

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК ДЕЛОВЫХ КРУГОВ АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ • Издаётся с 1999 года • № 3 (910) • 28.01.2019

БИЗНЕС-КЛАСС

Наш сайт в Интернете

www.BCLASS.ru

ЭКСПРЕСС

ISSN 2078-7693

Архангельск

Избран профессионалами



**СПО
СОЮЗ
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ
СТРОИТЕЛЕЙ**

**СПО
СОЮЗ
ПРОЕКТИРОВЩИКОВ**

Исполнительным директором
СПО «Союз профессиональных строителей»
избран Андрей БЕССЕРТ.
Коллеги и редакция «БК»
поздравляют его с оказанным доверием
и желают успехов в работе!

Фото Алексея Липницкого



РЕСТОРАН

Почтовая Контора

• 1786 •

г. Архангельск,
наб. Северной Двины, 78.
Резерв столов: (8182) 40-78-40

Приглашаем в ресторан насладиться специальными музыкальными программами
и поучаствовать в эногастрономических мероприятиях

16+

2 ФЕВРАЛЯ (суббота). 21.00
ТангоProject. Илья Денисов(скрипка); Хрисия Качаева
(рояль); Сергей Гуляев (бас)
Чувственное танго. Музыка кино, мировые хиты

9 ФЕВРАЛЯ (суббота). 21.00
Трио «ПитаLove». Анна Акимова; Алексей Питалов; Михаил
Звягин
Вечер босса-новы, посвященный Антонио Карлосу Жобиму
- композитору, певцу, музыканту, основоположнику стиля,
сочетавшему в своем творчестве элементы джаза и
традиционной бразильской музыки

14 ФЕВРАЛЯ (четверг). 20.00
Кавер-группа «Эстрада». Александр Антупьев (клавиши,
вокал); Мария Степанова (вокал); Иван Варкентин (бас,
вокал); Антон Трясов (гитара); Кирилл Мартынов
(барабаны)
**День всех влюбленных в ресторане «Почтовая Контора
1786 г.» Love Story*,** музыкальное признание в любви на
разных языках

16 ФЕВРАЛЯ (суббота). 21.00
Кавер-группа «Tony G». Tony G (вокал, гитара); mr. Zaba (труба, бонги, бэк); Денис
Овчинников (саксофон тенор, бэк); Мазестро Шо (бас); Павел Венчиков (барабаны); Petro
K' (соло-гитара)
Трибьют-концерт, посвященный творчеству Леонида Агутина
Музыка Леонида Агутина всегда разная — зажигательная, серьезная, романтическая, но
всегда настоящая. Приглашаем насладиться нестареющими хитами и получить порцию
хорошего настроения и ярких впечатлений

20 ФЕВРАЛЯ (среда). 19.00
Ужин с сомелье

22 ФЕВРАЛЯ (пятница). 21.00
Специальный концерт. Rustam St (Белоруссия)
Романтический вечер живой музыки. В программе мировые хиты соула и джаза

23 ФЕВРАЛЯ (суббота). 21.00
Александр Антупьев (клавиши, вокал); Мария Степанова (вокал); Иван Варкентин (бас,
вокал); Антон Трясов (гитара); Кирилл Мартынов (барабаны); Роман Попов (аккордеон,
вокал) **День защитника Отечества. Праздничный концерт.** В программе песни о мужской
дружбе, войне и Победе, любви и Родине

* История любви. ООО «Добро Про». Реклама.

Прогнозы: Чем обернется для Архангельска перенос арктического форума?

Фиаско - не баско...

Фиаско Архангельска как места проведения международного форума «Арктика — территория диалога» медийные ресурсы и пользователи соцсетей расценили по-разному. Официальная версия — «невместимость» города — вызвала скорее улыбку. Причины гораздо глубже, и условно их, как и последствия этого решения, можно разделить на социальные, политические и экономические.

Людмила СЕЛИВАНОВА

журналист

КОМУ ЭТО ВЫГОДНО?

Главная социальная причина — недовольство проектом «Шиес»: протестные настроения из-за возможного ввоза московского мусора не самый лучший фон для международного форума.

Что касается политических причин, здесь очевидны интересы людей из Правительства РФ, которые занимаются Арктикой. Президент поддержал предложение премьер-министра Дмитрия МЕДВЕДЕВА передать арктические дела в ведение Министерства по развитию Дальнего Востока, которое теперь так и будет называться: Министерство по развитию Дальнего Востока и Арктики. Напомним, что Государственную комиссию по развитию Арктики возглавляет вице-премьер, полномочный представитель президента в Дальневосточном федеральном округе Юрий ТРУТНЕВ. Он же — руководитель оргкомитета форума.

К политическим мотивам относятся и выборы на пост губернатора Санкт-Петербурга, назначенные на 8 сентября 2019 года. Пока обязанности главы города федерального значения исполняет бывший полпред в СЗФО Александр БЕГЛОВ. Вне всяких сомнений, он заинтересован в привлечении значимых, крупномасштабных проектов в северную столицу.

Третья причина — экономическая. Юрий Трутнев заявил, что конференцию по нефти и газу, которую планировали провести осенью на Дальнем Востоке, решено сделать частью арктического форума.

«Мы решили, что немного странно проводить два мероприятия на арктическую тему в течение одного года в разных местах. И большое, уже двойное меропри-

ятие, лучше проводить в Петербурге», — сказал вице-премьер.

Также он отметил, что форум «не вмещается» в Архангельск: «Количество гостей растёт, нам не хватает гостиничных номеров, не хватает выставочных площадей, не хватает машин... То есть не хватает ничего. Поэтому приняли такие решения», — пояснил Юрий Трутнев.

Для фонда Росконгресс питерские условия комфортнее, поскольку там есть и грандиозные площадки, и контракты с организациями, обеспечивающими сервис. Экономическая выгода выше, как ни крути. К примеру, пакет «Премиум» (даёт возможность присутствия на пленарном заседании с участием президента страны) в Архангельске стоил бы 156 тысяч рублей. Самый большой зал для «пленарки» — в драмтеатре — рассчитан на 1000 мест. Итого «касса» составила бы чуть более 1,5 млн рублей. А в Питере такое мероприятие пройдет в зале на 3-4 тысячи человек. Арифметические выводы ясны. К тому же не надо везти автомобили, можно сдать в аренду свои: «мерседес» С-класса, к примеру, стоит 200 тысяч рублей в сутки. На всем этом можно неплохо заработать.

С НАДЕЖДОЙ НА ЛУЧШИЕ ВРЕМЕНА

А Архангельску досталось разочарование. Хотя ректор Северного Арктического федерального университета Елена КУДРЯШОВА прокомментировала пренебрежительное известие с надеждой на лучшие времена. Отвечая на вопросы журналистов, она сказала, что есть распоряжение Правительства РФ о проведении именно в Архангельске раз в два года форума «Арктика — территория диалога» и что его перенос в Санкт-Петербург — лишь временная мера.

«САФУ как основная площадка деловой программы форума был активно вовлечен в процесс под-

готовки к нему. Так сложились, поверьте, объективные обстоятельства, что мероприятия пришлось перенести в Санкт-Петербург. Но речь идет только о форуме 2019 года, все остальные соглашения остаются в силе. Как и все предшествующие решения по подготовке инфраструктуры региона, города и университета», — уверена Елена Кудряшова.

Ректор добавила, что вуз в конце прошлого года получил из резервного фонда Правительства РФ 321 млн рублей и в этом году получит еще 200 млн: «Для нас это очень важно, потому что, готовя инфраструктуру к форуму, мы ее совершенствуем для учебного процесса и научно-исследовательской деятельности. Поэтому все работы продолжают в плановом ре-



Фото Алексей Литинского

Гостиничные номера с видом на Северную Двину так и не дождались гостей форума...



жиме, и мы свои обязательства выполняем в срок».

По словам Елены Кудряшовой, вуз в этом году станет научно-деловой площадкой для крупных мероприятий всероссийского и международного уровней. Отремонтированные аудитории и лекционные залы в любом случае не останутся невостребованными — их задействуют в учебном процессе. Кроме того, в ближайшее время в главном корпусе САФУ откроется новая современная столовая.

строились, узнав о его отмене. Но что ни делается — все к лучшему. Будем работать дальше». Марина Лякишева добавила, что в связи с обновлением парка цены на услуги компании не поднимутся.

Не стал скрывать разочарования и архангельский ресторатор Григорий РЯБОВ («Почтовая Контора 1786 г.», Река, «Чердак» и др.), однако большее расстройство, по его словам, испытал за репутацию области — «обидно». «Ресторан Река рассматривался как основная площадка для приема VIP-гостей, с которыми мы любим и умеем работать. Случилась отмена, но будем надеяться, что город ждет другие хорошие мероприятия. Ресурсы, которые копили для форума, все же пригодятся. Мы увеличили производственные мощности, обучили персонал английскому языку. Вложения вернутся, но не так скоро», — резюмировал Григорий Рябов.

Операционный директор Novotel Архангельск Александр ПАВЛЮК сообщил, что гостиница предполагала подготовить специальное меню ресторана с учетом специфики питания иностранных гостей, сделать особые приветственные подарки участникам форума, улучшить комплектацию номерного фонда, расширить перечень и время предоставления услуг в отеле. «Любой форум подобного рода — замечательная возможность для отеля и его персонала пройти определенную школу сервиса, это всегда вызов и напряжение, — объяснил Александр Павлюк. — Как правило, полученные опыт, навыки и знания положительно сказываются на дальнейшей работе, уровне подготовленности и профессионализма персонала. Что касается финансовых потерь, то они достаточно существенные для отеля. Речь идет о нескольких миллионах рублей недополученных доходов».

ЖДЁМ В ГОСТИ

Перенос форума не скажется на планах стратегического объекта — аэропорта Архангельск, подчеркнул его генеральный директор Ваге ПЕТРОСЯН. Он пояснил, что вокзальное здание реконструируют исключительно за счет прибыли предприятия и каждый год: «Мы делаем это вне зависимости от каких-либо мероприятий. Понятно, что в глазах гостей нужно выглядеть достойно, но они к нам прилетают каждый день, и аэропорт всегда должен быть безопасным и комфортным».

Слабое утешение, но не бывает худа без добра: пусть подготовленные к форуму ресурсы послужат на благо города, его жителей и, разумеется, гостей, спешащих к нам по своим делам.

«А для того чтобы принимать следующие арктические форумы, необходимо объединить усилия университета, регионального правительства и муниципалитетов», — подчеркнула ректор.

БИЗНЕС ДЕРЖИТ УДАР

Итак, научный блок свою точку зрения высказал: потери невелики. Главный удар пришелся на представителей коммерческих структур, и, пожалуй, тут без немой сцены не обошлось. Гостиничный, ресторанный бизнес, транспортные услуги — люди вложили в свое дело немалые деньги, чтобы достойно встретить гостей.

Директор транспортной компании WORK HORSE в Архангельске Марина ЛЯКИШЕВА рассказала, что для нее подготовка к форуму началась еще осенью: «Мы обновили парк: дополнительно купили две комфортабельные машины. Уже имеющиеся автомобили прошли техобслуживание — на них не должно быть ни сколов, ни царапин, заменили все стекла. Мы серьезно вложились, готовясь к форуму, и, конечно, рас-

Фото Алексей Литинского





Фото Алексея Липницкого



Фото Николая Гернета

МНЕНИЕ

Александр ИВАНОВ, эксперт «БК»



- Причина переноса форума в Питер заключается не в количественном факторе - «вместимость» города, а в качественном: мы не можем сделать форум интересным и полезным для тех, кому он нужен. Давос гораздо меньше Архангельска и вынужден серьезно ограничивать число участников, поднимая «входную» цену. Но туда рвутся и платят огромные деньги за присутствие, потому что это очень интересное мероприятие, резко повышающее уровень знаний участников о будущем.

Давос нацелен на удовлетворение интереса тех, кто развивает экономику и социум, поэтому он свободен в своих докладах, а докладчики - лучшие из лучших по выбранной теме. Арктический форум «заточен» на внутреннюю политику российских властей, попытку публичного показа «деятельности» на благо народа, поэтому он не интересен ни чиновникам, ни предпринимателям, ни серьезным учёным. Это статусное мероприятие, где чиновникам и «придворным» олигархам вместе с обслуживающими их якобы учеными обязательно надо «засветиться» в среде немногочисленных политиков, в том числе и зарубежных, приезжающих тоже только в статусных целях.

Так что слава богу, что форум уезжает в Питер. На нас меньше стыда за это властное мероприятие за бюджетный счет виснуть будет. И очень печально читать, что мы, дескать, что-то теряем, какой-то потенциал развития, деньги или - еще глупее - какие-то инвестиции не получим. Давос - курортный город, гостиницы под ежегодный форум не строит, бюджетных средств не использует, рассматривает форум только как коммерческое предприятие, заполняющее гостиницы во время зимнего спада посещаемости (у них пик сезона весной и осенью) и дающее дополнительную рекламу их горнолыжному курорту.

Именно такую, чисто коммерческую, идеологию надо закладывать в международные тусовки, а не «освоение Арктики». Арктические форумы - дело не жизненное и возможное только за счет крутых бюджетных вливаний. Перенос форума - это знак того, что бюджетные траты на него стали достойны Питера и великоваты для Архангельска. Больше ничего не поменялось.

Интересы: В Архангельске произошёл передел рынка рекламы

В конце 2018 года администрация Архангельска провела два аукциона, разыграв наконец сразу 356 мест для размещения рекламных конструкций. Долгие мытарства операторов «наружки» закончились: для кого-то удачей, для кого-то уходом из этой ниши. Весомую долю лотов получила иногородняя компания — ООО «Северная медиагруппа». Как проходил передел рынка и что за ним последует?



Фото: www.aichy.ru

С «наружкой» всё спокойно?

Дарья ЕМЕЛЬЯНОВА
журналист

БК

Как уже сообщал «БК», крупный аукцион на установку и использование рекламных конструкций должен был состояться еще в сентябре прошлого года. Администрация города отменила его буквально в последний рабочий день, объяснив это письмом, поступившим из прокуратуры. В письме указывалось, что на некоторых заявленных в лотах участках стоят незаконно установленные щиты, а это ставит действующих и потенциальных участников рынка в неравное положение и впоследствии может привести к отмене торгов.

Архангельские операторы «наружки» на несколько месяцев вновь оказались «вне закона»: у многих сроки действия договоров истекли, что привело к претензиям со стороны правоохранительных органов и даже к судебным разбирательствам.

Администрация города, между тем, взялась за снос рекламных носителей - как действительно нелегальных, так и «бездоговорных». Обходится это в 25-60 тысяч рублей за щит, затем деньги взыскиваются через суды с собственников конструкций. Всего в 2018 году было демонтировано 25 больших щитовых установок, преимущественно как раз в конце года, и один видеоскрин — на перекрестке проспекта Ломоносова и улицы Воскресенской. Как «пообещал» директор департамен-

та градостроительства Денис МАСЛОВ, в течение 2019-го будет убрано еще около 150 незаконных рекламных конструкций разного формата — от маленьких стенов до билбордов.

Итоги все же состоявшихся 26-27 декабря аукционов заслуживают отдельного внимания. Значительно усилила свои позиции на непрофильном для себя рынке «Северная медиагруппа» медиамагната из Череповца Валерия БУРЦЕВА.

Кстати, как минимум по двадцати лотам начальная цена не повышалась ни на рубль, то есть город получил в бюджет значительно меньше средств, чем можно было рассчитывать при активной аукционной борьбе. По факту не торгуясь между собой, не имея других конкурентов, эти лоты взяли уже упомянутая «Северная медиагруппа», а также ООО «РАЛАН-МЕДИА» и ООО «РАССТОК», аффилированные друг с другом и с ООО «Норд-Медиа» (источник - rusprofile.ru).

По одному-два лота досталось индивидуальным предпринимателям Сергею ТРИФОНОВУ, Георгию ДЕЛЬЯНОВУ и Евгению ШПЯКИНУ. Нет среди победителей таких заметных участников аукциона, как ООО «Торговая фирма «Морсервис» семьи Белокоровиных и ООО «Факел». По лотам, на которые заявлялись эти компании и ИП, борьба принесла гораздо более интересные для муниципального бюджета результаты: окончательная цена поднималась значительно выше начальной - порой в два-три, а то и в десять раз!

Протоколы аукционов размещены на сайте администрации областного центра.

По словам Дениса Маслова, город все же заработал на этих аукционах порядка 45 млн рублей, плюс к этому в казну будет поступать плата за использование каждого места. Не разыгранными остались всего 13 точек для размещения рекламных конструкций: они будут выставлены на торги повторно.

«На прошедшие аукционы заявлялись крупные компании, среди которых не только архангельские, но и иногородние. Это говорит о возросшем интересе к рекламному рынку города», - считает Денис Маслов.

С этим можно согласиться лишь отчасти. Из-за неясных перспектив и перипетий с аукционами из Архангельска ушли два федеральных оператора «наружки» — Russ Outdoor и Gallery. Впрочем, у них есть проблемы, никак не связанные с локальными рынками.

Договоры заключаются на 10 лет, и, казалось бы, операторам можно наконец-то успокоиться и работать, однако новый «удар в щит» могут нанести изменения, внесенные в ГОСТ Р 52044-2003 - «Наружная реклама на автомобильных дорогах и территориях городских и сельских поселений».

Суть в том, что еще с сентября 2018 года в России планировалось запретить размещать щиты на проезжей части и тротуарах, на разделительных полосах и обочинах. Такие нормы действуют во многих странах, дабы яркие картинки и призывы не отвлекали водителей и не портили внешний вид магистралей. Пока срок вступления в силу новых требований к рекламодателям перенесен на 1 июля 2019 года. С этой даты не соответствующая ГОСТу «наружка» должна ликвидироваться с «места преступления» в течение трех часов после обнаружения.

Что будет с уже установленными билбордами — непонятно. Если «правила одни для всех», выручка операторов, по прогнозам, может упасть на 80%.

Действующая схема размещения рекламных конструкций на территории Архангельска в ГОСТ впишется вряд ли.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Сергей ДОЛГОБОРОДОВ, директор агентства наружной рекламы «Факел»:



- В любом случае хорошо, что процесс пошел: в период ожидания торгов операторы, у которых истекли сроки договоров, были просто грушей для битья, получили мощнейший прессинг со стороны надзорных органов. Конечно, такие результаты аукционов - существенная потеря оборота для нас, но тенденции рынка говорят о том, что сожалеть не стоит. Рынок просел, плата за аренду земли поднялась минимум в два раза, что принесет изменения в ГОСТе — непонятно. Дверь закрылась — открылась новая. Мы сосредоточимся на уличной мебели: скамейках, останках. Если правила игры и здесь не поменяются на ходу...

29 января исполняется 61 год Владимиру Ярославовичу КРУПЧАКУ

Чем бы ни занимался и где бы ни жил Владимир Ярославович КРУПЧАК, его имя остается легендой в Архангельской области. Упоминание его в СМИ резко поднимает их рейтинги и рождает новые легенды. Прочувствовав смену эпох, Владимир Ярославович сумел «свернуть горы» сам и передать другим любовь к жизни, веру в собственные силы и веру в командный дух, стремление к постоянному развитию. Что еще не сказано об этом человеке, который пропитал своим талантом каждую клетку жизни Поморья? Не сказано многое, ведь есть люди, о которых можно говорить бесконечно. И именно такая личность – Крупчак.



На строительстве
Подольской площадки Архбума, 1999г.

СЕКРЕТ УСПЕХА

Всегда на вопрос, в чем главный секрет успеха Архангельского ЦБК или холдинга «Титан», Владимир Ярославович отвечает однозначно и кратко: «В команде единомышленников и трудовом коллективе». Создать команду, работать в команде, уметь комфортно общаться с очень разными людьми, уметь не только СЛУШАТЬ, но и СЛЫШАТЬ – большой и редкий талант.

Дарья ЕМЕЛЬЯНОВА, главный редактор «Бизнес-класс Архангельск»:

- В декабре 2006 года Владимир Крупчак был депутатом Государственной Думы России. Приехав в Москву, мы с коллегами с архангельского телевидения побывали и в офисе Владимира Ярославовича, и в его рабочем кабинете в здании Федерального Собрания: пришлось на день включиться в этот сумасшедший ритм с непрекращающимися телефонными звонками и разъездами. Говорили о том, что тогда волновало область, — первых национальных проектах, новом Лесном кодексе («Крайне важно, что кодекс наконец-то принят, но в таком варианте он не решит всех проблем отрасли. Рентабельно смогут работать только предприятия, которые своевременно проводят модернизацию, внедряют прогрессивные технологии, сами обеспечивают себя сырьем» - все, как сегодня в «Титане» и на АЦБК). Многие из того, о чем говорил Крупчак, оставалось актуальным все эти годы....

К слову, в тот вечер в Москве мы опоздали на самолет, исключительно по своей вине — захотелось заглянуть на Старый Арбат. Перспективы стали невеселыми: ночевка в Шереметьево, где и стул-то свободный не найти, непредвиденные расходы, нагоняй в редакции... «Нагоняй» в итоге получили от Крупчака: «Почему не позвонили сразу?» С его помощью все решилось с какой-то космической скоростью: и с отдыхом, и с обменом билетов. Убедилась, что в общении с людьми для Владимира Ярославовича нет мелочей.



Надежда ВИНОГРАДОВА, заместитель председателя Архангельского областного Собрания депутатов.

С каждым годом, оглядываясь назад, я проникаюсь к Владимиру Ярославовичу все большей благодарностью и уважением. Причем благодарность эта касается не только меня лично, моих жизненных успехов и достижений, к которым он, конечно же, более чем причастен. Это и благодарность за судьбу региона, в которой он тоже принял активное участие. Сохранив и приумножив промышленный потенциал целого ряда предприятий, открыв в Архангельске фирмы, которые стали настоящими пионерами для целого ряда отраслей в масштабах Поморья, он создал надежный плацдарм будущего не только для группы компаний «Титан», Архангельского ЦБК, но и для тысяч северян, для всего региона.

Яркий, харизматичный, дальновидный, требовательный, строгий, но вместе с тем человечный – такой для меня Крупчак. Человек, который не терпит небрежного отношения к делу, к себе, к окружающему пространству, человек, рожденный для того, чтобы двигаться вперед. Именно этим он вдохновляет и меня, и всех тех, кто входит в его команду. Я от всей души поздравляю Владимира Ярославовича с днем рождения и желаю ему не останавливаться на достигнутом, продолжать вдохновлять нас, развиваться и развивать дело, которое стало делом его жизни. И, конечно же, желаю ему, его жене Ольге и детям, которые не перестают быть для него источником вдохновения, счастья, добра и здоровья!



Дмитрий ТРУБИН, заслуженный художник России, график, иллюстратор.

Володя, дорогой! В твой день рождения хотелось бы выпить с тобой и слегка покурлесить. Но придется пить за тебя вне прямого контакта и куролесить, опять же, без тебя. Я, мой друг, написал первые строки и сразу понял, что тебе подарю. Я же все еще из тех, кто считает, что книга — лучший подарок. Подарю-ка я тебе «Приключения Васи Куролесова» - книгу гениального Юрия Коваля, там все три повести, и все три, разумеется, с моими картинками. Мне кажется, это настоящий подарок для мальчишки, а ты (уж прости!) для меня — всегда мальчишка. А седина нам, мальчишкам, вообще-то даже к лицу: она нас ничуть не портит. Оставайся же всегда юным, фонтанирующим и радуйся жизни. Да что мне тебя учить — ты же чуть старше, а следовательно, умнее. Обнимаю и пью... Потом пойду куролесить.

Твой Димка



СТРЕМЛЕНИЕ К ЗВЁЗДАМ И ЛЮБОВЬ К ЗЕМНЫМ ДЕТАЛЯМ

Быть идейным вдохновителем и двигателем развития бизнес-машин – в этом уникальность личности Владимира Крупчака. Быть смелым в принятии решений, несмотря на риски, оценивать происходящее и будущее на интуитивном уровне, опираясь на поддержку близких по духу, стремиться к гармонии в деятельности – бесценные качества. А еще секрет успеха, о котором Владимир Ярославович не будет никогда говорить, – это его вера в успехи, которые невозможно представить остальным. Отдельный бесценный талант - незнание слова «нет».

Дарья ЕМЕЛЬЯНОВА:

- На АЦБК и в Группе «Титан» работают первоклассные менеджеры. При этом на всех предприятиях, передаваясь даже стороннему человеку, живет ощущение раз и навсегда заданного вектора развития, особого подхода к делу, силы воли и характера конкретного человека — Крупчака. Спустя почти десять лет, уже в «Бизнес-классе», я заново заочно познакомилась с Владимиром Ярославовичем, занимаясь подготовкой статей о «Титане». Размах созданного поразил! Побывала наконец-то на Архангельском ЦБК, а также на новом производстве «Лесозавода 25» в Маймаксе (полностью модернизированный бывший ЛДК-3). Приятно наблюдать, как рабочие... «прутся», по-другому не скажешь, от современного транспорта и техники, оборудования в цехах, а главное — от ощущения стабильности и уверенности в завтрашнем дне.

2019 год уже принес новые инфоповоды. Группа компаний «Титан» открыла лесозаготовительное предприятие в Вельске – ООО «Поважьелес». Создано еще 70 рабочих мест. На новые рынки выходит АО «Архангельский ЦБК».





Владимир Ярославович КРУПЧАК:

- Семья, полная звоном веселых детских голосов, — мое самое лучшее произведение, мой шедевр. Я купаюсь и барахтаюсь в этом простом, солнечном счастье. Старшие уже совсем большие. Полина давно в самостоятельном плавании. Даниил получает высшее образование в Англии. А я радуюсь, занимаясь нашей с Олей ребятней: Настя, Софийка, Ярослав и Александр. ...Знаю, что мужик по жизни — должен и обязан. Но результат при этом определяет не сумма денег, а способность дать детям хорошее воспитание, образование, жизненный старт в самостоятельное плавание... Только так они станут настоящими хозяевами своей судьбы, погруженными в любимое дело.



Владимир Ярославович! Поздравляем Вас с днём рождения! Многая и благая лета!
Архимандрит Иосиф.
Свято-Артемијево-Веркольский монастырь



Дарья ЕМЕЛЬЯНОВА:

- Мне было очень знакомо то, о чем в интервью «БК» вспоминал Владимир Лойтер. Мои родители работали на другом ЦБК, которого сегодня, к сожалению, уже нет, - Соломбальском. Прекрасно представляю, что значит, когда решается судьба предприятия, которое кормит (в 90-е годы - почти в прямом смысле слова) сотни семей, содержит «коммуналку» жилых микрорайонов...
«Владимир Ярославович за счет личных качеств сумел убедить всех, что его команда пришла на комбинат надолго и с конкретными планами развивать производство. Ему поверил инвестор. Коллектив предприятия встал на сторону Крупчака. Сегодня у нас есть Новодвинск, есть современное производство, пополняющее местный и областной бюджеты, находящееся в трендах мирового рынка», - отмечает журналист.
За сохранение Архангельского ЦБК в команде Крупчака боролся сын Владимира Лойтера — Антон. В замечательной статье-монологе «Бухта радости» (Игоря Слободянюка и Алексея Сухановского) Крупчак не раз говорит: «Антон придумал», «Антон предложил»... Редкое умение с благодарностью помнить всех, кто прошел с тобой трудный путь.

■ 2019. Главные подарки для Главного

- Январь** – начало комплексной модернизации Подольской площадки Архбума (установка линии EMBA, модернизация сушильного стола, монтаж стальных плит BHS, установка линии Bobst, установка макулатурного пресса и строительство складского комплекса за счет приобретения дополнительного земельного участка);
- Февраль** - начало нового проекта: строительства завода по производству макулатурных тарных картонов в Черноземье;
- Май** - открытие Воронежской площадки Архбума;
- Июнь** - увеличение объема переработки сырья ЗАО «Лесозавод 25» до 1,8 млн м³ за счет установки дополнительной сушильной камеры непрерывного действия производства компании Valutec на третьем участке предприятия;
- Август** - запуск I этапа завода по производству санитарно-гигиенических изделий «Архбум Тиссю Групп» в Калужской области (бумагоделательная машина, две линии конвертинга);
- Декабрь** – начало модернизации Истринской площадки Архбума (строительство второго производственного блока, установка линии BMG и линии многоточечной склейки, приобретение второго гофроагрегата и двух дополнительных линий переработки).



С днём рождения, Владимир Ярославович!

Прекрасно помню, как восторженной студенткой начинала свою трудовую биографию в созданной Вами Группе Компаний «Титан». Не задумываясь, я повторила бы этот путь и сейчас. Потому что он с самого начала и по настоящее время связан с Вами – оптимистичным, дальновидным, всегда конкретным и открытым Человеком. Ваши строгость и трудолюбие научили меня дисциплине и работе на результат, а чувство команды, привитое Вами, помогает нам всем – Группе Компаний «Титан» – работать в одном темпе. Но главное, чему Вы меня научили, – вкладывать душу в то, что ты делаешь. Только в этом случае можно добиться успеха в делах и доверия людей.
Желаю, Владимир Ярославович, чтобы успехи и новации всегда находились в поле Вашего притяжения. Крепкого здоровья Вам и Вашим близким, удачи в делах и добрых начинаниях! И, конечно, благополучия Вам, блестящему профессионалу и первоклассному организатору, на которого я всегда равнялась и стремилась хоть чуточку быть похожей.
Пусть судьба хранит Вас от бед и неприятностей, помогает находить неожиданные и точные решения в самых сложных ситуациях – всё, как Вы умеете и любите.

Искренне, Ирина ФРОЛОВА



Фото Алексея Литницкого

Резонанс: Против защитников «исторических» квот на рыбу началась информационная война

«Такого массива лжи мы не видели никогда»

24 января сразу в нескольких российских регионах прошла большая пресс-конференция с участием представителей рыбопромышленных предприятий, союзов и ассоциаций. Общей темой стало возможное возвращение к аукционам на все водные биоресурсы - перспектива, грозящая развалом отрасли, куда с таким трудом вернулась стабильность. К продвижению идей «аукционного лобби» подключились центральные телеканалы, возмущаются рыбаки.

«Телесюжеты и так называемые «разоблачения» ввели перед Новым годом в шок 150 тысяч работников рыбной отрасли. Такого массива лжи мы не видели никогда: ни про нашу отрасль, ни про какую другую. Три телеканала в течение недели выдавали такое количество яда, что не отравить им часть общества было невозможно», - сокрушается **руководитель Межрегиональной ассоциации прибрежных рыбопромышленников Северного рыбохозяйственного бассейна Валентин БАЛАШОВ.**

К теме сохранения исторического принципа распределения квот «БК» обращался не раз. В расчете на гарантированный объем разрешенной добычи ресурсов рыбопромышленники, и в их числе АО «Архангельский траловый флот», рыболовческие колхозы области, решились на привлечение кредитов и начали строить суда, создавать новые производства и рабочие места. В Архангельске ожил рыбный порт, на прилавках магазинов в достатке появилась

«своя» рыба, в качестве которой можно не сомневаться. В 2018 году квоты были закреплены за предприятиями еще на 15 лет.

Однако на уровне Правительства России активно лоббируется возврат к аукционам: «пока» на право добычи краба (на 50% от общего объема квоты). В СМИ, без встречных, кстати, возражений, называются конкретные интересные: «Русская рыбопромышленная компания», фактическим владельцем которой является Глеб ФРАНК, зять миллиардера Геннадия ТИМЧЕНКО. Изменения уже включены в «дорожную карту» по развитию конкуренции в стране, утвержденную председателем Правительства РФ Дмитрием МЕДВЕДЕВЫМ. Как утверждают сторонники аукционов, отрасли нужны новые игроки и «свежая кровь».

Только чья «кровь» прольется в действительности?

Как считают рыбаки, есть основания опасаться, что возвращение аукционов коснется добычи всех водных биоресурсов. Это

может обернуться срывом инвестиционных проектов, претензиями банков, банкротством предприятий, ростом социальной напряженности в прибрежных регионах и повсеместным подорожанием рыбной продукции.

Очередным шагом «аукционной многоходовки» стала серия сюжетов, вышедших на центральных телеканалах, включая Первый и «Россию 24». «Сценарий» сводится к тому, что в секторе добычи краба процветают браконьерство и вывод доходов в офшоры. Как прозвучало на отраслевой пресс-конференции, такие «фантазии» (все суда, занятые на легальном промысле, оснащены электронными системами контроля, даже сбой техники чреват лишением квот) имеют единственную цель — побольнее ударить по репутации рыбаков, сопротивляющихся введению аукционов. Но государство «лупит по щекам и само себя», поскольку ставит под сомнение добросовестность собственной пограничной службы, таможенников и сотрудников Росрыболовства.

«И по форме, и по методам, и по содержанию это — подрывная работа по разрушению системы производства рыбной продукции в Российской Федерации. Она направлена на рост цен на рыбу и увеличение доли импорта на рынке», - считает Валентин Балашов.

По словам **Владимира ЖУРАВЛЁВА, гендиректора ООО «СЗРК-Мурманск»** (Архангельский траловый флот входит в



Фото: Елена Угловой, «Рыбак Севера»

НП «Северо-Западный рыбопромышленный консорциум» - СЗРК), концерну на таком политическом и информационном фоне уже пришлось отказаться от проектов двух новых рыбоперерабатывающих предприятий — в Мурманске и Архангельске. Под угрозой строительство судов в Выборге.

«Мы поверили государству — заложили траулеры, на предприятие легла большая кредитная нагрузка. Нам надо понимать правила игры, чтобы планировать бизнес на долгосрочную перспективу. А это возможно только при сохранении исторического принципа распределения квот. В противном случае придется сокращать инвестиции, сворачивать социальные проекты и копить деньги на участие в аукционах: без квот мы работать не сможем» - так обрисовывает худший вариант развития событий **генеральный дирек-**

тор АО «Архангельский траловый флот» Алексей ЗАПЛАТИН.

Изменения в Федеральный закон «О рыболовстве», касающиеся введения аукционов на добычу краба, пока не приняты. Это несколько обнадеживает рыбаков. Как подчеркнул на пресс-конференции президент Ассоциации добытчиков краба Дальнего Востока Александр ДУПЛЯКОВ, бизнес-сообщество еще даже не получило проект закона. Между тем такой документ нуждается в обязательном открытом обсуждении, уверены рыбопромышленники.

Возможно, ситуация прояснится на внеочередном расширенном заседании Общественного совета при Росрыболовстве, которое должно состояться 28 января на площадке Общественной палаты РФ.

Рита ИЛЬИНА

Взгляд

...плюс цифровизация всей страны

Роберт Солоу, ученик Василия Леонтьева, нобелевский лауреат (экономика, 1987 год), доказавший, что основной движущей силой долгосрочного роста является технический прогресс, а не накопление капитала, в 2000-м провел исследование: изучил, в каких областях внедрение компьютеров в американскую экономику дало наибольший эффект. Результат оказался парадоксальным: таких отраслей нет! Единственное исключение - отрасль, которая производит компьютеры.

Александр ИВАНОВ
эксперт «БК»

Сейчас компьютеры считают в 250 миллиардов раз быстрее, чем первые образцы. В России их более чем достаточно, но компьютеризация не ускорила темпы развития нашей экономики.

В своей книге «Четвертая промышленная революция» Клаус Шваб, основатель и бессменный (с 1971 года) президент Всемирного экономического форума в Давосе, пишет, что мы уже пережили три промышленные революции и сейчас входим в четвертую. Первые три знаменовались появлением новых для своего времени технологий: использование энергии пара, элек-

трификация экономики и быта, работа с данными на основе полупроводников.

Четвертая промышленная революция качественно иная. Ее характеризуют скорость внедрения и изменения технологий, ошеломляющие технологические прорывы в широком спектре областей: искусственный интеллект, роботизация, трехмерная печать, нано- и биотехнологии и многое другое. Масштаб изменений беспрецедентный. Меняются отношения человека с миром, с самим собой и с другими людьми. Но появляются и новые проблемные вопросы. Мы оказались не готовы к таким скоростям, к таким переменам и привычно стараемся «загнать» непонятную новизну в границы своего понимания.

Термин «цифровизация» был официально приведен в

2011 году в стратегическом плане развития экономики Германии, предусматривающем совершение прорыва в области информационных технологий. У нас его часто используют как синоним четвертой промышленной революции. Но изначально смысл был несколько уже: это цифровизация производственного сектора с помощью датчиков, встроенных практически во все компоненты оборудования, повсеместного внедрения киберфизических систем и анализа всех доступных данных. Под цифровизацией понимался простой перевод информации от аналоговых датчиков или с бумажных носителей в оцифрованную электронную запись. В цифровой форме удобнее анализировать большие массивы информации.

Но постепенно под цифровизацией стали понимать системный подход к использованию цифровых ресурсов для повышения качества управления и экономического развития в целом. Ключевой процесс цифровизации — стратегическое управление данными. Простая оцифровка данных, перевод канцелярии с бумажных носителей на электронные стали вновь именовать автоматизацией.

В пример приведем «уберизацию». Когда в таксопарках поставили компьютеры

и стали вносить заказы не в тетрадку, а в таблицу Excel, это было автоматизацией. А вот платформа Uber, с которой таксопарки фактически перестали быть нужны, — это цифровизация. В основе бизнеса компании возникла новая модель управления услугами с использованием электронного анализа и управления производственным процессом.

Мы знаем особое отношение нашего высшего руководства к Германии. Ее опыт прорыва в цифровую экономику был заявлен в качестве стратегического вектора развития страны в послании президента Федеральному Собранию в декабре 2016 года. Через два года цифровизация получила щедрое финансирование: на соответствующую нацпрограмму в ближайшие шесть лет планируется направить 1,8 трлн рублей, в том числе более триллиона средств из федерального бюджета. Все было бы хорошо, если бы не конкретные задачи, поставленные президентом.

«Нам нужно идти вперед, в течение шести лет обеспечить предоставление практически всех госуслуг в режиме реального времени, с помощью дистанционных сервисов, - подчеркнул Президент России Владимир Путин в своем послании Федеральному Собранию

(от 1 марта 2018 года). - Также в цифровую форму нужно перевести документооборот между госструктурами, что важно и для самих госструктур, и для граждан, чтобы не бегать потом по Интернету и не искать. Можно будет в одном месте все получить».

И ничего не сказано о роли цифровизации в стратегическом управлении данными, о том, что цифровизация — это прежде всего анализ больших массивов данных, а не их оцифровка, о том, что цифровизация обязательно должна сопровождаться ускорением развития и ростом прибыли в экономике, повышением социальной эффективности в некоммерческих отраслях и увеличением качества государственного управления. Без исполнения таких требований расходы на цифровизацию теряют смысл. Нет таких требований и в уже утвержденном паспорте нацпрограммы.

К сожалению, социологи отмечают, что начатая промышленная революция несет в себе предпосылки для социального расслоения и расшатывания политических систем. Исчезают многие традиционные для среднего класса профессии, а его ухудшающееся положение приводит к разбалансировке политических систем, опирающихся на средний класс, усилению

идей популизма, радикализма, фундаментализма и милитаризма. Усиливается глобальная неопределенность, и, как следствие, возможны кардинальные изменения структуры государства.

В экономике есть ряд критериев, позволяющих оценивать качество цифровизации. Критерии простые, их можно найти в специальной литературе по этой теме. О их использовании в системах областного государственного или муниципального управления я пока не слышал. Например, программы цифрового анализа баз данных позволяют точно определять объем и качество исполнения своих обязанностей работниками. Далее оплату труда работников переводят в зависимости от электронного (цифрового) анализа этих данных.

В нашей областной медицине, к примеру, уже оцифрованы большие массивы информации о количестве и качестве лечения, а значит, составить программы расчета оплаты труда конкретных врачей и главных врачей (!) в зависимости от качества и количества их работы проще простого. Сможет ли собирающийся на очередной срок губернаторства наш лидер совершить «прорывную» цифровизацию в этом направлении?

Я что-то сильно сомневаюсь.

Калейдоскоп: Архангельские фестивали объединят в новый проект

С апреля по конец июня Архангельск превратится в настоящий фестивальный центр. Традиционно в эти месяцы город принимает три крупных международных фестиваля: «Европейская весна», Большой Пасхальный фестиваль и Фестиваль уличных театров. Однако впервые в этом году организаторы решили объединить усилия и сделать общий масштабный проект под названием «Транзит».



По городу «Транзитом»

О том, как родилась эта идея, на пресс-конференции рассказали **художественный руководитель Архангельского молодежного театра Виктор ПАНОВ** и **директор Поморской филармонии Василий ЛАРИОНОВ**.

Суть проекта в том, что три важных для города разнотипных фестивалей перестанут существовать словно в безвоздушном пространстве — совершенно отдельно друг от друга. У них должна быть сквозная, транзитная история.

«Одно событие будет перетекать в другое, для всей фестивальной кампании будут созданы единая система продвижения и маркетинга, общее информационное пространство», — пояснил Василий Ларионов.

Координация фестивалей действительно логически обоснована. Она нужна хотя бы для того, чтобы они не пересекались по срокам: тогда вместо борьбы за зрителя в условиях конкуренции филармония и молодежный театр смогут объединиться на пространстве культуры. Зрителям же не придется разрываться и выбирать между концертом и спектаклем.

Масштабный фестивальный проект в апреле откро-

ет «Европейская весна». В программе заявлено четыре необычных спектакля. В зале Дома молодежи режиссер Илья МОЩИЦКИЙ, который поставил в этом сезоне в молодежном театре спектакль «Вся жизнь впереди», представит «Суд над Джоном Демьянюком». Кабаре Холокост». Реальный судебный процесс показан в постановке в духе эпического театра с элементами абсурда. Кстати, за эту работу режиссер получил престижную петербургскую премию для молодых театральных режиссеров - «Прорыв».

Спектакль, созданный по письмам и мемуарам русских революционеров «Жизнь за царя», сыграют артисты «Театро ди Капуа», уже приезжавшие на прошлые фестивали.

Но главным театральным событием весны должна стать «Река Потудань» по повести А. Платонова, которую привезут в Архангельск в апреле, сразу после подведения итогов «Золотой маски». Спектакль Псковского театра драмы им. А.С. Пушкина в постановке режиссера Сергея ЧЕХОВА выдвинул на главную театральную премию страны в нескольких номинациях, в том числе как лучший спектакль малой

формы, а также за лучшую режиссуру и работу художника (Анастасия ЮДИНА).

Завершится театральная «Европейская весна» объемным спектаклем «Мои лань и кролик» от французской театральной компании «Аи, Аи, Аи». В этой постановке предметы, которые передвигают по столу актеры, становятся главными действующими лицами, а история создается в воображении каждого зрителя.

В прямом смысле слова транзитной частью объединенного проекта станет Большой Пасхальный фестиваль.

«В этом году в программе будет представлена музыка различных православных культур, — рассказал Василий Ларионов. — Мы решили пригласить лучших музыкантов России, Грузии, Армении и Сербии. Кроме того, решили не ограничиваться камерной программой — выходим на другие площадки».

Пасхальный фестиваль действительно расширяет границы. Грузинская группа «Мгзавреби» выступит в клубе «М33». Несколько лет назад музыканты приезжали в Архангельск и давали небольшой концерт в кафе «Терраса», но с тех пор сильно выросли — собирают стадионы и участвуют в рок-фестивалях «На-

шество» и «Дикая мята». Это новый формат для музыкального фестиваля филармонии. Но сохранятся, конечно, и традиционные концерты в Кирхе. Так, 1 мая фестиваль откроет Праздничный хор московского Данилова монастыря, а 5 мая на сцене театра драмы состоится концерт Горана БРЕГОВИЧА и его Wedding & Funeral Orchestra совместно с симфоническим оркестром. «Мы посвящаем это событие 80-летию Виктора Петровича Панова», — особо отметил Василий Ларионов.

Важно, что впервые в программе фестиваля появится просветительский компонент. Накануне выступления Горана Бреговича с его сложной программой в библиотеке имени Н.А. Добролюбова организуют лекцию, посвященную истории и искусству Боснии и Герцеговины. Подготовленным зрителям будет легче воспринять атмосферу и историю Балканских стран, понимая культурный контекст. Единственный концерт в России в рамках Пасхального фестиваля даст известный армянский музыкант Дживан ГАСПАРЯН с ансамблем армянских народных инструментов.

Программа «Европейской весны» и Большого Пасхального фестиваля — настоящий калейдоскоп различных культур, жанров и форм. Завершающим аккордом «транзитного» проекта станет Международный фестиваль уличных театров в конце июня. Как отметил Виктор Панов, одно из самых ожидаемых представлений — «Лес», сценическое осмысление философского труда Владимира Библихина актерами мастерской Дмитрия Брусникина. Показ на фестивале посвятят памяти режиссера.

Хочется надеяться, что культурный «Транзит» действительно пройдет «насквозь», заденет за живое и будет провоцировать позитивные изменения в городском пространстве.

Ольга ИСТОМИНА

Акценты

■ Холдинг «Титан» расширяет сотрудничество с Komatsu Forest

В целях улучшения качества обучения операторов и механиков лесозаготовительных предприятий Группы компаний «Титан» с января 2019 года в Архангельске открылся учебный центр Komatsu Forest. Центр работает на базе сервисного центра дистрибьютора - ООО «Форест Центр».

Учебный центр оснащен современным оборудованием, в том числе тренажером-симулятором для операторов харвестера и форвардера, стендами, учебными пособиями и материалами. Одним из ключевых аспектов обучения являются практические занятия на технике: специально для этого в центре имеется харвестер и форвардер. Операторы на практике закрепляют полученные знания, оттачивая свое мастерство.

Как сообщили в техническом департаменте холдинга, программа обучения включает курсы по эксплуатации и техобслуживания всего модельного ряда лесозаготовительной техники Komatsu.

Обучение первых четырех групп операторов и механиков начнется с ООО «Шалакушалес» (Няндомский район) и ООО «Усть-Покшеньгский ЛПХ» (Пинежский район).

В настоящее время в 11 лесозаготовительных предприятиях ГК «Титан» работают более 30 единиц лесозаготовительной техники Komatsu.

■ Быть полезным для бизнеса

Торгово-промышленная палата Архангельской области провела традиционную рождественскую встречу бизнеса и власти. Чтобы обсудить итоги 2018 года и планы на 2019-й, в конференц-зале гостиницы «Новотель» собрались руководители почти ста предприятий региона, а также представители правительства области и администрации города.

Как отметил **председатель правительства области Алексей АЛСУФЬЕВ**, стратегической целью работы региональных чиновников в 2019 году должно стать улучшение инвестиционного климата в Поморье.

«Буквально на днях на уровне федерального правительства был утвержден план «Трансформация делового климата», — подчеркнул Алексей Алсуфьев. — План призван упростить жизнь бизнесу по многим направлениям: от сложностей при подключении к инженерным сетям до урегулирования налоговой нагрузки».

Представители ТПП и администрации Архангельска рассказали о совместном проекте, суть которого заключается в выработке механизмов укрепления позиций компаний в жизни города и поиске новых ниш для бизнеса.

«Это новый формат взаимодействия с предпринимательским сообществом, — отметил **директор департамента экономического развития администрации Архангельска Сергей ЗАСОЛОЦКИЙ**. — Администрация города, к примеру, примет на себя обязанности по информационной поддержке бизнеса в СМИ. А ТПП подключится к процессам развития этих компаний, используя свои возможности экспертной оценки, юридического и маркетингового сопровождения и взаимодействия с иностранными партнерами».

Проект, стартующий в Архангельске, пока носит статус «пилотного»: от его успешной работы зависит дальнейшая реализации такого подхода на региональном уровне.

■ Поджигателя ресторана «ЯкиДа» отправляют в колонию-поселение

Вступил в законную силу приговор Октябрьского районного суда города Архангельска в отношении 48-летнего Михаила ПОТКИНА: он признан виновным в умышленном уничтожении чужого имущества путем поджога, повлекшем значительный ущерб (ч. 2 ст. 167 УК РФ). Речь идет о пожаре в ресторане «ЯкиДа», случившемся в декабре 2014 года.

Как следует из материалов дела, Поткин являлся заместителем директора компании, задействованной в ресторанном бизнесе Архангельска. В целях устранения конкурентов он вступил в сговор с неустановленным следствием лицом и совместно с ним с помощью горючей жидкости поджег ресторан «ЯкиДа» на улице Гайдара. Ущерб оценен в сумму свыше 7 млн рублей.

Поткину назначено наказание в виде трех лет лишения свободы, которое ему предстоит отбывать в колонии-поселении. Также его обязали возместить в полном объеме причиненный преступлением ущерб, сообщает пресс-служба прокуратуры Архангельской области.



Фото Алексея Липницкого

БИЗНЕС-КЛАСС
Архангельск

Газета зарегистрирована 22 декабря 1999 года. Свидетельство о регистрации ПИ № ТУ 29-00302 от 07.10.2011 выдано Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Архангельской области и Ненецкому автономному округу.

Учредитель и издатель — ООО «ИМИДЖ-ПРЕСС». Шеф-редактор **Алексей Липницкий**. Главный редактор **Д. А. ЕМЕЛЬЯНОВА**. Директор по рекламе: **Илья Леонюк**. Верстка и дизайн рекламы: **Андрей Овчинников**.

Адрес редакции и издателя: **163001, г. Архангельск, пр. Сов. Космонавтов, 169 – 83.** Телефоны редакции и рекламной службы: **(8182) 20-44-02, 65-25-40, факс (8182) 20-44-02.** E-mail: **bclass@mail.ru** (редакция), **29rbk@mail.ru** (отдел рекламы).

№ 3 (910), 28 января 2019 года
Подписано в печать 25.01.2019 г. по графику в 17:00, фактически в 17:00. Отпечатано в ООО «Северодвинская типография» (164521, г. Северодвинск, ул. Южная, 5, офис 5). Заказ 0705. Тираж номера 10 000.

Материалы номера и архив доступны на сайте: **www.bclass.ru**
Аудитория сайта за 2018 год – 161 600 посетителей.

Цена в розницу и по подписке свободная. Подписка в редакции и во всех отделениях связи Архангельской области, подписной индекс – **83745**. Отдел доставки: **(8182) 21-37-68**. Ограничение по возрасту 16+.

Афиша недели: 28 января - 3 февраля

Реклама.

АРХАНГЕЛЬСКИЙ МОЛОДЕЖНЫЙ ТЕАТР
ул. Логинова, 9;
тел.: +7 (8182) 65-21-43,
касса 215-888
teatrpanova.ru

30 ЯНВАРЯ (ср) 18.30
А. Руденко
ПИРАНЫ
Дневник 12-летнего 12+
Продолжительность:
1 час 20 минут
Цена: 400 руб.

1 ФЕВРАЛЯ (пт) 18.30
Венедикт Ерофеев
ВАЛЬПУРГИЕВА НОЧЬ, ИЛИ...
Продолжительность:
1 час 30 минут 18+
Цена: 500 руб.

2 ФЕВРАЛЯ (сб) 18.00
И. Тургенев
МЕСЯЦ В ДЕРЕВНЕ
Продолжительность:
1 час 40 минут 16+
Цена: 500 руб.

3 ФЕВРАЛЯ (вс) 14.00, 17.00
Самуил Маршак
КОШКИН ДОМ
Продолжительность:
45 мин. 6+
Цена: 300 руб.



Продюсерский центр «АРХАНГЕЛЬСК ДЖАЗ»
наб. Северной Двины, 85/86;
тел. +7 (8182) 20-92-15;
www.arkhangelsk-jazz.com

2 ФЕВРАЛЯ (сб) 18.00
АНСАМБЛЬ ИГОРЯ ГОРЬКОВОГО
Фанк, соул, свинг, босса-нова 6+
Игорь Горьковой - клавишные, Татьяна Дорофеева - вокал, Георгий Стрелков - бас, Александр Пастухов - барабаны

АРХАНГЕЛЬСКИЙ ТЕАТР КУКОЛ
пр. Троицкий, 5
тел.: +7 (8182) 21-50-44,
касса 20-48-87,
arhpuppet.ru

2 ФЕВРАЛЯ (сб) 11.00, 14.00
3 ФЕВРАЛЯ (вс) 16.30
Малый зал
КОШКИН ДОМ 0+
Сказка (с 4 лет) 300 руб.

2 ФЕВРАЛЯ (сб) 16.30
3 ФЕВРАЛЯ (вс) 11.00, 14.00
Большой зал
СЛОН ХОРТОН ЖДЁТ ПТЕНЦА 0+
Сказка-фантазия (с 5 лет) 300 руб.

Архангельский театр драмы им. М.В. Ломоносова
Петровский парк, 1;
тел.: +7 (8182) 20-84-34,
41-20-57
arhdrama.ru

30 ЯНВАРЯ (ср) 18.30
Камерная сцена
СКАЗОК НЕТ
Лирический хоррор без антракта по мотивам произведений С. Козлова 6+
Режиссёр - Анастас Кичик

31 ЯНВАРЯ (чт) 18.30
Софокл
ЦАРЬ ЭДИП. ПРОЗРЕНИЕ
Трагедия 16+
Режиссёр - Андрей Тимошенко

1 ФЕВРАЛЯ (пт) 18.00
А. Арбузов
ПОБЕДИТЕЛЬНИЦА
Житейская мелодрама без антракта 12+
Режиссёр - Анастас Кичик

2 ФЕВРАЛЯ (сб) 11.00
Г.-Х. Андерсен
«ДИКИЕ ЛЕБЕДИ» 6+
Симфонический оркестр радио «Орфей»

2 ФЕВРАЛЯ (сб) 11.00
Камерная сцена
С. Астраханцев
НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ БРАТЦА КРОЛИКА И БРАТЦА ЛИСА (Часть I)
Интерактивный ковбойский балаган 6+
Режиссёр - Анастас Кичик

2 ФЕВРАЛЯ (сб) 17.00
М. Ладо
ОЧЕНЬ ПРОСТАЯ ИСТОРИЯ
Лирическая комедия 12+
Режиссёр - Пётр Орлов

3 ФЕВРАЛЯ (вс) 11.00
Э. Гофман
ЩЕЛКУНЧИК
Рождественская сказка 6+
Режиссёр - Андрей Тимошенко

3 ФЕВРАЛЯ (вс) 17.00
М. Старицкий
ЗА ДВУМЯ ЗАЙЦАМИ
Комедия 12+
Режиссёр - Александр Горбань

Размещение в рубрике «Афиша недели»:
тел. (8182) 20-44-02, e-mail: 29rbk@mail.ru

ДОМ КНИГИ
Читать модно!
г. Архангельск, пл. Ленина, 3; тел. (8182) 65-38-79
Наша группа ВК: vk.com/dom_knigi
ООО «АВФ-книга». Реклама.

Читальный зал



Что вы сейчас читаете?

Любите ли вы читать и что читаете сейчас? Эти вопросы в продолжение книжной рубрики «БК» мы задали директору АО «Ремикс», депутату Архангельской городской Думы Сергею МАЛИНОВСКОМУ:



- Для людей моего поколения книга была главным источником информации и мировосприятия. Участь в институте, прочитал всю английскую и французскую классическую прозу из того, что удавалось найти в библиотеках. Сегодня по-прежнему стараюсь уделять чтению как можно больше времени.

Я фанат Бориса Акунина. Очень интересны его книги по истории России. У автора немного другой взгляд на события, если сравнивать с тем, чему нас учили в школе. Возникает ощущение, что вновь открываешь для себя прошлое, понимаешь, что самостоятельно было бы сложно дойти до некоторых вещей.

Сейчас появился интерес к творчеству Дины Рубиной. Из прочитанного запомнились произведения «Синдром Петрушки» и «Русская канарейка. Желтухин». Ее книги привлекают оригинальным стилем и невероятным переплетением нескольких сюжетных линий. Недавно прочитал роман Рубиной «Белая голубка Кордовы»: даже не сразу понимаешь, что это детектив, а потом он до самого конца держит тебя в напряжении.

Самым сильным автором детективов считаю Жана-Кристофа Гранже. Хочу отметить два его последних романа - «Лонтано» и «Конго Реквием» - о временах французской колонизации Африки.

ООО «Архивестресурс». Реклама.

Индикатор: Девелоперы прогнозируют повышение цен на квартиры в новостройках до 20%

Продажа жилья: новые правила коснутся всех

С 1 июля 2019 года прямая продажа жилья в строящихся домах будет запрещена. Застройщик должен выбрать, по какой схеме ему продавать квартиры: через банковское сопровождение или эскроу-счета, которые станут обязательными. Деньги покупателя должны перечисляться строго на расчетный счет той новостройки, где он приобретает квартиру. Оплата недостроенных квартир наличными будет запрещена.

Илья ЛЕОНИУК
журналист

По прогнозам экспертов, изменения в рынке долевого строительства вкупе с другими факторами неизменно приведут к увеличению себестоимости строительства домов и, как следствие, к повышению цен за квадратный метр нового жилья. Участники рынка фактически обязали строить за собственный счет или на кредитные средства, которые никогда не бываю бесплатными. Ранее компании имели возможность использовать деньги дольщиков, однако с 1 июля 2019 года доступ к ним будет закрыт. Эксперты прогнозируют и уменьшение числа застройщиков: многие из них просто уйдут с рынка. Нововведения коснутся и тех объектов, которые сегодня находятся в стадии стро-

ительства. Условно говоря, если возведение многоэтажного дома было начато еще год назад, компании все равно придется продавать в нем жилье по новым требованиям, даже если часть квартир уже продана по прежним правилам.

СОПУТСТВУЮЩИЕ ФАКТОРЫ

По оценке специалистов девелоперского рынка, больше половины материалов, используемых в жилищном строительстве, облагаются НДС, и повышение этого налога до 20% процентов также скажется на цене квартир — естественно, в сторону увеличения. Кроме того, некоторые строительные материалы и технологии являются импортными — например, электрика, системы вентиляции и теплоснабжения, — и нестабильный курс американской валюты также может сыграть

не в пользу покупателей. Расход и стоимость топлива: логистическая составляющая тоже потянет цену на «квадрат» вверх.

Естественно, цены могут расти только пропорционально спросу, а с ним сейчас как раз все в порядке: за последний год только в

Архангельске было введено в эксплуатацию порядка 140 000 кв. метров жилья, при этом банки отмечают постоянное увеличение интереса к ипотечным кредитам.

Если вы задумались об улучшении жилищных условий, претворять эти планы в жизнь стоит уже сейчас.



ЖК «ГАРМОНИЯ»: БАЛАНС МЕТРАЖА И УДОБСТВО ПЛАНИРОВОК

На пересечении улиц Гайдара и Нагорной в Архангельске продолжается строительство современного жилого комплекса «Гармония». Первая очередь ЖК будет сдана в конце этого года. Застройщик — «Архивестресурс» — активно ведет продажу квартир второй очереди. Это классические студии, одно-, двух- и трехкомнатные квартиры площадью от 29 до 60 кв. метров. Продуманная планировка исключает «тупиковые» зоны и неиспользуемые помещения. Высота потолков — 2,8 метра.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Дмитрий МОШКОВ,
коммерческий директор
компании «Архивестресурс»,
застройщик ЖК «Гармония»:



- Мы открытая компания и готовы сообщить покупателям, что цена за квадратный метр в наших новостройках сохранится до 15 марта 2019 года. Далее она будет расти. Сейчас подходящее время для покупки квартиры на стадии строительства: пока жилье можно приобрести по прежней схеме и с хорошей процентной ставкой. Кстати, вторая очередь ЖК «Гармония» уже аккредитована Сбербанком. Купить квартиру классической планировки на начальном этапе строительства в ипотеку сегодня можно по цене от 54 000 руб./кв. м. Всем, кто задумался о покупке квартиры, пора действовать!

Многие покупатели уже сделали выбор в пользу «Гармонии», оценив именно планировку. Квартиры сдаются в черновой отделке с установленными перегородками: созданы все условия, чтобы сделать ремонт на свой вкус. В каждой есть лоджия или балкон.

Вопрос изменения правил продажи жилья — очень серьезный, и в компании «Архивестресурс» ему уделили должное внимание заранее: девелопер готов к переходу с минимальными неудобствами для покупателей. Современные решения, которые предлагаются в ЖК «Гармония», обеспечивают все условия для комфортной жизни!

«АРХИНВЕСТРЕСУРС»

г. Архангельск, пл. Ленина, 4, 20-й этаж, оф. 2009
тел. (8182) 46-20-02, +7-921-484-60-51

Застройщик ООО «Архивестресурс». Разрешение на строительство № RU 29301000-227-2017 выдано 24.11.2017г. администрацией МО «Город Архангельск». Проектная декларация на сайте <https://www.garmoniya29.ru/>