



БИЗНЕС-КЛАСС

ЭКСПРЕСС

Архангельск

27

ИЗДАЁТСЯ С 1998 ГОДА

Арктическая миссия университета

Михаил ДАНИЛОВ официально стал ректором Северного (Арктического) федерального университета имени М. В. Ломоносова. В статусе исполняющего обязанности он руководит вузом с мая прошлого года. В ходе беседы с «Бизнес-классом» Михаил Викторович раскрыл своё видение специфики работы университета, а также поделился планами на перспективу.



→ 2

Фото Алексея Липицкого

Реклама

ОКНА ОТ ПРОИЗВОДИТЕЛЯ

- ГОТОВЫЕ ОКНА СО СКЛАДА (большой выбор размеров в наличии)
- ПОД ВАШИ РАЗМЕРЫ (срок изготовления 3 дня)

8 (8182) **46-73-71**

САЙТ: ЗАВОД-ОКОН.РФ

РАЗДВИЖНЫЕ СИСТЕМЫ ДЛЯ БАЛКОНОВ
ПЛАСТИКОВЫЕ ДВЕРИ

ПРОИЗВОДСТВО:
ЗАВОД ОКОН.РФ
Работаем с 2002 года

Магазин на заводе:
Талажское шоссе, 22
Магазин в Архангельске:
ул. Выучейского, 14

ГРУЗОПЕРЕВОЗКИ



а/м «Газель»
до 2 тонн
термосфургон,
длина груза до 6 м
(8182) **47-49-47**
8-950-962-58-68

ВЛАСТКОЛ
ЖЕЛЕЗОБЕТОННЫЕ ИЗДЕЛИЯ
КОЛОДЕЦ ЗА 1 ДЕНЬ
8182 **48-13-90**
8182 **48-13-40**
г. Архангельск,
Талажское шоссе, д.17
архангельск.власткол.рф

УСЛУГИ МАШИНЫ
С КРАНОМ
МАНИПУЛЯТОРОМ
5х2,4м
HINO RANDGER
5,2х2,6м
КАМАЗ 53215

**ПИЛОМАТЕРИАЛЫ
БРУС • ПИЛОВОЧНИК**
В наличии более 1000 м³
Тел.: (8182) 24-33-95, 8-902-507-55-47,
8-921-721-04-14
www.lesprom29.ru

ЗАКАЗ АВТОБУСА
35 мест + 1(гид)
Архангельск, Алагея
(8182) **44-49-31**
*3000р/час
*от 4 часов

Новый ректор САФУ рассказал о ключевых направлениях работы и будущем вуза

Арктическая миссия университета

Михаил ДАНИЛОВ официально стал ректором Северного (Арктического) федерального университета имени М. В. Ломоносова. В статусе исполняющего обязанности он руководил вузом с мая прошлого года. В ходе беседы с «Бизнес-классом» Михаил Викторович раскрыл своё видение специфики работы университета, а также поделился планами на перспективу.

– **Михаил Викторович, от всей души поздравляем с назначением! Вы не понаслышке знаете внутреннюю кухню университета: что считаете самой важной отличительной чертой САФУ?**

– САФУ – формально молодой вуз, создан в 2010 году. Вместе с тем он имеет глубокую историческую преемственность. Через несколько лет будет отмечаться вековой юбилей Архангельского лесотехнического института, чуть позже – педагогического института. Именно АГТУ и ПГУ стали базой современного арктического университета. То есть фактически мы можем говорить о столетней традиции высшего образования в регионе.

Сегодня у САФУ словно два крыла – инженерное-техническое, естественнонаучное и социально-гуманитарное, педагогическое. Именно их сочетание создаёт ту самую неповторимую ткань федерального университета, придаёт ему особый характер. На мой взгляд, в этом и кроется один из ключевых факторов, определяющих место САФУ в образовательном пространстве. Наша стратегическая задача – беречь эту взаимосвязь, давать обоим направлениям развиваться, чтобы вместе они служили на благо региона.

– **Расскажите, пожалуйста, какие ключевые направления сейчас в фокусе внимания университета?**

– Стратегические векторы развития университета формировались на протяжении предыдущего периода. Ключевым этапом стало принятие в феврале новой программы развития вуза. В её основе – несколько приоритетных направлений. Первое – исследование вопросов жизни человека на Севере в самом широком смысле. Второе направление посвящено изучению и использованию биоресурсов Арктики, третье – цифровизации макрорегиона и Северного морского пути, четвёртое – разработке и изучению новых материалов и энергетике. При этом выбранные приоритеты органично объединяют и продолжают традиционные для университета научные направления, в частности, биорефайнинг и глубокую переработку древесины. Развиваем и новые программы, связанные с использованием искусственного интеллекта и развития беспилотных систем.

Особый акцент мы делаем на развитии арктических программ – сегодня в вузе их около 50. Значительное внимание уделяется сетевым образовательным программам. Масштабное обновление проходит система дополнительного профессионального образования. Одно из перспективных направлений – подготовка специалистов на стыке профессий: инженера с компетенциями в экономике и финансах либо экономиста, разбирающегося в инженерных про-



цессах. Это отвечает актуальным запросам рынка.

– **Как вуз готовится к началу нового учебного года?**

– В университете большое внимание уделяется созданию комфортной среды для студентов и сотрудников. Сейчас, в летний период, активно ведутся ремонтные работы, в том числе в главном здании вуза.

При поддержке банка ВТБ воссоздаём выставочный павильон неподалёку от главного корпуса университета. Надеемся, что это пространство площадью около 1400 квадратных метров станет крупнейшим в центре города: оно подойдёт и для выставок, и для массовых спортивных мероприятий. Рассчитываем открыть его уже осенью. Очень благодарны нашим партнёрам из банка ВТБ за участие в этом благотворительном проекте.



Во втором полугодии особое внимание будет уделено обновлению приборной базы университета – это предусмотрено программой развития вуза. В САФУ поступит комплекс нового научного оборудования. Мы стремимся сбалансированно распределять ресурсы, чтобы все подразделения чувствовали себя комфортно и получали новые возможности для своей работы и развития.

– **Перейдём от планов на будущий учебный год к тому, что происходит в университете прямо сейчас. В самом разгаре – приёмная кампания. Как она складывается?**



– В текущем году университет планирует принять более трёх тысяч новых студентов на программы бакалавриата, магистратуры и аспирантуры по всем формам обучения. Объём бюджетных мест сохранён на уровне прошлого года, и это значимо. Примерно 40% мест выделено на инженерные направления, более 20% – на педагогические, остальные – на иные специальности. Эта пропорция во многом показывает государственные приоритеты в развитии высшего образования.

Приёмная кампания проходит активно. Хотя окончательные цифры пока неизвестны, динамика позволяет говорить о превышении рекордных показателей прошлого года. Растёт популярность дистанционной подачи документов: более 80% абитуриентов используют для этого портал «Госуслуги».

кальная природная лаборатория, которая даёт студентам особые исследовательские возможности.

– **Если бы вам нужно было за одну минуту объяснить абитуриенту, почему стоит выбрать именно САФУ, что бы вы сказали?**

– Приведу ряд ключевых показателей. Уровень трудоустройства студентов сразу после выпуска составляет около 80% – с учётом особенностей отдельных направлений подготовки этот показатель выше среднероссийского. Значительная часть выпускников – 76% – остаётся работать в Архангельской области. Это важный индикатор вклада вуза в развитие региона. Ещё один значимый показатель – уровень доходов выпускников: их средняя заработная плата превышает как среднероссийский показатель, так и средний

рантуре, поддерживается научно-исследовательская и научно-практическая работа студентов и преподавателей. Университет системно поддерживает научные инициативы как молодых, так и опытных исследователей, в том числе содействуя в получении грантов.

Важную роль в организации академической среды играет партнёрство с бизнесом. Действуют стипендиальные и грантовые программы от «Севералмаза» и «Роснефти», а в этом году к ним присоединились новые партнёры. Отдельное место в экосистеме университета занимает проект «Арктический плавучий университет», который также реализуется при поддержке партнёров из бизнеса. В планах – расширение географии экспедиций. Сейчас маршрут охватывает Новую Землю и Землю Франца-Иосифа, а перспективной задачей является возвращение на Шпицберген.

Ещё одно направление заботы о коллективе – обеспечение сотрудников и учёных полисами ДМС. Ранее решение о закрытии университетского профилактория было воспринято достаточно эмоционально. И сегодня мы стремимся компенсировать отсутствие услуг профилактория за счёт полисов ДМС. На первом этапе такая поддержка планируется для докторов наук. По мере увеличения ресурсов хотим распространить эту практику и на другие категории работников вуза.

– **Михаил Викторович, мы обсудили ряд рабочих вопросов, но хотелось бы задать и личный. Вы прожили здесь уже больше года, как вас принял регион?**

– Спустя год после моего переезда в Архангельск – в середине мая – регион посетил министр науки и высшего образования РФ Валерий Николаевич ФАЛЬКОВ. Мы встретились с ним и губернатором Архангельской области Александром ЦЫБУЛЬСКИМ прямо на крыльце университета. Министр поинтересовался, как я здесь освоился, а Александр Витальевич в шутку заметил, что я уже стал настоящим помором.

Наверное, полностью стать помором за год с небольшим сложно, но я к этому стремлюсь. Стараюсь работать честно, искренне, выкладываться на все сто.

Очень впечатляют местные природные явления, особенно белые ночи. Я часто рассказываю друзьям и коллегам, что в Архангельске они волшебные, хотя более «раскручены» ночи в Санкт-Петербурге – и это, наверное, не совсем справедливо.

В июне, к примеру, мы проводили научно-практическую конференцию, и гости из других регионов были в полном восторге. Их покорили не только содержательная часть мероприятия, но и сам регион: белые ночи, музей «Малые Корелы», экскурсии по Архангельску и Северодвинску.

Есть у меня, правда, одна маленькая мечта, пока не сбывшаяся, – увидеть северное сияние. Всё как-то не получалось оказаться в нужном месте в нужное время. Но я не расстраиваюсь – верю, что всё ещё впереди.

**Беседовала
Анастасия МИХАЛЕНКО**

Глава Архангельска посетил АО «Молоко»

Девять десятилетий качества



К своему 90-летию Архангельский молочный завод Агрохолдинга «Белозорие» подошёл в статусе одного из крупнейших предприятий пищевой промышленности региона. В преддверии юбилея производство посетил глава Архангельска **Дмитрий МОРЕВ**. Поводом для встречи стала не только круглая дата, но и возможность ещё раз отметить роль предприятия в экономике города и продовольственной безопасности Поморья.

Виктор ОРЕФЬЕВ
Фото Алексея ЛИПНИЦКОГО

ОТ ГОРОДСКОГО ЗАВОДА ДО РЕГИОНАЛЬНОГО ХОЛДИНГА

История Архангельского молочного завода началась 26 июля 1936 года. Тогда предприятие обеспечивало молочную продукцией Архангельск и только строящийся Молотовск (Северодвинск). В годы Великой Отечественной войны производство работало в условиях строгой секретности по мобилизационным заданиям, снабжая госпитали, воинские части Архангельского гарнизона и аэродром Кегостров. За девять десятилетий завод неоднократно модернизировался, менял организационную структуру, а сегодня стал центральным активом агрохолдинга «Белозорие», объединяющего сельхозпредприятия, переработку, логистику и торговые направления.

«Предприятие прошло очень непростой путь. Оно работало в годы Великой Отечественной войны, наращивало объёмы производства в советский период, продолжает свой путь в совре-

менной истории, на сложном рынке. Сегодня это по-прежнему крупный работодатель: на предприятии трудятся сотни человек, имеющих стабильную занятость и уверенность в завтрашнем дне. Не сомневаюсь, что у молокозавода впереди – большое развитие вместе с Архангельском», – отметил глава Архангельска Дмитрий Морев.

Сейчас собственная сырьевая база холдинга насчитывает более 6500 голов крупного рогатого скота в двух хозяйствах Архангельской области. Ежедневно на заводе перерабатывается до 100 тонн молока, из которого производится около 70 наименований продукции. Также предприятие выпускает питьевую и минеральную воду.

Подготовка к празднованию 90-летия завода продолжается уже несколько месяцев. На предприятии отмечают, что юбилей – это не один праздничный день, а целая серия мероприятий, объединяющих нынешних сотрудников, ветеранов производства и покупателей продукции. Во время визита главы города прозвучало, что отдельные праздничные программы подготовлены специально для ветеранов, мно-

гие из которых посвятили заводу более тридцати, а некоторые – свыше сорока лет своей жизни.

ГЛУБОКАЯ АВТОМАТИЗАЦИЯ И СТРОГИЙ КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА

Во время экскурсии Дмитрию Мореву показали практически весь производственный цикл – от аппаратного цеха до линий фасовки готовой продукции. Сегодня большинство процессов автоматизировано: операторы следят за параметрами оборудования в режиме реального времени, параллельно

могут выполняться сразу несколько технологических операций.

Особое внимание уделяется санитарным требованиям. Попасть в производственные помещения можно только через специальные санитарные пропускники, а все трубопроводы, резервуары и оборудование проходят автоматическую мойку в закрытом цикле. Такая система исключает влияние человеческого фактора и позволяет поддерживать чистоту, сравнимую с требованиями, предъявляемыми к медицинским учреждениям.

На заводе действует многоступенчатый контроль качества – каждая партия сырья проходит лабораторную проверку, а готовая продукция исследуется современными экспресс-анализаторами. Если молоко не соответствует внутренним требованиям предприятия, оно не принимается в переработку. Контроль начинается ещё на фермах и продолжается на каждом этапе производства – вплоть до фасовки и отправки продукции в торговые сети. Именно поэтому предприятие делает ставку не только на обновление оборудования, но и на совершенствование системы менеджмента качества.

Отдельно первый заместитель генерального директора агрохолдинга «Белозорие» **Александр ГРЕЧАНЫЙ** рассказал главе города о кадровой ситуации на производстве.

«Сегодня в агрохолдинге работают около 700 человек, из них более двухсот – непосредственно на Архангельском молочном заводе. При этом, как и многие промышленные предприятия региона, завод испытывает некоторый дефицит кадров по рабочим

специальностям и самостоятельно занимается их подготовкой, сотрудничая с профильными образовательными учреждениями», – пояснил Александр Николаевич.

ВКЛАД В РАЗВИТИЕ ГОРОДА

После экскурсии глава Архангельска напомнил, что посещает АО «Молоко» уже не в первый раз, однако многое для него стало новинкой, поскольку производство постоянно модернизируется.

«Сегодня по отдельным позициям предприятие занимает до 50% рынка. Это очень важно, потому что агрохолдинг вносит большой вклад в пищевую безопасность города. Многие покупатели высоко ценят продукцию именно нашего молокозавода», – отметил Дмитрий Морев.

Кроме того, глава города обратил внимание на важную экономическую роль предприятия в жизни Архангельска.

«Это довольно крупный налогоплательщик, благодаря которому город получает дополнительные возможности строить дороги, благоустраивать парки и скверы. В каждом таком проекте есть вклад самого предприятия и каждого его сотрудника», – подчеркнул Дмитрий Александрович.

По его словам, администрацию муниципалитета и агрохолдинг связывает многолетнее сотрудничество, которое поступательно, год за годом развивается и крепнет.

«Работников завода нередко можно встретить на различных городских общественно значимых мероприятиях. Предприятие также активно участвует в социальных проектах, поддерживает инициативы в сфере спорта и образования. Нас связывают хорошие партнёрские, даже можно сказать, дружеские отношения», – добавил глава города.

Сегодня АО «Молоко» остаётся одним из ярких символов промышленного Архангельска. За девять десятилетий предприятие прошло путь от городского молочного завода до современного высокотехнологичного производства полного цикла. И юбилей становится не столько поводом оглянуться назад, сколько возможностью показать, что традиции здесь сочетаются с постоянным развитием, а главное – с вниманием к людям: тем, кто создаёт продукцию, давно ставшую частью повседневной жизни северян.



Новости Агрохолдинга «Белозорие»



310 гектаров земли в Вельском округе получают новую жизнь

АО «Важское», предприятие Агрохолдинга «Белозорие», в текущем году проведёт гидромелиоративные работы. Проект реализуется при поддержке Минсельхоза РФ и правительства Архангельской области.

По словам губернатора Архангельской области **Александра ЦЫБУЛЬСКОГО**, данная инициатива успешно прошла конкурсный отбор в Минсельхозе России. Работы проведут в рамках государственной программы, нацеленной на вовлечение земель в хозяйственный оборот и развитие мелиоративной системы. Объём финансирования проекта превысит 33 млн рублей, причём 4,3 млн из этой суммы выделит область.

«Мелиорация земель не только позволяет качественно улучшить почву,

но и даёт новые возможности для получения стабильного урожая и создания рабочих мест», – отметила министр АПК и торговли Архангельской области **Ирина БАЖАНОВА**. – Проект АО «Важское» позволит вернуть в оборот 310 га земель и нарастить производство кормовых культур. А значит, наши жители будут лучше обеспечены местной продукцией, животноводческие хозяйства – качественными кормами».

АО «Важское», базирующееся в Вельском округе, входит в число крупнейших сельхозпредприятий области и выступает ключевым поставщиком молока для АО «Молоко». Примечательно, что 29 июня предприятие-переработчик отметит 90-летний юбилей.

«В своё время перед АО «Молоко» остро встал вопрос обеспечения

сырьём. Решением стало создание собственной сырьевой базы – так в составе агрохолдинга появилось АО «Важское». Уже много лет хозяйством управляет **Николай БЕЛОЗЁРОВ** – опытный и авторитетный руководитель, в июне удостоенный почётного звания «Заслуженный работник сельского хозяйства РФ», – подчеркнул генеральный директор Агрохолдинга «Белозорие» **Станислав МАТВЕЕВ**. – Сегодня ферма – это современное производство, где применяются передовые подходы: от системы содержания и кормления животных до технологичного воспроизводства стада. АО «Важское» – в числе ключевых инвесторов АПК Архангельской области. В 2024 году предприятие удостоено звания «Инвестор года» за лучший проект в агропромышленном комплексе региона».

4 Витрина

Недвижимость

«Северная звезда»: площади для вашего бизнеса в Северодвинске

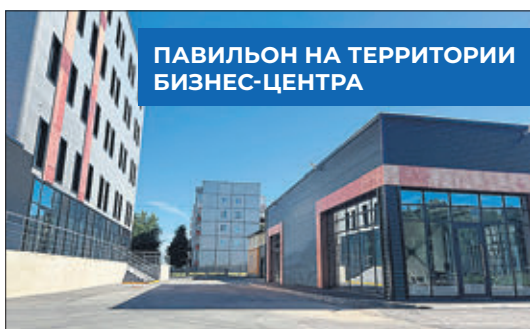
В Северодвинске открыт к аренде бизнес-центр «Северная звезда» – современная площадка для развития коммерческих проектов.

Общая площадь помещений – 6000 кв. м, высота потолков – от 3,5 до 4,5 м. Помимо основных площадей, к аренде открыт цокольный этаж. Продуманная инфраструктура включает пассажирский и грузовой лифты, а также закрытую охраняемую территорию с парковкой.

Помещения отличаются свободной планировкой и свежим ремонтом – это позволяет адаптировать пространство под любые задачи. Для новых арендаторов предусмотрен льготный период аренды.

ПЛОЩАДИ ПОДОЙДУТ ДЛЯ РАЗМЕЩЕНИЯ:

- ♦ офиса;
- ♦ медицинского центра;
- ♦ магазина;
- ♦ кафе;
- ♦ фитнес-клуба;
- ♦ салона услуг.



СЕВЕРОДВИНСК, ул. Кирилкина, 8А

Запишитесь на просмотр и найдите помещение, которое будет работать на развитие вашего бизнеса. Не откладывайте: свободные площади быстро разбирают.

8 (911) 553-40-37



ОТКОСЫ 6900 руб.

4,5 погонных метра для окна в панельном доме

46-01-08 ДОМИНО ПЛЮС

ул. Выучейского, 14 (арка, напротив центрального рынка)

ПН-ПТ – С 9.00 ДО 19.00, СБ – С 11.00 ДО 16.00, БЕЗ ОБЕДА

КАЧЕСТВО. СТАБИЛЬНОСТЬ. ЦЕНА.

ОСТЕКЛЕНИЕ

БАЛКОНОВ, ЛОДЖИЙ. ВИТРАЖИ

☒ ОТЛИВЫ

☒ П/Д

☒ ПРОФЛИСТ УЗКИЙ

☒ НАЦЕЛЬНИК

43 000 руб.

2200

1600

www.dominoplus.ru

23 ГОДА УСПЕШНОЙ РАБОТЫ

ПИЛОМАТЕРИАЛЫ

БРУС • ДОСКА

ЕВРОВАГОНКА

ИМИТАЦИЯ БРУСА

ВАГОНКА ШТИЛЬ

ГОРБЫЛЬ • ОПИЛОК • СТРУЖКА

ДРОВА-СТУЛЬЧИКИ

НИЗКИЕ ЦЕНЫ

КАЧЕСТВО ПРОИЗВОДИТЕЛЯ

РАБОТАЕТ ДОСТАВКА

8-921-243-33-21

АРХАНГЕЛЬСК, УЛ. ДЕЖНЁВЦЕВ, 40, К.1. VK.COM/IRSHALES

по офисам г. Архангельска

Регистр

Распространяем корреспонденцию

газеты • листовки • журналы • буклеты

+7-960-000-8235

РСКХБ

ПЕРЕВЕДИТЕ ПЕНСИЮ В РСКХБ

И ПОЛУЧИТЕ ДО 13,3% ГОДОВЫХ* ПО ВКЛАДУ

7787 | 8 800 100 0 100

rshb.ru

В Архангельске состоялось официальное открытие производства на историческом месте

Новое рождение пивзавода Суркова



На улице Попова в июльский субботний вечер было шумно и многолюдно: территорию пивоваренного завода Суркова заполнили гости – предприниматели, архитекторы, представители власти и просто архангелогородцы, которые пришли посмотреть, во что превратились здания, простоявшее в руинах почти два десятилетия. Для города это далеко не рядовое открытие новой площадки: здесь официально заработал полноценный креативный кластер, который в течение многих лет создавала Группа Аквилон.

Для посетителей была организована экскурсия по историческому месту – с осмотром безалкогольного цеха, пивоварни и кирпичных стен, которые помнят ещё позапрошлый век. Среди главных участников мероприятия – глава Архангельска **Дмитрий МОРЕВ**, председатель правления Группы Аквилон **Александр ФРОЛОВ**, ресторатор **Григорий РЯБОВ**, представители китайской компании мистер **Кевин ЛЮ** и мисс **Анна ВАН** (поставщик пивоваренного оборудования), а также команда московских дизайнеров, работавших над оформлением этого пространства. День выдался солнечным, и настроение у собравшихся было под стать погоде – открытие получилось в духе общего праздника.

КОНЦЕПТУАЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО ВМЕСТО РУИН

Напомним, что история этого места началась ещё в 1877 году, когда на улице Финляндской (сегодня Попова) заработал пивоваренный завод Суркова – по тем временам крупное и по-настоящему передовое производство. Предприятие пережило революцию, две мировые войны и советскую эпоху, но в девятые годы остановилось. После этого здание несколько раз передавали в аренду в частные руки, но в 2004 году вернули городу. Восстановление предприятия обошлось бы дороже строительства нового, к тому же объект тогда уже имел статус памятника культурного наследия, что заметно усложняло любые работы по его реставрации.

Дальше – без малого десятилетие запустения. Кровля обрушилась, влага уходила внутрь стен, и здание медленно превращалось скорее в руины, чем в заброшенное производство, и это происходило прямо в историческом центре Архангельска. Но за сложнейший комплексный проект взялась Группа Аквилон.

«Пивзавод пришлось поэтапно восстанавливать в букваль-

ном смысле слова. Мы приобрели объект в 2014 году и больше четырёх лет разрабатывали документацию, проходили все предусмотренные законом экспертизы. Только в 2018 году приступили непосредственно к строительным работам», – рассказал «БК» директор по развитию Группы Аквилон **Андрей ЧЕТВЕРИКОВ**.

Статус памятника архитектуры ставил перед девелопером



образом: реставрация памятника архитектуры почти всегда дороже нового строительства, а кредитование под такие объекты получить сложно – деньги замораживаются на годы вперёд, пока идёт согласование документации.

«Но мы приняли решение, что пусть это будет, может быть, коммерчески не так интересно для нашей компании, но как вклад в развитие Архангельска такой

« Это объект культурного наследия: других вариантов, кроме бережной реставрации, у нас не было. Через сто тридцать лет здесь снова появился завод – такая история повторяется нечасто, и, на мой взгляд, для Архангельска это уникальный проект. »

Александр ФРОЛОВ

проект должен появиться. Мы сознательно отодвинули на второй план чисто экономическую модель проекта, но реализовали его именно в таком виде», – подчеркнул Андрей Четвериков.

ОБОРУДОВАНИЕ ИЗ КИТАЯ И ЖИВАЯ ВАРКА

Идею размещения ресторана на историческом месте привнесли сами рестораторы. Группа Аквилон эту инициативу поддержала и адаптировала под неё инженерные системы здания: вентиляцию, электрику, проводку – с учётом установки тяжёлого технологического оборудования. Так в здании появилась настоящая пивоварня с полным производственным циклом. Не бар с привозным товаром, а цех, где напиток варят прямо за соседней стеной.

Оборудование для пивоварни поставила китайская компания, представители которой специально прилетели на открытие, причём это оказался их первый визит в Россию. Резервуары, ферментационные и бродительные ёмкости, холодильники – вся эта система разра-

батывалась под конкретные параметры именно данного объекта.

«Архангельск произвёл на нас лучшее впечатление – особенно чистый воздух, просторы, а масштаб здания пивзавода поразил», – рассказал мистер Кевин Лю, представитель компании-поставщика оборудования.

Для китайских партнёров архангельский проект – уже пятый в России, и, по их словам, это сотрудничество они планируют развивать. На вопрос о возможном схожем проекте Группы Аквилон в Северодвинске гости ответили утвердительно: планы поставки оборудования туда действительно есть.

«Мы очень рады работать с такой профессиональной командой. Надеемся расширять партнёрские отношения», – отметили представители китайской стороны.

ЛОГОТИП С ОТСЫЛОМ К ПРОШЛОМУ

Над визуальным образом пространства почти год работало московское брендинговое агентство ТВТВО – та же команда, что раньше создавала айдентiku для нескольких проектов ресторанной группы,



к которой относится и новый пивзавод. Разработка бренд-платформы заняла куда больше времени, чем обычно уходит на подобные проекты: сказались и параллельно идущая стройка, и постоянные уточнения деталей.

«Пивзавод Суркова – венец нашей совместной работы с этой командой, один из самых интересных проектов с точки зрения исторического контекста. Нам было

важно сохранить наследие и одновременно сделать так, чтобы бренд был актуален в сегодняшнем ритме города», – пояснил основатель брендингового агентства ТВТВО **Роберт ДЕРЦЯН**.

Работая над логотипом, дизайнеры подняли архив производства и историю здания с момента его строительства. В итоге за основу взяли не абстрактные, а вполне узнаваемые образы.

«Мы изучили историю пивзавода с момента его открытия и вдохновлялись старыми этикетками – внимательный зритель найдёт в новом логотипе отсылки к ним. А ещё мы обратились к башенке пивзавода – узнаваемому элементу городского пейзажа, который было бы странно не использовать», – уточнил Роберт Дерцян.

«ПАРАДОКСАЛЬНЫЙ ОБЪЕКТ»

Пожалуй, самое неожиданное в истории обновлённого пивзавода Суркова – это то, что на его территории открываются новые заведения, даже вопреки общероссийской тенденции. В последнее время во многих городах страны закрывается заметно больше заведений общепита и торговли, чем открывается: на это есть множество причин, одна из них – смещение рынка в онлайн. Офлайн-точкам всё труднее себя окупать. На этом фоне территория бывшего пивзавода заметно выделяется – здесь появляются новые арендаторы, а прежние остаются.

«Это на самом деле парадоксальный объект: вопреки общим тенденциям сейчас на рынке, он развивается, живёт, открываются новые точки, создано место притяжения», – говорит Андрей Четвериков.

А по словам председателя правления Группы Аквилон Александра Фролова, хотя статус памятника архитектуры оставлял застройщику минимум свободы, именно он в итоге стал преимуществом.

Сейчас площадку, по мнению Александра Фролова, уже можно назвать состоявшейся: предприниматели «заселяются», трафик стабильный, гости возвращаются, а вокруг якорного пивзавода постепенно формируется пул новых резидентов – от дизайн-студий до цветочных мастерских. Останется ли эта территория исключением из общего правила или всё же станет примером для других подобных объектов – покажет время.

...А пока в субботний день на улице Попова звучала музыка, а исторический объект, простоявший в забвении двадцать лет и преобразившийся силами Группы Аквилон, снова был полон людей.

Максим ПАРНЯКОВ.
Фото Алексея ЛИПНИЦКОГО

Дата: Архангельскому органу – 35 лет

«Роза расцвела посреди зимы»

В 2026 году архангельскому органу исполняется 35 лет. Накануне этой даты мы пообщались с **Виктором РЯХИНЫМ** – первым штатным органистом и органным мастером Поморской филармонии. Сейчас музыкант живёт и работает в Норвегии, но регулярно приезжает в родной город, в том числе для участия в фестивале классической музыки «Похвала органу». В интервью «Бизнес-классу» – подробности рождения органа в сложную историческую эпоху, первый концерт и звёздные гости, а также философия работы со слушателями: удивлять больше, чем обещаешь.

– **Виктор Борисович, спустя 35 лет вспомните своё первое знакомство с архангельским органом?**

– Пожалуй, оно началось, когда появление органа в Архангельске ещё только готовилось. Надо заметить, что это был довольно сложный период – время, когда Советский Союз находился в состоянии большой турбулентности. Достаточно сказать, что буквально через несколько месяцев после открытия органа в нашем городе СССР прекратил своё существование.

С другой стороны, в Германии в это же время произошло объединение, что привело к изменениям и в юридической плоскости. Договорённость с фирмой «Александр Шукке», у которой мы заказывали орган, стала «подвисать». А ведь изготовление органа – процесс длительный, каждый инструмент делается по индивидуальному проекту. Это не конвейер, каждый орган существует в единственном экземпляре.

И вот, когда фирма уже изготовила значительную часть инструмента, возник вопрос: а что делать с оплатой? Фирма торопила. Но с нашей стороны – не столько в городе, сколько в Москве – упустили возможность реализовать органный проект на условиях договора, подписанного до объединения Германии через Министерство культуры СССР. Пришлось перезаключать договор, чтобы не потерять инструмент.

Это привело к драматической ситуации: город и область должны были сами оплатить поставку, причём валютой. Поинтересуйтесь, каким был курс рубля в то время! Просто немыслимо. Риск того, что орган в Архангельске вообще не появится, был огромным. Но свершился настоящий гражданский подвиг.

Есть старинный хорал, в котором поётся о розе, расцветшей среди зимы. Это образ Рождества. Так и наш орган появился в самое тёмное время, хотя формально первый концерт состоялся в июле – в самый светлый месяц. Дата открытия – 21 июля 1991 года – говорит сама за себя. Через месяц в Москве случился путч. Так что архангельский орган стал свидетелем настоящих политических потрясений.

– **День рождения органа – хороший повод вспомнить о первом органном концерте в нашем Камерном зале. Кто ещё принимал в нём участие?**

– Это был совместный концерт четырёх органистов: профессор Высшей школы искусств города Берлина Рудольф ХАЙНЕМАНН, профессор Рубин АБДУЛЛИН, органист из Риги – мой друг Атанас СТЕПИНЫШ и я.

Я в тот день играл прелюдию и фугу соль-минор Букстехуде и хорал си-минор Франка. Начиная Хайнеманн – он демонстрировал орган, его отдельные регистры, показывал, как звучит то или иное сочетание. Сам



концерт прошёл замечательно – при полном зале, конечно. Я больше помню свои ощущения: было ответственно, волнительно и немного страшновато.

Ещё приезжала из Москвы Наталья Владимировна МАЛИНА – известный специалист по органостроению и истории органа, у неё были дружеские отношения с фирмой «Александр Шукке». Помню, как внимательно она рассматривала инструмент, комментировала...

Стояла прекрасная погода, и после концерта, в тёплый июльский вечер мы все – органисты, органостроители, работники филармонии, гости из областной администрации – пошли праздновать. До самого утра звучали тосты, слова восторга, восхищения и надежды.

– **Как вы выстраивали отношения с публикой в те годы? Ведь орган – это не только музыка, но и воспитание аудитории, просвещение...**

– В тех городах, где только появляется орган, люди сначала ходят на концерты из любопытства, из интереса. Филармонии нередко начинают этот поверхностный интерес эксплуатировать, чтобы заработать денег, пока есть возможность. Мы старались делать иначе. Мы поставили цель – особым образом «обманывать» публику. Почему «обманывать»? Иногда филармонии и концертные залы обещают зрителям, что будет очень хорошо. Люди приходят, а оказывается – ну, в лучшем случае нормально. Мы же обещали, что будет хорошо, а делали так, что было просто невероятно! Чтобы зрители получали от концерта больше, чем ожидали, чтобы у них появилось желание прийти снова, привести друзей, родственников, знакомых. Спросить: «Ты кто, ещё не был? Это же так здорово! Пойдём!». Мы очень активно работали в этом направлении.

И до сих пор помню, как тщательно выбирали, кого приглашать выступать. Это

должны были быть не просто хорошие музыканты, а очень яркие, безумно интересные люди. Это была не имитация ради публики, а настоящая жизнь! Вокруг органа собралось много друзей – своего рода неформальные объединения. Люди, как в холодное время, приходили туда, где теплее, чтобы погреться. Просто дело было не в отчётности о проведённых концертах, а в том, что мы действительно выкладывались по полной.

– **Какие ещё известные музыканты играли на нашем органе?**

– Имён очень много. Приезжал Гарри ГРОДБЕРГ – знаменитый органист, с которым у меня были очень хорошие отношения. Олег Григорьевич ЯНЧЕНКО: мастерство этого человека – совершенно другая галактика. Из Литвы приезжал профессор Леопольдас ДИГРИС – поэт, художник. Такая личность, что просто постоять рядом и послушать его рассуждения о музыке уже дорогого стоило.

Сергей Леонидович ДИЖУР, Александр Владимирович ФИСЕЙСКИЙ, приезжали и очень интересные органисты из Прибалтики... Даже на немзыкальные темы с ними поговорить было увлекательно и поучительно. Это не просто исполнители, а серьёзные музыканты со своим взглядом на то, что они делают.

Рудольф Ханейманн также проводил здесь свой «Полярный семинар», мастер-классы: относительно небольших немецких денег хватало на финансирование поездок и проживания молодых органистов из Риги, Вильнюса, Ленинграда, Москвы, Горького. После семинара Хайнеманн пригласил всех участников в Германию, где показал исторические органы. А в октябре 1993 года состоялся другой фестиваль и мастер-класс – «Новое органоное движение», посвящённый северогерманской органной музыке. Проводил его легендарный профессор Харальд ФОГЕЛЬ. Тогда в Архангельске собрались молодые (сейчас уже

оркестр. Дело это с коммерческой точки зрения всегда убыточное, но... вокруг возникает жизнь: оркестр может играть с солистами, делать детские концерты, разбиваться на квартеты, ансамбли. Также происходит и с хором, и с органом. А взаимодействие этих трёх элементов многократно умножает творческие возможности филармонии, расширяя её жизненное пространство. В Архангельске сегодня есть камерный оркестр. Не уверен, что есть регулярно функционирующий хор, взаимодействующий с филармонией.

И хотя орган не является самой важной фигурой в этой связке, но 35 лет назад именно он взял на себя эту системообразующую функцию. Мы старались демонстрировать универсальность и, одновременно, важность органа в разных комбинациях: в одиночку, с хором, с оркестром, с солистами, как аккомпанемент голому, скрипке, с выступлениями драматических артистов. Нашей целью было постоянно удивлять и приглашать к сотрудничеству.

Мне хочется верить, что архангельский орган до сих пор продолжает эту традицию, спустя 35 лет после своего рождения.

– **Сегодня, имея огромный опыт выступлений в самых разных залах многих стран мира, как бы вы охарактеризовали наш архангельский**



принцип встречал всеобщее единодушное понимание, но, тем не менее, мы смогли его реализовать. Отчасти поэтому, я считаю, что в стране не так много городов могут похвастаться такой стабильной органной публикой, как Архангельск. Эта культура была заложена 35 лет назад.

– **А какое, на ваш взгляд, место орган занимает в филармонии сейчас?**

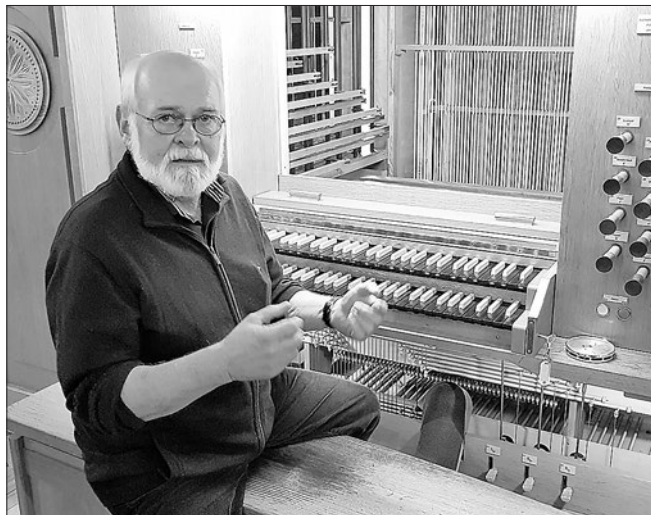
– Понимаете, во всех сложных системах есть фундаментальные элементы – своего рода «скелет», вокруг которого всё «растёт». В «классической» филармонии таких элементов три: оркестр, хор и орган. Однако основной – всё-таки

инструмент? Чем он отличается от других органов?

– Для меня каждый орган – как человек. Бывают люди, которые знают всего понемногу, но с ними неинтересно, потому что их ничто по-настоящему не волнует, не задевает. А есть люди, возможно, не знающие всего на свете, но увлечённые. Люди, которые любят своё дело и говорят о нём с горящими глазами. Архангельский орган – он из таких. Он – настоящий. С ним приятно «поговорить». Я играл на вышколенных органах-аристократах, у которых всё гладко, но глаза не горят. А здесь – горят!

**Беседовала
Софья ИПАТОВА.**

**Фото
Алексея ЛИПНИЦКОГО**



МАТТИАС ШУКЕ (1955–2025) – НЕМЕЦКИЙ ПРОИЗВОДИТЕЛЬ ОРГАНОВ, ОРГАНОСТРОИТЕЛЬ И ДИРЕКТОР ФИРМЫ «АЛЕКСАНДР ШУКЕ» – СОЗДАТЕЛЬ АРХАНГЕЛЬСКОГО ОРГАНА. АРХАНГЕЛЬСК, 12.09.2018

На связи

■ МегаФон назвал наиболее популярные 5G-смартфоны в России

Россияне всё чаще выбирают смартфоны с поддержкой 5G: по данным объединённой розничной сети МегаФона и Yota, за первое полугодие 2026 года их продажи выросли в два раза по сравнению с аналогичным периодом прошлого года. В лаборатории тестирования абонентского оборудования оператора проведена серия испытаний и определён рейтинг устройств, наиболее полно реализующих потенциал сетей пятого поколения.

Как отмечают специалисты, чтобы гаджет полностью раскрыл возможности следующего поколения связи, у него должна быть продвинутая антенная система, поддерживающая требуемые диапазоны частот, и мощная аппаратная платформа. Эксперты назвали пять моделей-лидеров, детально оценив их технические преимущества.

1. Samsung Galaxy S26 Ultra. Оборудован мощным 5G-модемом, благодаря чему сохраняется устойчивое соединение даже в зонах со слабым покрытием, где другие теряют сигнал. Продвинутая антенная система и интеллектуальная агрегация частот позволяют достигать максимальной скорости загрузки данных. При этом высокое качество дисплея не сказывается на автономности: энергопотребление сбалансировано и сохраняет экономный расход батареи даже при активном использовании экрана.

2. Xiaomi 15 Ultra. Является одним из лучших для работы в сетях 5G благодаря поддержке максимального количества диапазонов связи, что в свою очередь обеспечивает высокую скорость

и стабильность интернета. Оснащен ярким AMOLED-экраном, ёмкой батареей и профессиональной камерой с записью видео в 4K.

3. Vivo iQOO 13. Ориентирован на пользователей, предъявляющих повышенные требования к производительности: в первую очередь на поклонников мобильного гейминга и интенсивных цифровых сценариев. Расширенная поддержка диапазонов 5G способствует снижению сетевой задержки, а высокая частота дисплея, вычислительная мощность платформы и рациональное энергопотребление формируют комплекс параметров для стабильной работы под нагрузкой.

4. Realme GT 7 Pro. Рассчитан на тех, кому важны высокая скорость соединения и стабильная работа в повседневных и ресурсоёмких сценариях. 5G-модуль обеспечивает стабильную работу, AMOLED-экран оптимизирован по параметрам яркости и цветопередачи, а камера поддерживает запись видео в 4K. При этом сохраняет оптимальное соотношение цены и характеристик, а ёмкая



Фото предоставлено ПАО «МегаФон»

батарея обеспечивает необходимый уровень автономности.

5. Xiaomi 15. Телефон в компактном корпусе сочетает высокую производительность и функциональность: топовый процессор и оптимизированная антенна обеспечивают стабильную работу в 5G, камера поддерживает съёмку в 4K, а ёмкий аккумулятор – длительную автономность. Качественный дисплей и вычислительная мощность делают его оптимальным выбором для абонентов, предпочитающих небольшие устройства.

«Переход на 5G не даёт заметного эффекта в повседневных задачах вроде переписки в мессенджерах или просмотра ленты новостей. Пользовательский опыт ощутимо меняется там, где нагрузка выше: при стриминге, работе с облачными сервисами или загрузке объёмных обновлений. В этих сценариях стабильная про-

пускная способность и низкая задержка обеспечивают цифровой комфорт – без пауз, зависаний и ожидания. При этом заявленные гигабитные скорости – это лишь часть картины: важно, чтобы смартфон действительно умел использовать возможности сети, а не просто формально поддерживать стандарт», – отметил руководитель центра по исследованию и тестированию абонентского оборудования МегаФона **Александр ДЖАКОНИЯ**.

Для россиян, которые часто путешествуют или удалённо работают, оптимальны модели с расширенной поддержкой частот и ёмкими аккумуляторами – Xiaomi 15 Ultra или Samsung Galaxy S26 Ultra, технические характеристики которого обеспечивают стабильную связь. А для мобильных игр и городской повседневности подойдут Vivo iQOO 13 или Realme GT 7 Pro.

Ситуация

■ «Казачью слободу» в Архангельске требуют снести

В Арбитражном суде Архангельской области рассматривается иск администрации города к ООО «Отдельный Архангельский казачий округ». Городские власти хотят обязать владельца убрать кафе «Казачья слобода», расположенное на набережной в районе морского-речного вокзала. Свою позицию муниципалитет объясняет тем, что проект планировки спорного участка изменился: на месте кафе должны быть проезд, парковка и тротуар.

Администрация города требует в течение одного месяца с момента вступления решения суда в законную силу освободить данный земельный участок «от некапитального одноэтажного здания общественного питания», а также от деревянных скамеек и цветочниц. А на случай неисполнения судебного акта взыскать с ответчика неустойку в размере 10 тысяч рублей за каждый день просрочки.

Вот что объясняет истец. Участок на набережной площадью 332 кв. м был предоставлен в аренду под некапитальный объект общепита – без права строительства капитальных зданий. Срок аренды истек ещё 14 марта 2026 года. После чего арендатор обязан был передать участок по акту в течение 10 дней. Однако этого сделано не было.

«Сейчас конструкция, скамейки и цветочницы размещены на участке без законных оснований – это само-



Фото Алексея Липницкого

вольное занятие муниципальной земли. Администрация была вынуждена обратиться в суд, чтобы обязать владельца освободить участок со дня вступления решения в силу. За каждый день просрочки исполнения судебного акта заявлена неустойка в размере 10 тысяч рублей – это стандартная мера, предусмотренная Гражданским кодексом, чтобы стимулировать добросовестное исполнение решения», – сообщает пресс-служба администрации Архангельска.

Новый договор аренды не заключается, так как проект планировки центральной части города, утверждённый в сентябре 2024 года, предусма-

тривает на этом месте проезд, парковочную стоянку и тротуар. То есть участок будет использован для благоустройства.

«Отметим, что собственник не обращался с запросом на предоставление иного земельного участка для размещения кафе», – добавили в администрации.

Между тем ООО «Отдельный Архангельский казачий округ» выдвигает встречный иск, требуя признать незаконным отказ администрации в заключении дополнительного соглашения к договору аренды и разрешить продлить её ещё на пять лет.

Следующее заседание суда состоится в сентябре.

Общество 7

■ Ваше объявление – в газете «Бизнес-класс»

- Отправьте текст своего объявления sms-сообщением на номер **+7900 912-6622**.
- Оплатите полученный в ответ счёт банковской картой или другим удобным вам способом.
- Получите чек, а после публикации – ссылку на pdf-версию выпуска газеты с вашим объявлением.
- Стоимость объявления (до 20 слов) – **350** рублей (каждое доп. слово **+10** руб., выделение рамкой или жирным шрифтом **+50** руб).
- Справки по телефону: **+7900 912-6622**.

УСЛУГИ

РЕМОНТ СТИРАЛЬНЫХ МАШИН, ХОЛОДИЛЬНИКОВ НА ДОМУ В УДОБНОЕ ВРЕМЯ. ГАРАНТИЯ 1 ГОД. НИЗКИЕ ЦЕНЫ. ПЕНСИОНЕРАМ, ИНВАЛИДАМ – СКИДКИ (ДО 31.07.2026 Г.). ВСЁ К «СТИНОЛУ», «АТЛАНТУ», «БИРЮСЕ», «АРИСТОНУ», «ИНДЕЗИТУ». СВ. Л 5435, МЭРИЕЙ Г. АРХ-СКА. ТЕЛ. 8(8182) 44-03-05.

ПРЕДПРИЯТИЕ «ХОЛОД». РЕМОНТ БЫТОВЫХ И ПРОМЫШЛЕННЫХ ХОЛОДИЛЬНИКОВ, АВТОМАТИЧЕСКИХ СТИРАЛЬНЫХ И ПОСУДОМОЕЧНЫХ МАШИН, МИКРОВОЛНОВЫХ ПЕЧЕЙ. УМЕРЕННЫЕ ЦЕНЫ, КАЧЕСТВО, ГАРАНТИЯ. СВ. 916, выдано мэрией г. Арх-ска. ТЕЛ.: 8(8182) 49-07-44, 8(8182) 49-01-20, 8-921-721-3337.

ЮРИДИЧЕСКИЕ УСЛУГИ. СТРАХОВЫЕ, СЕМЕЙНЫЕ, ТРУДОВЫЕ, НАСЛЕДСТВЕННЫЕ, ЗЕМЕЛЬНЫЕ, ЖИЛИщНЫЕ СПОРЫ. БАНКРОТСТВО – КОНСУЛЬТАЦИЯ БЕСПЛАТНО, ПОДГОТОВКА ВСЕХ ДОКУМЕНТОВ ПО БАНКРОТСТВУ – 15 000 РУБ. ВЗЫСКАНИЕ УЩЕРБА. ЗАЩИТА ПРАВ ДОЛЬЩИКОВ, ВОЕННОСЛУЖАЩИХ, ПЕНСИОНЕРОВ, ПОТРЕБИТЕЛЕЙ. ТЕЛ.: 8-921-243-2355, 43-23-55.

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ РЕМОНТ ТЕЛЕВИЗОРОВ, НОУТБУКОВ И АУДИОАППАРАТУРЫ. НАСТРОЙКА ЦИФРОВОГО DVT. БОЛЬШОЙ ОПЫТ. ГАРАНТИЯ ДО 6 МЕС. ВЫЗОВ И ОСМОТР В ГОРОДЕ БЕСПЛАТНО. СКИДКИ ПЕНСИОНЕРАМ (ДО 31.07.2026 Г.). Св. 29 № 001070086, ИФНС Г. АРХ-СКА. ТЕЛ.: 8(8182) 66-52-18, 8(8182) 68-16-54, 8-921-720-7030, 8-953-266-9070.

ВАША КВАРТИРА

Электрик на дом. Монтаж розеток, люстр, светильников. Замена и ремонт электропроводки. Тел. 89115621173.

Произведу мелкий ремонт в квартире, доме, на даче по электрике (заменить розетку, выключатель, повесить люстру, бра), сантехнике, сборке мебели. Возможны другие работы. Соломбала, Маймакса, Сульфат. Вячеслав, тел. +7-911-585-2088.

Ремонт квартир под ключ. Полы, стены, перегородки, кафель, малярные работы, двери, окна. Пенсионерам – скидка (до 31.07.2026 г.). Св. 29 № 001896081, ИФНС г. Архска. Тел.: 8-921-070-1634, 8-900-914-2688.

ШТУКАТУРНЫЕ, ОТДЕЛОЧНЫЕ, ПЛИТОЧНЫЕ, ПЛОТНИЧКИЕ, КРОВЕЛЬНЫЕ РАБОТЫ. ДОГОВОР. ГАРАНТИЯ НА РАБОТЫ. ТЕЛ. 8-960-001-2767.

ВСЁ для дачи

Кладка, ремонт печей. Строительство, ремонт дач, бань. Плотничные работы. Св. 29 № 000865725, ИФНС г. Архска. Тел. 8-902-286-0274.

ПОДЪЁМ ЧАСТНЫХ ДОМОВ. ЗАМЕНА ВЕНЦОВ, СВАЙ. КРОВЛЯ, ЗАБОРЫ, ХОЗПОСТРОЙКИ, РЕМОНТ ПЕЧЕЙ, САЙДИНГ. ЛЮБЫЕ ПЛОТНИЧКИЕ РАБОТЫ. ДОСТАВКА И ЗАКУПКА МАТЕРИАЛА. ОСМОТР БЕСПЛАТНО. Св. 29 № 002049844, ИФНС Г. АРХ-СКА. ТЕЛ.: 8-902-507-6558, 8-902-507-6518.

Ремонт и подъём частных домов, дач, бань. Обшивка домов блок-хаусом, сайдинг. Замена кровли, черепица, ондулин, установка заборов. Лестничные марши и многое другое. Св. 29001896081, ИФНС г. Архска. Тел. 8-921-070-1634.

КУПЛЮ

Куплю радиодетали, приборы, микросхемы, транзисторы, диоды, тиристоры, реле, разъёмы. Тел. 8-916-739-4434.

РАЗНОЕ

ОБМЕН ПАЗЛАМИ. 500–1500 элементов, хорошее качество, полная комплектация, большая коллекция. Меняю на аналогичные. Тел. 8-960-011-1048.

В связи с утерей аттестата о среднем общем образовании на имя Ларсон Елены Владимировны № А9761899, выданного МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 1» (2004 г.), признать его недействительным.

БИЗНЕС-КЛАСС
Архангельск

Газета зарегистрирована 22 декабря 1999 года. Свидетельство о регистрации ПИ № ТУ 29-00302 от 07.10.2011 выдано Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Архангельской области и Ненецкому автономному округу.

Учредитель и издатель – **ООО «ИМИДЖ-ПРЕСС»**.
Шеф-редактор **Алексей Липницкий**.
Главный редактор **Д. А. ЕМЕЛЬЯНОВА**.
Директор по рекламе: **Илья Леонюк**.
Корректор **Ростислав Дубинин**.
Адрес редакции и издателя:
163001, г. Архангельск, пр. Сов. Космонавтов, 169 – 83.
Телефоны редакции и рекламной службы:
(8182) 20-44-02, 65-25-40, факс (8182) 20-44-02.
E-mail: **bclass@mail.ru** (редакция), **29rbk@mail.ru** (отдел рекламы).

№ 27 (1278), 27 июля 2026 года
Подписано в печать 24.07.2026, по графику в 17:00, фактически в 17:00.
Отпечатано в **ООО «Типография «Правда Севера»**.
(163002, г. Архангельск, пр. Новгородский, 32).
Заказ 2529. Тираж 8 000.

Материалы номера и архив доступны на сайте: **https://bclass.ru**
(аудитория с 01.01.2026 по 24.07.2026 – 494 000 уникальных посетителей).

Газета распространяется **бесплатно** по офисам предприятий, а также по торговым и бизнес-центрам, ресторанам и кофейням Архангельска и Северодвинска. По подписке – **цена свободная**.
Отдел доставки: **+7 900 912-66-22**. Ограничение по возрасту **16+**.

Следующий номер выйдет 10 августа 2026 года

Читальный зал

■ «Золотая» книжная полка Ярослава Пронина



Продолжаем наполнять виртуальную «золотую полку» любимыми книгами героев тематической рубрики «БК». Сегодня у нас в гостях – политконсультант, социальный архитектор Ярослав ПРОНИН:

– В нашей семье отношение к книгам всегда было очень уважительное. Мои самые тёплые воспоминания из детства остались от «незачётного» цикла Н. Носова. Эти шедевры я перечитывал постоянно. Только через много лет осознал, что «Незнайка на Луне» написана больше для взрослых, ведь дети, как правило, далеки от рассуждений о деньгах, страхо-

вании, полицейской системе и прочих атрибутах мира капитала.

Со временем читательские интересы изменились, наступила эпоха научной фантастики. Для меня это был Ж. Верн, семитомник его сочинений был прочитан от корки до корки. Только одного не смог понять: что происходит в голове авторов, способных так точно предсказать будущее? И, конечно же, какие мальчишки без детективов. Прежде всего, это А. Конан Дойль с его Шерлоком Холмсом, а также А. Кристи. Когда в уже более зрелом возрасте у меня появился двенадцатитомник Конан Дойля, понял, что приключения Шерлока Холмса – малая часть творчества автора, и у него есть более серьёзные и вдумчивые произведения, которые незаслуженно остаются в тени.

Со школьной программой изучения классики отношения не складывались, обходился лишь чтением критических статей, чтобы написать сочинение. Несколько лет назад довелось посмотреть мюзикл Тюменского

театра «Униженные и оскорблённые», после которого захотелось почитать Достоевского: понравилось не всё, но кое-что заинтересовало. Хотя к классике в целом пока обращаться не готов – до «Войны и мира» до сих пор не дозрел. В старших классах был период увлечения антиутопиями: читал А. Платонова, Е. Замятина, Дж. Оруэлла.

Вспоминается время, когда попытки достать хорошие книги превращались в ритуал. Отец состоял в книжном клубе, где, чтобы получить что-то ценное, нужно было обязательно подписаться на что-то ещё. С тех пор на полке стоит пятитомник Д. Вазари «Жизнеописание наиболее знаменитых живописцев, ваятелей и зодчих». Не считаю себя большим ценителем изобразительного искусства, иногда могу полистать первый том и закрыть, но интерес к античности, особенно к Древнему Риму, остаётся.

Регулярно перечитываю «Жизнь двенадцати цезарей» Г. Светония и «Падение Рима» Ф. Дана. Недавно мне подарили замечательное издание «Как управлять рабами», написанное преподавателем Кембриджского университета Д. Тонером от имени римского аристократа Марка Сидония Фалкса. Современным HR-менеджерам там есть чему поучиться, рекомендую. По-прежнему увлекаюсь фантастикой, регулярно возвращаюсь к Миру Полудня братьев Стругацких. Сравнительно недавно случайно открыл для себя И. Ефремова. Его «Час быка» хотя и тяжёлое произведение, но оно опередило своё время, ведь описанная автором антиутопическая планета намного ближе к той Земле, на которой мы живём сейчас, чем та Земля, о которой писал Ефремов.

Ведущий рубрики – Михаил ЕРМОЛИН

Почтовая Контора 1786 г.

Обед как настоящее событие в середине буднего дня

Приглашаем в гастрономическое путешествие в ресторан «Почтовая Контора 1786 г.» – туда, где история встречается с современной кухней, а будничная суeta уступает место размеренному удовольствию.

Обеденный перерыв – это не просто пауза между встречами, а особый момент, когда можно ненадолго замедлиться, перевести дух и зарядиться энергией для второй половины дня. С понедельника по пятницу с 12:00 до 16:00 в ресторане «Почтовая Контора 1786 г.» рады предложить специальное обеденное меню. Его продумали так, чтобы каждый гость мог собрать свой идеальный обед – в зависимости от настроения, аппетита и времени, которым располагает.

Начать стоит с лёгких салатов: с индейкой и ореховой заправкой; с креветками, редисом и соусом цитронет; с тунцом и молодым картофелем или зелёный с языком и айоли. В ассортименте супов – настоящая классика домашней кухни: грибовница, борщ с курицей, уха из белой рыбы. На горячее – блюда, которые одинаково хорошо подходят и для неспешного обеда, и для деловой встречи: копчёный окунь с перловой кашей, бефстроганов из оленины, паста с морепродук-

тами, куриная котлета с картофельным пюре или треска со сливочным орзо. К обеду можно добавить домашний брусничный морс, чашку ароматного чая или кофе. Ресторан «Почтовая контора 1786 г.» давно стал одним из гастрономических символов Архангельска – местом, куда приходят не только за кухней, но и за атмосферой. А домашние обеды – ещё один прекрасный повод заглянуть сюда вновь.

Архангельск, набережная Северной Двины, 78
+7 (911) 594-78-40
www.pk1786.ru pk_1786



Фото Кристины Пятковой. Предоставлено «Почтовой конторой 1786 г.»

СУВЕНИРЫ
ОТКРЫТКИ
КНИГИ
СОБЫТИЯ

Реклама
Открыты каждый день
11:00 – 21:00

ВСЕ
СВОИ

наб. Северной Двины, 93/1

Поморская филармония

- 18 АВГУСТА (СБ) 20:00**
«ЗАСТЫВШАЯ МУЗЫКА НЕМЕЦКОЙ СЛОБОДЫ» (6+)
В экскурсии принимает участие дипломант международных конкурсов Виктор ЕЖОВ (орган). Продолжительность – 2 часа.
- 7 АВГУСТА (ПТ) 20:00**
Органный концерт «ОТРАЖЕНИЕ НОЧИ» (12+)
Дипломант международных конкурсов Виктор ЕЖОВ (орган). Программа без антракта, продолжительность – 75 минут.
- 14 АВГУСТА (ПТ) 20:00**
Органный концерт «РОМАНТИКА БЕЛЫХ НОЧЕЙ» (6+)
Дипломант международных конкурсов Виктор ЕЖОВ (орган). Программа без антракта, продолжительность – 75 минут.
- 11 СЕНТЯБРЯ (ПТ) 18:30**
МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ «ПОХВАЛА ОРГАНУ» (12+)
Лауреат международных конкурсов Артём ХАЧАТУРОВ (орган, Калининград) с произведениями Иоганна Себастьяна Баха и Йозефа Райнбергера.
- 13 СЕНТЯБРЯ (СБ) 17:00**
МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ «ПОХВАЛА ОРГАНУ» (12+)
Заслуженный артист РФ Даниэль ЗАРЕЦКИЙ (орган, Санкт-Петербург) и Виктор РЯХИН (орган, Норвегия – Россия). В программе: Бах, Моранди, Окс, Слёгедаль, Ховланд, Хессе, Видор, Штраус.
- 16 СЕНТЯБРЯ (СР) 18:30**
«ОРЛЕАНСКИЕ КОЛОКОЛА» (12+)
Органист лютеранской церкви Святой Екатерины в Санкт-Петербурге Андрей КОЛОМИЙЦЕВ. В программе: Маршан, Куперен, Рамо, Дандриё, Муффат, Муаро, Эсслер.
- 19 СЕНТЯБРЯ (СБ) 17:00**
ЗАКРЫТИЕ МЕЖДУНАРОДНОГО ФЕСТИВАЛЯ «ПОХВАЛА ОРГАНУ» (12+)
Виктор РЯХИН (орган, Норвегия – Россия), солисты Поморской филармонии, Архангельский филармонический камерный оркестр под управлением Владимира ОНУФРИЕВА, Архангельская любительская академическая хоровая капелла имени В. А. Максимкова.
- 20 СЕНТЯБРЯ (ВС) 12:00**
ОРГАНИЙ КОНЦЕРТ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ С ДЕТЬМИ «СВИТА КОРОЛЯ» (6+)
Виктор РЯХИН (орган, Норвегия – Россия), заслуженный работник культуры РФ Ольга ГОЛДОБИНА (фортепиано, орган), Галина СМЕРНОВА (флейта), Никита ШУМКОВ (кларнет), Владимир ФЕДОРОВЦЕВ (саксофон).

26 СЕНТЯБРЯ 19:00
РОК-ХИТЫ

ПОМОРСКАЯ ФИЛАРМОНИЯ

на виолончелях

Архангельск, ул. Карла Маркса, д. 3
Касса: (8182) 20-80-66

БИЛЕТЫ ЗДЕСЬ: