019 году – 214 000 посетителей.  
Цена в розницу и по подписке свободная.  
Подписка в редакции и во всех отделениях связи Архангельской области, подписной индекс – **83745**.  
Отдел доставки: **(8182) 21-37-68**. Ограничение по возрасту 16+.