



АКВИЛОН ИНВЕСТ
строительно-инвестиционный холдинг

НОВЫЙ ЖИЛОЙ КОМПЛЕКС
на набережной Северной Двины

(8182)
65-00-08

ООО «Аквилон Инвест». Реклама.

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК ДЕЛОВЫХ КРУГОВ АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ • Издаётся с 1999 года • № 20 (927) • 3.06.2019

БИЗНЕС-КЛАСС

Наш сайт в Интернете

www.BCLASS.ru

ЭКСПРЕСС

ISSN 2078-7693

Архангельск

Проспект без пробок. И яблони в подарок

Реконструкция Ленинградского проспекта в Архангельске выходит на финишную прямую: Севзапдорстрой должен завершить работы к 31 июля. А осенью, уже вне контракта, в этом районе планируют восстановить яблоневую аллею.

Фото Михаила Ермолина

→|3

ПРАВИТЕЛЬСТВО АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ
Контрактное агентство Архангельской области

18-19 июня, г. Архангельск

IV МЕЖРЕГИОНАЛЬНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ
МЕТОДОЛОГИЯ В СФЕРЕ ЗАКУПОК.
ОПЫТ РЕГИОНОВ – 2019

Архангельский театр драмы им. М.В. Ломоносова

Регистрация:
arhconference2019.dvinaland.ru

На правах рекламы.

Новый номер
свадебного журнала-каталога
«7 МОСТОВ»

16+

Ваш бесплатный
экземпляр
вы можете заказать
на сайте www.7mostov.info



Реклама

Резонанс: Контрольно-счетная палата проверила работу «Фармации»

Единственный поставщик: возможны противопоказания

В феврале 2018 года единственным поставщиком лекарств и медицинских изделий для государственных лечебных учреждений региона стало ГУП АО «Фармация». Областные депутаты согласились с этим по настоянию профильного министерства. Закон вызвал вопросы у антимонопольной службы, оспаривался в судах, но остался в силе. В начале 2019 года результаты работы предприятия с учетом нового статуса проверила контрольно-счетная палата. «Бардак» и «коллапс» – такие определения звучали на заседании общественного совета при КСП после рассказа аудиторов об итогах этой проверки.

Дарья ЕМЕЛЬЯНОВА
главный редактор

Как отмечал, защищая законопроект, министр здравоохранения Архангельской области Антон КАРПУНОВ, «Фармация» имеет сеть из 137 аптек, и почти половина из них расположена в труднодоступных населенных пунктах региона – частные поставщики и аптечные сети туда заходят неохотно. По оценкам ведомства, благодаря налаженной логистике, оптовым закупкам экономия бюджетных денег должна была составить около 30%.

В то же время Архангельское УФАС России изначально указывало на возможные риски и признаки нарушения федеральных законов «О конкуренции» и «О контрактной системе» в преимущественном положении «Фармации». Вскоре начались и судебные разбирательства, затеянные московской компанией АО «Мастер-фаст», которая тоже занималась поставками лекарств для больниц в нашем регионе. В декабре 2018 года точку в споре поставил Верховный суд России: областной закон относительно «Фармации» оставили в покое.

Однако, судя по результатам совместной проверки деятельности предприятия, проведенной контрольно-счетной палатой Архангельской области и правоохранительными органами, что-то изначально пошло не так...

ВЫПОЛНИТЬ И ПЕРЕВЫПОЛНИТЬ

КСП проверяла работу «Фармации» в 2017 и 2018 годах. Учредитель предприятия, а им является министерство имущественных отношений Архангельской области, при непосредственном участии регионально-го минздрава устанавливает подопечному ГУПу плановые показатели по выручке, чистой прибыли и т. д. Аудитора КСП удивило, что норма по чистой прибыли на 2017 год была установлена меньше фактического результата

2016 года в 4,2 раза. То есть показатели эффективности ГУП заведомо занизили. В итоге перевыполнение показателей по прибыли от плановых за I кв. 2018 года составило более 2000%, за второй – свыше 500%! И это стало основанием для 100-процентного премирования руководителя «Фармации».

В 2018-м, несмотря на новый статус «Фармации», предполагающий значительный рост объемов закупок, оптовых продаж, учредитель дал по чистой прибыли план в три раза ниже факта по 2017 году. Перевыполнение его, по предварительным подсчетам КСП, уже 6,6 раза.

В положении об оплате труда на предприятии не оговорены индивидуальные условия для заместителей руководителя и главного бухгалтера: для них решение о персональных надбавках принималось непрозрачно – руководителем лично.

Расходы на эти поощрения и в 2017, и в 2018 годах составляли более 5 млн рублей.

Есть и еще одно интересное обстоятельство. Частой чистой прибыли «Фармация» расходовала на благотворительность и различные пожертвования. В 2017 году эта сумма составила 286 ты-



сяч рублей, в 2018-м – 1 млн 450 тысяч. Это пожертвования Русской православной церкви, обществу помощи детям с особенностями развития «Ангел», но самая большая доля приходилась на футбольный клуб «Северная Двина». Как пояснила на заседании общественного совета аудитор контрольно-счетной палаты Архангельской области Людмила КОЛМОГорова, эти расходы с учредителем не согласовывались.

Имели место также «иные расходы» на «социальные нужды»: на субаренду спортивных залов у фонда «Добрый мир», организацию торжественных мероприятий и фуршетов, экскурсий, аренду баз отдыха и пр.

«В целом областной бюджет, по нашим прогнозным расчетам, недополучил в 2017 году из прибыли 1 млн 828 тысяч и 2,5 млн в 2018-м», – уточнила аудитор.

ВНЕ РЕАЛЬНОГО РЫНКА

Аудиторы КПС также обратили внимание на показательную тенденцию в работе «Фармации»: выручка предприятия от оптовой торговли после получения статуса единственного поставщика выросла с 1,5 млрд в 2017 году до 1,9 млрд в 2018-м, однако себестоимость товаров (прежде всего это закупочные цены на лекарства и медицинские изделия для больниц области) при этом увеличилась на 33%. А в рознице ГУП – по аптечной сети – ни выручка, ни показатель себестоимости практически не изменились.

«То есть там, где идет борьба за покупателя, себестоимость товаров как бы осталась прежней. А там, где конкуренции, скажем так, нет и сбыт гарантирован, себестоимость галопом пошла вверх», – неоднократно подчеркнул **председатель кон-**

трольно-счетной палаты Архангельской области Александр ДЕМЕНТЬЕВ.

«Фармация», как отмечают аудиторы, активно пользуется возможностью приобретать товары, минуя конкурентные способы закупок: это позволяет 223-й федеральный закон, более «мягкий», чем 44-й. И, к слову, по 2018 году более трети поставленных товаров приходится на конкретную фармацевтическую компанию из Санкт-Петербурга.

Предельная наценка, которую может устанавливать «Фармация», определена типовым контрактом: 15% на жизненно необходимые лекарственные препараты и лекарства, которые не входят в этот перечень, 25% на медицинские изделия. Нарушения случаются, но гораздо больше проблем связано со срывами сроков исполнения заявок от медучреждений.

В ОЖИДАНИИ НЕОБХОДИМОГО

Срочные заявки должны исполняться в течение трех календарных дней со дня их принятия, плановые заявки – в течение 40 рабочих дней или 56 календарных.

«Я приведу только несколько примеров по 2018 году. Коряжма, городская больница: вакцины для профилактики бешенства по срочной заявке поставлены в течение 26 календарных дней; лекарственные препараты для оказания экстренной помощи при остром инфаркте миокарда, остром периоде ишемического инсульта (5-6 наименований) – один препарат был привезен через 22 календарных дня, остальные препараты на момент проверки не были поставлены, – рассказала Людмила Колмогорова. – Типовой формой контракта предусмотрено подтверждение учреждения необходимости ока-

зания срочной медицинской помощи. Этой нормы, как мы считаем, вообще не должно быть: срочность заявки должны определять врачи, а не поставщик лекарств».

Плановые заявки исполнялись в основном в срок от 70 до 180 дней. Очень много жалоб поступало со стороны учреждений здравоохранения, которые сомневались, что в таких условиях смогут обеспечить стабильное оказание медицинской помощи.

«Отдельно скажу о ситуации, сложившейся в Архангельской областной детской клинической больнице. На февраль 2018 года учреждение направило 23 заявки в региональное контрактное агентство. После назначения «Фармации» функциями единственного поставщика эти заявки переадресовали ей. Коммерческие предложения в больницу были направлены только спустя 52 дня после поступления запроса. Затем прошло еще 26 дней до того, как контракт был направлен на подписания. Дело в том, что сроки ответа «Фармации» на запрос коммерческих предложений не регламентированы, как и сроки подписания контракта. В итоге детская областная больница ждала поставки медикаментов практически полгода», – поясняет аудитор.

Срок поставки препаратов по решению врачебных комиссий, то есть когда есть срочность по жизненным показаниям, составлял от 27 до 157 дней. Детская областная больница была во все колокола, обращалась в минздрав, заваливала письмами «Фармацию», но на момент проведения контрольного мероприятия КСП в январе 2019 года многие заявки так и не были исполнены. До принятия областного закона, закрепляющего за ГУП функции единственного постав-

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Сергей ЭММАНУИЛОВ,
председатель комитета Архангельского областного
Собрания депутатов по социальной политике,
здравоохранению и спорту:

– Можно шуметь сколько угодно, но речь идет об эффективности государственного управления. Есть конкретные люди, которые несут ответственность за реализацию этого закона. Обсуждая его в областном Собрании, мы говорили о том, что есть поле для злоупотреблений, но оно было «обложено флажками» контроля. Почему с этой задачей не справились, почему не удалось обеспечить необходимого взаимодействия между министерством здравоохранения и «Фармацией»? К сожалению, во второй половине 2018 года этот «бардак» достиг апогея. Фактически была потеряна управляемость, больницы вынужденно возвращаются на самостоятельные закупки. Они делают запрос цен у «Фармации» и других потенциальных поставщиков лекарств, сравнивают и видят, что у «Фармации» заведомо дороже. Большинство больниц, где главные врачи способны жестко управлять этими процессами, стали выпадать из этой системы централизованных закупок. Сама модель эффективна, но, повторюсь, при условии жесточайшего контроля.



Игорь АРСЕНТЬЕВ,
депутат Архангельского
областного Собрания:

– Необходимо провести тщательную проверку всей финансово-хозяйственной деятельности «Фармации». Работа предприятия вызывает массу нареканий как со стороны руководителей учреждений здравоохранения, так и у жителей области. Например, задержки поставок жизненно необходимых лекарственных препаратов для соматического отделения и отделения реанимации детской областной больницы составляли до полугодя! Это вопиющий случай, но, судя по информации из медучреждений, сроки поставок не соблюдаются практически повсеместно. Порядка 46% аптечных пунктов «Фармации» расположены в небольших поселениях и являются там единственными. Но цены у ГУП существенно выше, чем на аналогичные препараты, если бы их можно было купить в других аптечных сетях.

Назрела необходимость вернуться к обсуждению областного закона, дающего «Фармации» статус единственного поставщика.

Городская среда: Реконструкция Ленинградского выходит на финишную прямую

Проспект без пробок. И яблони в подарок

Глава Архангельска Игорь ГОДЗИШ проверил, как идут работы на Ленинградском проспекте: по контракту с ООО «Севзапдорстрой» реконструкция одной из главных магистралей города должна завершиться 31 июля. Нареканий к подрядчику ни по срокам, ни по качеству нет, поэтому во время рабочей поездки на объект успели поговорить и о дополнительном благоустройстве – возможности вновь высадить вдоль проспекта яблони и сделать велодорожки.

Напомним, что Ленинградский проспект расширяют до четырех полос. Параллельно идет обновление тротуаров, замена коммуникаций, опор освещения, становится более удобной и безопасной система светофоров, разметки и знаков дорожного движения, появляются зеленые островки,

благоустраивается прилегающая к магистрали территория. Общая цена контракта на 2018-2019 годы – 282,4 млн. рублей. Как пояснил главный технолог ООО «Севзапдорстрой» Дмитрий ПРИМЕНКО, сейчас ведутся различные работы на участках проспекта от Смольного Буяна

до улицы Коммунальной и от Коммунальной до Павла Усова. Верхний слой асфальтобетонного покрытия и барьерные ограждения по центру дороги будут делать в июне, в этот период запланированы частичные ограничения движения автотранспорта, но уже к июлю их обещают снять. Дорожники займутся благоустройством магистрали. «По опыту прошлого года есть основания полагать, что установленные контрактом сроки подрядчиком будут соблюдены. Но сейчас важно не просто к 31 июля завершить работы на объекте: важно, чтобы дорога была должного качества и радовала архангелогородцев, а не вызывала потом вопросы, как это было после предыдущей реконструкции», – отметил Игорь Годзиш.



фото Михаила Ермолина

Дмитрий Применко считает реализуемый Севзапдорстроем проект очень продуманным – и как специалист, и как человек, который сам много ездит по городу: «Даже зимой, когда была сделана временная четвертая полоса, пробок на проспекте стало гораздо меньше. Проектом предусмотрено три слоя асфальтобетонного покрытия, чтобы дорога работала долго и выдерживала нагрузки. Она строится не на год и даже не на десять – на 25-30 лет, до следующего капитального ремонта или реконструкции. Конечно, верхний слой нужно менять каждые семь лет по мере износа, чтобы обеспечить комфортность проезда, а прочность дороги обеспечим мы», – поясняет он. Разговор о яблоневой роше внес в обычную рабочую поездку на Ленинградский почти лирическую нотку. В свое время для расширения проезжей части на одном из участков проспекта пришлось убрать взрослые красивые яблони, о чем с сожалением в соцсетях писали многие горожане.

«Компенсационные посадки Севзапдорстрой выполняет, но мы обратились к нему с дополнительной просьбой: осенью совместно восстановить яблоневую рошу – вне проекта, в качестве подарка городу», – рассказал Игорь Годзиш. Компания не отказала, нужно только точно определиться с местом и количеством саженцев. Возможно, вдоль Ленинградского проспекта появится и велодорожка, хотя проектом она не предусмотрена. «Мы ведь решили не разрабатывать новую проекционную документацию – воспользовались той, что была сделана достаточно давно, некоторые современные веяния в ней не заложены. Но если бы мы взяли за переделку проекта, сроки реконструкции отодвинулись бы и наверняка она обошлась бы дороже. С другой стороны, ширина тротуаров позволит разметить велодорожку за счет этого резерва: я дам поручение департаменту транспорта изучить этот вариант», – добавил глава города.

Рита ИЛЬИНА



фото арктик.ру

Акценты

■ Сотрудника РЖД подозревают в получении крупной взятки

Северо-Западное следственное управление на транспорте СК РФ сообщает о возбуждении уголовного дела в отношении начальника путевой машинной станции Северной дирекции по ремонту пути (структурного подразделения Центральной дирекции по ремонту пути) филиала ОАО «РЖД».

По версии следствия, начальник путевой машинной станции, являясь должностным лицом, получил от менеджера ООО «Троя» не менее 2,5 млн рублей за общее покровительство в рамках исполнения условий договора поставки металлолома. В отношении представителя фирмы также возбуждено уголовное дело, однако он заключил досудебное соглашение о сотрудничестве со следствием и отправлен под домашний арест. Сотрудник РЖД вину не признал и находится под стражей.

■ В ракету «Союз» при запуске с Плесецка ударила молния

27 мая с космодрома Плесецк был запущен «Союз-2.16» с навигационным спутником «Глонасс-М». Как сообщают федеральные СМИ, примерно на 14-й секунде полета в ракету попала молния.

Разряд угодил в головной обтекатель и третью ступень ракеты-носителя. Несмотря на это, запуск прошел в штатном режиме, заявил журналистам начальник космодрома генерал-майор Николай НЕСТЕЧУК. «Погода нам не является помехой, мы всепогодные войска. Это еще одно доказательство того, что молния не может повредить наше ракетно-космическое оружие», – сказал Нестечук (цитата по «РИА Новости»). Спутник был выведен на орбиту в расчетное время.

Конкурс

■ «Строймастер-2019» определит лучших штукатуров, каменщиков, плотников и сварщиков

5 июня в Архангельске пройдет региональный этап Национального конкурса профессионального мастера «Строймастер-2019». Конкурс проводится Национальным объединением строителей, СРО «Союз профессиональных строителей» при поддержке министерства строительства и архитектуры Архангельской области.

На первом – региональном – этапе за звание лучших в профессии будут бороться представители строительных компаний Архангельской области в четырех номинациях: сварщики, каменщики, плотники и штукатуры. Им предстоит продемонстрировать как практические, так и теоретические знания. Председатель конкурсной комиссии – исполнительный директор СРО «Союз профессиональных строителей» Андрей БЕССЕРТ. «До 10 июня подобные конкурсы пройдут во всех субъектах Северо-Запада, – пояснил Андрей Бессерт. – Лучшие представители профессии, отобранные на региональном этапе, будут представлять Архангельскую область на окружном этапе конкурса. Лучшего каменщика Северо-Запада определят в Череповце, лучшего сварщика – в Великом Новгороде, лучшего штукатура – в Ленинградской области. У нас в Архангельске во



второй половине июня состоится окружной этап «Строймастера», на котором за выход на национальный этап конкурса будут бороться лучшие плотники со всего Северо-Запада». Национальные этапы конкурса «Строймастер» пройдут с 5 по 9 августа в Москве. Победителям в каждой номинации выплачивается денежное поощрение. В 2018 году за первое место поощрение составило 200 тысяч рублей, за второе место – 100 тысяч рублей, за третье место – 50 тысяч рублей, остальные финалисты получили премии по 20 тысяч рублей. Окружной этап конкурса пройдет 5 июня на базе Архангельского техникума строительства и городского хозяйства по адресу: г. Архангельск, ул. Воронина, д. 30, корп. 1. Начало мероприятия в 9.00.

Бизнес-объединение

■ Алексей Липницкий – президент Альянса независимых региональных издателей

В Хельсинки завершился XIII Саммит независимых региональных издателей. В заключительный день прошло годовое собрание участников Альянса независимых региональных издателей (АНРИ).

Пост президента АНРИ оставил гендиректор ИД «Алтапресс» Юрий ПУРГИН. По итогам голосования новым президентом альянса стал Алексей ЛИПНИЦКИЙ – генеральный директор издательского дома «ИМИДЖ-ПРЕСС», издатель и шеф-редактор газеты деловых кругов Архангельской области «БИЗНЕС-КЛАСС Архангельск».

По уставу, президента АНРИ выбирают на два года с возможностью продления срока полномочий. «Я не выношу имитаций, поэтому АНРИ должен оставаться реально функционирующей ассоциацией», – отметил Алексей Липницкий на годовом собрании участников альянса.

АНРИ, как указано на официальном сайте организации, создан в целях сохранения и укрепления независимого, социально ориентированного регионального медиабизнеса, развития СМИ как института гражданского общества, отстаивания отраслевых интересов и обмена опытом. В альянс входят 64 региональных издательских дома и сетевых СМИ России.

Справка «БК»: Алексей Липницкий в 1983 году окончил факультет журналистики Ленинградского государственного университета. Работал в областных газетах «Северный комсомолец» и «Волна», автор проекта рекламного еженедельника «Северный Меркурий». С 1998 по 2000 год руководил пресс-центром Архангельского ЦБК. Член Союза журналистов России с 1985 года, с апреля 2002 года – член Международной федерации журналистов. Награжден почетной грамотой Союза журналистов России за долголетнее служение российской журналистике.



Технологии

На АЦБК состоялся технический пуск обновлённой КДМ-2

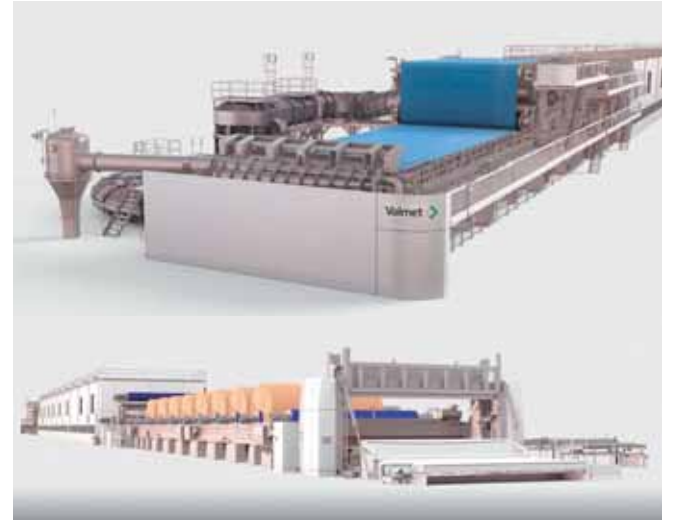
24 мая 2019 года на производстве картона АО «Архангельский ЦБК» состоялся технический запуск второй картоноделательной машины (КДМ-2) после модернизации агрегата. Реализация одного из самых технически сложных проектов в российской целлюлозно-бумажной промышленности заняла в общей сложности два года. Общая стоимость модернизации КДМ-2 составила 6,8 млрд рублей.

В дирекции по развитию производства комбината рассказали, что технический запуск прошел успешно, на полную мощность агрегат выйдет уже в начале июля текущего года.

Реализация второго этапа приоритетного инвестиционного проекта АЦБК в области освоения лесов «Реконструкция производства картона» даст возможность компании выпускать тарный картон в объеме более чем 600 тысяч тонн в год.

Как сообщалось ранее, полностью обновленная КДМ-2 на Архангельском ЦБК станет самой большой и современной картоноделательной машиной в России. Ее обрезная ширина – 6,3 м, рабочая скорость для базового веса 125 г/м² – 800 м/мин, для граммажей от 100 г/м² и ниже – 1000 м/мин.

Установка энергоэффективного оборудования Valmet позволит снизить нагрузку на окружающую среду по водопотреблению и водоотведению, потребле-



нию энергоресурсов. Снижение потребления электроэнергии составит ориентировочно 5%, потребление производственной воды – 12%.

КДМ-2 будет производить флютинг и крафтлайнер.

Таким образом, АО «Архангельский ЦБК» сможет

предложить как российскому, так и зарубежным рынкам продукцию обновленной КДМ-2 с новыми характеристиками: расширенной линейкой плотностей (от 80 до 280 г/м²), новыми качественными показателями, с новыми возможностями по оперативному планированию.

Депутатский портфель: В Архангельске прошла очередная сессия областного Собрания

Вместо устава обсудили К2

Майская сессия регионального парламента началась с обсуждения весьма сложного и спорного вопроса – об изменениях, которые предлагается внести в Устав Архангельской области. За пару дней до этого депутат-коммунист Леонид ТАСКАЕВ в социальных сетях в красках расписал все «ужасы» нововведений, делая упор на том, что они дают губернатору, по сути, «диктаторские полномочия».

Эдуард МОЛЧАНОВ **БК**
журналист

Докладчик – директор правового департамента администрации губернатора и правительства области Игорь АНДРЕЕЧЕВ – попытался развеять все сомнения, утверждая, что внесение изменений в устав – необходимая формальность.

«Мы не так часто вносили поправки в наш основной документ: за последние 10 лет всего два раза. Первая поправка, сделанная в 2009 году, была связана с созданием на базе администрации области правительства, а вторая, утвержденная в 2015-м, – с введением поста председателя правительства. В других регионах порой полностью меняют устав, мы же на такие кардинальные решения не идем», – отметил Игорь Андреевич.

Однако, словно почувствуя депутатские баталии, губернатор Игорь ОРЛОВ решил снять вопрос с

повестки дня и предложил в дальнейшем провести широкое общественное обсуждение изменений. На том и порешили, перейдя к другим насущным вопросам.

Доклад Ольги ГОРЕЛОВОЙ, недавно утвержденной на посту уполномоченного при губернаторе по защите прав предпринимателей, хоть и был вполне оптимистичным, вызвал достаточно острые реплики парламентариев. Например, по поводу корректировки коэффициента К2 в Архангельске. Глава бюджетного комитета Сергей МОИСЕЕВ поинтересовался у Ольги Гореловой, какой выход из ситуации видит она.

«Слышал, что многие предприниматели (прежде всего это касается розничной торговли – Прим. ред.) после изменения коэффициентов просто закрылись. В сентябре мы планируем организовать при областном Собрании встречу с представителями малого бизнеса, чтобы услышать их мнение», – напомнил Сергей Моисеев.

«Проблема действительно очень острая, надо собраться раньше», – считает Ольга Горелова. – Мы планируем сделать это уже в июле под эгидой Общественной палаты Архангельской области. Предприниматели буквально оборвали мне телефон. Да, многие вынуждены были свернуть свое дело. Решение о корректировке К2 принималось при прошлом созыве городской Думы. Теперь туда пришло много новых депутатов, и не все согласны с позицией предшественников. Надо попробовать пересмотреть коэффициенты хотя бы на следующий год».

По словам бизнес-омбудсмена, сегодня предприниматели и так работают «в сверхнеопределенных условиях» и хотят понять, куда им двигаться дальше.

Серьезную дискуссию, почти с непарламентскими выражениями, вызвали два альтернативных законопроекта об увеличении ежемесячной денежной выплаты (ЕДВ) ветеранам труда Архангельской области. ЕДВ не повышалась с 2009 года и составляет сейчас 456 рублей. Выплату получают 208 000 северян. Губернатор предложил увеличить размер пособия с 1 октября 2019 года на 200 рублей, а с 1 января 2020-го – еще на 200 рублей. При этом сумма выплаты будет индексироваться ежегодно на уровень инфляции в регионе. С этой целью из областного бюд-

жета планируется дополнительно выделить 127,3 млн рублей в 2019 году и свыше 2 млрд рублей в течение двух последующих лет.

Фракция партии «Справедливая Россия» внесла свой законопроект (причем еще раньше губернаторского – в конце марта), в котором предлагается более серьезное увеличение суммы ЕДВ – до 1000 рублей. Лидер фракции Ирина ЧИРКОВА обосновала это тем, что ветеранам необходима прибавка существенной. Однако коллеги-депутаты не поддержали Чиркову и назвали ее документ «популистским».

«Более взвешенный и реалистичный законопроект у губернатора. Что касается проекта «Справедливой России», меня интересует: почему не было консультаций с финансовым блоком

правительства? Этот вариант на 600 млн дороже. Откуда мы возьмем деньги? Мне кажется, нельзя заниматься популизмом на такой сложной и болезненной теме», – отметил глава комитета по социальной политике, здравоохранению и спорту Сергей ЭММАНУИЛОВ. Депутаты Сергей Моисеев и Михаил АВАЛИАНИ тоже поинтересовались, откуда планируется брать деньги на дополнительное повышение ЕДВ. Ирина Чиркова напомнила, что в бюджете есть профицит, однако такой ответ представителей «Единой России» не устроил.

«ЕДВ мы ввели в третьем созыве, потом последовали кризисы 2009, 2014 годов, когда бюджеты были сложными. Да, мы долго эту выплату не повышали, и сейчас есть такая возможность. Хотя немного, но до-

бавляем. Я прошу отнестись взвешенно к этому вопросу», – сказал старейшина областного Собрания Виталий ФОРТЫГИН.

И только депутат от ЛДПР Александр Калинин высказался в поддержку законопроекта «Справедливой России», отметив, что недостающие деньги можно снять, например, с ремонта конференц-зала областного правительства. «Все равно Арктический форум мы не проводим», – добавил депутат.

В итоге по результатам рейтингового голосования за губернаторский проект высказались 36 народных избранников, за проект «Справедливой России» – 19. Первый вариант прошел оба чтения, и прибавки ветеранам будут рассчитаны так, как предложил глава региона.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Ирина ЧИРКОВА,
депутат Архангельского областного Собрания,
фракция «Справедливая Россия»:

– На сессии был снят с рассмотрения скандальный законопроект «О поправках к Уставу Архангельской области», внесенный губернатором. Мы высказывали претензии к некоторым предложенным нормам и на расширенном заседании комитета по законодательству, и на депутатских слушаниях. К примеру, по расширению полномочий заместителей губернатора до права подписывать соглашения от имени Архангельской области. Предложенную правительством редакцию Устава мы поддерживать не планировали.

Процедура обсуждения поправок в Устав прошла с нарушениями регламента: депутаты не имели возможности тщательно поработать с документом и внести свои поправки. В итоге инициатива отправлена на согласительную комиссию, в которой планируем принять участие.

Саммит: Архангельск собрал учёных со всего мира

Ни одно другое место на Земле не нагревается сейчас так, как Арктика. Исследователи глобального потепления обращают на это пристальное внимание, изучая изменение экосистем и влияние повышенной температуры на природу и человека. Не случайно именно эта тема была ведущей на прошедшем в Архангельске Arctic Science Summit Week – саммите «Неделя Арктической науки».

Рита ИЛЬИНА
журналист



активным, разрабатывать необходимые механизмы реакции, адаптации. Мы не должны забывать, что Арктика – территория, где живут люди. Арктика жива, пока она населена».

Сегодня в арктической зоне пересекаются интересы населения, недропользователей и государства, которое рассматривает Арктику с точки зрения обеспечения национальной безопасности. Соблюдать баланс интересов весьма трудно.

По словам Виолетты Гассий, в этой теме преуспела Якутия – это единственный регион, где действует закон об этнологической экспертизе инвестиционных проектов. Экспертиза позволяет просчитать риски и оценить ущерб от освоения месторождений для этнологической среды традиционного обитания коренных малочисленных народов.

«Аспекты нематериальной культуры сложны для оценки ущерба. Сколько недропользователи должны заплатить местному населению или как могут компенсировать влияние на территорию? Вопрос защиты экономических гарантий и прав коренного населения становится все актуальнее, и федеральный закон о проведении такой экспертизы уже находится на рассмотрении в Госдуме», – рассказала Виолетта Гассий.

О значимости этой работы говорит и **начальник управления международного сотрудничества СГМУ Юрий СУМАРОВ**. По его словам, за последние три года население арктической зоны России сократилось на 300 тысяч человек.

«Мы испытываем самую высокую демографическую нагрузку в Арктике. В Архангельской области есть сильная диспропорция между молодежью и пожилым населением. Рождаемость не компенсирует миграционный отток», – отмечает Юрий Сумаров.

При этом климат не является определяющей причиной демографических рисков. Так, в НАО и ЯНАО наблюдается высокая рождаемость, на положительную динамику влияет и процесс укоренения приезжих.

«Экономически стабильные регионы наращивают свой человеческий потенциал, – говорит Юрий Сумаров. – Для других субъектов характерна высокая социальная нагрузка на бюджет, что не учитывается федеральным центром. Из-за большой доли пожилых людей Архангельской области необходимо обращать внимание именно на финансирование мер соцподдержки этих категорий граждан».

Аномальная Арктика: прогноз вероятностей

Мероприятие проводится ежегодно и по праву считается главным для членов Международного арктического научного комитета (МАНК/IASC). Это неправительственная научная организация, деятельность которой направлена на содействие сотрудничеству стран, участвующих в арктических исследованиях. Сегодня в нее входит 23 государства: 8 арктических и 15 неарктических стран.

Полностью исключая политическую повестку, саммит является срезом научной работы исследователей Арктики за минувший год.

ТРЕНДЫ ПОТЕПЛЕНИЯ

Очевидно, что из-за международного контекста дискуссий напрямую об Архангельской области речь на встрече ученых не шла. Тем не менее Неделя заставила по-новому осмыслить не свойственные для нашего города поздние ураганы, жаркие дни в весенние месяцы, позднее образование льда на реке и прочие отклонения от нормы.

Ученые моделируют разные ситуации, вплоть до потепления к концу XXI века примерно на 5°C по сравнению со второй половиной XIX века. Это наихудший сценарий. Позитивный прогноз предполагает повышение температуры на 2,5°C. Все будет зависеть от динамики глобальных антропогенных выбросов парниковых газов. Но вне зависимости от природных сценариев ученые делают главный вывод: наши дети будут жить уже в другом климате. Особенно это касается Севера.

По исследованию Всемирного фонда дикой природы, которое было выполнено для пяти арктических регионов (Ненецкого АО, Ямало-Ненецкого АО, Таймыра, Якутии и Чукотки), в Арктике велики будут прежде всего аномалии температуры, а не аномалии осадков. В ближайшие десятилетия антропогенные изменения климата в арктических регионах проявятся в основном на границе сезонов зимы-весна и лето-зима. Наибольшие скачки температур будут в зимний период, уже в 2030-х гг. нередкими, особенно в восточных районах, станут зимы на 4-7°C теплее, чем в среднем в 1990-1999 гг. В 2050-х гг.

раз в 5-10 лет вероятны зимы на 10-12°C теплее. К концу века возможно сильное смещение сезонов.

Рост аномальных весенних и летних температур в основном придется на вторую половину века. Исключение составляют Ненецкий АО и Ямало-Ненецкий АО, где изменения произойдут раньше.

Такая жара, какую мы наблюдали в конце лета 2016 года, будет довольно часто – раз в три года. Но это по худшему сценарию развития событий, если глобальное повышение температуры достигнет 5°C. В конце века по самому плохому сценарию каждые три года в Арктике может держаться температура выше 30°C (на протяжении месяца или нескольких недель), что приведет к значительным изменениям экосистем.

«Изменение средней глобальной температуры приповерхностного слоя воздуха – лишь некий индикатор состояния климатической системы Земли. Ущерб от последствий изменения климата зависит от роста числа и силы опасных метеорологических явлений. К ним относятся сильная жара и сильный мороз, ветры, метели, смерчи, гололедные явления», – считает **директор программы Всемирного фонда дикой природы (WWF) «Климат и энергетика» Алексей КОКОРИН**.

За 15-20 лет частота опасных метеорологических явлений в России увеличилась в два раза. Наложило сочетание, а в ряде случаев, возможно, и взаимное усиление естественных и антропогенных эффектов.

НАУЧНЫЕ МЕТКИ

Если температура будет расти, это отразится на всей экосистеме. Например, ожидаются проблемы с миграцией оленей: если период рождения детенышей не изменится, им придется переплывать вскрывшиеся ото льда реки, что приведет к несомненной гибели животных.

Как изменить пути миграции или «заложить» в головы оленей, что производить потомство необходимо раньше – большой вопрос для ученых. Кроме того, важно знать, какова вероятность, что река будет вскрываться рано.

По словам **доктора океанологии Университета Мэриленда (Вашингтон, США) Ли КУПЕРА**, сейчас ведется тщательное наблюдение за сокращением ледового покрова в Ледовитом океане и поиск ответов на вопрос, какое влияние этот процесс оказывает на экосистемы в Арктике.

Ученые изучают причины миграции некоторых видов животных, например моржей, которые много

времени проводят на льдинах, отдыхая после поиска пищи. Им, соответственно, приходится больше плавать в воде, к чему они не привыкли, мигрировать. Таким образом животные пытаются адаптироваться к новым условиям.

«В Арктике мы обнаруживаем такие виды рыб, которые характерны для южных морей и ранее здесь никогда не встречались. В то же время нельзя исключать, что некоторые виды животного мира Арктики в скором времени могут исчезнуть, потому что не смогут адаптироваться к новым условиям», – сообщил Ли Купер.

ОЦЕНКА ПОСЛЕДСТВИЙ

Для разработки мер адаптации необходим детальный анализ локальных эффектов: как в ближайшие 20–40 лет может меняться растительный покров, какие изменения претерпят пути животных, в каких случаях вероятна их массовая гибель.

«Воздействие человека на изменение климата предотвратить невозможно – это данность, считает **профессор, доктор экономических наук, член рабочей группы МАНК по социально-гуманитарным исследованиям Виолетта ГАССИЙ**. – Единственное, что наше общество может предпринять, – это быть более

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Денис ЖЕЛЕЗНИКОВ,
руководитель
компании
«ВЕРИ ГУД
ГРУПП» –
оператора
саммита:

– В Архангельске завершилось крупнейшее событие международного масштаба – саммит «Неделя Арктической науки». Для нас это был уникальный шанс проверить свои силы и провести всю подготовительную и организационную работу. Задача была не из легких, ведь для участия в форуме заявились почти 450 человек из 29 стран. И это не простые ученые, а делегированные странами-участницами Международного арктического научного комитета исследователи – лидеры научного сообщества.

Возможно, не все поняли, что такое событие для региона – удача. Достаточно сказать, что до этого саммиты проводились в швейцарском Давосе, в Праге, на Аляске, а в следующие два года пройдут в Исландии и Португалии.

Оттого сотрудничество партнеров строилось не на исключительно коммерческой основе, а предполагало заинтересованное участие всех структур.

В нашу компетенцию входило создание сайта, информационной платформы, подключение интернет-эквивалента, разработка транспортной логистики, оформление документов, организация культурной программы, проживание и питание участников, работа службы волонтеров, аренда залов, рекламное брендинг, все технические вопросы, создание и поддержка коммуникаций между службами и учреждениями внутри региона, занятыми в подготовке саммита. Удалось сделать практически невозможное. Мы очень старались, чтобы от Архангельска у гостей сложилось хорошее впечатление.

Сложностей было много, и они еще раз доказывают: область нуждается в пуле компаний-организаторов или некоего оператора, который мог бы брать на себя руководство такими проектами. За короткий срок собрать профессионалов по каждому направлению, наладить связи, а потом разбежаться – такой формат не позволяет оттачивать мастерство и набирать практику.

Сегодня мы понимаем, что Архангельск может быть площадкой для значимых событий, и это перспективное направление необходимо развивать. Не случайно по результатам саммита нас пригласили для взаимодействия на следующем Arctic Science Summit Week в 2020 году, который состоится в Исландии.

Финансы: Отчёт об исполнении бюджета за 2018 год представлен в городской Думе

«У Архангельска ещё не было такого устойчивого бюджета»

По итогам 2018 года бюджет Архангельска впервые превысил 9 млрд рублей. При этом по сравнению с 2017 годом расходная часть выросла почти на миллиард. Долговая нагрузка на городскую казну существенно сократилась, дефицит минимальный – 15 миллионов рублей. О том, что позволило добиться таких результатов, «Бизнес-классу» рассказал заместитель главы Архангельска по экономическим вопросам и финансам Даниил ШАПОШНИКОВ.

– Даниил Вадимович, как, на ваш взгляд, сегодня выглядит городская казна?

– В 2016 году, когда новая команда администрации города приступила к работе, бюджет Архангельска составлял чуть более 7,5 млрд рублей. При этом около 200 млн уходило на уплату процентов по кредитам, дефицит был максимально возможным. Это говорит о неустойчивости бюджета, поскольку деньги, которые могли бы направляться на развитие города, уходили на обслуживание муниципального долга.

Постоянно увеличивалось число судебных решений, сумма исков приближалась уже к 12 млрд рублей (это и дороги, и расселение людей из ветхого жилья) – долги перед населением росли как снежный ком. Был риск, что бюджет потеряет устойчивость, потому что все возрастающая долговая нагрузка привела бы к тому, что собственные доходы города сравнялись бы с долгами. При таком раскладе город к 2020 году мог полностью перейти под оперативное управление финансами на уровень региона. Он даже не смог бы выполнять социальные обязательства.

Когда мы анализировали ситуацию, стало понятно: для того чтобы начать опережающими темпами исполнять судебные решения, менять обветшавшую инфраструктуру, ремонтировать дороги, благоустраивать территории, то есть повышать качество жизни горожан, нужно стремиться к бюджету в размере как минимум 12 млрд рублей в год. Для этого был разработан план по обеспечению устойчивости городского бюджета, оптимизации и повышению эффективности расходов.

Что мы получили по итогам 2018 года? Впервые бюджет города превысил 9 млрд рублей. По сравнению с 2017 годом расходная часть выросла почти на миллиард. При этом мы сократили долговую нагрузку на городскую казну, и дефицит минимальный – всего 15 млн рублей. Если помните, в 2016 году при бюджете в 7,5 млрд рублей дефицит составлял 350 млн! Цифры говорят сами за себя.

При этом мы нарастили в три раза капитальные вложения в

объекты муниципальной собственности – до 600 млн рублей. В прошлом году сдан детсад, сейчас строится или планируется к постройке суммарно семь детских садов, несколько школ, физкультурно-оздоровительный комплекс – это как раз та работа по бюджету, которая позволила обеспечить необходимое финансирование и принять участие во многих региональных и федеральных программах. То же самое по программе создания комфортной городской среды, программе «Безопасные и качественные дороги» и других: везде требуются значительные вложения городских ресурсов, только тогда будут выделяться федеральные средства.

К тому же за счет наших внутренних резервов мы смогли выполнить все необходимые требования по повышению зарплат бюджетникам в полном объеме.

Примечательно и то, что впервые город получил 4,7 млрд рублей собственных доходов: мы нарастили их более чем на 300 млн, если сравнивать с прошлым годом. И это не только поступления от налогов, хотя фонды оплаты труда заметно растут, что свидетельствует о развитии предпринимательской и организационной работы. Большая работа была проведена по неналоговым доходам, сделан серьезный анализ по земле, аренде имущества и другим направлениям. Все это в целом и привело к такому положительному результату, который, кстати, даже превзошел наши прогнозы по объему доходов.

9

МЛРД РУБЛЕЙ

– впервые бюджет Архангельска превысил эту планку. Расходная часть выросла почти на миллиард. Дефицит минимальный – 15 млн рублей. Для сравнения: в 2016 году при бюджете в 7,5 млрд рублей дефицит составлял 350 млн.



– А что по расходной части бюджета?

– На сессии было представлено заключение контрольно-счетной палаты: все замечания носили чисто технический характер, единственное замечание по неэффективному расходованию средств касалось 4 тысяч рублей – на такую сумму неточно была рассчитана зарплата сотруднику бюджетного учреждения, уехавшему в отпуск. Считаю, что в общем объеме в 9,5 млрд рублей – это капля в море. Заключение контрольно-счетной палаты еще раз подтверждает эффективность работы городской администрации. Мы полностью перешли на проектное управление, и сегодня контроль за каждым рублем выстроен еще с процесса планирования. Ведь конечный индикатор различных программ – это их эффективность. Сегодня можно смело говорить о том, что бюджет у нас крайне профессиональный и динамика его роста очевидна.

Еще одна интересная цифра: я уже упоминал, что в 2016 году у города было 12 млрд рублей долгов по судебным решениям. Сегодня мы сократили эту сумму до 7,5 млрд за счет разных программ. Например, по переселению людей из ветхого жилья осталось менее полутора тысяч исков, а было больше двух тысяч.

Что касается муниципального долга, он потихоньку снижается, но мы умышленно не направляем серьезные средства на его полное погашение. Сейчас более эффективно вкладывать эти средства в иные направления – капитальные вложения, зарплату бюджетникам и прочее. Но при этом практически при той же сумме долга, что была в 2016-м, мы тратим на его обслуживание менее 100 млн рублей. Ранее на эти цели уходило более 200 млн.

Мы впервые смогли привлечь бюджетные кредиты, отказавшись от дорогостоящих коммерческих, что раньше казалось невозмож-

ным. Кроме того, применяем различные возобновляемые кредитные линии банков, что позволяет гибко привлекать денежные средства на очень короткие сроки, например, когда требуется два-три дня на кассовый разрыв. Как результат, только за пять месяцев 2019 года мы сэкономили более 50 млн рублей на обслуживании муниципального долга, эти деньги были распределены на минувшей сессии гордумы на социальные нужды города. Управление муниципальным долгом – гибкий механизм, финансовые потоки постоянно перераспределяются для уменьшения трат, деньги работают.

– Даниил Вадимович, поясните для горожан, не разбирающихся досконально в экономике, а что значит, что бюджет за прошлый год исполнен на 95%? Почему не полностью, на все сто?

– Есть градация по оценке исполнения программ. Практически все они оценены как имеющие высокую степень эффективности. Но две программы исполнены со средней степенью эффективности: это программы переселения из ветхого жилья и развития Архангельска как административного центра. Но на то есть объективные причины. Скажем сразу, что город из этих пяти неосвоенных процентов не потерял ни копейки, они перешли на 2019 год.

Возьмем программу переселения. Построенные дома сдавались уже в конце года. Горожане взамен аварийного жилья вправе выбрать любой вариант: квартиру или денежную компенсацию. Кто-то обращался в суд, не согласившись с выкупной ценой. Как только сдавались новостройки, мы направляли людям уведомления, но здесь существует определенная процедура: человек может до трех месяцев знакомиться с уведомлением, затем определенный срок ему дается «на подумать». Кого-то и вовсе приходится разыскивать долгое время, подключать полицию и различные структуры. То есть программа переселения – довольно длительная по времени исполнения, это нормальная практика. Деньги, повторюсь, не потерялись, они перешли на 2019 год. Город снова участвует в этой программе.

Аналогичная ситуация и с программой развития Архангельска как административного центра. Вы, наверное, помните историю с покупкой речных судов для перевозок людей на острова в период сложной ледовой обстановки: муниципалитет отказался от них, так как они не соответствовали заявленным требованиям. И эти деньги были перераспределены на иные нужды города. То же самое и

со строительством детского сада в Майской Горке: там двухлетний контракт, застройщик не успел выполнить определенный объем работ в прошлом году и перенес на 2019-й. При этом сроки сдачи объекта не сдвигаются, подрядчик нарастил темпы строительства. Так что здесь у нас опасений нет.

Считаю, что в целом исполнение бюджета на 95% – очень хороший показатель. При том что и пять оставшихся процентов никуда не ушли из города. Бюджет – это живой документ, расходы могут перераспределяться в течение года, решение принимается совместно с депутатами гордумы. Как пример: уже в этом году у нас появились дополнительные средства в размере порядка 360 млн рублей, и на майской сессии мы распределили их на дороги и тротуары, на социальные объекты. На одной из предыдущих сессий таким же образом на нужды города было направлено 62 млн рублей. Плюс экономия в размере 50 млн и поправка на дополнительные доходы – 32 млн. Всего получается более 500 млн рублей.

4,7

МЛРД РУБЛЕЙ

– такова сумма собственных налоговых и неналоговых доходов города, полученных в 2018 году. По сравнению с 2017 годом она выросла на 300 млн рублей.

Хочу сказать однозначно: Архангельск в своей современной истории еще никогда не имел такого устойчивого бюджета, как в 2018 году. Город сегодня чувствует себя достаточно уверенно, мы решаем поставленные задачи и по нацпроектам, и по росту зарплат, реализуются масштабные федеральные программы. Я понимаю, что работа над бюджетом не видна большинству горожан – тем, кто не ходит на общественные слушания, не хочет вникать в цифры. Гораздо понятнее, когда деньги выделяются напрямую, например, на различные проекты ТОСам или по проекту «Бюджет твоих возможностей» (кстати, только на этот год поступило уже 90 заявок). Но именно кропотливая, невидимая со стороны работа над сухими строчками бюджета и позволяет сегодня реализовывать все задачи, поддерживать позитивные процессы, происходящие сегодня в городе, обеспечивать его жизнедеятельность.

Беседовала Софья ЦАРЁВА

БИЗНЕС-КЛАСС
Архангельск

Газета зарегистрирована 22 декабря 1999 года.
Свидетельство о регистрации ПИ № ТУ 29-00302 от 07.10.2011 выдано Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Архангельской области и Ненецкому автономному округу.

Учредитель и издатель – ООО «ИМИДЖ-ПРЕСС».
Шеф-редактор **Алексей Липницкий**.
Главный редактор **Д. А. ЕМЕЛЬЯНОВА**.
Директор по рекламе: **Илья Леонюк**.
Верстка и дизайн рекламы: **Андрей Овчинников**.

Адрес редакции и издателя:
163001, г. Архангельск, пр. Сов. Космонавтов, 169 – 83.
Телефоны редакции и рекламной службы:
(8182) 20-44-02, 65-25-40, факс (8182) 20-44-02.
E-mail: **bclass@mail.ru** (редакция),
29rbk@mail.ru (отдел рекламы).

№ 20 (927), 3 июня 2019 года
Подписано в печать 31.05.2019, по графику в 17:00, фактически в 17:00.
Отпечатано в ООО «Северодвинская типография»
(164521, г. Северодвинск, ул. Южная, 5, офис 5).
Заказ 0722. Тираж номера 10 000.

Материалы номера и архив доступны на сайте: **www.bclass.ru**
Аудитория сайта в январе-мае – 84 500 посетителей.

Цена в розницу и по подписке свободная.
Подписка в редакции и во всех отделениях связи
Архангельской области, подписной индекс – **83745**.
Отдел доставки: **(8182) 21-37-68**. Ограничение по возрасту 16+.



Указом Президента России Владимира ПУТИНА международному аэропорту Архангельск официально присвоено имя Фёдора Абрамова. Напомним, что в результате голосования во всероссийском проекте «Великие имена России» имя Фёдора Абрамова, являющегося знаковой личностью для литературного мира Поморья и всей России, победило с большим отрывом.

Второй этап проекта, который пройдет в 2019 году, предусматривает проведение конкурса на разработку дизайн-макетов экспозиций на территории аэропортов, посвященных выбранным народным голосованием соотечественникам.

Имя Михаила Ломоносова присвоено столичному аэропорту Домодедово.



Фото Михаила Ермолина

Декоративный корабль появился на Троицком проспекте в Архангельске. Арт-объект находится рядом со зданием регионального УФСИН России. Макет парусника выполнил осужденный исправительной колонии №1. Обшивка, палуба, капитанский мостик проработаны в мельчайших деталях и максимально приближены к реальным. На мачтах – матерчатые паруса, есть даже носовая фигура.

Отметим, что в исправительных учреждениях уже более десяти лет создают такие корабли. Похожие парусники стоят в Санкт-Петербурге, в Москве, на территории Сийского монастыря.

Издательский бизнес: Времена расцвета книжной печати в Архангельске миновали

Остались не у книжных дел...

Выпуск бумажных книг как бизнес в нашем регионе относится к разряду туго идущих. Это если рассматривать издательство в классическом варианте, когда соблюдаются все литературно-художественные и технические требования. При сохраняющемся спросе на книгопечатание, пусть и невеликом, предприятий, предлагающих профессиональные услуги, почти не осталось. С чем это связано, как выходят из положения авторы и почему «бумага» еще долго будет соперничать с «электронным» чтением?

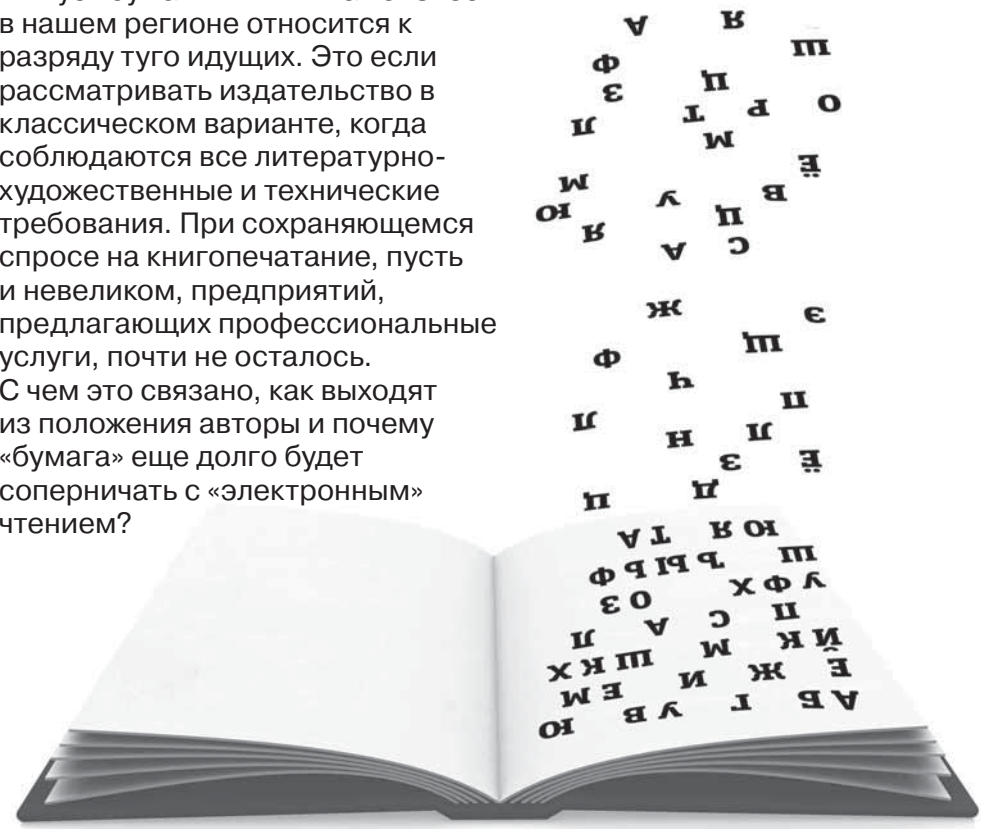


Фото www.freestock.com, коллаж Андрея Овчинникова

Людмила СЕЛИВАНОВА
журналист

БЕЗ ЗНАКА РАВЕНСТВА

Для начала определимся: между издательством и типографией нет знака равенства. В издательстве с автором и рукописью в идеале работают три редактора: литературный (ответственный за содержание), художественный (за иллюстративный ряд) и технический (за техподготовку макета, шрифты, объем). Кроме того, обязательно должность корректора.

Типография, как правило, нацелена исключительно на печать макета, рукопись по большому счету ей не интересна. Лишь предприятия с репутацией способны проявить себя как часть издательства.

«У нас любой человек по закону может назвать себя издателем и выпускать книги. Другой вопрос: как он это делает? Здесь речь о профессионализме, – говорит редактор и издатель Тамара ОВЧИННИКОВА. – Раньше издательства, возглавляемые профессионалами, были образцом качества. Ситуация изменилась, на мой взгляд, в худшую сторону.

Остались типографии. Они работают не с рукописью, а с макетом. Это может быть «вордовский» текст, набранный 12 кеглем на формате А-4 и отредактированный, хорошо если филологом, учителем русского языка, а то ведь и вовсе компьютером, который подчеркивает неправильные, на его взгляд, слова. Типография просто отпечатает нужный тираж. Издатели же работают с рукописью, доводя ее до состояния, когда она становится книгой, которую приятно взять в руки».

В издательском деле много мелких штрихов: к примеру, от размера шрифта зависит объем, а от него цена, поясняет Тамара Овчинникова. Хорошо, если человек, к которому обратился автор за изданием книги, это знает. Но чаще обращаются в типографию, где печатают так, как увидел автор. Причем часто по-дилетантски и вне всяких правил. Система единого издательского процесса разрушилась, и издательский бизнес в Архангельске работает преимущественно по принципу – кто во что горазд.

Экс-директор издательства «Правда Севера» Екатерина СИМОНОВА,

анализируя «книжные» тенденции, говорит, что, если раньше строго держались ГОСТа, сейчас хозяин – барин: «Поэтому иногда книжку возьмешь, а читать-то невозможно... О стилистических ошибках уже речь не идет. Считанные издания делаются с редактированием. Иногда редактор работает с автором два года, чтобы сделать текст читаемым», – отмечает она.

«На самом деле ГОСТы и ОСТы никто не отменял, они существуют, – продолжает Тамара Овчинникова. – Более того, они созданы людьми, которые понимали, что такое гармония книги, иными словами, как она влияет на человека. Сначала идут визуальные впечатления – оформление издания, затем тактильные ощущения, когда берем книгу в руки, и здесь роль играют бумага и переплетные материалы. Потом смотрим, как распределен текст, насколько удачно вписываются иллюстрации. Чем гармоничнее сделана книга, тем лучше она воздействует на человека. Это целое искусство. Вот что важно учитывать и что нельзя сделать в электронном виде».

ЛУЧШЕ МЕНЬШЕ, ДА ЛУЧШЕ

Солідные типографские предприятия региона, держа марку, в меру возможностей следуют принципам искусства книжного дела. **Главный инженер Северодвинской типографии Юрий БУЯНОВ** подчеркивает, что его предприятие – не издательство в классическом понимании этого слова. Оно не работает с писателями на перспективу выхода бестселлеров (это как раз прерогатива первых), но помогает авторам с предпечатной подготовкой.

«Авторы приходят со своим материалом, своим видением книги. Наши специалисты могут подсказать, как будет лучше с профессиональной точки зрения, и предложить дизайн обложки. Мы выступаем как часть издательства, выполняя верстку, корректуру, согласование», – рассказывает Юрий Буйанов.

По его словам, сейчас превалирует «сказочная» тема, издается историко-краеведческая литература, стихи, но очередь за печатью не выстраивается. Издание книг – затратное и не особо прибыльное дело, да и никто не отменял конкуренцию.

«Появились типографии, которые вложили большие деньги в производство, а спрос падает, потому некоторые снижают цены и берутся за любую работу. Мы пытаемся сохранять стандарты. Поскольку тиражность небольшая, себестоимость одного экземпляра выше. Пусть мы делаем подороже, но ручаемся за качество. Да, это трудоемко, но книги получаются неплохие», – убежден главный инженер Северодвинской типографии.

Но если типографии с именем ответственны за свой продукт, компании поменьше рангом порой откровенно не уважают клиентов, считает **автор научно-популярных книг по северному зоодству Любовь ШАПОВАЛОВА**. После неудачного сотрудничества с представителями такого типографского бизнеса, технически загубившими ее задумки, Любовь Геннадьевна предпочитает выпускать свои труды у проверенных предприятий. Однако же всю предпечатную подготовку берет

на себя. Вовсе не из-за утилитарных расчетов, а из-за своеобразной специфики книг. «В издательские фирмы не обращалась, потому что сама себе издатель, – поясняет автор. – Мне повезло с грамотным дизайнером, который меня понимает и может дать профессиональные советы».

А ЕСТЬ ЛИ БУДУЩЕЕ?

Книжное издательство переживает не лучшие времена, считает **прозаик, главный редактор журнала «Двина» Михаил ПОПОВ**, поясняя, что это дорогое удовольствие. Тем не менее, уверен Михаил Константинович, когда говорят, что люди перестали читать, – лукавят. А потому у издательского дела есть и перспективы.

«Если государство желает развиваться, а не хочет быть полуколонией, оно должно заботиться о будущем, а это прежде всего книга. Как через лесные ягоды ребенок получает витамины, так через книгу он может получить витамины роста. Опыт человечества, народа передается через письменность. Если перестанем читать, не обязательно книги бумажные, мы потеряем национальный код», – рассуждает Михаил Попов.

По его мнению, содействовать издательскому делу нужно немедленно. И властные структуры тут играют чуть ли не первую роль: «В Курской, Липецкой, Оренбургской областях, например, губернаторы взаимодействуют не только с культурой в «два притопа, три прихлопа», приглашая парней и девочек плясать на празднике, а способствуют книгоиздательской программе, которая позволяет выпускать книги своего региона, молодых литераторов. У нас такого нет, хотя мы несколько раз обсуждали тему книгоиздательства на разных уровнях, в том числе и с губернатором», – добавляет Михаил Попов.

Главный редактор журнала «Двина» недоумевает от того, что в области, где издревле существовала книжная печать и сохранились редкие рукописные книги, где творили уникальные писатели Борис Шергин, Степан Писахов, Федор Абрамов, эту тему не курируют на государственном уровне.

«Стыдно, что нет областного издательства», – заключает Михаил Попов.

Тамара Овчинникова с сожалением говорит о том, что никто из архангельских государственных чинов, из власти не интересуется всероссийскими площадками, где могут быть представлены книги Архангельской области. В июне в Москве проходит книжный фестиваль «Красная площадь», на который по исключительной собственной инициативе отправится Тамара Валентиновна. «Важно показать, что у нас есть прекрасная литература. И краеведческие издания пользуются большим спросом на всероссийском рынке. Люди идут за историей малой родины», – утверждает редактор.

РЕНТАБЕЛЬНОСТЬ И ЭЛЕКТРОНИКА

Между тем издательства новые не рождаются, тиражи невелики, констатирует Екатерина Симонова. Пять тысяч экземпляров, что раньше было нормой, теперь считается огромным количеством. Книжки печатают по 100-300 штук, и популярность набирают цифровые типографии. «Бумажное книгоиздание сейчас нерентабельно, – предполагает Екатерина Симонова. – Для меня критерий – читающие люди в метро. В их руках вновь появляются бумажные книги, но очень мало, в основном – гаджеты. Издательства переходят на электронные книги, и рост идет именно в этом направлении».

В обратном уверена Тамара Овчинникова. Вернувшись с третьей издательской школы, которую организует Центр немецкой книги в Москве, рассказывает о современных тенденциях и делится впечатлениями: «Были представители московских и региональных издательств. Спикеры – английские, немецкие, норвежские. Могу сказать: книга не умирает. Более того, европейские издатели нацелены на бумажную книгу. В отличие от американских. Рынок электронных изданий – это перспектива. Да, молодое поколение ищет новые способы получения информации. Но южноазиатский, европейский и российский рынки показывают, что бумажная книга будет жить еще долго».

«Ваш выход!»: В Архангельске подвели итоги театрального фестиваля

«Здесь таланты образуют публику»

С 21 по 28 мая в Архангельске в девятый раз проходил региональный театральный фестиваль «Ваш выход!». Раз в два года по итогам конкурсной программы отмечаются самые интересные, необычные, яркие актерские работы в спектаклях пяти профессиональных театров области. В этом году на фестивале впервые работало жюри из профессиональных критиков из Москвы и Санкт-Петербурга.



Фото Екатерины Чашинской

Ольга ИСТОМИНА

БК

журналист

Фестиваль проводится Архангельским отделением Союза театральных деятелей России. Два года назад председатель отделения, заслуженная артистка РФ Наталья МАЛЕВИНСКАЯ говорила о том, что на следующий актерский смотр организаторы постараются пригласить критиков со стороны – чтобы вывести фестиваль на более высокий уровень и получить независимую оценку театральной жизни региона. Задумку удалось осуществить, и членами жюри фестиваля в этом году стали ведущие критики, в разные годы входившие в экспертный совет национальной театральной премии «Золотая маска»: театровед, преподаватель ГИТИСа Александр ВИСЛОВ, доцент кафедры русского театра РГИСИ Арина ШЕПЕЛЁВА и редактор «Петербургского театрального журнала» Оксана КУШЛЯЕВА.

За семь дней эксперты успели посмотреть 17 спектаклей конкурсной программы, которая получилась очень разнообразной: в фестивальной афише были и детские спектакли театра кукол, и экспериментальные постановки молодежного театра, а классика соседствовала со сценическими воплощениями современной прозы. Кроме того, впервые самостоятельные работы артистов в рамках лаборатории «Открытая школа театрального мастерства» были включены в программу-офф фестиваля. Среди них – спектакли театра-студии «Понарошку» для маленьких зрителей, литературная программа Ильи ЛОГИНОВА по лирике Сергея Есенина и спектакль «Дамская улица» молодого режиссера Филиппа ШКАЕВА.

Жанровая и стилевая пестрота не помешала восприятию – наоборот, помогла критикам составить более полное представление

о культурном контексте, в котором рождаются спектакли.

«Мы узнали, что у вас проходят лаборатории и тексты театры выбирают не самые очевидные, но актуальные, – поделилась впечатлениями театральный критик Оксана Кушляева. – Например, «Загадочное ночное убийство собаки» отнюдь не недавно появилось в театральной сфере. А инсценировка «Тараканы» драматурга Полины БАБУШКИНОЙ по рассказу Алексея Варламова – это вообще ноу-хау. Если говорить о репертуаре театров, у вас передовой, удивительно смелый регион».

Эксперты обратили внимание и на проблемы, в первую очередь связанные с некоторой закрытостью Архангельской области от остальной части страны: сильные труппы, интересный репертуар и режиссерские эксперименты пока остаются почти неизвестными на уровне крупных российских театральных фестивалей.

«У меня осталось очень хорошее ощущение от дней, проведенных в Архангельске, – сказал председатель жюри фестиваля, театровед Александр Вислов. – Мы увидели немало любопытного, замечательного, но при этом удивляемся: страна не знает о том, как много интересного происходит в вашем регионе. Ваши театры – скромные очень, хотя им есть что предъявить на всемирных смотрах, включая «Золотую маску».

В рамках фестиваля после каждого спектакля проходило его обсуждение с участием создателей, артистов и критиков. Такая практика разбора спектаклей существует давно, и для региональных театров это самый действенный способ получить обратную связь от профессионалов и проверить правильность выбранного направления. Так, эксперты высоко оценили чеховскую «Чайку» – первый спектакль Анастаса КИЧИКА, поставленный им в Северодвинском драматическом театре в качестве главного режиссера, а исполнители ролей Нины Заречной и Константина Треплева Елена ВОТИНОВА и Павел МИТЯКИН стали лауреатами фестиваля в номинации «Лучший дуэт».

Все результаты работы профессионального жюри стали известны на заключительном вечере фестиваля, который прошел на сцене Архангельского театра драмы. Критики отметили, что главные призы – за лучшую женскую и мужскую роли – решили отдать актерам, которых увидели на фестивале в разноплановых ролях. Статуетку лауреата получила актриса областного театра драмы Мария БЕДНАРЧИК за роль Маши в «Трех сестрах» и Марья Антоновны в «Ревизоре». А приз за лучшую мужскую роль критики так и не смогли присудить одному актеру: лауреатами стали Степан ПОЛЕЖАЕВ (за роль Мити в «Братьях Карамазовых» Архангельского молодежного

театра и Момо в спектакле «Вся жизнь впереди») и Михаил КУЗЬМИН (за роль Хлестакова в «Ревизоре» и Кристофера в «Загадочном ночном убийстве собаки» Архангельского театра драмы).

Кроме того, диплом за лучшую работу в театре кукол получила Светлана МИХАЙЛОВА за роль Труффальдино в спектакле «Любовь к трем апельсинам», а за лучший эпизод была отмечена актриса Архангельского театра драмы Ольга ЗУБКОВА, сыгравшая няню Анфису в «Трех сестрах». Дипломы за лучшие женскую и мужскую роли второго плана получили ведущие заключительного вечера, любимцы архангельской публики – заслуженные артисты РФ Сергей ЧУРКИН (за роль папы и таракана-дяди в спектакле «Тараканы» театра драмы) и Яна ПАНОВА (за роль госпожи Хохлаковой в «Братьях Карамазовых» молодежного театра).

«Замечательные артисты, замечательные зрители – с этим Архангельску повезло, – сказал председатель жюри Александр Вислов на закрытии фестиваля. – Не знаю, кто кого воспитывает, но мне кажется, что в известном смысле здесь таланты образуют публику. То желание понять и та потрясающая тишина, которая стояла в зале на всех спектаклях, дорогого стоят. Хотелось бы пожелать архангельским театрам, чтобы они слышали своего зрителя, были на его стороне, чтобы всегда стояли за маленького, но сложного человека против большого дурацкого, бессмысленного левиафана».

Следующий, юбилейный десятый фестиваль театрального искусства «Ваш выход!» пройдет в Архангельской области в 2021 году. Организаторы планируют вновь пригласить в жюри профессиональных критиков и обратить внимание на независимые театральные проекты, которые тоже могут быть включены в конкурсную программу.

Диплом за лучшую мужскую роль второго плана получил любимец архангельской публики – заслуженный артист России Сергей ЧУРКИН.



Фото Екатерины Чашинской

ДОМ КНИГИ
Читать модно!
 г. Архангельск, пл. Ленина, 3; тел. (8182) 65-38-79
 Наша группа ВК: vk.com/dom_knigi
 ООО «АВФ-книга». Реклама.

Читальный зал



Что вы сейчас читаете?



Любите ли вы читать и что читаете сейчас? Эти вопросы в продолжение книжной рубрики «БК» мы задали Наталье КОЗЛОВОЙ, директору центра красоты и здоровья «Шарм»:

– Я очень люблю читать. В литературе ценю прежде всего хороший язык и интересный сюжет. В такую книгу погружаешься полностью, «проваливаешься», забывая обо всем.

Не люблю читать со смартфона или планшета, не люблю электронные книги. Приятно взять в руки настоящую книгу, почувствовать ее запах, получить удовольствие от того, что листаешь страницы. Такая книга дает намного больше ощущений, эмоций, с ней как-то душевнее.

К сожалению, свободного времени у меня очень мало. Я не только директор, но и тренер, поэтому моя настольная книга – «Большой атлас анатомии человека». Когда свободное время появляется, стараюсь проводить его вместе с детьми.

У меня двое сыновей, а я убеждена, что в детях, особенно в мальчиках, надо воспитывать чувство патриотизма. Для меня это не лозунг, а жизненная позиция. Поэтому и выбор литературы для совместного чтения – соответствующий. Мы читаем книги по истории России, Русского Севера, о сражениях и полководцах Великой Отечественной войны. Сейчас замахнулись на «Историю государства Российского» Николая Карамзина. Для современных школьников книга, конечно, непростая, но ведь мозг надо развивать. Я сама читаю ее с огромным интересом и получаю удовольствие от стиля, языка, увлекательных историй и ярких образов.

1С:БУХГАЛТЕРИЯ 8

**НОВЫЙ УРОВЕНЬ
АВТОМАТИЗАЦИИ УЧЕТА**
 Официальный партнер фирмы «1С» в Архангельске
1С:ФРАНЧАЙЗИНГ ООО «ЛИНК-сервис»
 тел./факс (8182) 65-77-44, e-mail: info@LSA.ru
 163000 Архангельск, пл. Ленина, 4, офис 1810
КОМПЛЕКСНОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ ПО ДЕЛОВОМУ ПРОГРАММНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

Реклама

CLASSIFIED

Продвигайте свои товары и услуги, используя возможности раздела строчных объявлений CLASSIFIED.

Основу раздела составляют рубрики, интересующие наших постоянных читателей: НЕДВИЖИМОСТЬ, РАБОТА, ОБРАЗОВАНИЕ, КОНФЕРЕНЦИИ, ТОРГИ, ДЕЛОВЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ, АВТО, ЮРИДИЧЕСКИЕ УСЛУГИ, КОНСАЛТИНГ, ПРОЧИЕ УСЛУГИ.

Стоимость разовой публикации стандартного объявления (до 10 слов) – 200 рублей (каждое дополнительное слово +10 руб. Максимум – 50 слов). Выделение текста полужирным шрифтом – дополнительная оплата + 50%. Написание текста заглавными буквами не допускается.

Для рубрики ТОРГИ количество слов в одном объявлении не ограничено, выделения в тексте полужирным шрифтом – бесплатно.

**Объявления в рубрику CLASSIFIED
можно отправить на эл. почту редакции
29rbk@mail.ru.
Тел. (8182) 20-44-02, 65-25-40
по рабочим дням с 10.00 до 18.00.**

ТОРГИ

■ **Организатор торгов – Конкурсный управляющий ООО «БК Развитие»** (ОГРН1152901000130, ИНН2901254332; адрес: 163000, г. Архангельск, пр. Троицкий, д. 65, оф. 512-01) Кирилл Валентина Николаевна (ИНН 290128506435, СНИЛС 12362299751; тел. 89095560614, 89116740491; почтовый адрес: 163001, г. Архангельск, а/я 9, vkiriluk@gmail.com), член Союза «УРСО АУ» (ОГРН1026604954947, ИНН6670019784, 620014, г. Екатеринбург, ул. Вайнера, д. 13, лит. Е), действующая на основании решения Арбитражного суда Архангельской области от 11.07.2018 по делу № А05-16947/2017, **сообщает о результатах проведения торгов** по продаже прав требования должника в форме публичного предложения (дебиторская задолженность ООО «Оптимстрой» и ООО «Стройпромрегион»). **Торги признаны состоявшимися. Победитель торгов – Кренин Игорь Федорович.** Сумма предложения о цене: **лот 1:** дебиторская задолженность ООО «Оптимстрой» – 3600,00 руб.; **лот 2:** дебиторская задолженность ООО «Стройпромрегион» – 15 608,00 руб.; **лот 3:** дебиторская задолженность ООО «Стройпромрегион» – 11 112,92 руб. Сведения о заинтересованности: является участником ООО «БК Развитие» с размером доли в уставном капитале общества 30 %; иная заинтересованность отсутствует.