

БИЗНЕС-КЛАСС

Наш сайт в Интернете

www.BCLASS.ru

Бизнес-класс Архангельск

ЭКСПРЕСС

ISSN 2078-7693

Театр возвращается домой



После глобальной реконструкции Архангельский театр кукол вновь приглашает больших и маленьких зрителей.

→ 17

Фото Алексея Пилицкого

НАЧНИТЕ ДЕНЬ С ДЕЛОВОЙ ГАЗЕТЫ

БИЗНЕС-КЛАСС
Архангельск

ЗАКАЗ БЕСПЛАТНОЙ ПОДПИСКИ* В ВАШ ОФИС:

(8182) **20-44-02**
65-25-40

* В границах зоны обслуживания службы распространения редакции

НОВОСТИ, КОТОРЫМ МОЖНО ДОВЕРЯТЬ!

www.bclass.ru

СТУДИЯ F5
дизайн и веб-разработка

Хотите привлечь **новых клиентов?**

Нужен **эффективный сайт?**

СОЗДАНИЕ САЙТОВ И ВЕБ-ПРИЛОЖЕНИЙ
ФИРМЕННЫЙ СТИЛЬ, **ЛОГОТИПЫ**,
ПОИСКОВАЯ ОПТИМИЗАЦИЯ

Звоните!
(8182) 47-56-47
www.f5-studio.ru
info@f5-studio.ru

Архангельск, пл. Ленина, 4, 9 этаж, офис 906

Реклама ИП Овсёнин И.П. (8182) 47-56-47

2 Эхо недели

Прокуратура области инициировала проверки по жалобам от граждан, обеспокоенных строительством промзоны вблизи станции Шиес в Ленском районе. Напомним, что в планах московского инвестора – ввоз и переработка твердых коммунальных отходов. Прокуратура проверяет информацию о возможных нарушениях законодательства со стороны региональных управления Росприроднадзора и министерства природных ресурсов и ЛПК.

105
тысяч рублей

– такова общая сумма штрафов, выписанных организациям за ненадлежащее содержание фасадов зданий на улице Воскресенской в Архангельске. В основном санкции коснулись торговых предприятий, оформляющих витрины с нарушениями правил благоустройства, а также управляющих компаний. Как сообщает пресс-служба администрации города, в большинстве случаев штраф составил 15 тысяч рублей, но в некоторых – 45 тысяч.

Автобусные остановки в Архангельске начали оснащать аншлагами с QR-кодами. Сервисом смогут пользоваться все, у кого на телефоне установлено приложение по считыванию кодов. На экране высветится расписание движения по конкретной остановке и информация о том, какой автобус прибудет через сколько минут. Пока новый сервис появится на остановках у театра кукол, у драмтеатра, у главпочтамта, на ул. Поморской, на пл. Ленина и у магазина «Орбита».

Интересы: Здание морского-речного вокзала в Архангельске переходит в распоряжение области

«Сильные проекты» инвестора найдут?

Долгие переговоры правительства области с нынешним собственником здания морского-речного вокзала в Архангельске все же дали положительный результат – один из символов города и «герой» 500-рублевой купюры переходит в распоряжение региона. Пока есть две концепции его использования: министерство культуры предлагает превратить объект в имиджевое общественное пространство, представляющее собой Архангельскую область в миниатюре. А министерство экономического развития считает здание подходящим для открытия центра поддержки бизнеса по принципу «единого окна».

Дарья ЕМЕЛЬЯНОВА журналист

Обе концепции были представлены журналистам на презентации, прошедшей 5 сентября.

«На фоне того, что происходит вокруг – преобразуется территория Северного Арктического федерального университета, достраивается кафедральный собор, пограничники сделали шикарную базу, на набережной Северной Двины появились новые жилые комплексы, открылся отель международного бренда – здание вокзала выбивается из общей картины: с ним давно надо было что-то делать. Львиную долю помещений там сейчас занимает, по сути, рынок, есть также несколько офисов, небольшая гостиница и ресторан», – напомнил **заместитель председателя Правительства Архангельской области Виктор Иконников**.

Собственник – Архангельский морской торговый порт – отдает здание в распоряжение региона, и, как заверил Виктор Иконников, на данном этапе это не будет стоить области ни рубля бюджетных денег. Министерства культуры и экономического развития первыми откликнулись на призыв губернатора подготовить свои предложения по дальнейшей эксплуатации объекта.

«Понятно, что здание надо будет отремонтировать: оно построено в 1972 году. Но прежде чем планировать эти работы, необходимо определиться с концепцией его наполнения», – пояснил Виктор Иконников.

Министерство культуры продвигает идею создания на площадях МРП Архангельской области «в миниатюре» – концепция получила рабочее название «Архицентр».

«Мы видим это как новое общественное пространство – современный интерактивный музей, которые привлечет и детей, и подростков, взрослых и старшее поколение, горожан и гостей Архангельска», – рассказала **министр культуры Архангельской области Вероника ЯНИЧЕК**. – В этом пространстве должны быть представлены самые главные смыслы, достижения Архангельской области. Мы предлагаем сделать ряд экспозиций: о природе нашего края, его культурном достоянии, народных промыслах, северной архитектуре, научных разработках и технических прорывах. Очень рассчитываем на интерес со стороны ведущих предприятий региона. Классических учреждений культуры у нас достаточно много, а такого общественного пространства, где, в отличие от музеев, все можно потрогать руками, пока нет».

На крыше здания планируется обустроить прогулочную зону, где будет представлена экспозиция «Дельта Северной Двины» в виде генеалогического древа, связанного с историей мореплавания и историей поморов – от появле-



ния первых поселений до развития современных городов. В концепцию «Архицентра» входят также открытие ресторана или кафе с северной кухней, магазина сувениров, авторских и дизайнерских вещей, а также создание детских площадок, площадок для мастер-классов и т. п.

«Это будет имиджевое место, вдохновляющее людей на познание Архангельской области» – так описывает идею министерства Вероника Яничек.

Второй вариант использования здания морского-речного вокзала представил **исполняющий обязанности министра экономического развития Архангельской области Виталий ГНИДЕНКО**. Семён ВУЙМЕНКОВ, напомним, покинул пост министра в середине лета. Экономическое ведомство выступает за использование терри-

тории под центр поддержки бизнеса по принципу «единого окна».

«Наше министерство давно работает над созданием такой системы. Как проект она закреплена Правительством РФ и предполагает концентрацию на одной площадке всех инструментов поддержки бизнеса, которые только возможны в регионе. Как мы видим, работать это будет так: предприниматель проходит регистрацию в CRM-системе, которая обрабатывает его запрос и направляет непосредственному исполнителю. На всех этапах выполнение запроса можно будет отследить, что позволит исключить субъективный фактор. Все меры поддержки предпринимателей должны быть прозрачными и доступными», – пояснил Виталий Гниденко.

Эта концепция также предполагает проведение консультаций по финансо-

вым, юридическим и другим вопросам, создание новых площадок для деловых переговоров, семинаров и конференций, обучения сотрудников администраций муниципальных образований по направлению поддержки бизнеса.

«Все наши предложения уже оформлены в виде проектного решения. Это будет центр для предпринимателей. Осталось определиться с местом размещения. Морской-речной вокзал, на наш взгляд, – очень удобная площадка и по узнаваемости, и по расположению, и по количеству площадей», – добавил Виталий Гниденко.

Как пояснил Виктор Иконников, главная цель презентации не навязать уже готовые концепции использования морского-речного вокзала, а получить обратную связь: узнать мнение жителей города и области. Непосредственно в качестве вокзала здание не планируется использовать точно.

«Этот объект уже давно не является объектом транспортной инфраструктуры. Дальние внутриобластные перевозки сегодня не осуществляются ввиду судового состояния нашей Северной Двины. Что касается пригородных перевозок, в Архангельске есть причалы, и их достаточно. Здания площадью 7 тысяч квадратных метров для этих целей сегодня не нужно. Вот причальные стенки использовать можно, сделав небольшую зону ожидания для пассажиров, организовать продажу биле-

тов. Это впишется в любую концепцию, и министерству транспорта поставлена задача подумать над этим вопросом», – уточнил Виктор Иконников.

В любом случае площадь перед МРП останется конечной остановкой автобусов многих внутригородских и нескольких межмуниципальных маршрутов, есть проекты ее благоустройства. А вот нынешним арендаторам площадей под розничную торговлю в здании вокзала, похоже, придется его покинуть.

«Никаких резких движений не будет. Но я думаю, что сложившийся рынок коммерческой недвижимости в Архангельске, в том числе и для ее сдачи в аренду под торговые площади, позволит с комфортом разместиться в другом месте всем тем, кто сегодня арендует площади в здании морского-речного вокзала», – считает заместитель председателя правительства области.

Что касается привлечения финансирования на реализацию какой бы то ни было концепции, то и Виктор Иконников, и Вероника Яничек на презентации выразили уверенность в том, что «сильные проекты инвестора найдут», а бренд МРП позволяет рассчитывать на вариант с государственно-частичным партнерством.

«Какой бы формат ни был в итоге выбран, я уверен, что бизнес будет заинтересован в том, чтобы показать себя в этом знаменитом для Архангельска месте», – подвел итог Виктор Иконников.



Сейчас внутреннее наполнение морского-речного вокзала совершенно не соответствует шикарному виду, открывающемуся на здание с реки.

Взгляд

Пенсионные страдания

Кто не помнит слов Сэмюэля Клеменса (Марка Твена): «Существуют три вида лжи: ложь, наглая ложь и статистика»? Все больше убеждаюсь, что статистика не может лгать – лгут люди, использующие ее данные в своих интересах. Учил я методы математической статистики, даже экзамен сдавал. Профессор, влюбленный в свой предмет, говорил, что цифры могут объяснить все, если их правильно расставить. Сегодня мы все чаще сталкиваемся с «правильно» расставленными цифрами и неверием общества в официальное их объяснение.

Александр ИВАНОВ
эксперт «БК»



29 августа президент объяснял народу необходимость увеличения пенсионного возраста, приводил статистические данные, но митинги и протесты продолжают, общество ему не поверило. В чем подвох? Видимо, в «правильной» расстановке данных.

Наша пенсионная система названа «солидарной». Этим красивым словом называют пенсионные системы, в которых наемные работники, работодатели и государство на более или менее равноправных принципах формируют общий объем текущих пенсионных выплат. Например, в Швейцарии, где пенсионеров примерно столько же, что и работающих, каждый работающий выплачивает около 10% своей зарплаты в пенсионные фонды, столько же отдает работодатель и чуть меньше (в объеме социальной пенсии – 500 франков) отдает государство. В результате пенсия доходит до 2000 франков в месяц, что более чем достойно. В России работающий не платит! Платят только работодатели (более 4 трлн рублей в год) и федеральный бюджет (3,4 трлн рублей в год). Такая система не может называться солидарной.

Власть рассуждает о том, что пенсионные выплаты достигли 8,7% (бюджет ПФР на 2018 год – 8439

млрд рублей) валового внутреннего продукта (ВВП) и это непосильно для бюджетной системы. Но если ВВП России, по данным МВФ, составляет более \$4000 млрд, то бюджет ПФР «весит» только 3,1% от ВВП. Правительство «правильно» расставило цифры.

Еще страшнее рассказы власти о том, что федеральный бюджет не справляется с выплатами дотаций Пенсионному фонду. 3,4 трлн рублей в 2018 году составляют 19% от общих расходов федерального бюджета. Это действительно много. Но федеральный бюджет в России очень мал в сравнении с другими странами. Он составляет только 6,7% от реального ВВП в \$4 трлн. В странах с самым высоким уровнем пенсий и большим удельным весом пенсионеров государственный бюджет к уровню суверенного ВВП составляет: в Германии – 43,6%, во Франции – 50,2%, в Дании – 54%, в Финляндии – 52,2%. В Дании, между прочим, средняя месячная пенсия – более \$2000! Значит цифры нашим правительством опять расставлены «правильно».

Нас убеждают, что работодатели не могут увеличить платежи в ПФР. Поэтому, не желая делать пенсионную систему солидарной, власть решила не увеличивать численность пенсионеров, под-

нимая пенсионный возраст. Действительно, выплачиваемые работодателем пенсионные взносы составляют 22% от фонда оплаты труда, и это много. Но 20% выплачивают лишь до лимита в 1 миллион рублей зарплаты в год на работающего. Высокие зарплаты облагаются взносами только в 10%! Кроме того, есть масса льгот по разным основаниям для выплат взносов в меньшем объеме. Мы несколько лет назад, по заказу одного диссертанта, считали, на сколько возрастут выплаты в ПФР, если отменить эти льготы и лимит. Оказалось, что льготы и лимит «откусывали» четверть от выплат. То есть, если сейчас поработать в этом направлении, то бюджетные выплаты в ПФР можно сократить с 3,4 трлн рублей до 2,65 трлн.

Устранение существующих извращений бюджетной и пенсионной систем России (уже невозможно называть это недостатками) позволит во многом изменить удручающую статистику пенсионных выплат. Например, федеральный бюджет каждый год стал составлять так, что планируемый дефицит в середине года перерастал в профицит, и Государственная Дума каждое лето с упоением делит очередные полмиллиарда рублей профицита, надеясь в конце года проголосовать еще за полмиллиарда. Может, начать правильно нормировать и планировать бюджеты и тогда бюджетные выплаты в ПФР не будут столь трагичны? А если еще сократить коррупцию хотя бы на четверть, а если так называемое «бюджетное правило», отсекающее от выплат в бюджет практически половину стоимости экспортной нефти, изменить с уровня \$40 за баррель до \$50? Мне кажется, что тогда об увеличении пенсионного возраста можно было бы говорить не так категорично.

А пока мы в глобальном пенсионном индексе, публикуемом корпорацией Natixis, занимаем 40-е место – между Турцией и Бра-

зилией, отставая от стран Западной Европы и США на порядок по финансовой обеспеченности жизни пенсионеров. Отстаем мы и в скорости здоровых изменений пенсионной системы. В бывших странах социализма эти реформы уже состоялись или заканчиваются, и их основные отличия от перемен, предлагаемых нашей властью, в том, что пенсионный возраст увеличивали на 3-4 месяца за календарный год, а право выхода на пенсию, как и в других цивилизованных странах, сохранили на прежнем уровне. Каждый может выйти на пенсию в 60 лет, правда, получать он будет меньше процентов на 25 – 30. Однако может и сразу в 60 лет получать полную пенсию, если в период работы по найму платил свой солидарный взнос в пенсионный фонд чуть больше. Есть системы с меняющимся сроком выхода на пенсию в зависимости от ожидаемой продолжительности жизни в стране. Например, в Словакии с 2004 года срок выхода на пенсию увеличивается по этой системе и достиг в 2017 году 62 лет и 76 дней, а в 2018 году увеличился еще на 63 дня. По их плану, пенсионный возраст вырастет до 65 лет к 2035–2037 году.

Общество все больше и больше желает участвовать в управлении своей страной, в решении государственных вопросов. Пенсионные системы, варианты их реформ и изменений публично обсуждаются экспертами и специалистами, решения по ним принимаются очень демократично. В России этого нет, у нас считается законным непублично обсудить варианты, потом быстрой принятию один из них, если ошиблись, то поправлять год за годом, а народ должен потерпеть...

Один мой знакомый говорит: «Опять кричат «Вперед, к новым прорывам!». Я так боюсь, что, прорываясь, мы вывалимся вниз из общемировой задницы и больно стукнемся». Похоже, не так уж он неправ...

Подробности 3

Акценты

■ Бывшего сотрудника УМВД обвиняют в злоупотреблениях с госконтрактами

Заместитель прокурора области утвердил обвинительное заключение по уголовному делу в отношении бывшего начальника отдела технической эксплуатации имущественного комплекса ФКУ «Центр хозяйственного и сервисного обеспечения Управления министерства внутренних дел Российской Федерации по Архангельской области»: Евгению КАЛМЫКОВУ инкриминируют злоупотребление должностными полномочиями.

Как следует из материалов дела, Калмыков в 2012-2015 годах из корыстной заинтересованности – чтобы показать эффективность своей работы – заключил от имени своего учреждения госконтракты с ООО «Глобал Сервис» и ООО «Альта» на уборку помещений УМВД, включив в задание уборку площадей, которая фактически не выполнялась. Этими действиями был нанесен ущерб УМВД России по Архангельской области на общую сумму 1 125 128 рублей.

В ходе предварительного следствия суд наложил арест на имущество Калмыкова (автомобиль и денежные средства) на 1 510 300 рублей. Уголовное дело направлено в Ломоносовский районный суд города Архангельска для рассмотрения по существу, сообщает пресс-служба прокуратуры Архангельской области.

■ В Архангельске продолжается подготовка к Маргаритинке



В новом конгрессно-выставочном центре Архангельска – «Норд-Экспо» – завершается внутренняя отделка помещений, параллельно идет обустройство прилегающей территории. «Норд-Экспо» станет основной площадкой Маргаритинской ярмарки, которая в этом году пройдет 20-24 сентября.

По информации регионального министерства АПК и торговли, свои товары на Маргаритинке представят более 200 организаций и индивидуальных предпринимателей из 35 регионов России, а также из Германии, Финляндии, Норвегии, Сербии, Армении, Азербайджана и Приднестровья. Часть торговых рядов будет размещена на территории Центрального рынка. Участников и гостей форума ждет обширная деловая и культурная программа.

Как сообщает администрация Архангельска, в дни проведения ярмарки будет изменена схема движения автобусов маршрутов №5, 41, 42, 43, 44, а также маршрута №64. С 20 по 23 сентября с 10:00 до 19:30 общественный транспорт направят через улицы Дачную и Папанина с остановкой у «Норд-Экспо». 24 сентября движение вернется к обычной схеме с 17:00.

■ Приоритетные инвестпроекты области дали больше трёх тысяч рабочих мест

В ходе реализации в 2018 году приоритетных инвестиционных проектов ЗАО «Лесозавод 25» и Устьянской лесоперерабатывающей компании в Архангельской области создано 2769 новых рабочих мест. Еще 354 рабочих места появилось в рамках незавершенных инвестпроектов.

Общий объем вложений по приоритетным инвестпроектам Архангельской области за первое полугодие превысил 6,8 млрд рублей. В Устьянском районе запущен современный лесоперерабатывающий комплекс с мощностью переработки хвойной древесины до 900 тысяч кубометров в год и производством 150 тысяч тонн топливных гранул в год. «Лесозаводом 25» введен в эксплуатацию лесоперерабатывающий комплекс с годовым выпуском пиломатериалов 250 тысяч кубометров и 60 тысяч тонн пеллет. Важно, что проект реализуется на базе производственной площадки, выкупленной у обанкротившегося предприятия.

Напомним, что включение проектов в реестр приоритетных дает право предприятиям на получение налоговых льгот и других преференций.

«Сегодня в Архангельской области реализуется 11 приоритетных инвестпроектов с общим объемом вложений в 149 млрд рублей. Уже реализовано семь проектов на 43 млрд рублей, создано около 4550 рабочих мест», – цитирует губернатора Игоря ОРЛОВА пресс-служба Правительства Архангельской области.

Тяжба

■ Администрация Архангельска выиграла судебный спор с оператором наружной рекламы

Арбитражный суд города Санкт-Петербурга и Ленинградской области признал правоту администрации Архангельска в споре с ЗАО «Постер».

В декабре 2017 года муниципалитетом был проведен аукцион на право заключения договоров на установку и эксплуатацию рекламных конструкций. При начальной цене права на заключение договора в размере 84 960 рублей ЗАО «Постер» предложило неподъемную для других участников аукциона сумму – свыше 3,5 млн рублей. В результате эта фирма была признана победителем торгов. Однако в дальнейшем она стала уклоняться от подписания договора и, соответственно, от внесения платежей в городской бюджет.

По результатам рассмотрения дела 4 сентября 2018 года арбитражный суд обязал ЗАО «Постер» заключить договор на заявленных условиях.

Прецедент

■ В отношении владелицы магазинов Buffalo возбуждены административные дела

Прокуратура города Архангельска возбудила дела об административных правонарушениях в отношении владелицы магазинов Buffalo.

Предприниматель является хозяйкой 6 торговых точек, в которых заняты 6 работников. В ходе проверки выяснилось, что работодатель уклоняется от заключения трудовых договоров, расчет при увольнении производит с нарушением установленных законом сроков, расчетные листки не выдает и т. д. Перед одним из сотрудников образовалась задолженность по зарплате в размере 19 тысяч рублей, которая была погашена только после вмешательства прокуратуры.

В отношении предпринимателя возбуждены дела об административных правонарушениях. Кроме того, в ИФНС России по г. Архангельску направлена информация для проведения контрольных мероприятий, сообщает пресс-служба областной прокуратуры.

Инновации: В Новодвинске открыли технозону Детского арктического технопарка

В инженеры – из яслей

В минувшую среду, 5 сентября, состоялось торжественное открытие новодвинской технозоны Детского арктического технопарка. Она стала четвертой по счету площадкой этого образовательного проекта со своей особенностью: в Новодвинске к высоким технологиям и науке впервые привлекли дошколят. Поддержку технозоне оказывает Архангельский ЦБК, заинтересованный в воспитании новых кадров для предприятия буквально с детского сада.

Денис ЗАГАЙНОВ
журналист

КРАН ДЛЯ КОМБИНАТА

«Вот ваше задание на сегодня: необходимо построить кран для Архангельского ЦБК», – рассказывает ребятам педагог.

Маша и Саша строят модель крана, а Миша готовит проект на компьютере. Обычный, казалось бы, диалог, если не принять во внимание, что за столами перед воспитателем сидят дошколята, с интересом собирающие кран из конструктора «Лего»... для строительства новой выпарной станции на Архангельском ЦБК.

«Кран должен быть большим, ведь ему тяжелые запчасти поднимать придется, – делится своими инженерными задумками шестилетний Саша. – А еще он должен быть ярким, чтобы его все видели и обходили, чтобы самолеты его облетали... Когда вырасту, я хотел бы строить разные машины...»

Саша и его одноклассники, ставшие сегодня воспитанниками одной из пяти площадок новодвинской технозоны Детского арктического технопар-

ка, уже побывали на Архангельском ЦБК и своими глазами увидели и новый цех полуцеллюлозы, и тетрадный цех, и стройплощадку выпарной станции: теперь они представляют масштабы современного целлюлозно-бумажного производства.

НЕ НА ПУСТОМ МЕСТЕ

Торжественное открытие технозоны в городе бумажников прошло в минувшую среду, однако сказать, что все началось с перерезания красной ленточки, нельзя. Так сложилось исторически, что в Новодвинске всегда уделялось большое внимание техническому творчеству: здесь на базе МОУ ДО «Дом детского творчества» уже несколько лет работает детское объединение «Робототехника», воспитанники которого успели заявить о себе не только на областном, но и на всероссийском уровне.

«Первое объединение по робототехнике мы открыли два года назад, и в то время у нас было всего четыре робота, – рассказывает заместитель директора новодвинского Дома детского творчества Светлана



фото Дениса Загайнова

ЗАГАЙНОВА. – Но уже тогда видели большой интерес мальчишек: им так хотелось моделировать и создавать роботов! При поддержке Архангельского ЦБК нам удалось значительно расширить «парк», приобрести 3D-принтер и другое современное оборудование.

Сегодня в ДДТ под руководством Марины КРАСНОВОЙ более 40 школьников профессионально занимаются конструированием и программированием роботов, предлагая на суд жюри различных конкурсов свои разработки. Именно в Новодвинске, к примеру, родился проект по созданию системы обеспечения питьевой водой космических кораблей – его презентовали в Самаре самым настоящим инженерам. А сегодня здесь разрабатывают модель беспилотного автомобиля, способного самостоятельно перевозить грузы.

«Такой транспорт облегчил бы взаимодействие между разными цехами на крупном предприятии, – убежден Будда БЕЛХАС-СЕН, воспитанник кружка «Робототехника». – Машина может ездить и в «ручном» режиме, когда ей управляет оператор, а может передвигаться и самостоятельно по заранее заложенному маршруту».

Открытие технозоны – давняя мечта педагогов и воспитанников Дома детского творчества. И вот эта мечта сбылась.

«Открывая технозону в Новодвинске, мы продолжаем большую работу по привлечению школьников и дошкольников к техническому творчеству, – отметил на открытии глава администрации Новодвинска Сергей АНДРЕЕВ. – У нас уже есть неплохие результаты: только за последний год ребята привезли 18 призовых мест с различных конкурсов и смотров, выступали в Государственной Думе, представляли свои проекты на международном уровне. Убежден, что сейчас этой работе будет придан дополнительный импульс».

«КВАНТУМЫ» ДЛЯ КАДРОВОГО РЕЗЕРВА

В новодвинской технозоне объединили свои проекты несколько образовательных учреждений: детские сады, школы и учреждение дополнительного образования.

«Здесь мы впервые отрабатываем модель непрерывного научно-технического образования, – поясняет заместитель министра образования и науки Архангельской области Юрий ГНЕДЫШЕВ. – Все начинается с детского сада, вовлечения малышей в конструирование из «Лего» и изучения свойств окружающего мира, а заканчивается созданием сложных роботизированных проектов и проведением химических исследований».

«Робоквантум», «Биоквантум» и «Прототипирование» – такие направления работы заявили организаторы технозоны.

«Учебные заведения отвечают за различные направления, – рассказала и.о. начальника отдела организации образования администрации Новодвинска Марина АНФИМОВА. – За «Робоквантум» – Дом детского творчества и два детских сада, где уже активно занимаются конструированием и начальной робототехникой, за «Биоквантум» – школа №6 и детский сад №17, где исторически сильны биологические и химические дисциплины, «Прототипирование» будет базироваться в школе №2, известной на всю область своими макетами промышленных предприятий. Такая разнонаправленность позволит вовлечь в образовательный процесс большое количество детей, а на выходе получить массу новых и интересных проектов».

Как надеются организаторы, «на выходе» получатся и специалисты, в которых заинтересованы предприятия Новодвинска, прежде всего градообразующее – Архангельский ЦБК.

«Наша кадровая стратегия предполагает ран-

нюю подготовку специалистов, – подчеркивает генеральный директор АЦБК Дмитрий ЗЫЛЁВ. – Можно сказать, что мы готовим будущих инженеров и технических специалистов буквально с детского сада. Поддержка работы технозоны – еще один логичный шаг в этом направлении: развитие воображения детей, их изобретательских задатков, а также поддерж-



фото Дениса Загайнова

Воспитанник ДДТ Будда Белхассен разрабатывает модель беспилотного автомобиля, способного перевозить грузы между цехами.

ка рационализаторских предложений – вот то, для чего нужен технопарк Архангельскому ЦБК. Для нас это крайне важно, так как у комбината сегодня большие планы: об этом свидетельствуют реализуемые сегодня проекты по модернизации КДМ-2 и строительству выпарной станции. Нам нужен грамотный кадровый резерв».

Конечно, предприятию сегодня нужны не только робототехники, но и химики, технологи, а также грамотные инженеры, способные воплотить в жизнь масштабные проекты по реконструкции производства.

«На комбинате постепенно возрождаются традиции новаторства и рационализаторства, – продолжает Дмитрий Зылёв. – В этом году, к примеру, мы реализовали более 76 предложений от работников, положительный эффект от внедрения которых составит более 90 миллионов рублей в год. Убежден, что ребята, кото-

рые с детского сада учатся работать руками и головой, – это как раз те люди, которые будут строить наше будущее, конструировать роботов и варить целлюлозу».

«МОЖЕМ И УЛУЧШИТЬ...»

Без тесной работы технозон с действующими предприятиями хорошего результата добиться будет сложно.

«Главным условием открытия технозоны является взаимодействие ее с предприятиями реального сектора экономики, – добавляет Юрий Гнедышев. – Так, работодатели смогут в виде «кейсов» или конкретных задач «спускать» реальные производственные проблемы на детский уровень: как показывает практика, воспитанники таких технозон находят более качественные и интересные решения, чем взрослые. Конечно, предприятия получат возможность присмотреть себе самых талантливых детей, выстроить траекторию их сопровождения и трудоустройства. Дружба с предприятием должна начинаться здесь!»

АЦБК к такой работе готов. Воспитанники открывшейся технозоны уже получили эксклюзивное приглашение от Дмитрия Зылёва на экскурсию на обновленную КДМ-2, где среди прочего установят уникального робота-манипулятора.

«Такой опыт, уверен, будет интересен ребятам, увлеченным робототехникой», – улыбнулся генеральный директор Архангельского ЦБК. «Мы могли бы и модель подобного робота разработать, – прозвучало в ответ от шестиклассников, обступивших Дмитрия Зылёва. – И даже его улучшить...»

Предложение было принято: уже в ближайшее время Архангельский ЦБК и новодвинская технозона Детского арктического технопарка подпишут соглашение о сотрудничестве, где определят формат взаимодействия, цели совместной работы, а также специалистов, которые будут помогать школьникам осваивать инженерные премудрости.

КСТАТИ



фото Дениса Загайнова

Первым, по традиции, в открытую технозону пустили кота, но не обычного, а роботизированного, созданного восьмиклассником Сергеем Назаровым

Стратегия: Архангельск продолжает обновлять парк общественного транспорта

«Всё начинается с идеи...»

Парк общественного транспорта в Архангельске продолжает обновляться: 4 сентября предприятию «Архтрансавто», заключившему муниципальный контракт на обслуживание нескольких городских маршрутов, была передана еще одна партия автобусов «МАЗ-206» производства Республики Беларусь. Эти автобусы ярко-зеленого цвета становятся привычными на улицах областного центра, и небольшой праздник на Красной пристани организовали неспроста: «Эпопея с заменой автобусного парка города началась благодаря архангелогородцам. Этих изменений добились вы», – подчеркнул глава Архангельска Игорь ГОДЗИШ.

Виктор ОРЕФЬЕВ **БН**
журналист

«Архангельску от Республики Беларусь» – такая надпись была размещена бегущей строкой над лобовым стеклом 15 новых «МАЗов». Как рассказал **заместитель генерального директора – коммерческий директор ОАО «МАЗ»**

(управляющая компания холдинга «БЕЛАВТОМАЗ») **Геннадий СКИТОВ**, только в 2017-2018 годах в Россию поставлено около 1500 таких автобусов – в основном в города, задействованные в проведении чемпионата мира по футболу. Техника прижилась и в муниципалитетах, сравнимых с Архангельском по численности населения и схеме маршрутов.

Это подтвердил и **директор ООО «Архтрансавто» Николай КАРЯГИН**: в первом полугодии 2018-го предприятие купило 14 автобусов марки «МАЗ» на городские маршруты. По оценкам перевозчика, выбранная модель хорошо зарекомендовала себя, вполне понравилась и водителям, и пассажирам, а значит, есть смысл заказывать ее и впредь.

«В 2015 году делегация Архангельской области во главе с губернатором Игорем Анатольевичем ОРЛОВЫМ ездила в Минск, в том числе и на завод «МАЗ»: смотрели, выбирали модели, предлагали, как они будут выглядеть на улицах... Не все верили, что эти перемены произойдут и Архангельск перестанет быть городом «ПАЗиков». Потребовалась большая законодательная, организационная работа правительства региона, депутатов всех уровней, администрации муниципалитета. Зато теперь мы можем



говорить о том, что планомерно оснащаем областной центр общественным транспортом, отвечающим современным требованиям комфорта и безопасности», – отметил **министр транспорта Архангельской области Вадим КРИВОВ**.

По словам Игоря Годзиша, «эпопея» с заменой автобусного парка в Архангельске продолжится. Условия проведения конкурсов на обслуживание муниципальных маршрутов изменились по инициативе администрации города, и перевозчики – не только ООО «Архтрансавто» – планируют приобретение еще порядка 150 автобусов средней или большой вместимости.

«Все когда-то начинается с идеи. И лучшие из них рождаются не в головах чиновников, а в умах жителей нашего города. Именно горожане назвали когда-то Архангельск городом «ПАЗиков». И они же сказали, что не хотят ездить на них всю жизнь. История с обновлением автобусного парка еще только началась – впереди у нас длин-

ный путь. И сегодня я хочу поблагодарить горожан, а также наших архангельских и белорусских партнеров, потому что без людей, которые понимают, как решить стоящую перед ними задачу, ничего невозможно реализовать», – подчеркнул Игорь Годзиш.

Еще весной представители завода-поставщика заявили о намерении оказывать муниципалитету техническую поддержку, чтобы обеспечить бесперебойный выход автобусов на линии.

«Архангельская область – надежный и проверенный экономический партнер для Республики Беларусь. Поставка наших автобусов в Архангельск – серьезный вклад в копилку наших торговых отношений. Мы уверены, что эта техника вас не подведет и архангелогородцы получат множество позитива от ее использования», – поделился своими впечатлениями **руководитель отделения Посольства Республики Беларусь в Российской Федерации в Санкт-Петербурге Игорь ЗАЛОМАЙ**.



Фото: Алексей Липницкого

Презентация: В Архангельске переиздана самая известная книга Евгения Коковина

«Детство в Соломбале»: в новых красках 40 лет спустя

«Через Кузнечиху перекинут длинный деревянный мост. Идти по мосту очень интересно. Оглянешься – сзади родная Соломбала: огромное белое здание флотского полуэкипажа, собор, лесопильный завод Макарова, у набережной – мачты и пароводные трубы...» 7 сентября в культурном центре «Соломбала-Арт» в Архангельске было представлено новое издание самой известной книги Евгения КОКОВИНА. Почти все места в зале организаторы мероприятия отвели главным читателям – детям.

Небольшой рассказ «Детство в Соломбале» впервые опубликовал в 1940 году альманах «Север», а в 1949-м уже повесть с тем же названием была удостоена

премии на Всесоюзном конкурсе художественных книг. С тех пор эта история о приключениях соломбальских мальчишек и их восприятии событий Гражданской войны

и интервенции переиздавалась 22 раза, в том числе и за рубежом, но в последний до сегодняшнего дня раз – в далеком 1978-м.

Идея переиздать «Детство в Соломбале» принадлежит **главе Архангельска Игорю ГОДЗИШУ**.

«Возникла она, можно сказать, спонтанно, – рассказал глава города. – Мы открывали памятную доску Евгению Коковину и как-то вместе заговорили о том, что писателям надо не только и не столько памятные доски открывать – нужно чаще переиздавать их замечательные произведения. Для меня и, думаю, очень многих людей это книга детства, сверхувлекательная! Читаешь ее и вновь понимаешь, что пацаны и сто лет назад, и сейчас живут одними интересами: к приключениям, путешествиям, морю, поискам кладов... Может быть, благодаря таким книгам нам удастся оторвать ребят от гаджетов – прочитают, придут побродить по улочкам Соломбалы, где еще сохранился дух тех времен. Предложение о переиздании повести нашло поддержку у семьи писателя, очень многих

творческих людей и у наших постоянных партнеров – ГК «Титан»: с этой компанией, уверен, у города еще много проектов впереди».

Как напомнил **сын писателя Владислав КОКОВИН**, одними из инициаторов выпуска книги были библиотекари, которые сокращались о том, что хотя за все годы тираж «Детства в Соломбале» превысил 2 млн, имеющиеся у них экземпляры буквально зачитаны до дыр, а новых нигде не купить.

Над иллюстрациями работал **заслуженный художник России Алексей ГРИГОРЬЕВ** – сын Семена ГРИГОРЬЕВА, друга Евгения Коковина, тоже художника, оформлявшего классическое издание.

«Мне довелось продолжить дело своего отца. Художники 50-х годов, конечно, не имели таких возможностей, какие у нас есть сейчас, но главное, к чему я стремился – сохранить образ, созданный Евгением Степановичем: те, кто читал эту книгу в детстве, даже на современную Соломбалу смотрят глазами Коковина и видят в ней целую романтическую страну. Это я старался под-



Фото: arhcity.ru

черкнуть, изображая белые ночи, ночевки у Соломбалы, корабли и рыбаков... На авантитуле книги есть надпись: «Поморская библиотека» так что это начало очень красивого, амбициозного проекта, инициированного главой города и поддержанного Владимиром КРУПЧАКОМ и ГК «Титан». Мне хочется пожелать им огромных успехов», – добавил Алексей Григорьев.

Финансовую помощь в издании книги оказывали – ЗАО «Лесозавод 25», ООО ПКП «Титан» и ООО «Титан-девелопмент».

«Для нас участие в выпуске такой книги – это не спонсорство и даже не меценатство, – отмечает **заместитель генерального директора ЗАО «Лесозавод 25» Надежда ВИНОГРАДОВА**. – Это возможность дать новую жизнь произведению Евгения Коковина, ставше-

му частью истории города Архангельска и Соломбалы. После долгого перерыва «Детство в Соломбале» вышло в твердом переплете, прекрасном художественном и полиграфическом исполнении. Эту повесть можно сравнить с «Островом сокровищ» или «Приключениями Тома Сойера». Мне бы хотелось, чтобы, прочитав ее, современные мальчишки так же дружили, мечтали путешествовать и найти свой клад. ГК «Титан» всегда готова поддерживать такие замечательные проекты».

Новое издание повести «Детство в Соломбале» выпущено в полноцветном исполнении тиражом 1300 экземпляров. Книга будет в первую очередь распространяться по школьным и городским библиотекам. В розничной продаже ее пока нет – придется подождать.

Рита ИЛЬИНА



Фото: Алексей Липницкого

6 Традиции

Ретроспектива

День Святой Маргариты

20-24 сентября Архангельск вновь станет местом проведения Маргаритинской ярмарки, основные мероприятия которой пройдут на новой площадке – в выставочном центре «Норд-Экспо». В преддверии большого события особенно интересно обратиться к историческим источникам. Почему, когда и при каких обстоятельствах возникла эта ярмарка? Как получила свое название? Какие товары пользовались большим спросом? Пролить свет на рождение традиции позволяют исторические документы, хранящиеся в Государственном архиве Архангельской области.

НОРВЕЖСКАЯ РЫБА И РУССКИЙ ХЛЕБ

Одним из традиционных видов торговли в России XVI – начала XX вв. была ярмарочная торговля. Само слово «ярмарка» пришло к нам из немецкого языка через польский. Jahrmakт – переводится как «годовой рынок» или «ежегодный рынок». В северном диалекте русского языка это слово произносилось как «ярмонка». Само слово как бы подчеркивало периодичность этого мероприятия.

Особенность Архангельска заключалась в том, что, будучи основан как торговый пункт, он весь короткий период навигации представлял собой одну большую ярмарку. Летом в город стекались, с одной стороны, торговцы с верховьев Северной Двины, с другой – промысловики-поморы с побережья Белого моря, с третьей – иностранные гости. Здесь каждая из сторон получала то, что считала необходимым, продавая свои излишки. Однако ярмарки в буквальном смысле этого слова, строго ограниченной определенным отрезком времени, не было, как не существовало и ее названия.

До 1840-х гг. XIX в. особой необходимости в какой-либо официальной регламентации торгов не было, но с активизацией товарообмена между Поморьем и Северной Норвегией (поморы обменивали хлеб на рыбу) возникли трения между архангельской торговой депутацией и рыбопромышленниками, торговавшими привезенной рыбой в Архангельске. Местное купечество требовало от поморов особых свидетельств на торговлю либо же устанавливало акцизный сбор на их товар, что заставляло торговцев увеличивать цены. Это побудило русских поморов обратиться к военному губернатору маркизу Александру Ивановичу де Траверсе с просьбой об установлении официальной ярмарки.

Военный губернатор предпочел действовать через своего гражданского «заместителя». 21 июня 1844 года «состоящий в должности Архангельского гражданского губернатора» Викентий Францевич Фрибес обратился к Архангельской

градской думе с предложением представить ему сведения о торговле в Архангельске, в числе прочего интересуясь, «если бы представлялась мысль для поощрения торговли, учредить здесь ярмарку, то не произойдет ли каких-либо неудобств, или ущерба для города и казны, в чем сие будет заключаться и... при удобности учредить здесь ярмарку, когда и сколько времени полезно ей быть».

КТО ТАКАЯ СВЯТАЯ МАРГАРИТА?

В журнале заседания Архангельской градской думы за 7 июля 1844 года сохранилась запись о том, что «По объявлении сего предложения Градскому обществу в собрании его 6 числа сего июля, оно учинило по этому предмету приговор, утвердив таковой собственноручным подписанием». Сама же дума вынесла заключение: «приговор сей в засвидетельствованной копии представить к г. исправляющему должности Архангельского гражданского губернатора – во исполнение означенного предложения г. состоящего в должности гражданского губернатора за №2919 вместе с требующимися этим предложением сведениями относительно здешнего купечества изъяснив притом, что учреждение здесь ярмарки под наименованием Архангело-Михайловской с 1 сентября по 1 октября дума со своей стороны признает полезным».

В ответ на это уже сам военный губернатор сообщил думе 23 августа того же года, что «г. Министр внутренних дел основываясь на удостоверении моем, что учреждение в г. Архангельске ярмарки с 1 сентября по 1 октября для жителей здешнего края полезно, и что местных препятствий к тому никаких нет, предоставляет мне сделать распоряжение о приведении предположения в исполнение, присовокупляя, что для объявления об открытии ярмарки во всеобщее известие, донесено им Правительствующему Сенату». Заметим, что военный губернатор ни словом не упомянул название ярмарки, о котором прямо говорится в решении градской думы.



Базарная площадь на улице Поморской.

«Архангельские губернские ведомости» от 4 октября 1844 г. сообщают, что ярмарка «с согласия господина Архангельского военного губернатора наименована ярмаркою Св. Маргариты, так как память сего святая празднуется в день начатия этой ярмарки, то есть 1-го сентября». Это сообщение стало одним из самых крупных подлогов за время существования Архангельска. Мало того, что военный губернатор самовольно изменил название «Архангело-Михайловская» на «Маргаритинская», что было, конечно, в его власти, так еще ради этого была выдумана целая святая (что, как нам думается, было за гранью его полномочий).

Как бы необычно это ни звучало, в XIX веке в православных святцах не было никакой Святой Маргариты. Имя Маргарита в католической традиции носила свя-

подменное название ярмарки. Однако тот факт, что информацию о некоей «Святой Маргарите» в официальной печати «приняли» все читающие жители города и губернии, в том числе духовенство, говорит о многом. Ведь священники знали святцы, пользовались ими в повседневной профессиональной деятельности. Но появление «непредусмотренной» святой если и удивило духовных пастырей, то возразить они не посмели.

Так или иначе, но новая святая прочно прописалась в истории Архангельска. Версия о том, что Маргаритинская ярмарка названа в честь святой, наряду с информацией о том, что истинной виновицей такого названия стала Маргарита Карловна де Траверсе (урожденная Гельман), вторая жена военного губернатора, была укоренена в историографии, публицистике и народной памяти.



Торговцы рыбой в городе Архангельске.

тую, которую в православной церкви звали Святой Марина Антиохийская. До 2000-х годов всех Маргарит православные священники крестили с именем Марина. Но даже учитывая это, память Святой Марины отмечалась в дореволюционной России 17 июля, никак не 1 сентября! Даже и в католической церкви день Святой Маргариты – 20 июля: опять несоответствие!

На то, что ярмарка названа не в честь святой, а в честь жены военного губернатора – Маргариты Карловны де Траверсе, обращал внимание в своей работе историк и краевед Г.П. Попов.

Естественно, указать в официальном документе то, что ярмарку называют в честь жены местного военного губернатора, было нельзя, и любящий супруг, обращаясь к градской думе, просто не упомянул



Ярмарка. Торговля луком.

что в текущем году «уже слышно того вонючего запаха, который распространялся прежде по городу с приходом рыболовных судов», так как рыба хорошо просолена иностранной солью, более качественной, чем местная беломорская. Пуд (примерно 16,38 кг. – В.Т.) крупной соленой трески продавался по 1 руб. 20 коп. ассигнациями, а мелкой – от 20 до 10 коп. серебром.

Судя по отчету, который был составлен по завершении ярмарки в 1849 году, самыми востребованными товарами были мука и рыба. Муки разных злаковых культур было привезено на продажу на 310 000 рублей, соленой рыбы всех видов – на 76 198 рублей, сушеной рыбы всех видов – на 27 480 руб. Кроме того, продавались и покупались многие другие товары: шкуры и кожи зверей, масло коровье, сало (тресковое, ворванное и говяжье), свечи сальные, мыло и перо птичье, шелковые, шерстяные, бумажные, льняные и пенковые изделия, соль, смола, уголь и другие товары из леса. Однако, если брать общую стоимость товаров, привезенных на ярмарку, 88% из них составляла стоимость муки и рыбы. Это был практически в чистом виде обмен продукции рыболовства на продукцию сельского хозяйства.

Судя по всему, такая ситуация сохранялась до начала 1870-х гг. Когда в 1873 году центральные власти запросили у местной администрации, необходим ли в местных условиях специальный ярмарочный комитет (в других крупных городах такой занимался распределением ярмарочных площадей между торговцами), городской голова в своем рапорте сообщил, что «на открываемую здесь ежегодно с 1 сентября Маргаритинскую ярмарку преимущественно приезжают в Архангельск лишь только жители поморского края, для которых ярмарочные места вовсе не требуются, так как привозимый ими товар продается прямо с судов, с дру-

гими же товарами иногородних торговцев почти не бывает, почему городская дума не усматривает необходимости в образовании ярмарочного комитета».

Постепенно, однако, ассортимент товаров увеличивался, что было связано, в том числе, и с развитием отечественной промышленности. По документам городской думы можно проследить, что к концу 1870-х было все же организовано ярмарочное пространство. Так, в них упоминается «чертеж распланирования торговой площади, для размещения шалашей на ярмарку 1879 г. и последующие за тем годы», составленный городской управой, по которому были установлены расценки «на предмет определения взимания в доход города платы за занятие шалашами городской земли». Самой дорогой была арендная плата с шалашей, в которых торговали посудой и церковной утварью – по 8 рублей за сажень (порядка 2 м. – Прим. ред.), самыми дешевыми были места для шалашей, в которых торговали мылом, свечами, железом и калачами, – по 6,5 рубля за сажень, за торговлю на ярмарочной площади без шалаша, а также с продавцов глиняной посуды брали по 2 рубля за сажень.

Таким образом, из идеи упрощения процесса товарообмена для поморских предпринимателей, желавших без платы лишним инстанциям закупать в Архангельске хлеб, продавая норвежскую рыбу, выросла полноценная классическая ярмарка с торговлей на площади, распределением мест, ярмарочным комитетом и пользой для города и горожан. Этот процесс был характерен для периода развития национальной промышленности, постепенно превращавшейся из сырьевой компрадорской в самостоятельную капиталистическую, который пришелся на середину – вторую половину XIX века.

Василий ТРОФИМЕНКО,
историк

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ:
Попов Г.П. Старый Архангельск. Архангельск, 2003.
Архангельские губернские ведомости. – 1848. – № 37. – С. 298.; № 38. – С. 304.
Государственный архив Архангельской области (ГААО). Ф. 1. Оп. 10. Д. 27. Л. 3об.
ГААО. Ф. 50. Оп. 2. Д. 570. Л. 27-27об.
ГААО. Ф. 6. Оп. 6. Д. 96. Л. 1-4.
ГААО. Ф. 49. Оп. 3. Д. 440. Л. 35об.-36.
ГААО. Ф. 49. Оп. 2. т.1. Д. 813. Л. 71.; Д. 812. Л. 348-349.
Орфография и пунктуация источников сохранены.

Событие: На сцене Архангельского театра кукол состоялся первый после реконструкции спектакль

Театр возвращается домой

В Архангельске официально открылось обновленное здание театра кукол. Три года скитаний подошли к концу: актеры и куклы вновь обрели свой дом, в котором с трудом можно узнать старенькое здание бывшего Дворца пионеров.

Построенное в 30-е годы прошлого века здание поначалу стало пристанищем для юных пионеров Архангельска, а когда у детской организации появился свой Дворец, здесь обосновался театр кукол. Ни в советское время, ни десятилетия после его капитально не ремонтировали. К тому же театру стало тесно: помещений не хватало, не говоря уже о современном сценическом оборудовании. В год, когда Архангельский театр кукол отмечал 80-летие, стало очевидно, что тянуть больше нельзя.

Финансовые вложения требовались огромные, и бюджету региона такие траты было не потянуть. Пришлось обратиться за помощью в федеральный центр.

Строительство сценическо-зрительного комплекса и реконструкция основного здания театра начались в 2015 году. Тогда на эти цели было направлено 56,6 млн рублей. В 2016-м сумма выросла до 104,8 млн. В 2017 году Минкульт РФ перечислил еще 148,7 млн рублей, софинансирование со стороны области составило 81,4 млн. Но недостаток средств на ранних этапах и сложность возводимого объекта вызвали проблемы с вводом здания в эксплуатацию. Спек-

такли шли на мало приспособленных для этого площадках – в Марфином доме, центре «Патриот»... Всерьез пришлось опасаться повторения истории с реконструкцией Архангельского театра драмы, которая в свое время затянулась на восемь лет. Однако все сложилось вопреки мрачным прогнозам. За три года из федерального и областного бюджетов на реконструкцию театра кукол израсходовано более 620 млн рублей, в том числе в 2018-м на завершение строительства – около 195 млн. И один из любимейших театров Архангельска в год уже своего 85-летия вновь распахнул двери для юных зрителей и их родителей.

Первым на новой сцене давали старый добрый и веселый спектакль «Медвежонок Рим-Тим-Ти». А встречала долгожданных гостей у входа душа театра – педагог Марина МЕЛЬНИЦКАЯ. Кажется, без этой элегантной дамы в шляпе и с неизменным колокольчиком в руках просто невозможно представить себе Архангельский театр кукол. Марина Владимировна неожиданно для себя оказалась в центре внимания. Повинуясь звону ее волшебного колокольчика, юные зрители проследовали в зал и за-

няли свои места. После традиционного напутствия, произнесенного перед спектаклем, она покинула зал и осторожно прикрыла пока немного скрипучую дверь. Свет погас, музыка заиграла, действие началось. А Марина Владимировна осталась у двери как верный хранитель происходящей за нею сказки, не допуская проникновения извне лишнего звука и света... Истинное открытие театра можно считать состоявшимся.

А четверть часа ранее в фойе отзвучали торжественные речи. Как сказал **председатель правительства региона Алексей АЛСУФЬЕВ**, Архангельская область получила здание с обновленной сценой, возможностью проводить мероприятия в современных, комфортабельных помещениях.

«Теперь здесь можно не только смотреть постановки нашего театра, но и проводить мастер-классы, заниматься в кружках. Уверен, что творческие работники сделают все, чтобы театр развивался, чтобы появлялись новые спектакли, а дети вновь окунутся в мир сказки и творчества», – отметил он.

Перерезать же символическую ленту доверили не только чиновникам и **директору Архангельского театра кукол Владимиру МОРОЗОВУ**, но и юным зрителям – представителям семейно-зрительского клуба «ТОЛК».

Пока ребята смотрели спектакль, приглашенные на открытие



Фото Алексея Липницкого

журналисты смогли оценить все технические усовершенствования.

В пристроенном к основному зданию комплексе оборудованы малая и большая сцены, появился репетиционный зал. Мест в зрительных залах стало больше, а неподвижные деревянные скамейки остались лишь в воспоминаниях и на фото: для удобства детей и взрослых теперь установлены кресла-трансформеры. Лестничные пролеты оборудованы специальными подъемниками для людей с ограниченными возможностями здоровья, а крыльцо – пандусом. При обновлении фасада был сохранен исторический архитектурный облик здания, хотя привычный многим декор все-таки убрали. И бывший центральный вход с Троицкого проспекта стал теперь служебным, зрители же попадают в театр со стороны набережной Северной Двины. Под новой частью театра оборудован цокольный этаж, где расположился

гардероб, а в будущем, возможно, устроят и буфет. Здесь же помещение для хранения декораций.

Кроме того, театр оснащен новейшим сценическим, звуковым и световым оборудованием, которое определенно добавит простора для реализации творческих планов постановщиков.

«Появилась машинерия сцены, поворотный круг в малом зале, которых ранее не было, подъемные софиты, подъемно-опускная площадка на сцене, современный свет и звук. Это все для нас совершенно новое», – рассказал Владимир Морозов.

И эти возможности надо осваивать, потому в штате театра появились новые специалисты. Актеры, кстати, за годы скитаний создавшие свои проекты, из театра не ушли, так что мы увидим их на сцене как в восстановленных спектаклях репертуара, так и в новых постановках. Открытие сезона – 5 октября.

Алина РЯБИНИНА



У актеров появились и свои проекты, но из театра они не ушли.



Для дня открытия был выбран давно знакомый зрителям спектакль «Медвежонок Рим-Тим-Ти».

Фото Алексея Липницкого

CLASSIFIED

Продвигайте свои товары и услуги, используя возможности раздела строчных объявлений CLASSIFIED.

Основу раздела составляют рубрики, интересующие наших постоянных читателей: НЕДВИЖИМОСТЬ, РАБОТА, ОБРАЗОВАНИЕ, КОНФЕРЕНЦИИ, ТОРГИ, ДЕЛОВЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ, АВТО, ЮРИДИЧЕСКИЕ УСЛУГИ, КОНСАЛТИНГ, ПРОЧИЕ УСЛУГИ.

Стоимость разовой публикации стандартного объявления (до 10 слов) – 200 рублей (каждое дополнительное слово +10 руб. Максимум – 50 слов). Выделение текста полужирным шрифтом – дополнительная оплата + 50%. Написание текста заглавными буквами не допускается.

Для рубрики ТОРГИ количество слов в одном объявлении не ограничено, выделения в тексте полужирным шрифтом – бесплатно.

Объявления в рубрику CLASSIFIED можно отправить на эл. почту редакции 29rbk@mail.ru.

Тел. (8182) 20-44-02, 65-25-40 по рабочим дням с 10.00 до 18.00.

ДЕЛОВОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

■ **АФ «БЭНЦ»:** ведение бухгалтерии и отчетности, налоговые консультации и споры, юридические услуги, аудит, анализ бизнеса и рекомендации по повышению его эффективности. Тел. (8182) 65-65-73; mail: info@aetc.ru

ТОРГИ

■ **Организатор торгов – Конкурсный управляющий ООО «Старфудс»** (ОГРН 1132901004532, ИНН 2901236894; КПП 290101001, адрес: 163000, г. Архангельск, ул. Поморская, д. 20) Кирилук Валентина Николаевна (ИНН 290128506435, СНИЛС 12362299751; 163001, г. Архангельск, а/я 9; vkiriluk@gmail.com; тел. 89095560614), член Сою-

за «УрСО АУ» (ОГРН1026604954947, ИНН6670019784, адрес: 620014, г. Екатеринбург, ул. Вайнера, д. 13, лит. Е), действующая на основании решения Арбитражного суда Архангельской области по делу А05-8446/2016 от 10.04.2017 г., **сообщает о реализации имущества должника в форме аукциона**, открытого по составу участников и форме предложения цены (без применения электронной формы торгов, путем повышения начальной цены продажи имущества). Предмет торгов (лот, наименование, начальная цена): **лот №1** Бройлер электрический NIECO JF62-2, 364 000 руб., **лот №2** Гриль TAYLOR C820 контактный электрический двухстворчатый 434 000 руб., **лот №3** Кофемашинка FRANKE Pura Fresco полностью автоматическая 222 000 руб., **лот №4** Кофемашинка FRANKE Spectra FM 800 T 2M 1P H FM KE300 полностью автоматическая 227 000 руб., **лот №5** Жироуловитель (сепаратор жира) Guardian 68 000 руб., **лот №6** Система вентиляции (монтирована в помещении ТЦ «Европарк») 153 000 руб., **лот №7** Система видеонаблюдения (монтирована на доме: Архангельск, Поморская, 20) 146 000 руб., **лот №8** Станция хранения и фасовки картофеля фри FABRISTEEL FSS-FL с подогревом, 1010 мм 100 000 руб., Тепловой кабинет PRINCE CASTLE DNB4PT-20, 2 секции в четыре уровня (3 шт.): **лот №9** – 202 000 руб., **лот №10** – 206 000 руб., **лот №11** – 131 000 руб., **лот №12** Фритюрница FRYMASTER FPEL214-4CA электрическая с системой автом. долива масла (4 ванн по 7,5 л) 423 000 руб., Фритюрница FRYMASTER FPRE214-4TCS электрическая (3 шт.): **лот №13** – 253 000 руб., **лот №14** – 343 000 руб., **лот №15** – 352 000 руб., Шкаф тепловой FABRISTEEL модель HBC-36-2T, 915 мм (3 шт.): **лот №16** – 121 000 руб., **лот №17** – 125 000 руб., **лот №18** – 114 000 руб., **лот №19** Лифт малый грузовой VKG 85974. г/п 100 кг, 2 ост. (монтирован в помещении: г. Архангельск, Поморская, 20) 299 000,00 руб. Имущество, бывшее в употреблении, часть имущества признана вещественными доказательствами по уголовному делу. Ознакомиться с предметом торгов и документами возможно, предварительно связавшись с организатором торгов. Для участия в торгах заявитель подает заявку и вносит задаток. Задаток – 5% от начальной цены; **Срок приема заявок и оплаты задатка 11.09.2018-15.10.2018 г.**, сумма задатка должна поступить на счет должника к

16.00, время мск, 15.10.2018 г. Договор о задатке заключается по форме, размещенной на ЕФРСБ. Заявки и прилагающиеся к заявке документы подаются лично либо уполномоченным представителем по адресу: г. Архангельск, пр. Троицкий, д. 65, оф. 512/3, в рабочие дни с 10 до 17, для подачи заявки предварительно связаться с организатором торгов по номеру тел. 89095560614, 89116740491. Заявка на участие в торгах составляется в произвольной форме на русском языке, должна быть подписана лично или представителем и содержать: наименование, организационно-правовая форма, место нахождения, почтовый адрес заявителя (для юр.лица); фамилия, имя, отчество, паспортные данные, сведения о месте жительства заявителя (для физ.лица); номер контактного телефона, адрес электронной почты заявителя; предложение о цене лота; сведения о наличии или отсутствии заинтересованности заявителя по отношению к должнику, кредиторам, арбитражному управляющему, Союзу «УрСО АУ» и о характере этой заинтересованности. Приложения к заявке (копии): выписка из ЕГРЮЛ или ЕГРИП, документ, удостоверяющий личность (для физ.лица), заверенный перевод документов на русский язык; документ, подтверждающий полномочия лица на осуществление действий от имени заявителя. Документы, прилагаемые к заявке, представляются в форме заверенных копий.

Для участия в торгах лица, признанные участниками торгов, обязаны явиться лично (либо представитель по доверенности). **Дата и время начала торгов** и представления предложений о цене **19.10.2018 12:00** (время мск) по адресу г. Архангельск, пр. Троицкий, 65, оф. 523. Шаг аукциона 5 % от начальной цены. Подведение итогов в день проведения торгов. Победителем торгов признается участник, предложивший наиболее высокую цену. Подписание договора купли-продажи в течение 3 дней с даты получения победителем торгов предложения о заключении договора; оплата стоимости имущества в течение 10 дней с даты подписания договора.

Реквизиты для оплаты задатка и стоимости имущества: ООО «Старфудс» (ИНН/КПП 2901236894/290101001) р/с 40702810404000003538 Архангельское отделение №8637 ПАО Сбербанк, БИК 041117601, к/с 30101810100000000601.

Реклама

8 Кофе-тайм

1С:БУХГАЛТЕРИЯ 8

**НОВЫЙ УРОВЕНЬ
АВТОМАТИЗАЦИИ УЧЕТА**

Официальный партнер фирмы «1С» в Архангельске

1С:ФРАНЧАЙЗИНГ ООО «ЛИНК-сервис»
тел./факс (8182) 65-77-44, e-mail: info@LSA.ru
163000 Архангельск, пл. Ленина, 4, офис 1810

КОМПЛЕКСНОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ ПО ДЕЛОВОМУ ПРОГРАММНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

**Распространим
корреспонденцию** по офисам г. Архангельска

- газеты
- листовки
- журналы
- буклеты

+7-960-000-8235

ДОМ КНИГИ
Читать можно!

г. Архангельск, пл. Ленина, 3; тел. (8182) 65-38-79
Наша группа ВК: vk.com/dom_knigi
ООО «АВФ-книга», Реклама.

СТРАТЕГИЯ-2035

Каким ты видишь будущее Архангельской области?

Расскажи на strategy29.ru

Читальный зал

Что вы сейчас читаете?

Любите ли вы читать и что читаете сейчас? Часто ли дарите книги? Эти вопросы в продолжение книжной рубрики «БК» мы задали Андрею ТУТЫГИНУ, кандидату физико-математических наук, исполнительному директору микрокредитной компании Архангельский региональный фонд «Развитие»:



– Я принадлежу к поколению людей, воспитанных на книгах. Читаю в основном бумажные книги – чтение в электронном виде для меня непривычно.

В данный момент у меня на столе лежит книга Даниеля Канемана «Думай медленно... Решай быстро». Автор – современный психолог, один из основоположников поведенческой экономики, лауреат Нобелевской премии по экономике. Вторая книга, которую читаю сейчас, – лекции за 1966-1985 годы лауреатов престижной премии Тьюринга, вручаемой специалистам по вычислительной математике и информатике.

Недавно с большим удовольствием и уже не в первый раз перечитывал Полное собрание сочинений А.П. Чехова, которого считаю одним из своих любимых авторов. Люблю творчество М.А. Булгакова. «Собачье сердце» – также одна из перечитанных в последнее время книг.

Часто дарю книги своим друзьям и знакомым. Кроме того, по роду своей деятельности стараюсь дарить интересные книги тем людям и организациям, с которыми мы сотрудничаем. Сам тоже нередко получаю книги в подарок от друзей и коллег.

ОТКРЫЛИ БИЗНЕС?

Воспользуйтесь выгодным предложением для начинающих «Быстрый старт»

Скидка 30%
на рекламу в газете

☎ (8182) 204-402, 65-25-40
bclass@mail.ru

БИЗНЕС-КЛАСС
Архангельск

Предложение действительно для предпринимателей и организаций, зарегистрированных с 1 января 2016 года

Предложение действительно по 31 декабря 2018 года.