Аквилон РАЗУМНЫЙ ДЕВЕЛОПМЕНТ 18.11 СТАРТ ПРОДАЖ новой очереди ЖК «Аквилон ДУАЛ» на ул. Комсомольская! (8182) 65-00-08

Реклама ФЗ-214. Предложение ограничено и не является публичной офертой. Подробности на сайте www.group-akvilon.ru и по тел. 8(8182)65-00-08. Застройщик ООО СЗ «Космос». Жилой комплекс по адресу: г. Архангельск, на ул. Комсомольская. Проектная декларация на сайте https://наш.дом.рф.

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК ДЕЛОВЫХ КРУГОВ АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ ● Издается с 1999 года ● №42 (1293) ● 16.11.2026

ISSN 2078-7693

БИЗНЕС-КЛАСС

BUSINESS CLASS

ЭКСПРЕСС Архангельск

27

ИЗДАЁТСЯ С 1998 ГОДА

www.BCLASS.ru

Новые вкусы по знакомому адресу

Реклама

Архангельск, набережная Северной Двины, 78

+7 (911) 594-78-40

www.pk1786.ru pk_1786





«В ресторане «Почтовая Контора 1786 г.» мы обновили меню, сохранив любимые блюда наших гостей. В нём стало больше европейских позиций, при этом северные продукты остаются важной частью кухни. Рыба, дичь, грибы и ягоды соседствуют с пастой, стейком и ресторанной классикой.

Для меня северный характер – это свобода работать с местными продуктами, находить интересные сочетания и создавать вкусные блюда. Гостю должно быть легко в выборе: попробовать что-то необычное или заказать знакомое блюдо в нашем прочтении.

Мы хотим, чтобы туристы открывали здесь кухню Архангельска, а горожане приходили регулярно – на ужин вдвоём, встречу с друзьями, семейный обед. Обновлённое меню даёт больше поводов для таких встреч.

При этом мы сохраняем всё, из чего складывается характер «Почтовой»: историю здания 1786 года, безупречный сервис, внимание к деталям. Мне важно, чтобы гость запомнил и вкус ужина, и то, как прошёл его вечер, – и захотел вернуться».

Григорий Рябов, ресторатор

Реклама

ГРУЗОПЕРЕВОЗКИ
а/м «Газель» до 2 тонн термофургон, длина груза до 6 м
(8182) 47-49-47
8-950-962-58-68

ВЛАСТКОЛ
ЖЕЛЕЗОБЕТОННЫЕ ИЗДЕЛИЯ
УСПЕВАЙТЕ! ЦЕНЫ 2025 ГОДА
КОЛОДЕЦ ЗА 1 ДЕНЬ
8182 48-13-90
48-13-40
г. Архангельск, Талажское шоссе, д.17
архангельск.властколрф
УСЛУГИ МАШИНЫ С КРАНОМ МАНИПУЛЯТОРОМ
6м 3т 5х2,4м HINO RANDGER
9м 2,5т 5,2х2,6м КАМАЗ 53215

ОКНА от ПРОИЗВОДИТЕЛЯ
• ГОТОВЫЕ ОКНА СО СКЛАДА (большой выбор размеров в наличии)
• ПОД ВАШИ РАЗМЕРЫ (срок изготовления 3 дня)
8 (8182) 46-73-71
САЙТ: ЗАВОД-ОКОН.РФ
РАЗДВИЖНЫЕ СИСТЕМЫ ДЛЯ БАЛКОНОВ
ПЛАСТИКОВЫЕ ДВЕРИ
ПРОИЗВОДСТВО: ЗАВОД ОКОН.РФ Работаем с 2002 года
Магазин на заводе: Талажское шоссе, 22
Магазин в Архангельске: ул. Выучейского, 14

ПИЛОМАТЕРИАЛЫ
БРУС • ПИЛОВОЧНИК
В наличии более 1000 м³
Тел.: (8182) 24-33-95, 8-902-507-55-47, 8-921-721-04-14
www.lesprom29.ru

ПЕРЕЕЗДЫ
ГРУЗЧИКИ
8-921-073-90-70

БИЗНЕС-КЛАСС ЭКСПРЕСС ● №42 (1293) ● 16.11.2026 ● BCLASS.RU

В Архангельске вынесли приговор бывшему министру здравоохранения

«Пятница, 13-е» Александра Герштанского



Фото Алексея Липницкого

В минувшую пятницу, 13 ноября, суд вынес приговор экс-министру здравоохранения Архангельской области **Александру ГЕРШТАНСКОМУ**. Он признан виновным в получении взяток в особо крупном размере. Назначенное наказание – 12 лет колонии строгого режима со штрафом в размере 130 млн рублей.

В уголовном деле – четыре эпизода получения взяток. Самый крупный эпизод – это взятка в 103 млн рублей, из которых бывшему министру передали 10 млн, уже в рамках оперативно-розыскных мероприятий. Деньги готовил руководитель ГК «СтройКомплекс» за возможность подключения новых домов к резервам теплоснабжения от Архангельской областной клинической больницы.

Также в деле упомянуты две взятки от представителей небольших коммерческих фирм. Как следует из материалов уголовного дела, деньги передавались за предоставление информации о планируемых закупках для нужд медучреждений, подведомственных региональному министерству здравоохранения. Это позволяло бизнесменам одерживать победы в аукционах и заключать контракты на поставку медицинского оборудования.

Выступая в суде, Герштанский частично признал вину, заявив, что все полученные от предпринимателей средства направлялись им на «благие цели» – в систему здравоохранения и на поддержку участников СВО. Также всё это время Герштанский просил дать ему возможность уйти на специальную военную операцию в качестве полевого хирурга.

Одним из свидетелей защиты на процессе стал Алексей Осмоловский, руководитель волонтёрского движения «Ангелы фронта», который регулярно ездит в зону СВО с гуманитарными грузами. По его словам, Герштанский действительно регулярно помогал волонтёрам в сборе медицинского оборудования, медикаментов и автомобильной техники.

Вместе с тем, в деле немало показаний, оставляющих двойственное впечатление. К примеру, часть средств от строительной фирмы Герштанский планировал направить в НКО «Центр оказания социальной помощи выпускникам военно-медицинской академии». Работой этой организации он, по собственному заявлению, собирался заниматься после ухода с должности министра.

«Я готов и был бы рад вернуться в ряды Вооружённых сил Российской Федерации и принять участие в специальной военной операции в качестве военного хирурга, коим и являюсь, – обладаю необходимыми знаниями и умениями. Признаю свою вину и подтверждаю факт получения денег от предпринимателей. Но не подтверждаю отдельные высказывания свидетелей обвинения, которые на протяжении следствия давали абсолютно противоречивые, взаимоисключающие показания», – заявил в последнем слове Александр Герштанский.

По его мнению, сторона обвинения так и не объяснила, за что конкретно предприниматели передавали министру деньги, ограничившись формулировкой «за общее покровительство».

«Ни упомянутым в деле предпринимателям, ни иным лицам «общего покровительства», что бы этот термин не значил, я не оказывал. Равно как и других действий коррупционного характера не совершал. Отдельно хочу сказать, что все деньги, которые предприниматели добровольно и по собственной инициативе мне передавали, направлялись исключительно на благие цели. Этот факт подтверждается показаниями свидетелей, не опровергается стороной обвинения. Ни у меня, ни у моих родственников в ходе следствия не выявлено во владении дорогостоящего имущества», – сообщил Александр Герштанский.

Бывший министр пояснил суду, что больше всего хотел бы спокойно жить со своей семьёй.

«Я раскаиваюсь в содеянном, приношу извинения коллегам, правительству Архангельской области, жителям региона за совершённые мною деяния», – добавил Александр Герштанский.

После вынесения приговора, бывший министр был внешне спокоен и согласился пообщаться с журналистами. Первый вопрос – есть ли планы подавать апелляционную жалобу?



Фото пресс-службы СУ СК РФ по Архангельской области и НАО

«Обсудим этот вопрос с защитником и решим. Практически у любого человека план даже на ближайший год не сформирован, а как я могу знать, что будет спустя 10–12 лет? Объявленный срок, честно говоря, пока даже в голове не укладывается. Думаю, это нормальная реакция в данной ситуации. Ну и хочется упомянуть австрийского психолога Виктора Франкла – всем рекомендую его книгу «Сказать жизни «Да!». Может, нехорошее сравнение – он прошёл концентрационные лагеря и анализировал психологию заключённых. Если заключённый думал о чём-то своём и надеялся, что его скоро освободят, он умирал. Если он думал, что это никогда не закончится, он тоже умирал. Поэтому нужно жить сегодняшним днём. Что всем советую», – добавил Александр Герштанский.

Второй подсудимый – бывший исполнительный директор ГУП АО «Фармация» **Алексей ЛИТВИНЮК**. Его признали виновным в получении взятки в значительном размере, а также в двух эпизодах посредничества в рамках

Резонанс: Министр труда Поморья назвал причины закрытия детского дома в Рембуево

«Система помощи детям в регионе меняется»

Министр труда, занятости и социального развития Архангельской области **Владимир ТОРОПОВ** в комментарии «Бизнес-классу» объяснил, почему в Рембуево закрывают детский дом, и рассказал, что будет с его сотрудниками и зданием.



Скриншот из видеообращения к Президенту РФ

Напомним, что в начале ноября широкий резонанс приобрела новость о закрытии в Архангельской области трёх детских домов: Рембуевского, Ракуло-Кокшеньгского и Низовского. В Рембуево под сокращение попадают 28 сотрудников, жители деревни записали видеообращение к Президенту РФ **Владимиру ПУТИНУ**.

«Архангельская область активно развивает семейноцентричную систему помощи, благодаря чему за последние два года число детей в стационарных учреждениях региона сократилось почти на 40 процентов. Изменения в системе помощи детям требуют перепрофилирования или пересмотра работы отдельных учреждений. В государственных учреждениях сферы защиты прав детства вместо стационаров открываются подростковые пространства, родительские клубы, службы примирения, экстренного реагирования», – поясняет министр.



Фото dvinanews.ru

По словам Владимира Торопова, министерством труда проводится анализ эффективности работы каждого из учреждений и принимается решение об оптимизации сети подведомственных учреждений. В случаях, когда перепрофилировать учреждение невозможно и потребность в его прежней работе отсутствует, принимаются решения о закрытии. Так, в 2025 году был закрыт Яренский центр содействия семейному устройству, в 2026 году – отделение для детей-сирот в Коряжемской специальной (коррекционной) школе.

«С июня 2026 года дети не проживают в Рембуевском отделении Приморского центра «Радуга». В связи с капитальным ремонтом школы воспитанников перевели в другие организации. Кроме того, за лето ситуация с контингентом изменилась. Часть ребят достигла совершеннолетия, другие поступили в организации среднего профессионального образования. В результате число детей, нуждающихся в стационарном размещении, сократилось с 30 до 16 человек, два из которых также уже являются совершеннолетними и в любой момент могут уехать из учреждения. Потребность в стационарных услугах обеспечена полностью», – отмечает Владимир Торопов.

Вторым фактором министр труда называет территориальную отдаленность учреждения от административного центра Приморского, Холмогорского округов и г. Архангельска. На сегодня Уемское отделение Центра «Радуга» оказывает широкий спектр внестационарных услуг, охватывающих основные направления поддержки: социальное обслуживание на дому, профилактическую работу с семьями, состоящими на учёте, сопровождение семей в кризисной ситуации, примирение и повышение педагогической компетентности родителей. Услуги доступны жителям всего Приморского и Холмогорского округов. С учетом территориальной специфики открытие аналогичных сервисов в Рембуевском отделении не будет востребовано.

«Понимая, насколько непростыми могут быть происходящие изменения для каждого сотрудника, министерство в рамках своих полномочий принимает меры по оказанию необходимой помощи. С работниками учреждения 10 ноября состоялась встреча с участием специ-

обвинения, предъявленного Герштанскому.

Литвинюку назначено наказание в виде 9 лет колонии строгого режима со штрафом 50 млн.

Сторона обвинения настаивала на более суровом наказании. Прокуратура просила суд назначить Герштанскому наказание в виде 15 лет колонии строгого режима со штрафом в размере 400 млн рублей, Литвинюку – 10 лет колонии строгого режима со штрафом 100 млн.

«После поступления в прокуратуру итогового судебного акта он будет изучен на предмет полного соблюдения законности. В случае несогласия с судебным решением оно будет оспорено в апелляционной инстанции. Сейчас точно сказать, будем ли оспаривать данный приговор, нельзя», – пояснил прокурор уголовно-судебного отдела прокуратуры Архангельской области и НАО **Алексей КОРЧАЖИНСКИЙ**.

Приговор Октябрьского районного суда не вступил в законную силу и может быть обжалован в установленном порядке.

Добавим, что по решению суда в доход государства конфисковано более 62 млн рублей, которые, как следует из материалов уголовного дела, получены Герштанским преступным путём. Также наложен арест на имущество экс-министра – автомобиль «Тойота» стоимостью 1 030 000 рублей. По линии Литвинюка в доход государства конфисковано 65 тысяч рублей, наложен арест на принадлежащую ему недвижимость в Ленинградской области стоимостью свыше 30 млн рублей. Таковы перспективы исполнения материальной части приговора.

Дарья ЕМЕЛЬЯНОВА

алистов министерства, кадрового центра, центра социальной защиты населения по вопросу оказания содействия в дальнейшем трудоустройстве и предоставлении мер социальной поддержки. Данные встречи будут продолжены. Сейчас решается вопрос о дальнейшем использовании здания. Оборудование, приобретённое за счёт средств спонсоров и государственного финансирования, продолжит служить детям – в рамках работы других социальных учреждений», – подчёркивает министр.

В дальнейшем, как заявляет Владимир Торопов, работа по оптимизации сети подведомственных учреждений будет продолжена. Мероприятия направлены на перераспределение ресурсов и переход от стационарных услуг к развитию внестационарных форм помощи семьям с детьми – с сохранением принципа «без разлучения».

У объяснения министерства есть критики. Бывшая сотрудница Рембуевского детского дома ранее рассказала «Бизнес-классу», что из её группы в семьи вернули троих детей и все трое снова оказались в казённых учреждениях. Задача вернуть ребёнка в семью, по её мнению, не решается без долгой подготовки специалистов и сопровождения таких семей.

В Архангельске прошло заседание обновлённого совета по предпринимательству



Фото vk.ru/otkrytiarkhangelsk

В диалоге города и бизнеса

На минувшей неделе, 12 ноября, в администрации областного центра прошло первое заседание совета по предпринимательству в обновлённом составе. Его провёл глава города Архангельска **Дмитрий МОРЕВ**. Члены совета обсуждали два вопроса: упрощённый порядок согласования проектов благоустройства, которые бизнес готов выполнить за свой счёт, и ставки арендной платы за земельные участки на 2027 год.

Виктор ОРЕФЬЕВ БК

журналист

БЛАГОУСТРОЙСТВО БЕЗ БЮРОКРАТИИ

Это было первое заседание совета по предпринимательству и инвестициям в обновлённом составе. Дмитрий Морев в комментарии «БК» объяснил, по какому принципу подбирали участников.

«Мы постарались сделать совет сбалансированным, чтобы в нём был представлен голос каждой сферы бизнеса Архангельска и каждый мог внести свои предложения в развитие предпринимательской среды. Это всегда дорога с двусторонним движением – предприниматели «отвечают» нам налогами от деятельности своих предприятий», – отметил Дмитрий Морев.

Первый вопрос повестки дня вырос из инициативы самого совета. Предприниматели в Архангельске регулярно вкладывают собственные деньги в благоустройство городских территорий, однако многие сталкиваются с задержками на этапе согласования. В городской администрации собрали рабочую группу с участием членов совета, которая прошла весь путь заявителя от идеи до готового объекта.

«Наша задача – сделать этот путь максимально прямым и понятным. Сегодня мы готовы представить результаты этой работы», – сообщила начальник управления перспективных проектов проектного офиса департамента экономического развития **Ольга ГАЛЬВАС**.

Полный комплект проектной документации теперь потребуется только для комплексных работ. Например, когда сквер создаётся целиком, с дорожками, освещением и озеленением. Установка скамеек, вазонов и малых архитектурных форм согласуются по облегчённой системе, от заявителя нужна только схема размещения объекта.

На сайте администрации областного центра появился новый раздел «Инициативное благоустройство», включающий в себя пошаговый алгоритм, памятку для новичков, альбом готовых решений и карту территорий, где город ждёт инвестора.

В альбоме готовых решений есть два варианта на выбор: «Нейтральная классика» и «Современный стиль». Рекомендуемые элементы были заранее подобраны по стилю и оформлению, чтобы сэкономить время на согласование, но креативные идеи также приветствуются.

«Не секрет, что раньше процедура согласования была довольно сложной. Предпринимателям приходилось обходить десятки кабинетов, получать десятки мнений, иногда противоречивых, нести высокие расходы на проектную документацию. Сейчас установить хорошую скамейку, вазон, арт-объект или высадить деревья рядом со своим предприятием стало значительно легче», – подчеркнул Дмитрий Морев.

Примеры крупных проектов благоустройства от бизнеса в Архангельске уже есть: скверы «Титана» на пересечении Троицкого проспекта и улицы Поморской, Группы «Аквилон» в разных частях города. Однако такие проекты остаются исключением, и чаще в городскую администрацию приходят небольшие компании.

«К нам обращаются предприятия сферы услуг, которым важно, чтобы у их входных групп были порядок и красота. Их ждал трудный и порой дорогостоящий путь согласования, и, может быть, часть из них такая перспектива отпугивала, – отметил Дмитрий Александрович. – Теперь всё должно измениться».

АРЕНДНЫЕ СТАВКИ: ПЕРЕРАСЧЁТ

Второй вопрос повестки был значительно сложнее. Сейчас аренда городской земли рассчитывается согласно двум решениям городской Думы, и для одного и того же вида деятельности ставки могут различаться: для муниципальных участков их установили в 2007 году, для земель с неразграниченной собственностью – в 2018-м. С тех пор вышли постановление Правительства РФ № 582 «Об основных принципах определения арендной платы», методические рекомендации Росреестра и новый классификатор видов разрешённого использования земли, которому действующие ставки не соответствуют.

«То, что на сегодня у нас принято, уже давно устарело и не соответствует действующему законодательству. В связи с введением новой кадастровой стоимости с 1 января 2027 года вопрос стал ещё актуальнее. Кроме того, есть представление прокуратуры города Архангельска, которое мы обязаны выполнить», – пояснила директор департамента муниципального имущества **Мария БЕЛОВА**.

Обоснование готовило агентство «Формула оценки». Эксперты изучили около 400 аукционов на право аренды земли в регионе и сравнили Архангельск с сопоставимыми областными центрами и муниципалитетами Поморья. Последнее сравнение стало показательным: в ряде районов области ставки оказались выше, чем в Архангельске.

«Мы проводим аукцион на аренду земельного участка, базовая ставка установлена ещё в 2007 году. На торги выходят несколько предпринимателей, и цена растёт. Мы этот рост проанализировали, чтобы понять реальный спрос, и на его основании внесли изменения в нормативы арендных ставок», – объяснил механизм расчёта Дмитрий Морев.

Вместо прежних укрупнённых групп ставки разбили на множество категорий по видам разрешённого использования объектов и пересчитали ставки с учётом нынешнего положения дел на рынке. В результате для некоторых категорий бизнеса аренда даже подешевеет, но только потому, что раньше она была нерыночно завышена. Однако значительная часть предпринимательства понесёт дополнительные расходы в связи с увеличением ставок. Конкретные значения пока остаются проектными и могут измениться, точные ставки утвердит городская Дума в декабре.

Учредитель компании «Норд Эксперт» **Виктор ПУМИНОВ**, входящий в состав совета, спросил о стимулах для развития отдельных отраслей производства и привёл в пример лесопромышленный комплекс. Глава города напомнил об инструменте, который уже работает.

«Тот, кто хочет открыть новое производство, может стать резидентом Арктической зоны РФ и получить земельный участок без торгов и налоговые льготы. Сегодня в Архангельске уже порядка 300 таких проектов», – уточнил Дмитрий Морев.

Среди таких компаний он назвал «Титан», Группу Аквилон, Архангельский траловый флот и «Красную кузницу».

Подводя итог обсуждению, глава города оценил изменения на фоне общей налоговой нагрузки на бизнес.

«С учётом реалий сегодняшнего дня, когда растут самые разные налоги, мы достаточно консервативно подошли к установлению ставок: по ряду позиций удержали и даже несколько снизили», – подчеркнул Дмитрий Морев.

Напомним, что решение совета носит рекомендательный характер. Этот вопрос будет вынесен на сессию гордумы в декабре, и в случае одобрения депутатами новые ставки начнут действовать уже с 1 января 2027 года.

БИЗНЕС-КЛАСС ЭКСПРЕСС ● №42 (1293) ● 16.11.2026 ● BCLASS.RU

В «Сурковъ Центре» состоялась встреча с городским антропологом Иваном Сапоговым

Советский модернизм и архитектурное наследие: сохранить – но что и как?

В «Сурковъ Центре» в Архангельске состоялась лекция-встреча **Ивана САПОГОВА** «Антропология советской архитектуры». В ней приняли участие архитекторы, художники, историки и просто неравнодушные горожане: диалог о строительном наследии Страны Советов и современном облике российских городов сегодня актуален как никогда. Особенно символично, что лекция прошла в комплексе зданий пивзавода Альберта Суркова, который после длительного и кропотливого восстановления Группой Аквилон обрёл новую жизнь.

Илья ЛЕОНЮК БК
журналист



Фото Ильи Леонюка

В последние десять лет в Архангельске идёт масштабная застройка: меняется внешний вид областного центра, возводятся новые дома, социальные и коммерческие объекты; современные, по-настоящему интересные проекты соседствуют с советской архитектурой или приходят ей на смену. Однако многие из нас выросли в той самой советской архитектуре, она стала привычным фоном городской жизни, отправной точкой ностальгии о детстве, юности и стране, которой уже нет. Однако знаем мы об этой архитектуре совсем немного.

На встрече Иван Сапогов, городской антрополог, исследователь советского модернизма, председатель «Общества охраны памятников модернизма», подробно рассказал, как менялись архитектурные стили и эпохи в стране и в Архангельске, почему советская архитектура заслуживает внимательного взгляда и насколько велики наши шансы передать этот пласт культурного наследия следующим поколениям.

ТРИ ЭПОХИ БЕЗ РЕЗКИХ ГРАНИЦ

Иван Сапогов предлагает рассматривать советскую архитектуру как три больших периода: авангард (конструктивизм) 1920-х – начала 1930-х, сталинская архитектура (или «сталианц», как предпочитает говорить исследователь) конца 1930-х – 1950-х и советский модернизм 1955–1980-х, перерастающий в постмодернизм.

«Переходы между этими периодами определить достаточно трудно. Никакой резкой границы, никакой прерывности между ними мы не наблюдаем. Это плавное развитие, а не смена декораций по команде сверху», – подчёркивает лектор.

Отправная точка эпохи – Шуховская башня на Шаболовке в Москве. Её построили в 1919–1922 годах по проекту выдающегося инженера и изобретателя Владимира Шухова. Изначально он задумывал сооружение высотой 350 метров – выше Эйфелевой башни. Однако из-за острой нехватки металла в стране высоту пришлось сократить до 160 метров. Иван Сапогов напоминает: инженер не мыслил эстетическими категориями. Молодой стране нужна была высокая радиомачта из минимума металла (к тому же плохого чугуна), и Шухов придумал, как собрать её без подъёмных кранов – конструкция вырастала как антенна. Именно из технических ограничений в тот период и родилась новая эстетика: «Здание не должно быть красивым – здание должно быть функциональным» – так исследователь цитирует манифест Алексея Гана «Конструктивизм». Это был первый теоретический труд, который заложил идеологические основы нового пролетарского искусства.

ПОПЫТКА СОЗДАТЬ НОВЫЙ БЫТ

Архитектура советского времени стремилась изменить не только облик городов, но и быт человека. «Долой кухонное рабство! Даёшь новый быт!» – этот лозунг воплотился в фабриках-кухнях и домах-коммунах. Иван Сапогов приводит в пример фабрику-кухню в Самаре (1932) архитектора Елизаветы Максимовой – «судя по всему, первой в истории России женщины-архитектора». Здание на плане напоминает серп и молот: в «молоте» по замыслу создателя располагались горячие цеха, а в «серпе» были столовые, разделённые по категориям посетителей: для инженеров, рабочих и детей. То есть это такая попытка создать все условия для более продуктивного труда, избегая домашних хлопот, в частности, приготовления еды. Интересно, что такая фабрика-кухня есть в Котласе. Пример ещё «радикальнее» – общежитие Текстильного института на улице Орджоникидзе в Москве: человек просыпался в комнате на 8 метров, умывался, одевался и спускался по пандусу в общественные залы. В записках архитектора здания Ивана Николаева, по словам лектора, значилось и особое пояснение: «Не исключена возможность применения спящих добавок». Очевидно, для «лучшего» соблюдения режима сна и отдыха жильцов.



Фото Алексея Липницкого

«Жутковато это всё выглядит, конечно. Большие проекты XX века вызывают у нас подозрения в чистоплотности такого рода социальной инженерии», – комментирует Сапогов. Современники, кстати, ругали Николаева, но не за радикализм дома-коммуны, а за алюминий в его опалубке – стратегический металл для авиации был использован для жилого строительства. Однако это один из наиболее ярких примеров архитектуры конструктивизма 1920-х – начала 1930-х годов, где в полной мере были реализованы идеи нового социального жизнеустройства. Сегодня здание – памятник архитектуры регионального значения, объект культурного наследия народов РФ.

РЕНОВАЦИЯ ПО-СОВЕТСКИ

К середине 1930-х маятник качнулся. В 1932 году все творческие организации объединили в «Союз советских архитекторов», и на авансцену вышли «отдохнувшие» академики царской школы. Жилой дом на Моховой улице в Москве, построенный в 1934 году по проекту архитектора Ивана Жолтовского, получил прозвище «гвоздь в гроб конструктивизма». Жолтовский сознательно обратился к наследию итальянского архитектора эпохи Возрождения Андреа Палладио. Для конструктивистов, доминировавших в советской архитектуре, такой монументальный и украшенный фасад казался антиподом авангардного стиля. Поэтому здание на Моховой стало символом смены архитектурной парадигмы – от рационализма и функционализма к «сталинскому ампиру». В Архангельске, бюджет которого и тогда не был сравним со столичным, лектор Иван Сапогов нашёл наглядные примеры «обогащения фасадов»: так, здание Главпочтамта, изначально выполненное в чистых формах авангарда, покрыли рустом, простенки стали трактоваться как пилястры, появились капители, хотя плоская крыша такого не предполагает.

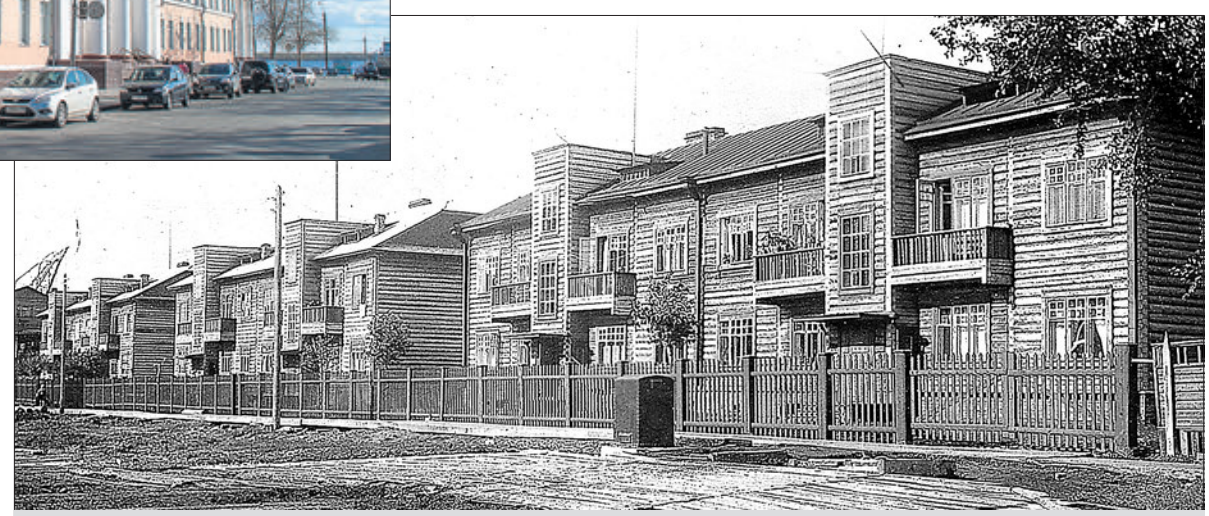
Постановление ЦК КПСС 1955 года «Об устранении излишков в проектировании и строительстве» Иван Сапогов трактует строго экономически: «Излишки понимались не как эстетическая категория, но как экономическая» – в документе расписывались траты штукатурки на полезный объём. С этого времени отсчитывают историю советского модернизма, хотя, уточняет лектор, в западную струю архитектура влилась лишь с начала 1960-х: несколько лет длился «период растерянности», когда здания сохраняли сталинские детали, но оставались «в ободранном виде» – без штукатурки.

Первым зданием советского модернизма «в полном смысле слова» Сапогов называет Московский Дворец пионеров на Воробьёвых горах, а сам термин, по его словам, в 2006 году ввёл один из авторов проекта Феликс Новиков. В наш город модернизм пришёл сравнительно поздно – после визита Никиты Хрущёва в Архангельск и Мурманск, когда было решено индустриализировать строительство. В Мурманске этот процесс шёл быстрее, в Архангельске – медленнее, ближе к 1960–70-м годам, что и обусловило «своеобразный облик очень даже любопытного архангельского модернизма». Лектор отмечает парадные ансамбли привокзального района и особую роль дешёвого силикатного кирпича, из которого «делали всё, что угодно».

ЧТО ДЕЛАТЬ С АРХИТЕКТУРНЫМ НАСЛЕДИЕМ?

В финале лекции спикер отметил несколько важных моментов. Например, то, что давать негативную оценку современной жилой застройке и редевелопменту неверно: насколько они привлекательны и как хорошо будут вписаны в городской ландшафт – вопрос будущего. И говорить сегодня о том, что архитектурно хорошо, а что плохо, – заведомо «сесть в лужу».

«Я не экономист, не специалист по градостроительству. Могу лишь сказать, что, конечно, за современными тенденциями стоят вполне объективные основания. К примеру, лет десять-пятнадцать назад был запрос на определённую торговлю, и в городах массово появились торговые центры. Не факт, что они сохранятся в будущем в том виде, в каком есть сегодня. Мы же видим широкое развитие интернет-торговли. Как председатель «Общества охраны памятников модернизма», я выступаю за сохранение зданий. Но есть финансовая сторона, запросы общества. Поэтому тем знаком препинания, который я поставлю в конце своего выступления, будет скорее вопросительный знак. Не совсем понятно, что делать с большим массивом, в частности, «сталинской» архитектуры, с которым мы имеем дело по всей стране. Здесь очень много факторов: экономика, потребности города, соблюдение законодательства. Неизбежна и смена функции многих зданий, их переоборудование: никуда от этого не деться», – резюмировал, общаясь с участниками встречи, Иван Сапогов.



СЕВЕР ПОДАРИЛ ИССЛЕДОВАТЕЛЯМ УНИКАЛЬНЫЙ ПРИМЕР – ДЕРЕВЯННЫЙ КОНСТРУКТИВИЗМ. В ГОРОДКЕ АРХАНГЕЛЬСКОГО ЛЕСОТЕХНИЧЕСКОГО ИНСТИТУТА БЫЛИ ДОМА ДЛЯ АСПИРАНТОВ И ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ. ИССЛЕДОВАТЕЛЬ ИВАН САПОГОВ НАЗЫВАЕТ ИХ ВЫДАЮЩИМСЯ ОБРАЗЦОМ ЭТОГО НАПРАВЛЕНИЯ: «ДЕРЕВЯННЫЙ СТАЛИАНЦ – МЫ ЕЩЁ И ТАКОЕ МОЖЕМ УВИДЕТЬ».

Глава Архангельска посетил швейное производство архангельского бренда



«Локальные бренды важны для города»

Глава Архангельска **Дмитрий МОРЕВ** посетил мастерскую **Екатерины КРУПЦОВОЙ**, создательницы бренда «Маниха». Это небольшое швейное производство, продукция которого известна не только в нашей области, но и за пределами региона. Екатерина и её команда продвигают Север, активно участвуют в дизайнерских проектах и развитии местного туризма – словом, в городской жизни, поэтому такая точка и появилась в графике рабочих поездок главы.

Дарья ЕМЕЛЬЯНОВА БК

фото Алексея ЛИПНИЦКОГО

Екатерина Крупцова – по образованию филолог, мама троих детей – в период отпусков по уходу за малышами увлеклась вопросами стиля, темами женской красоты и эстетики. Начала проводить занятия и мастер-классы, затем одержала победу в программе «Ты – предприниматель» и постепенно, в 2022 году, пришла к созданию швейного производства. А название бренда – «Маниха» – имеет поморские корни.

«Это только наше северное явление: временной полной воды перед приливом в устье, – рассказала гостям Екатерина Крупцова. – В этом поморском слове много смыслов, и, на мой взгляд, оно перекликается с природой женщины: сменой её настроений, словно волн на реке, изящностью и гибкостью. Именно с таким подходом, ощущениями мы создавали свои первые вещи».

Глава Архангельска посмотрел, как организовано производство и познакомился с мастерами. Сейчас в женской линейке бренда – платья, сарафаны, лонгсливы, кардиганы, трикотажные костюмы. «Лекала строим сами, и можем внести в них изменения под любую женскую фигуру. Среди наших клиенток есть старшеклассницы, а самой возрастной покупательнице было прилично за 80 лет», – уточнила Екатерина Крупцова.

Отдельной фишкой стали практичные сувениры, которые приобретают и архангелогородцы, и туристы: футболки, свитшоты с принтами про Север.

«У нас есть целая коллекция принтов – поморская жонка, конь, тюлень, рыбы, северное сияние, мудьюгский маяк, Кузнечевский мост и карбас, козули и много других. Мне посоветовали художницу **Оксану САЛТЫКОВУ**: она живёт в Ростове-на-Дону, но просто влюблена в Север. Оксана стала одним из автором наших принтов», – пояснила Екатерина.

Были и вовсе уникальные истории. Например, принт со скумбрией на газете появилась благодаря девочке, которая захотела подарить своему папе футболку с таким необычным рисунком. Детский рисунок выложили на страничке мастерской в соцсети – и посыпались вопросы подписчиков! Теперь юная художница – партнёр бренда.

Также стали появляться заказы на предметы одежды с корпоративной символикой: Екатерина показала Дмитрию Александровичу футболки с узнаваемыми логотипами архангельских компаний.

«Что касается символов областного центра, я сейчас с радостью напоминаю предпринимателям о том, что они могут использовать в своих изделиях не только герб, но и флаг Архангельска – конечно,

при условии, что соблюдаются требования к их размещению. Сама же инструкция простая, её легко найти на наших информационных ресурсах, включая примеры изображений. У меня, кстати, футболки с флагом города уже есть», – отметил Дмитрий Морев.

Для пошива одежды в цехе используются преимущественно турецкие ткани, а также ткани российского производства. Именно ткани, потому что всю одежду, включая футболки, шьют здесь.

«Ещё один смысл нашего бренда – любовь к Северу, природе, месту, где ты живёшь. Хочу, чтобы благодаря нашей одежде про Архангельск, Поморье узнали далеко за его пределами, – поделилась планами дизайнер. – Сейчас география поставок у нас расширяется и включает не только Россию, но и в другие страны – Белоруссию, Китай, Норвегию. Среди покупателей немало северян, которые уехали по разным причинам. Чаще всего о нас узнают через соцсети или на ярмарках. Также мы представлены в нескольких торговых точках Архангельска и Санкт-Петербурга. Но туристы нередко приходят и сюда, в цех – для них проводятся экскурсии с возможностью посмотреть и даже принять участие в том, как создаются изделия. Угощаем гостей чаем, рассказываем и показываем. Продвигаем Север».

Кроме того, здесь проводятся акварельные мастер-классы, во время которых можно самим создать картину, а затем и футболку с этим авторским изображением в единственном экземпляре. К слову, на днях в мастерской на таком занятии отмечала свой день рождения 17-летняя архангелогородка.

«Да, у нас отмечают дни рождения, корпоративы, приходят компаниями. Недавно, к примеру, в гостях был профсоюз «Звёздочки». Также вместе с нашим мастером **Алёной КИМ** мы разработали мини-курс для желающих научиться шить», – уточнила Екатерина Крупцова.

Вместе с коллегами «Маниха» регулярно представляет город на престижных выставках, среди которых – выставка «Ладья» в Москве, где уже любят и ждут архангельских мастеров. Участие в этих выставках софинансируется Агентством регионального развития Архангельской области. Предпринимателями-единомышленниками создано некоммерческое объединение «Бренды Севера».

«Мы за то, чтобы не конкурировать, а делать что-то общее, хорошее, развивать визуальную среду Архангельска. Вот, к примеру, буквально недавно стартовал Первый поморский конкурс актуальных принтов «Маниха. Образы 1.0». Мероприятие объединило ведущих экспертов и творческую молодёжь – начинающих дизайнеров. Это не просто соревнование, а реальный механизм поддержки: участники получат возможность не только заявить о себе, но и воплотить свои идеи в жизнь. Русский Север полон уникальных сюжетов, и мы хотим показать: они могут быть актуальны и в современном дизайне», – отмечает Екатерина Крупцова.

В этом ей помогает **Андрей ОРДИН**, представитель Поморского землячества в Москве. Организаторы надеются, что будут конкурсы 2.0, 3.0 и так далее, и их уровень станет всероссийским.

Также на встрече с главой города зашла речь о «Честном знаке» и составлении регионального списка ремесленников, которые освобождены от маркировки.

«Производство небольшое, но достаточно востребованное. Виден творческий подход создательницы бренда, – отметил по итогам рабочей поездки Дмитрий Морев. – Таких производств у нас немало, и хотелось бы, чтобы их было ещё больше, предприниматели чувствовали себя в нашем городе уверенно и связывали своё будущее, развитие своего бизнеса именно с Архангельском. Малый бизнес – это не только новые производства, рабочие места, но и интересная продукция, яркие бренды, прославляющие наш город далеко за пределами региона. При этом предприниматели сегодня работают в очень непростых условиях, берут на себя определённые риски. Мы с позиции администрации областного центра относимся к этому с большим вниманием и готовы оказать предпринимателям поддержку в меру своих возможностей и полномочий. Инструменты есть, они связаны и с нормативным регулированием, и с предоставлением помещений в аренду, возможностями для рекламы, в частности, через участие в городских выставках и мероприятиях».

Как отметил глава Архангельска, локальные бренды способствуют и росту туристического потока, ведь гости хотят не только посмотреть город, но и что-то увезти с собой на память о поездке, в качестве сувениров.

«Один из вариантов – одежда с символикой, «фишками» нашего города и региона. Уверен, что в развитии туризма участвуют не только музеи, гостиницы, кафе и рестораны, но и производства, одно из которых мы посмотрели сегодня», – добавил Дмитрий Морев.

Реклама

Вниманию предпринимателей!

Организация в г. Котласе Архангельской области реализует следующее имущество:

ЛОТ № 1:

• **Земельный участок 29:24:040105:2438, S = 14 830 кв. м.**, категория земель – земли населённых пунктов, разрешённое использование – для эксплуатации зданий и сооружений, два здания общей площадью 1239,2 кв. м.;

• **Земельный участок 29:24:040105:2437, S = 14 778 кв. м.**, категория земель – земли населённых пунктов, разрешённое использование – для эксплуатации зданий и сооружений, здание площадью 4679,3 кв. м.;

• **Земельный участок 29:24:040105:3223, S = 2098 кв. м.**, категория земель – земли населённых пунктов, разрешённое использование – для эксплуатации зданий и сооружений;

• **Земельный участок 29:24:040105:3238, S = 724 кв. м.**, категория земель – земли населённых пунктов, разрешённое использование – для эксплуатации зданий и сооружений.

ЛОТ № 2:

• **Земельный участок 29:24:040105:3224, S = 20 709 кв. м.**, категория земель – земли населённых пунктов, разрешённое использование – для эксплуатации зданий и сооружений, здание площадью 329,00 кв. м.;

• **Земельный участок 29:24:040105:3239, S = 5563 кв. м.**, категория земель – земли населённых пунктов, разрешённое использование – для эксплуатации зданий и сооружений;

• **Земельный участок 29:24:040105:1038, S = 329 кв. м.**, категория земель – земли населённых пунктов, разрешённое использование – для эксплуатации зданий и сооружений, здание площадью 197,9 кв. м.;

• **Земельный участок 29:24:040105:1039, S = 1092 кв. м.**, категория земель – земли населённых пунктов, разрешённое использование – для эксплуатации зданий и сооружений, здание площадью 1020,6 кв. м.

ЛОТ № 3:

Земельный участок 29:24:040105:2381, S = 17 723 кв. м., категория земель – земли населённых пунктов, разрешённое использование – для эксплуатации зданий и сооружений, для иных видов использования, характерных для населённых пунктов, три здания, расположенных на участке, общей площадью 1200 кв. м.

ЛОТ № 4:

Земельный участок 29:24:040105:2376, S = 17 615 кв. м., категория земель – земли населённых пунктов, разрешённое использование – для эксплуатации зданий и сооружений, два объекта капитального строительства, общей площадью 535,7 кв. м. (расположены на указанном выше участке), а также **земельный участок 29:24:040105:2360, S = 8008 кв. м.**, категория земель – земли населённых пунктов, разрешённое использование – для эксплуатации зданий и сооружений.

Земельные участки находятся в центре города Котласа Архангельской области. Все участки обеспечены подъездными путями.

Исчерпывающую информацию по всем вопросам можно получить по телефону +7 (902) 285 88 99 или электронной почте t.n.tyusheva@kemz.ru

Бизнес-блокнот

Внедрение ИИ: с чего начать?

Почему эти три слова стоят дороже, чем любая нейросеть, где малый и средний бизнес теряет деньги уже сегодня, и как получить первую отдачу от искусственного интеллекта без миллионных бюджетов – разбираем пять главных препятствий и простой алгоритм действий.



Олег ПАВЛОВ

Эксперт «БК»



Иллюстрация создана с помощью ИИ

Сегодня мощные нейросети – от ChatGPT до десятков отечественных платформ – доступны практически каждому. Проблема не в доступе к технологиям. Проблема в том, что непонятно, с чего начать, что именно автоматизировать и как сделать так, чтобы ИИ приносил деньги, а не превращался в ещё одну статью расходов.

Обычный рабочий день в небольших компаниях везде примерно одинаков. Ответить на десятки сообщений, подготовить коммерческое предложение, обработать заявки, составить отчёт, перенести данные из одной системы в другую. Большая часть этих задач не создаёт конкурентного преимущества – это просто работа, которую необходимо выполнить. Именно здесь ИИ оказывается полезен: он берёт на себя эту рутину, ускоряет подготовку документов и текстов, помогает анализировать информацию и работать с данными.

Но есть важное правило: не нужно внедрять ИИ просто потому, что это модно. Нужно внедрять, чтобы решить конкретные бизнес-задачи, где он экономит время, снижает затраты или помогает зарабатывать больше.

На пути внедрения существуют пять барьеров, которые в той или иной степень встречаются во всех небольших компаниях. Вот они.

1. НЕХВАТКА ЗНАНИЙ И ЭКСПЕРТИЗЫ

Владельцы бизнеса слышат про нейросети, агентов и автоматизацию, но не понимают, как применить это в своей компании. Частая ошибка – начать изучать десятки инструментов, смотреть ролики, пробовать разные сервисы и… так и не получить результата.

Потому что изучение инструментов – это не внедрение.

Что делать? Не начинать с нейросетей. Начните со своих бизнес-процессов. Возьмите лист бумаги и выпишите 10 регулярных задач, которые сотрудники выполняют каждую неделю. Например:

- ответы на типовые вопросы клиентов;
- подготовка коммерческих предложений;
- обработка заявок и ведение CRM;
- написание постов и рекламных текстов;
- анализ отзывов и подготовка отчётов;
- перенос информации между таблицами и системами;
- поиск справочной информации.

Напротив каждой задачи запишите три вопроса: сколько времени она занимает? как часто повторяется? можно ли стандартизировать результат? Если задача выполняется часто, занимает много времени и имеет понятный результат – это кандидат на внедрение ИИ. Вам не обязательно становиться экспертом по нейросетям. Ваша задача – научиться находить подходящие для внедрения ИИ задачи и оценивать экономический эффект.

2. ВЫСОКИЕ ЗАТРАТЫ. ИЛИ ИЛЛЮЗИЯ ЗАТРАТ

«ИИ – это дорого: нужно покупать программы, оборудование, нанимать специалистов, обучать сотрудников», – уверены некоторые руководители. Но для малого и среднего бизнеса не обязательно начинать с большого проекта. Наоборот – безопаснее начинать с маленького эксперимента.

Не автоматизируйте сразу весь отдел продаж. Возьмите один процесс – подготовку коммерческих предложений. Менеджер тратит на одно КП 30 минут, в месяц создаётся 100 предложений – это 50 часов работы. Если с помощью ИИ вы сократите это время хотя бы до 10 минут, экономия составит около 33 часов в месяц. Теперь можно считать деньги.

Стоимость внедрения должна сравниваться не с нулём, а со стоимостью проблемы, которую вы решаете. Прежде чем внедрять любое ИИ-решение, посчитайте:

- сколько часов сотрудники тратят на процесс?
- сколько это стоит компании?
- сколько можно сэкономить?
- сколько стоит внедрение?

И только затем принимайте решение. Начинайте с проектов, где потенциальный эффект значительно выше стоимости эксперимента.

3. СОПРОТИВЛЕНИЕ СОТРУДНИКОВ

Вы говорите сотруднику: «Мы внедряем ИИ, теперь часть твоей работы будет выполнять нейросеть». Что он слышит? Чаще всего: «Тебя хотят заменить». Сопротивление не всегда саботаж. Иногда это нормальная реакция человека, который не понимает, что будет с его работой.

Не внедряйте ИИ как замену сотруднику. Внедряйте его как инструмент, который убирает рутину. Менеджер по продажам не должен каждый раз писать письмо клиенту с нуля. ИИ готовит первый вариант, менеджер проверяет, корректирует и отправляет. Сотрудник не исчезает из процесса – он перестаёт тратить время на механическую часть.

Практический алгоритм: выберите один процесс, подключите одного сотрудника, автоматизируйте небольшой участок, измерьте результат и только потом масштабируйте. И обязательно покажите личную выгоду. Не «компания сэкономит 20 часов», а «ты перестанешь тратить эти 20 часов на рутину».

4. НЕДОСТАТОК КАЧЕСТВЕННЫХ ДАННЫХ

ИИ может быть очень умным, но если вы даёте ему плохую информацию – результат будет плохим. Если у компании данные о клиентах находятся одновременно в Excel, CRM, почте, мессенджерах и у отдельных сотрудников «в тетрадке», построить надёжную автоматизацию практически невозможно.

Проведите простой аудит. Перед внедрением ИИ ответьте на четыре вопроса:

- где хранятся наши данные?
- кто имеет к ним доступ?
- насколько они актуальны и структурированы?
- какие данные ИИ вообще нужны для решения конкретной задачи?

Не нужно приводить в порядок абсолютно всё. Если хотите автоматизировать ответы на вопросы клиентов – начните с базы типовых вопросов и правильных ответов. Если готовите КП – соберите информацию о продуктах, ценах, условиях и примерах удачных предложений. Сначала определяем задачу, потом собираем минимальный необходимый набор данных.

5. ПРАВОВЫЕ И ЭТИЧЕСКИЕ РИСКИ

Что можно передавать ИИ, а что нельзя? Нельзя бездумно отправлять в публичные сервисы персональные данные клиентов, конфиденциальные договоры и коммерческую тайну. Установите простые правила:

- что сотрудникам разрешено загружать в ИИ?
- какие данные запрещено передавать?
- какие сервисы использует компания и кто отвечает за проверку результата?

Важное правило: ИИ не должен автоматически принимать критические решения там, где ошибка стоит бизнесу денег или репутации. ИИ может подготовить письмо клиенту, но перед отправкой человек проверяет его.

ИИ может проанализировать договор, но юридическое решение принимает специалист. ИИ помогает принимать решения, ответственность за них остаётся на человеке.

ПЯТЬ ШАГОВ К ПЕРВОМУ РЕЗУЛЬТАТУ

Вам не нужно завтра внедрять ИИ в весь бизнес. Сделайте пять последовательных шагов.

1. Найдите одну конкретную проблему. Не «хочу внедрить ИИ», а «менеджеры тратят слишком много времени на подготовку ответов клиентам».

2. Посчитайте стоимость проблемы. Сколько часов она занимает, сколько это стоит компании, как часто возникает?

3. Найдите простой инструмент, который решает хотя бы часть задачи. Необязательно сразу строить сложного ИИ-агента.

4. Проведите небольшой «пилот». Один процесс, один отдел, несколько недель. Обязательно измеряйте результат: было 30 минут на задачу – стало 10; было 100 обращений в неделю – сотрудник обрабатывает 70, ИИ помогает с остальными.

5. Если экономика работает – масштабируйте. Если не работает, меняйте подход или отказывайтесь от проекта. Не каждый процесс нужно автоматизировать. Иногда дешевле оставить как есть.

ГЛАВНЫЙ ВЫВОД

Внедрение ИИ начинается не с выбора нейросети. Оно начинается с поиска правильной бизнес-задачи. Не спрашивайте «как нам использовать ChatGPT» – спросите «где мы теряем время, деньги или клиентов, может ли ИИ решить эту проблему дешевле и быстрее?».

Начните с одной задачи, посчитайте её стоимость, запустите небольшой «пилот», измерьте результат и только после этого масштабируйте. Именно такой подход позволяет малому и среднему бизнесу внедрять ИИ без огромных инвестиций, хаоса и попыток автоматизировать всё сразу.

Люди Севера



Фото Алексея Липницкого

Сквер имени Борисова: настроение – морозно-зимнее

В минувшую пятницу, 13 ноября, в Архангельске состоялось открытие сквера имени Александра Борисова, первого российского живописца Арктики. Сквер находится на улице Поморской, через дорогу от Музея художественного освоения Арктики имени А. А. Борисова. Имя художника скверу присвоили депутаты городской Думы в год его 160-летия.

Одновременно в сквере открылась выставка «Наследие Александра Борисова. От Калининграда до Владивостока». Картины художника хранятся в 38 музеях страны, это более сотни работ. Восемь из них представлены на стендах в новом сквере в Архангельске.

Кроме того, отдельный стенд посвящён будущему памятнику Борисову. Проект подготовила заслуженный художник России, скульптор **Надежда ШЕК**. По замыслу скульптора, белоснежная каменная фигура высотой 2,22 метра встанет на постамент из мансуровского гранита, похожий на ледяную глыбу. Под постаментом будет тёмный полированный плинт из габбро. Общая высота памятника составит 3,5 метра. Разместить памятник планируют в этом же сквере.

Проект показали горожанам впервые, и окончательно он пока не утверждён.

«Это не обязательно будет именно такой памятник, но таково наше видение, наше предложение горожанам, приглашение к дискуссии о том, как мы хотим увековечить память первого живописца Арктики. На самом деле, это очень разнообразный художник. Художник, который по праву заслуживает своего места в пантеоне великих русских национальных живописцев, поэтому настроение будет разное. Но в основном морозно-зимнее», – подчеркнул заведующий Музеем художественного освоения Арктики имени А. А. Борисова **Иван КАТЫШЕВ**.

Читальный зал

Денис МАКУРИН:

«Сказки стали для меня самотерапией»



В начале ноября в культурном центре «Соломбала-Арт» состоялась встреча с писателем-сказочником Денисом Макуриным. Команда культурного центра реализует инклюзивный грантовый проект «Сказы Северного края». Премьера одноимённого фэнтези-мюзикла, в основу которого положены сказки холмогорского автора, назначена на 11 декабря.

Елизавета ЛОЧЕХИНА БК

фото автора

До 2015 года Денис Макурин и не думал о писательстве – не было к этому никаких предпосылок. Работал в строительной сфере и был счастлив в своей профессии. Но после аварии, в которую он попал, жизнь разделилась на «до» и «после».

«Нужно было принять себя в инвалидном кресле, осознать, что здоровье уже не вернётся, – признаётся Денис. – Я впал в депрессивное состояние, и сам себя спасал счастливыми воспоминаниями из детства – это была своего рода самотерапия».

Тогда Денис был скорее блогером, чем писателем. Он оформлял свои воспоминания в виде кратких историй «ВКонтакте» и не думал, что это литература. Но друзья, близкие, знакомые читали активно, поддерживали, ждали новых историй. Сначала получались рассказы, похожие на рассказы Виктора Драгунского.

«Когда я начал публиковаться в журналах, понял, что могу быть полезен обществу такими работами, – рассказывает Денис. – На первых порах мне что-то подсказывали редакторы журналов и газет, библиотекари и писатели».

Первое время Дениса Макурина часто критиковали, и эту критику он воспринимал болезненно. Сейчас же, по словам писателя, его больше хвалят, что, конечно, приятнее.

Когда в рассказах Денис себя поисчерпал, начал сочинять сказки, и его стали сравнивать со Степаном Писаховым и Борисом Шергиным. Сначала это льстило, но со временем решил искать что-то новое, своё. «Каждому автору хочется быть оригинальным, ни на кого не похожим», – уверен сказочник.

Сегодня Дениса часто приглашают в качестве судьи на литературные конкурсы. А в начале 2026 года Архангельская областная детская библиотека имени А. П. Гайдара проводила творческий конкурс, посвящённый 45-летию автора, – «Сказочное путешествие по Поморью с Денисом Макуриным».

Денис подчёркивает, что в литературном творчестве ему постоянно хочется расти – но куда? Поскольку на романы «замахиваться» пока не планирует, пошёл учиться на сценариста. Есть большое желание снять детский фильм или мультфильм по своему рассказу или сказке, и в разработке сейчас – сразу два сценария.

Писатель с горечью отмечает, что повернуть время вспять – иногда хочется. После аварии жизнь сильно изменилась. «Переживания проговорил, написал, дал почитать – всё это психотерапевтично, – считает Денис. – Когда книги рождаются, я счастлив безмерно. Немного грущу в период между выходом книги и написанием новой».

Самое плодотворное время года для Дениса Макурина – осень, а вдохновляется он – любыми яркими впечатлениями. Радуют автора и встречи с читателями. Он с живым интересом отвечал на вопросы ребят, посещающих творческие объединения культурного центра «Соломбала-Арт», их родителей и педагогов. Как знать, может быть, какой-то из этих вопросов уже запустил цепочку новых идей в мире сказочника.

Новости «Белозория»

Алла Острякова отмечена дипломом конкурса «Женщина года – 2026»

В Архангельском городском культурном центре 12 ноября состоялась торжественная церемония награждения участниц городского конкурса «Женщина года – 2026». Дипломантом конкурса стала представительница Агрохолдинга «Белозорие» Алла ОСТРЯКОВА, директор по качеству АО «Молоко».



Фото предоставлено Агрохолдингом «Белозорие»

«Есть такая профессия – Родину кормить» – эти слова часто произносит генеральный директор Агрохолдинга «Белозорие» **Станислав МАТВЕЕВ**, открывая торжественные собрания. Алла Острякова посвятила молочной отрасли более 30 лет. Для Архангельска это уникальный пример профессиональной преданности: пройдя путь от рядового специалиста до руководителя ключевого направления, она стала одним из главных гарантов безопасности и вкуса продукции, которая ежедневно попадает на столы тысяч северян.

За преданность профессии Алле Германовне присуждено звание «Заслуженный работник пищевой индустрии РФ» (2023 год). В этом же году она была удостоена премии имени нашего великого земляка – М. В. Ломоносова.

Труд Аллы Остряковой и всего коллектива АО «Молоко» имеет высшие отраслевые оценки: на Всероссийском конкурсе «Молочная индустрия» за профессиональное мастерство и верность традициям качества предприятию, также в 2023 году, была вручена серебряная медаль им. Н. В. Верещагина, основателя молочной отрасли в России.

На конкурсе «Женщина года – 2026» Алле Германовне вручён диплом от имени главы Архангельска **Дмитрия МОРЕВА**.

Кроме того, за активную гражданскую позицию, социально значимую деятельность и весомый вклад в развитие пищевой промышленности и наставничество Алла Острякова удостоена грамоты президиума Архангельского городского отделения общественной организации «Союз женщин России».

«Для меня это не просто личная награда, – отметила Алла Германовна. – Это признание труда всего нашего коллектива. В нашей профессии нет мелочей: от того, насколько ответственно мы подходим к приёмке молока на заводе, зависит здоровье тысяч семей в Архангельске и области. Я благодарю организаторов конкурса за оценку моей работы, а своих коллег – за то, что каждый день они помогают мне держать эту высокую планку».

Также Алла Острякова отмечена специальным призом жюри конкурса «За верность профессии».

«Благодаря таким женщинам-профессионалам, как Алла Острякова, предприятие остаётся флагманом региональной экономики, сохраняет рабочие места и обеспечивает продовольственную безопасность Архангельской области. Алла Германовна – тот самый пример, на котором воспитываются новые поколения профессионалов, – отмечает первый заместитель генерального директора УК «Агрохолдинг Белозорие» **Александр ГРЕЧАНЫЙ**. – Пройти путь от лаборанта до директора по качеству за тридцать с лишним лет, не растеряв ни страсти к своему делу, ни требовательности к себе и окружающим – это колоссальный труд. Мы гордимся, что в нашей команде работает такой руководитель. Для компании это большая честь и подтверждение того, что мы движемся в верном направлении».

Реклама

Ваше объявление – в газете «Бизнес-класс»

- Отправьте текст своего объявления sms-сообщением на номер **+7 900 912-6622.**
- Оплатите полученный в ответ счёт банковской картой или другим удобным вам способом.
- Получите чек, а после публикации – ссылку на pdf-версию выпуска газеты с вашим объявлением.
- Стоимость объявления (до 20 слов) – **350** рублей (каждое доп. слово **+10** руб., выделение рамкой или жирным шрифтом **+50** руб).
- Справки по телефону: **+7 900 912-6622**.

УСЛУГИ

РЕМОНТ СТИРАЛЬНЫХ МАШИН, ХОЛОДИЛЬНИКОВ НА ДОМУ В УДОБНОЕ ВРЕМЯ. ГАРАНТИЯ 1 ГОД. НИЗКИЕ ЦЕНЫ. ПЕНСИОНЕРАМ, ИНВАЛИДАМ – СКИДКИ (ДО 30.11.2026 г.). ВСЁ К «СТИНОЛУ», «АТЛАНТУ», «БИРЮСЕ», «АРИСТОНУ», «ИНДЕЗИТУ». СВ. Л 5435, МЭРИЕЙ Г. АРХ-СКА. ТЕЛ. 8(8182) 44-03-05.

ПРЕДПРИЯТИЕ «ХОЛОД». РЕМОНТ БЫТОВЫХ И ПРОМЫШЛЕННЫХ ХОЛОДИЛЬНИКОВ, АВТОМАТИЧЕСКИХ СТИРАЛЬНЫХ И ПОСУДОМОЕЧНЫХ МАШИН, МИКРОВОЛНОВЫХ ПЕЧЕЙ. УМЕРЕННЫЕ ЦЕНЫ, КАЧЕСТВО, ГАРАНТИЯ. СВ. 916, выдано мэрией г. Арх-ска. ТЕЛ.: 8(8182) 49-07-44, 8(8182) 49-01-20, 8-921-721-3337.

ЮРИДИЧЕСКИЕ УСЛУГИ. СТРАХОВЫЕ, СЕМЕЙНЫЕ, ТРУДОВЫЕ, НАСЛЕДСТВЕННЫЕ, ЗЕМЕЛЬНЫЕ, ЖИЛИЩНЫЕ СПОРЫ. БАНКРОТСТВО – КОНСУЛЬТАЦИЯ БЕСПЛАТНО, ПОДГОТОВКА ВСЕХ ДОКУМЕНТОВ ПО БАНКРОТСТВУ – 15 000 РУБ. ВЗЫСКАНИЕ УЩЕРБА. ЗАЩИТА ПРАВ ДОЛЬЩИКОВ, ВОЕННОСЛУЖАЩИХ, ПЕНСИОНЕРОВ, ПОТРЕБИТЕЛЕЙ. ТЕЛ.: 8-921-243-2355, 43-23-55.

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ РЕМОНТ ТЕЛЕВИЗОРОВ, НОУТБУКОВ И АУДИОАППАРАТУРЫ. НАСТРОЙКА ЦИФРОВОГО DVT. БОЛЬШОЙ ОПЫТ. ГАРАНТИЯ ДО 6 МЕС. ВЫЗОВ И ОСМОТР В ГОРОДЕ БЕСПЛАТНО. СКИДКИ ПЕНСИОНЕРАМ (ДО 30.11.2026 Г.). СВ. 29 № 001070086, ИМНС Г. АРХ-СКА. ТЕЛ.: 8(8182) 66-52-18, 8(8182) 68-16-54, 8-921-720-7030, 8-953-266-9070.

ВАША КВАРТИРА

Ремонт квартир под ключ. Полы, стены, перегородки, кафель, малярные работы, двери, окна. Пенсионерам – скидка (до 30.11.2026 г.). Св. 29 № 001896081, ИФНС г. Арх-ска. Тел.: 8-921-070-1634, 8-900-914-2688.

ШТУКАТУРНЫЕ, ОТДЕЛОЧНЫЕ, ПЛИТОЧНЫЕ, ПЛОТНИЦКИЕ, КРОВЕЛЬНЫЕ РАБОТЫ. ДОГОВОР. ГАРАНТИЯ НА РАБОТЫ. ТЕЛ. 8-960-001-2767.

ВСЁ ДЛЯ ДАЧИ

ПОДЪЁМ ЧАСТНЫХ ДОМОВ. ЗАМЕНА ВЕНЦОВ, СВАЙ. КРОВЛЯ, ЗАБОРЫ, ХОЗПОСТРОЙКИ, РЕМОНТ ПЕЧЕЙ, САЙДИНГ. ЛЮБЫЕ ПЛОТНИЦКИЕ РАБОТЫ. ДОСТАВКА И ЗАКУПКА МАТЕРИАЛА. ОСМОТР БЕСПЛАТНО. СВ. 29 № 002049844, ИФНС Г. АРХ-СКА. ТЕЛ.: 8-902-507-6558, 8-902-507-6518.

Ремонт и подъём частных домов, дач, бань. Обшивка домов блок-хаусом, сайдинг. Замена кровли, черепица, ондулин, установка заборов. Лестничные марши и многое другое. Св. 29 001896081, ИФНС г. Арх-ска. Тел. 8-921-070-1634.

КУПЛЮ

Куплю радиодетали, приборы, микросхемы, транзисторы, диоды, тиристоры, реле, разъёмы. Тел. 8-916-739-4434.

РАЗНОЕ

ОБМЕН ПАЗЛАМИ. 500–1500 элементов, хорошее качество, полная комплектация, большая коллекция. Меняем на аналогичные. Тел. 8-960-011-1048.

Распространим корреспонденцию
по офисам г. Архангельска
• газеты • листовки • журналы • буклеты
+7-960-000-8235
Реклама

БИЗНЕС-КЛАСС ЭКСПРЕСС Архангельск

Газета зарегистрирована 22 декабря 1999 года. Свидетельство о регистрации ПИ № ТУ 29-00302 от 07.10.2011 выдано Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Архангельской области и Ненецкому автономному округу.

Учредитель и издатель – **ООО «ИМИДЖ-ПРЕСС».**
Шеф-редактор **Алексей Липницкий.**
Главный редактор Д. А. ЕМЕЛЬЯНОВА.
Директор по рекламе: **Илья Леонюк.**
Корректор **Ростислав Дубинин.**
Адрес редакции и издателя:
163001, г. Архангельск, пр. Сов. Космонавтов, 169 – 83.
Телефоны редакции и рекламной службы:
(8182) 20-44-02, 65-25-40, факс **(8182) 20-44-02.**
E-mail: **bclass@mail.ru** (редакция), **29rbk@mail.ru** (отдел рекламы).

№ 42 (1293), 16 ноября 2026 года
Подписано в печать 13.11.2026, по графику в 17:00, фактически в 17:00.
Отпечатано в **ООО «Типография «Правда Севера».**
(163002, г. Архангельск, пр. Новгородский, 32).
Заказ 2840. Тираж 8 000.

Материалы номера и архив доступны на сайте: **https://bclass.ru**
(аудитория с 01.01.2026 по 13.11.2026 – 708 000 уникальных посетителей).
Газета распространяется **бесплатно** по офисам предприятий, а также по торговым и бизнес-центрам, ресторанам и кофейням Архангельска и Северодвинска. По подписке – **цена свободная**.
Отдел доставки: **+7 900 912-66-22.** Ограничение по возрасту **16+.**

Инфраструктура

РВК-Архангельск предлагает застройщикам полный цикл услуг перед вводом домов в эксплуатацию

РВК-Архангельск как гарантирующая организация предлагает строительным компаниям услуги по промывке и дезинфекции построенных водопроводных сетей перед вводом объектов в эксплуатацию, а также по лабораторному исследованию качества воды.

Промывка и дезинфекция сетей, лабораторный контроль качества и безопасности воды, предусмотренные СанПиН 2.1.3684–21, – обязательные этапы при вводе в эксплуатацию вновь построенных и реконструируемых систем водоснабжения. Пока результаты лабораторных исследований не подтвердят соответствие воды гигиеническим нормативам, водопровод не может быть введён в эксплуатацию, а значит, невозможно получить и разрешение на ввод дома в целом.

РВК-Архангельск готов выполнять весь цикл работ в рамках одного договора: от выезда специалистов и отбора проб непосредственно на объекте до предоставления протокола лабораторных испытаний.

ТЕХНИЧЕСКИЕ ПАРАМЕТРЫ УСЛУГ:

• Промывка сетей – гидродинамическим методом с подачей воды под регулируемым давлением, обеспечивающим очистку внутренней поверхности трубопровода от отложений, песка и строительных загрязнений.

• Дезинфекция – обработка сетей реагентами в соответствии с регламентом, с последующей контрольной промывкой.

• Отбор проб – непосредственно на границе раздела вновь построенных инженерных сетей и существующих централизованных сетей инженерно-технического обеспечения объекта, с соблюдением требований к транспортировке и срокам доставки в лабораторию.

• Лабораторный контроль – по нормируемым физико-химическим и микробиологическим показателям с учетом требований Роспотребнадзора.

«Мы проверяем воду по нормируемым показателям. Лаборатория РВК-Архангельска аккредитована, и каждый отбор проб оформляется официальным протоколом испытаний – это документ, на который застройщик опирается при сдаче объекта и который принимают надзорные органы. По сути, мы подтверждаем качество воды документально: для застройщика это гарантия, что дом сдаётся с чистой водой, а для жильцов – что их вода соответствует СанПиН», – отмечает **Евгения СТАФЕЕВА**, начальник Центральной аналитической лаборатории РВК-Архангельск.

ПРЕИМУЩЕСТВА ДЛЯ ЗАСТРОЙЩИКА:

• оказание комплекса услуг в режиме «одного окна»;

• предоставление протоколов лабораторных испытаний, зарегистрированных в единой национальной системе аккредитации и акта отбора проб;

• соблюдение регламентных сроков на каждом этапе.

«РВК-Архангельск несёт ответственность за надлежащее качество воды и готов взять на себя промывку, дезинфекцию водопроводных сетей и исследование качества воды перед вводом водопровода в эксплуатацию, обеспечив соблюдение регламента и предоставление необходимых документов. Обращаю внимание: застройщик не обязан привлекать именно нас – он вправе провести промывку и дезинфекцию своими силами и самостоятельно заказать исследование в любой аккредитованной лаборатории. Мы же предлагаем вариант «под ключ» с конкурентной стоимостью, чтобы сэкономить время и минимизировать риски при сдаче объекта», – отметила **Мария АНИСИМОВА**, директор по маркетингу и нетарифной деятельности РВК-Архангельск.

Для горожан РВК-Архангельск также оказывает услуги по исследованию качества воды, в том числе в частных домах, в скважинах и колодцах.

Заказать услугу можно по телефону (8182) 69-86-76 доб. 1787 и 1797 или в офисе компании по адресу: г. Архангельск, ул. Касаткиной, 9, с 8 до 16 часов (кроме четверга).







Индикатор

МегаФон признан лидером сразу двух HR-рейтингов

МегаФон подтвердил статус одного из лучших работодателей в России, получив сразу две престижные награды. Оператор четвёртый год подряд сохранил высший «платиновый» статус в рейтинге Forbes и вошёл в группу лидеров нового рейтинга работодателей по версии РБК.



Фото предоставлено ПАО «МегаФон»

Эти достижения свидетельствуют о высокой привлекательности для соискателей, доверии сотрудников и эффективности технологической стратегии, лежащей в основе управления персоналом.

В этом году в рейтинге Forbes участвовали 222 организации. Его методология оценивает претендентов по основным элементам ESG-повестки: экология, сотрудники и общество, корпоративное управление – и распределяет по четырём группам: «Платина», «Золото», «Серебро» и «Бронза».

В рейтинге РБК, где оценивали 361 организацию, эксперты анализировали более 40 показателей, сгруппированных по пяти ключевым направлениям: сотрудники и условия труда, социальная ответственность, эффективность бизнеса и инновационное развитие, деловая репутация, а также мнение коллектива. Попадание в лидерские позиции среди такого количества участников стало результатом комплексной работы по созданию среды, где технологичность сочетается с заботой о людях.

Секрет успеха МегаФона заключается в системном подходе, где цифровые решения служат фундаментом для развития человеческого капитала. Компания выстроила прозрачную экосистему карьерного роста, оснастив команду передовыми ИИ-инструментами, что делает их профессиональный путь инновационным, предсказуемым и комфортным. Такая интеграция напрямую влияет на эффективность бизнеса: автоматизация ускоряет процессы и повышает качество работы.

Одновременно с этим реализуются адресные проекты помощи детям-сиротам, воспитанникам детских домов и людям с ограниченными возможностями здоровья, которые включают профориентацию, спорт и обучение цифровой грамотности.

Лидерские позиции в рейтингах РБК и Forbes стали закономерным итогом многолетней работы, подтвержденным и в 2025 году. Оператор стал единственной телеком-компанией в топ-10 лучших работодателей России по версии HeadHunter, а также был признан «Отличным местом для работы» с рекордным индексом вовлеченности 93,8% по версии Happy Job. Кроме того, компания получила специальный приз за лучшее использование ИИ на форуме HREXPO PRO ЛЮДЕЙ и победила в двух номинациях премии «HR-бренд», включая категорию «Федерация Гранд». Все эти достижения доказывают, что ставка на инновации и человекоцентричность является верным курсом, позволяющим оставаться в авангарде рынка труда.

Поморская филармония

20 НОЯБРЯ (ПТ) 19:00
ДЖАЗОВЫЙ ВЕЧЕР (12+)
Проект «ЯРОСЛАВЛЬ + АРХАНГЕЛЬСК»: Вадим МАЙНУГИН (рояль, Ярославль), Стас МАЙНУГИН (саксофон, Ярославль) Арт-ансамбль Тима ДОРОФЕЕВА (Архангельск). В программе: джаз, блюз, авторская музыка.

21 НОЯБРЯ (СБ) 17:00
ЭКСКУРСИЯ В ДЕНЬ АРХАНГЕЛА МИХАИЛА (6+)
Экскурсия в удивительный мир музыкальной истории Архангельска, знакомство с Кирхой, Камерным концертным залом и королём музыкальных инструментов органом. В этот особенный для Архангельска день дипломант международных конкурсов Виктор ЕЖОВ и солисты Поморской филармонии исполнят сочинения русских композиторов.

22 НОЯБРЯ (ВС) 17:00
Концерт «РИТМЫ ВСЕЛЕННОЙ» (6+)
Лауреаты международных конкурсов Лилия ПЕЧЁНКИНА (орган, Санкт-Петербург) и Карина ФАРАШЯН (ударные, Санкт-Петербург). В программе: Бах, Игнатович-Глинска, Кошро, Шуман, Видор, Дебюсси, Пьяццолла, Сен-Санс.

25 НОЯБРЯ (СР) 19:00
Концерт этно-группы «ХУН ХУРТУ» (12+)
«Хүн Хүртү» – знаменитая российская музыкальная этно-группа из Республики Тыва, созданная в 1992 году. Коллектив получил мировую известность благодаря исполнению традиционного тувинского горлового пения (хоомей, сыгыт, каргыраа).

27 НОЯБРЯ (ПТ) 19:00
Сольный концерт Лауреата международных конкурсов Дмитрия МАСЛЕЕВА (фортепиано, Москва). (6+)
В программе: сочинения Сергея Рахманинова.

28 НОЯБРЯ (СБ) 17:00
Архангельский филармонический камерный оркестр. (6+)



Дирижёр – художественный руководитель оркестра Владимир ОНУФРИЕВ. Солистка – лауреат международных конкурсов Екатерина МОЧАЛОВА (домра / мандолина, Москва). В программе: Вила-Лобос, Бах, Низамов, Мендельсон, Сен-Санс, Бодров.

Архангельск,
ул. Карла Маркса, д.3
Касса: (8182) 20-80-66

БИЛЕТЫ ЗДЕСЬ:

