



**АКВИЛОН ИНВЕСТ**  
строительно-инвестиционный холдинг

В ноябре **СКИДКИ** на покупку квартир  
до 230 тыс. рублей

**65-00-08** (8182)

Сроки проведения акции с 01.11.2018 по 30.11.2018 года. Подробности об организаторе акции, правилах ее проведения, размере скидки, сроках, месте и порядке ее получения можно узнать по тел. в [8182] 65-00-08. Предложение ограничено количеством квартир. Денежный эквивалент скидки не вычитается. Застраховщик ООО «Калита Инвест». Многоквартирный жилой дом со встроенно-пристроенными помещениями общественного назначения и автомобильным паркингом (1 этап – жилой дом в осях 1-16) [2 этап – жилой дом в осях 17-35] по адресу: Архангельская область, г. Архангельск, Ломоносовский территориальный округ, в границах ул. Выучейского и пр. Ломоносова. Прокрасная декларация на сайте www.akvilon-invest.ru

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК ДЕЛОВЫХ КРУГОВ АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ • Издается с 1999 года • № 41 (901) • 12.11.2018

# БИЗНЕС-КЛАСС

Наш сайт в Интернете

www.BCLASS.ru

ЭКСПРЕСС

ISSN 2078-7693

# Архангельск



## Омбудсмен станет министром

Иван КУЛЯВЦЕВ займет  
пост министра экономического  
развития Архангельской области.

→ | 2

### Вне офиса

#### Бизнес-ланч в панорамном баре

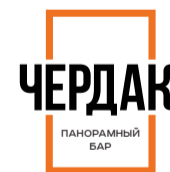
С 12 ноября панорамный бар «Чердак» приглашает на бизнес-ланчи. С понедельника по пятницу с 12.00 до 16.00 для вас – блюда японской и европейской кухни по специальной цене.

Прекрасный вид на Северную Двину, высокий уровень обслуживания и неповторимая атмосфера сделали это место культовым для многих жителей Архангельска. Теперь у вас есть еще один повод заглянуть в «Чердак».

Обеденный перерыв – самое подходящее время для такого визита. «Чердак» расположен в деловом центре Архангельска, имеет высокую транспортную и пешую доступность.

На выбор гостей представлены два варианта бизнес-ланча по фиксированной цене: два блюда плюс напиток на выбор стоимостью 300 рублей или три блюда с напитком за 350 рублей. Для вас готовит команда профессионалов во главе с шеф-поваром Ольгой ЕРМОЛИНОЙ, для которой качество продукта всегда на первом месте.

В «Чердаке» можно не только вкусно пообедать, отвлечься от рабочей суеты и провести время в приятной атмосфере, но и назначить деловую встречу, переговоры или встретиться с коллегами в неформальной обстановке вне офиса. Каждый гость найдет здесь отличную кухню, отзывчивый персонал и теплую атмосферу. Встречаемся на бизнес-ланче в «Чердаке»!



г. Архангельск,  
пр. Троицкий, 17, 6 этаж  
Тел. (8182) 40-07-95  
vk.com/bar\_cherdak  
@cherdak.bar



**СТУДИЯ F5**  
дизайн и веб-разработка

Хотите привлечь **новых клиентов?**

Нужен **эффективный сайт?**

**СОЗДАНИЕ САЙТОВ И ВЕБ-ПРИЛОЖЕНИЙ**  
ФИРМЕННЫЙ СТИЛЬ, **ЛОГОТИПЫ**,  
ПОИСКОВАЯ ОПТИМИЗАЦИЯ

**Звоните!**

(8182) 47-56-47

www.f5-studio.ru

Архангельск, пл. Ленина, 4, 9 этаж, офис 906

info@f5-studio.ru

Реклама ИП Овсенин ИП. (8182) 47-56-47

**АВТО ГАЗЕТА** АРХАНГЕЛЬСКАЯ ОБЛАСТНАЯ  
www.ag29.ru

- Достоверная информация
- Эффективная реклама

**(8182) 20-44-02**

16+

Реклама.

## 2 Регион

Персона: Бизнес-защитник Иван Кулявцев перейдет на пост министра экономического развития

# Власть должна стать модератором в диалоге с бизнесом

Уполномоченный при губернаторе по защите прав предпринимателей Иван КУЛЯВЦЕВ сменит амплуа: он займет пост министра экономического развития Архангельской области. Напомним, эта должность оставалась свободной с середины лета, когда ее покинул Семён ВУЙМЕНКОВ. О некоторых итогах своей прежней работы, о том, как взаимодействуют власть и бизнес, и можно ли стать успешным бизнесменом в «медвежьем углу», Иван Святославович рассказал в интервью «БК».

**– Вы почти каждый месяц бывали в командировках по области. Находят ли общий язык предприниматели и муниципальные органы власти?**

– Да, за год я объездил все районы Архангельской области, общался с предпринимателями на личных приемах и во время заседаний советов по развитию предпринимательской активности при главах муниципальных образований. 16 ноября буду работать в Онеге.

Ситуация в районах разная. Где-то взаимодействие налажено весьма неплохо, а где-то его уровень нужно повышать. Хороший пример коммуникаций между бизнесом и властью – Устьянский район. Пожалуй, это один из районов, который дальше других продвинулся в брендинге территории. Причем первую скрипку играют именно предприниматели. Бизнесмены совместно с представителями администрации разрабатывают критерии качества, которым производитель должен соответствовать, чтобы на продукции размещался логотип «Сделано в Устьяхнах». Это интересный опыт. В то же время мне не встречались районы, где совсем уж тоскливо и никакого движения нет. Везде есть возможности для развития бизнеса.

**– Что чаще всего заставляет предпринимателей обращаться к бизнес-омбудсмену?**

– По опыту моей работы, – а это полтора года, – большая часть обращений вызвана недоинформированностью и недопониманием между предпринимателями и главами, а также представителями надзорных органов при проведении проверок. Предприниматели варятся в собственном соку, а тем временем происходит множество

изменений – и в законодательстве, и в мерах поддержки. Иногда эта информация просто не доходит до адресата. Нужно чаще общаться, тогда многие вопросы снимаются. Открытый диалог позволяет искать новые возможности взаимодействия.

К главным достижениям за год могу отнести организацию ежеквартального Единого дня отчетности контрольно-надзорных ведомств перед предпринимательским сообществом Архангельской области. Наш опыт уже перенимают другие регионы.

А в Няндомском районе, к примеру, предложили установить ежеквартальный День предпринимателя для встречи и решения сложных вопросов с главами муниципальных образований. Это хорошая практика, которая к тому же повысит качество работы специалистов администрации. Они увидят, что глава настроен на контакт с предпринимателями и на результат, и будут ориентироваться в работе на позицию руководителя. Власть должна стать модератором в диалоге с бизнесом.

**– А искренне ли расположены сами главы к этим мероприятиям? Нет ли здесь формаль-**



Фото: Алексей Литвицкий

**ного подхода: пришли, поговорили, разошлись?**

– Работа с предпринимателями – скорее добрая воля глав, несмотря на некие обязательства. Но ведь речь идет о развитии территории, а это, в свою очередь, развитие бизнеса и наоборот. Такой должна быть часть профессиональной установки: «я – глава и обязан взаимодействовать с бизнесом». Сейчас предприниматели «бегают» за властью, а надо бы развернуть ситуацию, чтобы власть сама спрашивала: «Что вам нужно и чем помочь?» Надо сформировать такую систему координат, чтобы бизнес не просто работал, а развивался, появлялось больше предпринимателей с новыми предложениями. Меня часто спрашивают: что наиболее перспективно, какие отрасли поддерживать? В разумных рамках

надо поддерживать любую предпринимательскую активность. Если человек живет идеей, я всегда стараюсь приободрить: верьте, делайте, и все получится! Когда возникают сложности, обращайтесь к бизнес-уполномоченному.

**– Что в этих поездках вас в горючем смысле удивило и что огорчило? Какие тенденции вы наблюдаете?**

– К сожалению, не у всех глав имеется представление о том, чем занимаются предприниматели на их территории. Но есть и очевидные точки роста – в частности, Устьянский, Верхнетоемский, Шенкурский районы.

Мне понравилось, как в Шенкурском районе перестроился местный ритейл, чему поспособствовал приход на рынок федералов. И качество выкладки, и мерчандайзинг стали гораздо лучше – об этом говорят и сами предприниматели.

Конечно, они побаиваются конкуренции. Но я считаю, что ее надо воспринимать как благо. Мы думаем, что моложе, чем наше реальное физическое состояние. И у предпринимателей, которые начинали в 1990-2000-е годы, подобная история: сознание уже сформировалось, им иногда сложно адаптироваться и понять, что ситуация поменялась. Сейчас время тех, кто

умеет работать со сбытом. В бизнесе одна гарантия – гарантия поражения. Чтобы такого не случилось, нужно в том числе принимать ситуацию такой, какая она есть, и уметь ее прогнозировать.

Замечательный пример есть в Няндомском районе: предприниматель Оксана ГУСЕВА в 2016 году, получив субсидию, занялась хлебопечением. Теперь она купила старый хлебозавод, сделала ремонт, и на ее предприятии работают уже более 40 человек. А на старте было четверо. Пожалуйста, благоприятный настрой: в нынешних условиях человек увидел открытые возможности. Вопрос в том, на чем фокусироваться.

Сейчас нужен другой подход, нежели тот, который работал в 90-е. Меня, как человека, который занимался бизнесом (в Новодвинске) почти 15 лет, задевает, когда в районах предприниматели просят помочь со сбытом. Как власть, мы должны создать условия, чтобы было как можно меньше барьеров. Но сбыт – часть предпринимательской деятельности. Предположим, если раньше брали полуфабрикат, то сейчас востребован готовый продукт. Соответственно, нужно двигаться в этом направлении.

Радует, что в глубинке тоже развивается сфера обеспечения, бытовых услуг и даже индустрии красоты. Вспоминается короткая анекдотическая история в картинках. Два маркетолога на острове. Увидев босых аборигенов, один в панике восклицает: «Все пропало, здесь никто не носит обувь! Сапоги не продать!» А другой с превеликой радостью кричит: «Отлично, здесь все без обуви! Мы первыми научим их носить мокасины!» Все зависит от того, как посмотреть на обстоятельства. Я оптимист, поэтому всегда вижу плюсы.

Власть региона, безусловно, заинтересована в развитии бизнеса и снятии избыточной нагрузки с предпринимателей. Субсидиарных мер поддержки стало меньше, и это весьма оправданно. Но по всем остальным направлениям потенциал для развития и взаимодействия между бизнесом и властью я видел в каждом городе и районе нашей области.

**Беседовала Людмила СЕЛИВАНОВА**

### ГЛАВНОЕ

«Власть региона, безусловно, заинтересована в развитии бизнеса и снятии избыточной нагрузки с предпринимателей. Субсидиарных мер поддержки стало меньше, и это весьма оправданно. Но по всем остальным направлениям потенциал для развития и взаимодействия между бизнесом и властью я видел в каждом городе и районе нашей области».

### Позиция

#### ■ 12 муниципалитетов юга области выступили против строительства полигона ТКО в Шиесе

В Котласе прошел первый Съезд депутатов представительных органов муниципальных образований юга Архангельской области. В нем приняли участие депутаты из 12 муниципалитетов разных районов: «Урдомское», «Сольвычегодское», «Черевковское», «Вилегодское» и др. Главная тема – строительство полигона для ТКО из Москвы на станции Шиес.

В принятой единогласно резолюции участники съезда требуют от органов государственной власти Архангельской области отказать от размещения в Шиесе отходов в связи с заболоченностью и высокой плотностью водных объектов в этом районе, а также не допускать ввоза на территорию области мусора из других регионов.

Депутаты общим фронтом выступают и против перераспределения в пользу области градостроительных полномочий местных органов власти. Напомним, что областной закон о перераспределении полномочий уже принят в первом чтении. Таким образом, возможности муниципалитетов влиять на формирование и изменение генеральных планов своих территорий могут быть значительно ограничены.

Оригиналы резолюции направлены губернатору и в Архангельское областное Собрание депутатов.

Напомним, что 12 ноября в региональном парламенте пройдут депутатские слушания по вопросам обращения с твердыми коммунальными отходами.

### Дискуссия

#### ■ Архангелогородцам не понравился эскиз памятника «Тем, кого не вернуло море»

В Архангельске завершилось общественное обсуждение эскизного проекта памятника «Тем, кого не вернуло море». На протяжении месяца жителям города предлагалось выразить свое мнение по данному вопросу и дать оценку архитектурно-художественного образа будущего монумента.

Напомним, что с инициативой об установке памятника обратились представители совета ветеранов ОАО «Северное морское пароходство». Ветеранская организа-

ция предложила свой вариант эскиза. На заседании общественной комиссии по городской топонимике и памятникам мемориального значения было решено организовать голосование для изучения мнения жителей Архангельска. Любой желающий мог принять в нем участие на интернет-сайте администрации областного центра.

Результаты опроса показали, что большинству архангелогородцев (58% от общего числа проголосовавших) нравится тематика памятника и место его установки (на набережной Г. Я. Седова в Солом-



балле), но не устраивает художественный образ – внешний вид, сообщает пресс-служба администрации Архангельска.

**ЧП: Авиапроисшествие в Архангельской области обошлось без жертв**

8 ноября около 11.30 в лесу в 50 километрах от Архангельска совершил жесткую посадку самолет Ан-2, направлявшийся из аэропорта Васьково в село Сояна Мезенского района. На борту было 11 пассажиров, в том числе мужчина-колясочник и 8-месячный ребенок, два члена экипажа. Благодаря мастерству пилотов 2-го Архангельского объединенного авиаотряда, никто не погиб, однако несколько человек получили легкие травмы.

# Ан-2 совершил вынужденную посадку в лесу



Официального заключения о причинах аварии пока нет, но после ЧП появилась информация о том, что практически сразу после взлета командир экипажа Александр ИВАНОВ сообщил диспетчеру об обледенении фюзеляжа и запросил возможность возвращения на аэродром вылета. Однако Ан-2 все-таки пришлось садиться в лесу. Произошло это неподалеку от Лодьмозера в Приморском районе. Туда были направлены два вертолета Ми-8 – 2-го объединенного авиаотряда из Васьково и Архангельской региональ-

ной поисково-спасательной базы из аэропорта Талаги. «Первыми к месту происшествия прибыл экипаж региональной поисково-спасательной базы (РПСБ), – цитирует **Алексея МАЛЫГИНА, командира поисково-спасательного отряда службы спасения им. И.А. Поливаного**, сайт arh112. – К нашему прибытию он подготовил площадку для посадки вертолета и передал точные координаты, поэтому проблем с обнаружением места не возникло. Все люди эвакуировались самостоятельно. Находиться внутри са-

молета было опасно – из него вытек керосин. Пассажиров, кроме одного, вывезли спасатели РПСБ в аэропорт Талаги. Мы забрали членов экипажа и мужчину-колясочника. Также взяли на борт вещи пассажиров и почту: с «большой земли» в удаленные населенные пункты люди обычно летят с покупками». В Архангельске пострадавший – мужчина 1967 года рождения – был госпитализирован с травмой руки. Под наблюдением врачей областной больницы также временно направили малыша с мамой. Остальным пассажирам (почти

все они – жители Мезенского района) медицинская помощь не понадобилась, на автобусе городского Центра гражданской защиты их развезли по родственникам и знакомым. В этот же день в Первую городскую больницу имени Е.Е. Волосевич был доставлен один из специалистов спасательной бригады с диагнозом «острый инфаркт». Попавший в аварию Ан-2 принадлежит 2-му объединенному авиаотряду, который и будет решать дальнейшую судьбу самолета. «Аннушка» получила значитель-

ные повреждения и вряд ли подлежит восстановлению. Причины и обстоятельства ЧП выясняются. Как сообщает Северо-Западное следственное управление на транспорте СК России, по факту аварийной посадки Ан-2 в Архангельской области возбуждено уголовное дело по статье «Нарушение правил безопасности движения и эксплуатации воздушного транспорта». С 9 ноября полеты из аэропорта Васьково в Мезенский район продолжались в штатном режиме. **Виктор ОРЕФЬЕВ**

Взгляд

## Антиэлитарный вызов

Миновал новообретенный праздник – День народного единства. У большинства россиян праздничного настроения он не вызвал. И это нормальная реакция. Люди не видят в нем смысла, ни исторического, ни актуального. Невидение смысла – следствие, а причина другая, для нас пока странная. Построение новой России как наследницы СССР общество отвергло еще в прошлом веке, а вести свою родословную от Российской империи, если судить по 4 ноября, не получается, как ни пытаемся.

Причина – в изменившемся мире, где уже нет государств имперского формата. Значит, Россия обречена перерастать в национальное государство. Строить его придется с новыми, имеющими смысл праздниками, с новыми, нам непривычными отношениями между обществом и государством в лице властных инстанций и должностных лиц. Похоже, это станет главной политической задачей, поскольку наши новые поколения растут уже в другой реальности и для них существует эта Россия, это государство, а не то, что являлось частью бывшего Советского Союза или Российской империи.

Национальное государство отличается от имперского главным – оно реализует волю политической нации, а не самодостаточной (не формируемой обществом, нацией) группы имперских властителей или отдельного политического класса. Пока нация не утвердится в качестве полити-

ческого суверена, мы будем постоянно испытывать разного рода политические «непонятки». То праздники нам не в радость, то вдруг любимый президент с его пенсионными новациями разочаровался. Но процессы изменения политических основ идут, формируются новые общественные запросы, и перемены будут очень серьезными.

Одним из явно видимых уже сегодня запросов общества стало требование к качеству властного управления, запрос на антиэлитарную политику, в том числе практику формирования власти. Сентябрьский провал части кандидатов в губернаторы от правящей элиты это показал. Как реагировать власти, в том числе депутатам всех уровней? Политолог Кирилл Рогов советует объединяться с народом против властных элит. Звучит страшновато, но на самом деле все гораздо спокойнее, прозаичнее. Приведу пример.

Мы не раз обращались к теме самозанятости. По данным ФНС, из 82 млн работоспособных граждан России официально трудятся и платят налоги и страховые взносы (самостоятельно или через налоговых агентов) примерно 52 млн человек. 30 млн граждан существуют на доходы, не контролируемые государством. В обществе, не испытывающем благодарных чувств к государству, это привычно. Однако для имперского государства неподконтрольность четверти самодеятельного населения тревожна. В странах, где приоритет – реализация воли нации, исследовали бы причины такого явления, как отсутствие уважения и благодарности к государству, и постарались бы сначала изменить тональность отношений. Но если задача – обслуживание интересов элит, включают правовой прессинг.

На самом деле противоречия в отношениях власти и общества преодолеваются практикой «социальных контрактов»: власть берет на себя решение соци-

альной проблемы общества или его части, а общество поддерживает государство. Основная социальная проблема самозанятых – отсутствие нормального пенсионного обеспечения, медицинского и социального страхования, выплат по безработице. В разговорах с самозанятыми людьми выясняется, что большинство из них соглашаются регистрироваться по упрощенной форме, платить небольшие налоги и сборы и даже понемногу отчитываться перед государством – за уверенность в будущей пенсии и сегодняшнем лечении. Но наше государство не слышит интересов этих 30 миллионов и не думает ни о каком «социальном контракте».

21 сентября депутаты Госдумы во главе с председателем комитета по бюджету и налогам Андреем Макаровым внесли на рассмотрение проект федерального закона «О проведении эксперимента по установлению специального налогового режима «Налог на профессиональный доход» в городе

**Александр ИВАНОВ**  
эксперт «БК»



федерального значения Москве, в Московской и Калужской областях, а также в Республике Татарстан». В пояснительной записке к проекту сказано, что он разработан «во исполнение Указа Президента Российской Федерации от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» и его реализация «позволит решить ряд проблем, сдерживающих легализацию самозанятых граждан, в том числе за счет простоты регистрации в качестве налогоплательщика такого режима, а также исключения формирования отчетности. Принятие законопроекта позволит увеличить число физических лиц, ведущих деятельность в правовом поле, а соответственно и поступления от них дохода в бюджет».

Этот проект 22 октября был рассмотрен в первом чтении, что исключило возможность в ближайшее время изменить тренд государственной политики в сфере самозанятости.

А тренд нехороший. Как честно сказано в пояснительной записке, проект федерального закона не учитывает интересов 30-миллионной части нации, он даже не использует понятия «самозанятый» (говорится только о физических лицах и предпринимателях – плательщиках данного налога) и нацелен лишь на принудительную легализацию самозанятых граждан. Проект за-

кона не «расщепляет» налог на уплату страховых взносов в ПФР и ОФОМС и оставляет самозанятого гражданином самостоятельно решать свои проблемы с возрастом и здоровьем. Проект требует все сделки проводить посредством использования специального электронного мобильного приложения с выдачей чека установленной формы каждому из покупателей или заказчиков. Налог ежемесячно будет начислять налоговая инспекция, получая данные от мобильного приложения. Похоже, что такой закон не изменит к лучшему ситуацию с самозанятостью.

До 9 ноября можно было вносить предложения по поправкам ко второму чтению проекта закона. Каждый региональный представительный орган имеет такое право. И если бы в Архангельской областном Собрании депутатов или в правительстве области была потребность в «объединении с народом против властных элит», проект федерального закона, затрагивающий судьбы десятков миллионов россиян, вполне можно было бы публично обсудить и предложить свои варианты поправок в интересах самозанятых земляков.

Но что-то не слышно было о такой инициативе. Значит, служба идет в прежнем режиме и никаких «запросов» и «внешних вызовов» наши власть имущие не чувствуют. А жаль...

### ЦИТАТА

«Если бы в областном Собрании депутатов или в правительстве области была потребность в «объединении с народом против властных элит», проект закона можно было бы публично обсудить и предложить поправки в интересах самозанятых земляков».

**Связь:** Tele2 увеличила инвестиции в техразвитие

# Бизнес на «безлимите», связь-алмаз и эконо

Связь для алмазного карьера и «безлимит» для бизнеса – это лишь несколько «штрихов осени» в работе мобильного оператора Tele2. Как бизнес-процессы и экономика в целом переходят в «цифру» и как с учетом этого развивается мобильный оператор – об этом «Бизнес-классу» рассказал директор архангельского филиала Tele2 Александр КУЛЬБА.

– Сейчас, в том числе на государственном уровне, много говорится о цифровизации экономики. Как обстоят дела в нашем регионе?

– Уже третий год Tele2 активно расширяет сети четвертого поколения. С учетом развития цифровых возможностей именно высокоскоростной интернет – главная потребность и частных абонентов, и бизнеса. По дан-

ным Роскомнадзора, наша компания удерживает лидерство по динамике строительства базовых станций стандарта 4G. В первом полугодии 2018 года мы увеличили их количество по стране на 37%.

В Архангельской области на большинстве базовых станций LTE в регионе в этом году мы расширили полосу до 15 МГц, что существенно увеличило ско-



рость передачи данных. Там, где раньше была связь только стандарта 2G, добавляем оборудование для 4G. Кроме того, к частотному диапазону 1800 МГц добавили технологию LTE-800. 800-й диапазон позволяет покрыть большую территорию по сравнению с частотой 1800 МГц. С начала года трафик в 4G вырос в 3 раза, а его доля в общем трафике составляет уже 53%.

Сети с поддержкой скоростного интернета – это инфраструктура для цифровизации, и в Архангельске для развития цифровой экономики все готово. Как технологичная компания, мы внедряем новые возможности и в наши бизнес-процессы. В

Tele2 используются современные цифровые технологии для обучения, оценки, повышения уровня вовлеченности персонала. Также у нас работает онлайн-библиотека, проходят спортивные онлайн-марафоны.

Мы развиваем собственные digital-сервисы по улучшению услуг, и яркий тому пример – проект Walk the talk, в котором все рядовые сотрудники привлечены к процессам улучшения сервиса компании через специальный сайт и мобильное приложение.

– Компания занимается инвестированием, что заметно. Но оказало ли

это влияние на тарифы для бизнеса?

– На сегодняшний день могу сказать одно: тарифные предложения – наш повод для гордости. Они выгодны, в том числе в сравнении с другими предложениями на рынке. Мы видим, что бизнесу требуется больше интернет-трафика, трафика в командировках по стране. Осенью мы запустили опцию безлимитного интернета для корпоративных клиентов. Услуга «Очень много интернета В2В» может стать дополнением к действующему тарифу, ее условия сохраняются в поездках по России. В Архангельской области стоимость опции составляет 100 рублей.

– Раньше считалось, что Tele2 – это компания, которая предлагает хорошие условия для индивидуальных предпринимателей и небольших компаний. Как обстоят дела с крупным бизнесом?

Tele2 – федеральный оператор с полным спектром цифровых услуг. Более того, уже второй год подряд мы остаемся лидером рейтинга деловой репутации Reputation Institute и EmCo среди отечественных телеком-компаний.

Если говорить о крупном бизнесе, именно в этом сег-

менте мы растем быстрее всего: в 2018 году обеспечили мобильной связью и скоростным интернетом работников АО «АГД ДАЙМОНДС» на горно-обогатительном комбинате им. В. Гриба, разрабатывающем одноименное месторождение алмазов. Это одно из крупнейших месторождений на планете.

Инженеры Tele2 всего за несколько летних месяцев смонтировали элементы сетевой инфраструктуры на территории комбината и подключили оборудование к магистральным сетям связи.

Компания «АГД Даймондс» стала нашим корпоративным клиентом. Тысячу сотрудников предприятия мы обеспечили доступом к быстрому мобильному интернету и качественной связи. Для них мобильная связь и интернет Tele2 – возможность поддерживать связь с родными и близкими во время отдыха между сменами.

– Какие были сложности с этим проектом?

– Его специфика заключалась в том, что рядом с месторождением нет населенных пунктов, линий связи и соответствующей инфраструктуры. Объект расположен в малонаселенном Мезенском районе. Аренда спутниковой связи для ско-

## ЦИФРЫ

По итогам III квартала 2018 года у Tele2 выросли основные финансовые показатели, в том числе выручка – на 15,4%. Объем инвестиций в развитие сети увеличился по сравнению с III кварталом 2017 года на 78,3% и составил 4,4 млрд рублей. Активных пользователей мобильного интернета стало больше на 28,4%.

## МОСКОВСКИЙ ИНДУСТРИАЛЬНЫЙ БАНК

### ТАРИФНЫЙ ПЛАН «ОПТИМАЛЬНЫЙ ВЫБОР»

Московскому Индустриальному банку 28 лет!

Праздничные тарифы для юридических лиц и индивидуальных предпринимателей!

Только с 12.11.2018 по 31.12.2018

в рамках тарифного плана «Оптимальный выбор»<sup>1</sup>:

- Открытие банковского счета – 28 рублей
- Пакет документов для открытия счета<sup>2</sup> – 28 рублей
- Подключение к интернет-банку – 28 рублей
- Выпуск корпоративной карты<sup>3</sup> – 28 рублей

СДЕЛАЙ ОПТИМАЛЬНЫЙ ВЫБОР!



г. Архангельск, ул. Поморская, д. 26 / пр. Ломоносова, д. 121, тел. (8182) 65-76-63 / www.minbank.ru

<sup>1</sup> Тарифный план «Оптимальный выбор» применяется для всех счетов, открытых в период действия тарифного плана; для всех счетов, зарезервированных на основании заявки на резервирование счета, поступившей на сайт Банка в период действия тарифного плана. При открытии счетов к тарифному плану «Оптимальный выбор» подключаются новые клиенты, которые не имеют счетов в ПАО «МИНБанк» на начало срока действия тарифного плана и только при обязательном подключении к системе дистанционного банковского обслуживания для корпоративных клиентов ПАО «МИНБанк». Количество счетов, открытых в течение срока действия тарифного плана, не ограничено при условии одновременной подачи заявления на открытие всех счетов. Тарифный план «Оптимальный выбор» не распространяется на клиентов (счета клиентов), в отношении которых введены процедуры банкротства и на другие виды счетов для которых банком установлены отдельные тарифы (тарифные планы). Плата за все прочие услуги, не предусмотренные данным тарифным планом, в том числе за срочное открытие счета, взимается в соответствии с тарифами на расчетно-кассовое обслуживание в ПАО «МИНБанк».

<sup>2</sup> За подтверждение подписи клиента в карточке с образцами подписей и оттиска печати взимается отдельная плата – 28 рублей. Плата за выдачу Ключевого носителя с транспортным ключом электронной подписи (ЭП) при заключении договора о ДБО взимается со скидкой в 28%.

<sup>3</sup> В рамках тарифного плана по данной стоимости выдается одна карта; количество корпоративных карт, выпущенных в рамках стандартных Тарифов на расчетно-кассовое обслуживание в ПАО «МИНБанк», – не ограничено. Реклама. ПАО «МИНБанк». Генеральная лицензия Банка России №912 от 26.08.2015

# Мика в цифре

## КСТАТИ

Летом 2018 года бизнес-абоненты Tele2 из Архангельской области израсходовали 12 Тб интернет-трафика и проговорили более 1 млн минут в поездках по России. Чаще всего корпоративные клиенты компании ездили в командировки в Вологодскую область, в Краснодар и Санкт-Петербург.

ростного интернета обошлась бы предприятию в несколько миллионов рублей в месяц. Но наши специалисты нашли технические возможности и в короткие сроки наладили связь.

Сейчас специалисты Tele2 создают инфраструктуру для связи и мобильного интернета на месторождении им. М. В. Ломоносова, которое разрабатывает «Севералмаз».

– **Бизнесу требуются традиционные «голос плюс выход в Интернет» или есть специфика в запросах?**

– В основном, конечно, компаниям нужен традиционный набор услуг связи. Но уже не первый год одним из драйверов роста для нас остается продажа M2M-решений. Бизнес выбирает SIM-карты Tele2 для онлайн-касс и охранных систем: видеоканал, датчиков безопасности. Кстати, автоматизированные системы начали внедрять и в медицинских уч-

реждениях. В Архангельской области работают электрокардиографы с использованием наших SIM-карт, которые позволяют передавать данные через Интернет, а также фармацевтические холодильники, где SIM-карты позволяют дистанционно контролировать температурный режим в камерах с медикаментами. В 2018 году интернет-трафик в северо-западных регионах, потребляемый клиентами M2M, вырос в 2 раза по сравнению с аналогичным периодом прошлого года.

– **То есть планы властей по цифровизации экономики реальны?**

– Уверен, что все реально. По опыту нашей компании, и крупный, и малый бизнес постепенно автоматизируют бизнес-процессы. Инфраструктура для этого уже создана!

**Беседовал  
Виктор ОРЕФЬЕВ**

## Акценты

### ■ «Похолоданием» в САФУ заинтересовалась прокуратура области

**В Северном Арктическом федеральном университете имени М. В. Ломоносова побывали сотрудники прокуратуры и регионального управления Роспотребнадзора: внеплановая проверка была связана с отсутствием отопления в учебных корпусах и общежитиях.**

Установлено, что причина – в наличии у федерального вуза задолженности перед ПАО «Территориальная генерирующая компания №2» в размере свыше 1 млн рублей. Долг относится к периоду с июня по сентябрь 2018 года. Сейчас он погашен, отопление подклучено.

Тем не менее решается вопрос о привлечении должностных лиц учреждения к административной ответственности за нарушение сроков оплаты услуг при осуществлении закупок, а также за нарушение санитарно-эпидемиологических требований к эксплуатации общественных зданий и помещений. Ректору САФУ внесено представление, сообщает пресс-служба прокуратуры Архангельской области.

### ■ В Вельске создаётся бруснично-клюквенный бизнес

**Производство по переработке дикоросов создается в Вельске. Проект планируется реализовать силами участников сельскохозяйственного кооператива. Уже готов холодильник для одновременного хранения 200 тонн брусники и клюквы: в его строительство вложил 20 млн рублей индивидуальный предприниматель Владимир Кудрявцев. Ягоды у местных жителей начнут закупать со следующего сезона.**

Строительство морозильной установки – лишь один из этапов развития нового бизнеса. Сейчас инициаторы проекта формируют пакет документов для получения гранта на закупку оборудования для переборки и упаковки ягод для дальнейшей «шоковой» заморозки.

Как сообщает пресс-служба правительства области, в профильном министерстве этот проект считают перспективным. «Создание центров переработки дикоросов в местах их заготовки должно гарантировать сохранение полезных свойств и потребительских качеств продукция. Сейчас она пользуется повышенным спросом как у нас в стране, так и за рубежом, – отмечает министр АПК и торговли Архангельской области Ирина Бажанова. – Мы готовы оказывать поддержку таким инициативам».

## История бизнеса: Гинеколог из Перу открыл клинику в Шенкурске

Уже шесть лет в Шенкурской районной больнице работает перуанец Вальтер Энрике ТЕРАН САНЧЕС. А в этом году они с супругой открыли частную клинику. Начать такой бизнес в глубинке – дело рискованное. Маленький город, невысокие зарплаты, наличие альтернативы в виде бесплатной поликлиники и приезжающих ежемесячно узких специалистов – почва не самая благоприятная. Но когда есть мечта...



Фото Анастасии Незговоровой

# «Предприниматель в России должен уметь многое»

## ОТ ЭКОЛОГИИ ДО МЕДИЦИНЫ

Вальтер Энрике Теран Санчес с самого детства хотел стать врачом. Он родился в большой семье в городке Сан-Пабло латиноамериканского государства Перу. Отец – предприниматель, мать вела хозяйство. После окончания школы Вальтер получил образование педагога и несколько лет вел природоведение и экологию в местной школе. Затем он уехал в Голландию – получать второе высшее образование по программе подготовки специалистов для содействия развитию стран «третьего мира». Но во время очередного отпуска решил свернуть с этого пути и все-таки дотянуться до своей заветной цели.

Вальтер определился, где будет получать профессию врача, – в России. Оставалось выбрать город. Первоначально рассматривал только Санкт-Петербург и Москву, но потом узнал, что хорошие врачи готовят в Архангельске.

«Мне очень понравилось это название. Покровитель города – архангел Михаил, как и города Сан-Мигель, где я работал в школе. Я ведь католик и решил, что название у Архангельска католическое... Приехать в Россию получилось не сразу, но в итоге поступил на лечебное отделение СГМУ. После шестого курса выбрал специализацию – гинекология и акушерство», – вспоминает Вальтер. По-русски он говорит не настолько чисто, как ему хотелось бы, но большинство пациентов его понимает.

## СЕМЬЯ ТЕРАН САНЧЕС

Здесь, в Архангельске, в общечеловеческой медицинском университете Вальтер познакомился со своей будущей женой, уроженкой Шенкурска. Анастасия Пестова из семьи врачей, ее мама Лия Геласиевна до сих пор работает офтальмологом в Шенкурской ЦРБ. Анастасия поступила в вуз раньше Вальтера и вскоре уехала работать в Череповец. Он последовал за любимой. У молодых врачей родилась дочь Дора, а через некоторое время – Диане.

В 2013 году Анастасия официально стала женой Вальтера и взяла фамилию Теран Санчес. Свадьбу сыграли в Шенкурске. Как-то раз перуанца попросили заменить на время отпуска гинеколога, затем последовало предложение о постоянной работе. Супруги переехали в Шенкурск и считают, к слову, что это лучшее место для воспитания детей.

Здесь у Вальтера появилась и новая мечта: открыть свою клинику. Жена эту затею поддержала. Супруги Теран Санчес построили дом, на втором этаже которого и разместилась семья. К тому моменту они стали многодетными родителями – появился долгожданный сын Марк (всего у Вальтера четверо детей, старший сын Лев живет с матерью в Северодвинске).

Первый этаж дома оформили как нежилой: именно здесь и решено было открыть клинику, где гинекологом и

врачом УЗИ будет сам Вальтер, Анастасия – педиатром, а других специалистов по необходимости можно приглашать.

## МЕЧТЫ И РЕАЛЬНОСТЬ

Супруги зарегистрировали ООО, и сейчас клиника работает, хотя много времени ушло на получение необходимых документов и лицензии. В своих мечтах Вальтер рисовал красочные картины того, что она станет популярна среди населения, что посетителей будет не меньше десяти в неделю... Но по десять посетителей в клинику бывает даже не каждый месяц. Самым востребованным оказался кабинет УЗИ. На услуги педиатра и гинеколога спрос меньше.

Анастасия в первой половине дня работает врачом в Шенкурской специальной (коррекционной) школе, а во второй – принимает пациентов в клинике, ведет домашнее хозяйство. Такой же график и у Вальтера, не ушедшего из районной больницы.

С июля этого года в клинике выездной прием ведет невролог из Вельска Евгений ПЕСТЕРЕВА, с которой Вальтер учился на лечебном факультете. В Шенкурской ЦРБ такого специалиста нет, и у Евгения уже появились постоянные клиенты.

С января 2019 года клиника начнет принимать пациентов по полисам ОМС.

«Изначально мы ставили себе цель помогать людям, – говорит Вальтер. – Конечно, больших денег здесь не заработать. По итогам каждого месяца прибыли не наблюдаем, зато научились считать расходы и доходы, вести бухгалтерию, составлять декларации. Предприниматель в России должен уметь многое, чтобы держаться на плаву. Это совсем не просто».

Жена про него говорит: мастер на все руки. В работе ему помогает и предпринимательская, и дипломатическая жилка, умение ладить с людьми, но самое главное – найти подход абсолютно ко всем. Вальтер очень доброжелателен, всегда спросит, как дела, и улыбнется в ответ. Именно таким и должен быть врач, особенно в глубинке: не только профессионалом, но и человеком с добрым и открытым сердцем.

**Анастасия НЕЗГОВОРАВА**



Фото Анастасии Незговоровой

## 6 Пульс города



6 ноября произошел пожар на траулере «Солombsала», стоящем на причале «Красной кузницы». Возгорание случилось в трюмном отделении, в отсеке для хранения рыбы. Наиболее вероятная причина – неосторожность при сварочных работах, которые велись на палубе. Благодаря быстрым действиям пожарных, ущерб огнем нанесен минимальный.

К слову, это уже второй пожар на траулере «Солombsала» в 2018 году. Первый был в сентябре: в каюте оставили включенным электрочайник.



Владимир ПУТИН подписал указ о назначении Александра ГУЦАНА полномочным представителем Президента РФ в Северо-Западном федеральном округе. Ранее Совет Федерации освободил Гуцана от должности заместителя Генерального прокурора РФ. На этом посту Александр Владимирович находился с 2007 года. Напомним, что в кресле полпреда в СЗФО Гуцан сменил Александра БЕГЛОВА, который 3 октября, после ухода Георгия ПОЛТАВЧЕНКО, был назначен врио губернатора Санкт-Петербурга.

**Есть мнение:** Способен ли бизнес создавать вокруг себя культурную среду?

# Капитал в «незримом» измерении

Бизнес в стандартном понимании – это зарабатывание денег, извлечение прибыли. Но не хлебом единым жив человек. О том, как капитал влияет на незримое – атмосферу в городе и настроения людей, – мы поговорили с архангельским частным галеристом Фёдором ЛОГИНОВЫМ и консультантом антикварного отдела Художественного салона Дмитрием МАЦЕГОРОЙ.

Людмила СЕЛИВАНОВА  
журналист

### НЕЗРИМОЕ В ГОРОДЕ

Фёдор Логинов решил на открытие живого музея-галереи как на эксперимент: на диванах XIX столетия можно запросто посидеть, старинные предметы быта никто не запрещает поддержать в руках. Собрав антикварную коллекцию и не желая прятать ее от посторонних глаз, он воплотил идею «перемещения» гостей-посетителей, будто на машине времени, в иную эпоху – без спешки, wi-fi, трафиков. Коллекционер выбрал помещение без окон, чтобы взгляды не останавливались на снующих по городу автомобилях и не были слышны их гудки. Но цель заключалась не только в создании обычной декоративности. «Хочется привлечь сюда культурную, творческую жизнь, проводить литературные, музыкальные вечера», – поясняет Фёдор.

Он считает, что Архангельск богат глубокими, увлеченными людьми, которые и творят дух города, его невидимое, смысловое наполнение, его метафизику.

«Архангельску это особенно свойственно, несмотря на разговоры о его тупиковости. У нас разносторонние люди, теплые и душевные. Север, наверное, к этому располагает. Одна из идей галереи заключалась в том, чтобы их консолидировать, создать для этого площадку и в то же время показать молодому поколению, что жизнь не ограничивается торговыми центрами, «глянцем» и тусовками», – рассказывает Фёдор Логинов.

Иначе воспринимает атмосферу города Дмитрий Мацегора: в его понимании Архангельск живет по инерции, тогда как культурное развитие характерно только для развитых промышленных центров.

«Именно так, а не задом наперед. Все начинается с наличия производства, созда-

ния и продажи продукта, получения с него прибавочной стоимости и уплаты налогов. Имея эти деньги, город может вкладываться и в культуру», – говорит Дмитрий.

По его убеждению, сейчас такого не наблюдается.

«В Архангельске долго сохранялись остатки культуры тех времен, когда он был столицей края, никогда не видевшей крепостного права», – рассуждает Дмитрий Мацегора. – Городом людей самодостаточных, чистоплотных, трудолюбивых, медлительных «на решение» (классический помор не может принимать решение сразу). Эта прослойка начала разрушаться в 1920–30 годы, а самый мощный удар по ней произошел в 50–60-е, когда из средней полосы, из союзных республик стали приезжать за длинным рублем на комбинаты, заводы и фабрики. Исконная культура не исчезла, но сильно размылась. У «старых» архангелогородцев была высокая культура быта, со своей пусть малой, но собственностью. Маленький домик, но свой, ухоженный. Соответственно, и подход к собственности был сформирован не советской властью, а вековым мышлением предков. А те, кто приехал, чаще всего своего не имели. Дух Архангельска менялся, произошла ассимиляция. В то же время в 1970–80 годы город процветал за счет промышленности и порта. В таких условиях могло идти развитие. Моряки видели хорошую жизнь и перетягивали ее сюда, в том числе и в виде денег. Это была энергия, это был город!»

По мнению Дмитрия, наличие производства всегда играет важную роль, поскольку именно количество «технарей» формирует нацию.

«Они думают по-другому, в отличие от гуманитариев, без них пласт культуры и духа будет растворяться. Все самое интересное происходит там, где есть производство, и создают новое чаще всего люди, которые



Дмитрий Мацегора: «Вопрос о том, способен ли бизнес создавать вокруг себя некую культурную среду и влиять на невидимую атмосферу города, лишен логики. Но если мы говорим, что собираемся тут жить, надо что-то делать. Хотя бы продолжать это движение по инерции».

прошли через завод. А сейчас в Архангельске заводы... кончились», – добавляет он.

### В ПАНТЕОНЕ – ДЕДЫ-МОРОЗЫ

Художественный салон в Архангельске – место, куда устремляются люди, увлеченные искусством и антиквариатом. Можно предположить, что зал открыт для новых творческих форматов и решений, рассчитанных в том числе и на молодых людей. Однако Дмитрий Мацегора говорит о том, что ожидания напрасны: молодежи Художественный салон неинтересен, поскольку в нем преобладают классические традиции, а новое поколение поглощено современными тенденциями, выросло на интернет-культуре, граффити... В спектре же антиквариата все ушло в микробизнес.

«Сейчас «серьезный» антикварный бизнес – торговля пластмассовыми елочными игрушками, – рассказывает Дмитрий. – Это показатель того, что существует прослойка людей, которые хотят что-нибудь собирать, но больших денег у них нет. Коллекционер еще 20 лет назад считал, что «серьезно» – это собрание картин XIX века или, например, оружия наполеоновских войн. Деды-морозы 1970–80-х годов? Да что за ерунда? А теперь советские игрушки занимают в пантеоне ровно такое же место, что и коллекция наполеоновского оружия. И заработать на дед-морозах куда проще».

По словам Дмитрия, антикварный рынок поменялся, приоритетных клиентов в Архангельске поубавилось: кто-то покинул город, а иные сократили статью расходов на дорогие артефакты. Антикварная торговля ушла в Интернет: и «бизоны» – крупные бизнесмены и дельцы, и серьезные коллекционеры, и более простая аудитория. Всею виной падение экономики.

Вопрос о том, способен ли бизнес создавать вокруг себя некую культурную среду и влиять на невидимую атмосферу города, лишен логики, считает Дмитрий: «Но если мы говорим, что собираемся тут жить, надо что-то делать. Хотя бы продолжать это движение по инерции».

### УБРАТЬ ЛЕНТОЧКИ

Фёдор Логинов, напротив, полагает, что современный Архангельск в культур-

ном сегменте способен конкурировать с другими городами, допустим, с Вологдой или Ярославлем, хотя они гораздо ближе к Москве. В Архангельске вполне возможно создавать оригинальные арт-проекты, и его живой музей-галерея задумывался именно таковым. Сегодня он, пожалуй, единственный в этом формате, причем не только в нашем городе.

«Классический музей и его посетитель существуют как бы отдельно, – делится своими мыслями Фёдор Логинов. – Плюс есть люди, которые, выполняя свои обязанности, стоят у тебя за спиной и, когда приближаешься к картине ближе чем на метр, говорят: «Не дышать, не прикасаться». Начинаешь чувствовать себя немножко лишним. На мой взгляд, одна из задач музеев в широком смысле – все-таки позволить человеку перенестись в то пространство, в которое он пришел, и прочувствовать, как жили предки, что во многих западных музеях и реализовано, например в галерее Боргезе в Риме. Не видел там смотрителей, хотя ценность полотно великая».

Идея в том, чтобы «убрать ленточки». В конце концов, рассуждает Фёдор Логинов, мебель, хоть и старая, оригинальная, но реставрационные технологии сейчас развиты настолько, что ничего страшного не случится, если человек прикоснется к ней или сядет в кресло.

«Мастера делали эти предметы интерьера не для музеев, а для того, чтобы люди ими пользовались, – продолжает Фёдор. – Музейным стульям по 200 лет, но они гораздо надежнее, чем современные. Мой проект предполагает также открытую площадку для сменной экспозиции, где жители города могут выставлять собственные коллекции. Коллекционирование относится к личному пространству и, как правило, не афишируется и не популяризируется, но владельцы коллекций часто заинтересованы в том, чтобы их показать. А я свою задачу вижу в том, чтобы им помочь. Ведь если у кого-то дома есть, скажем, 150 фотоаппаратов, гораздо интереснее показать их широкой аудитории – это может увлечь и других. Почему нет? Если в Архангельске добавятся яркие пространства, это будет только плюс. Потихоньку, но все же в городе что-то меняется к лучшему».



Фёдор Логинов: «Современный Архангельск в культурном сегменте способен конкурировать с другими городами, допустим, с Вологдой или Ярославлем, хотя они гораздо ближе к Москве. В Архангельске вполне возможно создавать оригинальные арт-проекты».

Премьера: В Молодёжном театре – режиссёрские эксперименты

# «Вся жизнь впереди»: быть не таким, как все?



В Архангельском молодежном театре – вторая премьера сезона. После выпуска экспериментального спектакля «Смерть Норвегова» по роману Саши СОКОЛОВА «Школа для дураков» театр обратился к произведению Эмиля Ажара (псевдоним Ромена ГАРИ) «Вся жизнь впереди». В центре внимания вновь оказалась история ребенка, который отличается от окружающих и видит мир в иных ракурсах. Автор инсценировки и режиссер спектакля Илья МОЩИЦКИЙ запустил в театре химическую реакцию, конечный результат которой непредсказуем...

Ольга ИСТОМИНА  
журналист

Режиссер по-своему рассказал историю арабского мальчика Момо, живущего в подпольном приюте для детей, чьи матери «борются за жизнь» на парижских улицах под покровительством сутенеров. За регулярную плату заботу о незаконных детях разных национальностей (есть среди них и мусульмане, и евреи, и африканцы) берет на себя старая еврейка мадам Роза, пережившая немецкий концлагерь. Больная и немощная, в прошлом она и сама была видной красавицей, имевшей множество «клиентов». Вопреки всему, именно в этих нечеловеческих условиях зарождается чистая вера главного героя в единственный постулат, существующий вне какой-либо религии: «Надо любить».

«Когда идет создание сценического произведения, литературное при этом уходит, на его основе возникает другой объект, – уверен Илья Мощицкий, привыкший к различным театральным экспериментам. – Очень важно суметь разрушить произведение, сохранив его краеугольные камни, и построить на них новое здание».

В отличие от текста романа Эмиля Ажара (за который писатель получил Гонкуровскую премию), где читатель узнает подробности жизни в эмигрантском квартале Парижа со слов ребенка, в спектакле молодежного театра зритель встречается с его взрослым двойником. Еще в детстве решив «никогда не быть нормальным», выросший Момо предстает перед зрителями в экстравагантном образе: яркий макияж, крупные украшения, вызывающий красный маникюр и туфли на шпильках недвусмысленно выдают в нем человека, бросающего вызов «нормальности».

Этот подробный, отточенный образ создает Степан ПОЛЕЖАЕВ. И хотя его персонаж практически не встает с кресла, он словно магнит притягивает и концентрирует вокруг себя все действие. Отстраненная манера артиста органична – само произнесение текста и констатация фактов из прошлого порождают сильную эмоцию. Не случайно актер все время находится под прицелом камеры, установленной на

сцене: она фиксирует крупные планы и транслирует их на экран. Презрительно искривленный рот и перемешанное с горечью сомнение во взгляде – похоже, что их обладатель не дает окружающему миру никаких шансов...

Спектакль звучит как воспоминание-исповедь о том, что давно прошло. Всплывают картины из детства, возвращая к жизни то одних, то других персонажей, которые встречались Момо на пути его взросления. В этом калейдоскопе детских впечатлений, где реальные события перемешиваются с воображаемыми, мадам Роза – вовсе не растолстевшая старуха, которой тяжело подниматься на седьмой этаж, а молодая женщина в красных туфлях на высоком каблуке и с белыми цветами в распущенных волосах (Евгения ПЛЕТНЁВА). Только лицо ее с самого начала обезображено умиранием, словно в памяти мальчика перемешались впечатления разного времени и соединились в фантастический образ.

В воспоминаниях взрослого Момо важное место занимает он сам – маленький. Мальчик со светлым, спокойным лицом и внимательными глазами (его играет Егор ЛАТУХИН) все время присутствует на сцене, с ним происходят те события, на которые взрослый двойник смотрит со стороны. Собственный голос ребенок (который на верняка живет в каждом взрослом!) обретает в финале спектакля – чтобы произнести главные слова о любви.

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**Илья МОЩИЦКИЙ, режиссер, лауреат театральной премии «Прорыв» (Санкт-Петербург):**

– Для меня не бывает постановки без эксперимента. Эксперимент – это некая проба с неизвестным исходом. Факторов неизвестного очень много: это и сам материал, и люди, которые в него входят. Что получится от столкновения всех выразительных средств и компонентов, никто не знает. Каждая репетиция вносит коррективы в процесс. Это хаос, который мы постепенно приводим в какую-то форму. Причем хаос здесь играет решающую роль, и его нельзя бояться. Когда я прочитал произведение, у меня родилась некая фантазия, идея. Но по пути она трансформировалась, сталкиваясь с новыми соавторами. Лучший результат для меня – когда у артистов возникает ощущение, что это их сочинение, а я лишь запустил эту реакцию. С Архангельским молодежным театром мне было интересно вступить в соавторство, потому что я вижу: здесь люди готовы к разным спонтанным, иногда странным идеям, возникающим у режиссера.

Нарочито замедленный ритм спектакля заставляет всматриваться в самую глубину, сущность человека. Время кажется осязаемым: физически ощущаешь, как оно проходит, протекает сквозь пальцы. Так происходит погружение в сознание героя. Не напрасно в спектакле много пластических вставок, напоминающих ускоренную переметку киноплёнки: воспоминания можно повернуть вспять, как эпизоды фильма на студии дубляжа... Сценография, которую придумал художник Сергей КРЕТЕНЧУК, отсылает к первозданной природе. В пространстве, декорированном обоями с изображениями диких животных (зебры, жирафа, львов), актеры часто двигаются по-звериному. Яркие костюмы с блестящими деталями дополняют художественное решение, в котором аналогии с животными миром вступают в противоречие с искусственностью выдуманных человеком форм. Дикое, нутряное проявление человеческой природы прорываются сквозь условности.

Доктор Кац (заслуженный артист РФ Илья ГЛУЩЕНКО) не раз повторяет, что Момо – «очень чувствительный» ребенок, который никогда не будет таким, как другие. Он мечтает написать своих «Отверженных», хочет никого не бояться и никогда не убивать людей. Каким он должен стать в мире, где понастоящему люди пугаются только смерти, просто потому что «жизнь не пахнет»? Режиссер предлагает свой вариант ответа на этот вопрос и задает его зрителям. Крупными буквами на экране, куда проецируется изображение взрослого Момо, словно спешащей рукой по стене нацарапано: «уродство» и «так не должно быть».

Может ли эта история погружения в иное и неправильное подсказать выход из тупика, где каждому не хватает внимания, если привычный, нормальный мир без очевидных отклонений оказывается еще более жестоким и отталкивающим?.. Вопрос, который сегодня самое время задать друг другу.

## Акценты

### ■ Минприроды и ЛПК обязали очистить остров Никольский

Министерство природных ресурсов и лесопромышленного комплекса Архангельской области по решению областного суда обязано до 2020 года очистить загрязненные земли на острове Никольском.

Остров Никольский в дельте Северной Двины с советских времен сильно загрязнен отходами нефтепродуктов, часть которых попадает в реку. Однако мер по очистке этих земель министерство не предпринимало. Чтобы изменить положение дел, природоохранный прокурор обратился в Ломоносовский суд Архангельска, который в июле 2018 года удовлетворил это требование.

Министерство попыталось оспорить судебное решение, перекладывая ответственность на администрацию Приморского района, однако апелляция жалоба осталась без удовлетворения, сообщает пресс-служба областной прокуратуры.

### ■ «Плесецкое дорожное управление» подозревают в мошенничестве со снегом

Прокуратура Архангельска совместно с контрольно-счетной палатой Архангельской области провела проверку исполнения контракта, заключенного между администрацией города и АО «Плесецкое дорожное управление».

По оценке прокуратуры, должностные лица «ПДУ» выставили недостоверные счета на фактически не оказанные услуги по вывозке снега с территории города в период с декабря 2017 года по март 2018-го. Счета были оплачены администрацией на общую сумму более 500 тысяч рублей.

Возбуждено уголовное дело по ч. 3 ст. 159 УК РФ (мошенничество, совершенное в крупном размере).

### ■ В Няндоме совершён поджог магазина «Пятёрочка»

Магазин «Пятёрочка», который находится в Безымянном переулке в Няндоме, в ночь на 6 ноября серьезно пострадал от огня. Сообщение о возгорании поступило в пожарную часть в 01:35. Весь находящийся на полках товар уничтожен или испорчен пламенем и гарью, обгорел потолок, закоптились стены.

Пожарные сделали все возможное, чтобы отстоять здание, но ущерб, который понес предприниматель, значителен. Как отмечают дознаватели, пожар однозначно был результатом поджога: на здании магазина срезана вентиляционная решетка, к стене была приставлена деревянная лестница. Злоумышленник использовал горючее и действовал через вентиляционную шахту, сообщается на сайте arh112.

### ■ Прокуратура нашла нарушения закона в действиях ООО «ФСК-Двина»

Прокуратура Архангельска выявила нарушения требований законодательства об участии в долевом строительстве многоквартирных домов в действиях ООО «ФСК-Двина».

Компания получила деньги от участника долевого строительства дома на улице Поморской по договору бронирования квартиры до государственной регистрации договора долевого участия. Такие действия запрещены законом. В отношении застройщика возбуждено дело об административном правонарушении. С учетом того, что это первое правонарушение ООО «ФСК-Двина» и деньги участнику строительства возвращены, компании вынесли предупреждение.

По законодательству привлечение денег граждан, связанное с правом собственности на жилые помещения в домах, не введенных в эксплуатацию, допускается только на основании договора участия в долевом строительстве, либо это могут сделать жилищно-строительные кооперативы.

УК РФ предусматривает уголовную ответственность за нарушение этих требований.

### ■ Подведены итоги конкурса «100 лучших товаров России»

В этом году участниками XXI Всероссийского конкурса «100 лучших товаров России» стали 36 предприятий Архангельской области, девять из них подали заявки впервые. На федеральном этапе были представлены 59 видов продукции и услуг из нашего региона, 24 из которых – новинки.

По результатам независимой экспертной оценки, высшими наградами конкурса отмечены два предприятия. За стабильный выпуск качественной и безопасной продукции приз «Лидер качества» получило АО «Архангельский ЦБК». Выпускаемая комбинатом сульфатная беленая целлюлоза включена в «Золотую сотню» лучших товаров страны. В «Золотую сотню» вошел также продукт АО «Молоко» – биоогурт фруктово-ягодный «Чернослив-орехи-мюсли». Предприятию вручен почетный диплом конкурса, сообщает пресс-служба правительства области.

ООО ТК «Ветер перемен». Реклама.



**ВЕТЕР ПЕРЕМЕН**  
ТУРИСТИЧЕСКАЯ КОМПАНИЯ

- Популярны курорты мира
- Санатории России и Беларуси
- Увлекательные экскурсионные туры

**ВСЕГДА КАЧЕСТВЕННЫЙ ОТДЫХ!**

+7 902 286 4009 vk.com/veterarh  
(8182) 20-55-30 www.arhturist.ru

**ЧИСТОЕ РЕШЕНИЕ**

- Уборка квартир после ремонта
- Комплексная и ежедневная уборка квартир, коттеджей, офисов
- Дезинфекция помещений и предметов

8182 43-43-74, 8-921-475-56-46

arhclean29

Работаем с физическими и юридическими лицами

**Ракурс:** Студия «Поморфильм» снимет кино про профессора САФУ

## Поморский путь Натальи Дранниковой

Имя Натальи ДРАННИКОВОЙ, доктора филологических наук, профессора, директора Центра изучения традиционной культуры Европейского Севера САФУ, хорошо известно в научном мире. Ее работы по фольклорно-антропологическим исследованиям Русского Севера и Арктики открыли многие забытые, а порой и неизвестные страницы культурного освоения нашими предками огромных просторов от стен Великого Новгорода, Пскова, Москвы до побережья Белого моря и арктических морей.

Свой интерес к научному исследованию Наталья Васильевна объясняет так: «Когда я училась в школе, живы были сестры моей прабабушки. Я много общалась с ними, они передали мне знания, которые я никогда и нигде больше бы не получила. И во многом это определило мой выбор профессии. Именно тогда я погрузилась в изучение крестьянской культуры и полюбила ее. Мне захотелось понять, кем были мои предки, чем они занимались, какой была их культура и какие отношения связывали их друг с другом.

Сестры прабабушки (меня в ее честь назвали Натальей) смогли рассказать нашу родословную до седьмого колена. Мое знание генеалогии рода и семьи

восходит к тому периоду. Но в XX веке наша страна потеряла целые пласты культурных и экономических знаний. Культурная преемственность между поколениями нарушилась, и в наше время многие не знают даже своих прадедов. Восстановлением семейной памяти занимаются единицы.

Многочисленные научные экспедиции позволили профессору САФУ вместе со студентами филологического факультета собрать уникальный фото- и видеоматериал о традиционной культуре поморов, живущих в Мезенском, Пинежском, Приморском и других районах Архангельской области, их промыслах.

В основу первого цикла фильмов положены встречи с жителями четырех



**Во время научных экспедиций под руководством Натальи Дранниковой был собран уникальный материал о традиционной культуре поморов.**

поморских деревень: Койда, Сафоново, Ручьи и Сояна Мезенского района Архангельской области. Через судьбы этих людей прослеживаются события, происходившие в Поморье на протяжении всего XX века.

Будущий фильм «Поморский путь Натальи Дранниковой» создается на средства гранта губернатора Архангельской области на реализацию проектов в сфере культуры и искусства Фондом развития САФУ имени М.В. Ломоносова и студией «Поморфильм».

**ДОМ КНИГИ**  
*Читать модно!*

г. Архангельск, пл. Ленина, 3; тел. (8182) 65-38-79  
Наша группа ВК: vk.com/dom\_knigi  
ООО «АВФ-книга». Реклама.

### Читальный зал

#### Что вы сейчас читаете?

Любите ли вы читать и что читаете сейчас? Часто ли дарите книги? Сегодня в рубрике «Читальный зал» – архангельский ресторатор Григорий РЯБОВ:



– Чтение для меня – источник знаний и вдохновения. Чаще читаю психологическую и бизнес-литературу. Художественную тоже люблю, но, к сожалению, на нее времени остается меньше.

Мой отец по специальности психотерапевт, и в первый раз книги по психологии из его библиотеки я прочитал еще в школе. Одна из запомнившихся – «Практический курс НЛП» Я. Макдермота и В. Яго. Из бизнес-литературы сильное впечатление произвела книга Д. Коллинса «От хорошего к великому». Из прочитанных недавно художественных произведений назову роман английского писателя Д. Фаулза «Волхв».

Если говорить о современном подходе к построению бизнеса, отдельного внимания заслуживает книга Т. Шей «Доставляя счастье. От нуля до миллиарда». Это история его компании, за десять лет достигшей годового оборота в 1 млрд долларов.

Когда меня спрашивают, что из прочитанного произвело наибольшее впечатление, мой ответ удивляет многих: «Психологические комментарии к учению Гурджиева и Успенского» известного британского психиатра Мориса Никола. Она попала мне в руки в 17 лет и перевернула мое сознание.

Читателям рубрики хотелось бы порекомендовать бестселлер С. Кови «Семь навыков высокоэффективных людей». Мощные инструменты развития личности.

Дарю книги и получаю их в подарок часто, так как в кругу моих друзей и знакомых это принято.


**Сбербанк ПРЕМЬЕР**  
Ваш банковский комфорт

Станьте клиентом «Сбербанк Премьер»!

- повышенные ставки по вкладам\*
- премиальные банковские дебетовые карты
- специальные курсы при обмене валют

Обслуживание клиентов теперь и в Соломбале:  
г. Архангельск, ул. Терехина, д. 9

\* по сравнению со стандартными условиями по вкладам Сбербанка.  
«Сбербанк Премьер» - формат обслуживания клиентов ПАО Сбербанк. Подробную информацию об условиях обслуживания в рамках формата «Сбербанк Премьер», о вкладах и премиальных банковских дебетовых картах, о специальных условиях обмена валют уточняйте на [www.sberbank.ru/ru/person/sb\\_premier](http://www.sberbank.ru/ru/person/sb_premier).  
ПАО Сбербанк. Генеральная лицензия Банка России на осуществление банковских операций № 1481 от 11.08.2015.  
Реклама.



**CLASSIFIED**

Стоимость разовой публикации стандартного объявления (до 10 слов) – 200 рублей (каждое дополнительное слово +10 руб. Максимум – 50 слов). Выделение текста полужирным шрифтом – дополнительная оплата + 50%. Написание текста заглавными буквами не допускается.

**Объявления в рубрику CLASSIFIED можно отправить на эл. почту редакции 29rbk@mail.ru. Тел. (8182) 20-44-02, 65-25-40 по рабочим дням с 10.00 до 18.00.**

**ДЕЛОВОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ**

- **АФ «БЭНЦ»:** ведение бухучета и отчетности, налоговые консультации и споры, юридические услуги, аудит, анализ бизнеса и рекомендации по повышению его эффективности. Тел. (8182) 65-65-73; mail: info@aetc.ru
- **Ищу партнера с бизнес-идеями.** В собственности нежилое помещение 156,7 м<sup>2</sup> в Архангельске, ул. Вельская, 1 (1-й этаж + цоколь, отдельный вход, вентиляция: приточка+вытяжка). Рассмотрю любые предложения. Тел. 8-921-490-91-91.

**АРЕНДА**

- **Сдаются в аренду офисные помещения и торговые площади** в здании и на территории автовокзала. Тел. 8-911-555-66-67.

**БИЗНЕС-КЛАСС**  
Архангельск ЭКСПРЕСС

Газета зарегистрирована 22 декабря 1999 года. Свидетельство о регистрации ПИ № ТУ 29-00302 от 07.10.2011 выдано Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Архангельской области и Ненецкому автономному округу.

Учредитель и издатель – **ООО «ИМИДЖ-ПРЕСС».**  
Шеф-редактор **Алексей Липицкий.**  
Главный редактор **Д. А. ЕМЕЛЬЯНОВА.**  
Директор по рекламе: **Илья Леонков.**  
Верстка и дизайн рекламы: **Андрей Овчинников.**

Адрес редакции и издателя:  
**163001, г. Архангельск, пр. Сов. Космонавтов, 169 – 83.**  
Телефоны редакции и рекламной службы:  
**(8182) 20-44-02, 65-25-40, факс (8182) 20-44-02.**  
E-mail: **bclass@mail.ru** (редакция), **29rbk@mail.ru** (отдел рекламы).

№ 41 (901), 12 ноября 2018 года  
Подписано в печать 9.11.2018, по графику в 17:00, фактически в 17:00. Отпечатано в **ООО «Северодвинская типография»** (164521, г. Северодвинск, ул. Южная, 5, офис 5). Заказ 0743. Тираж 10 000.

Материалы номера и архив доступны на сайте: **www.bclass.ru**  
Аудитория сайта в январе-октябре – 130 700 посетителей.

Цена в розницу и по подписке свободная.  
Подписка в редакции и во всех отделениях связи Архангельской области, подписной индекс – **83745.**  
Отдел доставки: **(8182) 21-37-68.** Ограничение по возрасту 16+.