

БИЗНЕС-КЛАСС

ISSN 2078-7693



www.BCLASS.ru

ЭКСПРЕСС
Архангельск

27

ИЗДАЁТСЯ С 1998 ГОДА

Надежда соломбальского двора

В областном центре подведены итоги конкурса «Лучший архангельский дворик». Первое место в номинации «Лучший дворник города» заняла Надежда ВАЙСНЕР. Она охотно приняла предложение «БК» показать свой красивый и уютный дворик на улице Полярной.



Фото Алексея Липницкого

→ 4

Реклама

ОКНА ОТ ПРОИЗВОДИТЕЛЯ

- ГОТОВЫЕ ОКНА СО СКЛАДА (большой выбор размеров в наличии)
- ПОД ВАШИ РАЗМЕРЫ (срок изготовления 3 дня)

8 (8182) **46-73-71**
САЙТ: ЗАВОД-ОКОН.РФ

РАЗДВИЖНЫЕ СИСТЕМЫ ДЛЯ БАЛКОНОВ
ПЛАСТИКОВЫЕ ДВЕРИ

ПРОИЗВОДСТВО:
**ЗАВОД
ОКОН.РФ**
Работаем с 2002 года

Магазин на заводе:
Талажское шоссе, 22
Магазин в Архангельске:
ул. Выучейского, 14

ГРУЗОПЕРЕВОЗКИ



а/м «Газель»
до 2 тонн
термофургон,
длина груза до 6 м
(8182) 47-49-47
8-950-962-58-68

ВЛАСТКОЛ
ЖЕЛЕЗОБЕТОННЫЕ ИЗДЕЛИЯ
КОЛОДЕЦ ЗА 1 ДЕНЬ
8182 **48-13-90**
8182 **48-13-40**
г. Архангельск,
Талажское шоссе, д.17
архангельск.власткол.рф

УСЛУГИ МАШИНЫ
С КРАНОМ
МАНИПУЛЯТОРОМ

HINO RANGER

КАМА 3 53215

**ПИЛОМАТЕРИАЛЫ
БРУС • ПИЛОВОЧНИК**
В наличии более 1000 м³
Тел.: (8182) 24-33-95, 8-902-507-55-47,
8-921-721-04-14
www.lesprom29.ru

ЗАКАЗ АВТОБУСА
35 мест + 1(гид)
Архангельск, Северодвинск
(8182) **44-49-31**

*3000р/час
*от 4 часов

Хлебному производству компании «Петр&скй» исполнилось два года



Хлебные традиции – в современном исполнении

Два года назад в Архангельске начало работу хлебопекарное производство компании «Петр&скй». За это время предприятие стало одним из крупнейших инвестиционных проектов в пищевой промышленности региона и успело освоить выпуск нескольких десятков видов продукции. Отличительной особенностью хлебозавода стала ставка на современные технологии и практически полную автоматизацию производственных процессов, тогда как сам хлеб здесь выпекается по традиционным северным рецептам.

Максим ПАРНЯКОВ
Фото Алексея ЛИПНИЦКОГО

В «день рождения» хлебозавод посетили губернатор Архангельской области **Александр ЦЫБУЛЬСКИЙ**, министр агропромышленного комплекса и торговли региона **Ирина БАЖАНОВА**, глава Архангельска **Дмитрий МОРЕВ**, а генеральный директор компании «Петр&скй» **Владимир ПЕТРОВСКИЙ** лично провёл гостям экскурсию по предприятию.

Разговор шёл не только о работе завода, но и об индустрии хлебопечения в России, продовольственной безопасности Поморья и перспективах дальнейшего роста производства.

МЕЧТА
ДЛИНОЙ В ПЯТНАДЦАТЬ ЛЕТ

История хлебозавода началась задолго до того, как на улице Ленина заработали современные производственные линии. По словам Владимира Петровского, идея собственного высокотехнологичного предприятия появилась ещё пятнадцать лет назад.

«Это было дело мечты. Долго мы шли к её реализации, потому что производство хлеба оказалось достаточно сложным занятием. Научиться в России этому было просто негде, поэтому пригласили специалиста из Голландии, который рассказал нам буквально всё о хлебопечении. И уже с пониманием того, каким должно быть современное производство, мы начали строить этот проект», – рассказал Владимир Клавдиевич.

В создание предприятия было вложено более 200 миллионов рублей. Производственный комплекс площадью свыше 1500 квадратных метров получил ста-

тус резидента Арктической зоны Российской Федерации. Сегодня здесь выпускают до семи тонн продукции в сутки, а ассортимент насчитывает около тридцати наименований. Однако, как подчёркивает руководство компании, возможности предприятия значительно шире.

«Производство может выпустить до сорока наименований хлеба в сутки. Представляете, насколько гибким должно быть оборудование, чтобы постоянно перестраиваться под такой ассортимент? Сейчас мы производим около тридцати видов продукции – ровно столько, сколько способен принять рынок», – пояснил Владимир Петровский.

При этом планы развития хлебного производства заключаются не только в увеличении объёмов выпуска.

«Следующая наша задача – создать рынок хлеба в регионе. Посмотрите на молочную полку: сколько там разных продуктов и наименований. А теперь посмотрите на полку хлеба. Ассортимент значительно меньше. Мы хотим, чтобы покупатель имел возможность попробовать разные сорта, нашёл именно свой хлеб, потому что каждый из них отличается рецептурой, текстурой, способом приготовления и вкусом», – отметил Владимир Клавдиевич.

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ
НА СЛУЖБЕ ТРАДИЦИЙ

Экскурсия по производству начинается там, где человек практически не вмешивается в процесс. Мука, вода, закваски, температура и время брожения – всеми параметрами управляет автоматика. Именно такой подход, по словам специалистов предприятия, позволяет добиться одинаково высокого

качества каждой партии продукции и работать с ассортиментом.

Практически весь цикл – от подачи сырья до упаковки готового хлеба – автоматизирован. Компьютер самостоятельно рассчитывает количество ингредиентов, регулирует температуру воды, управляет процессами замеса и брожения в зависимости от ассортимента и количества продукции. Благодаря этому человеческий фактор сведён к минимуму.

«Мы максимально исключаем человека из процесса, чтобы хлеб не зависел от «главного генератора ошибок». Для каждого вида продукции предусмотрена своя рецептура, свои параметры приготовления.



Всё это контролирует компьютер», – пояснил Владимир Петровский во время экскурсии.

При этом цех нельзя назвать «безлюдным». Ведь именно сравнительно небольшой штат сотрудников хлебозавода контролирует технологические процессы и отвечает за качество готовой продукции. Непосредственно на производстве одновременно работают около четырнадцати человек.

«Мы стараемся создать хорошие условия для своих сотрудников. Компания организует доставку персонала, питание, берёт на себя стирку спецодежды. Поэтому коллектив у нас достаточно стабильный», – уточнил Владимир Петровский.

Отдельная гордость предприятия – собственные закваски. В начале нынешнего года здесь установили специализированное оборудование, позволившее пол-

ностью перейти на собственное производство заквасок и опары. Именно они формируют вкус, аромат и структуру хлеба.

Во время экскурсии Владимир Петровский подробно рассказывал гостям о процессе ферментации, объясняя, что именно длительное созревание теста и выращивание заквасок делает хлеб более насыщенным по вкусу и полезным для организма. Особенно это касается ржаных сортов.

«Мы выпускаем полностью ржаной хлеб. Это очень сложная технология. Большинство чёрных хлебов на архангельском рынке не являются стопроцентно ржаными. Для такого продукта требуется специальное оборудование и особые режимы приготовления. Но рожь – исконная северная культура, поэтому для нас было принципиально сохранить именно эту традицию», – подчеркнул Владимир Клавдиевич.

Глубокая автоматизация производственных процессов не может заменить традиционное хлебопечение: технология скорее помогает приумножить сильные стороны традиции.

На предприятии развивают линейку ремесленных хлебов, приготовление которых занимает значительное время – до 72 часов. Некоторые сорта проходят холодное брожение в течение 24 часов, а рецептуры разрабатываются с опорой на европейские технологии и северные каноны.

Одной из ближайших крупных задач также станет дальнейшее расширение ассортимента. Для этого на предприятии уже предусмотрено место под новое оборудование.

«Здесь будут установлены подовые печи. Если сейчас хлеб выпекается в конвекционных печах, где его обдувает горячий воздух, то подовые позволяют печь на камне, практически как в русской печи. Это даст возможность выпускать сложные артезианские

хлеб, – от муки до выхода готовой продукции из печей. На каждом этапе специалисты подробно рассказывали о технологических процессах, показывали работу автоматизированных линий и объясняли, почему современные решения позволяют добиться стабильного качества продукции.

Затем гостям предложили продегустировать несколько видов хлеба. На столе появились как уже хорошо знакомые покупателям сорта, так и ремесленные новинки: полностью ржаной хлеб на собственной закваске, карельский, чабатта, солодовый хлеб с семечками, изделия с длительной ферментацией. Каждый хлеб отличается не только рецептурой, но и способом употребления – где-то лучше раскрывается вкус с мягким сыром, где-то с маслом или домашним вареньем. Именно такую культуру потребления хлеба предприятия стремятся постепенно сформировать в обществе.

Осмотрев производство, губернатор Архангельской области Александр Цыбульский отметил высокий уровень автоматизации предприятия и его большое значение для экономики региона.

«Масштабы действительно впечатляют. Современное оборудование и автоматизация на всех этапах – от работы с мукой до упаковки – гарантируют качество. При этом линейка продукции сочетает традиционные рецепты и современные вкусы», – поделился впечатлениями Александр Цыбульский.

Глава региона также обратил внимание на планы компании по дальнейшему развитию. Сегодня предприятие нуждается в дополнительных площадях для расширения производства. Александр Цыбульский поручил администрации Архангельска проработать этот вопрос до конца года.

«Развитие таких производств даёт рабочие места, а самое главное – доступный и качественный продукт», – отметил губернатор.

Свою оценку увиденному дала и министр агропромышленного комплекса и торговли Архангельской области Ирина Бажанова.

«Любое местное производство сегодня играет особую роль в обеспечении продовольственной безопасности региона. Особенно радует, когда предприятия внедряют новейшие технологии, современное оборудование, повышают производительность труда и при этом выпускают действительно качественную продукцию. А покупатель, приходя в магазин, может выбрать именно тот хлеб, который ему нравится. Вместе с тем такие производства помогают решать кадровую проблему, поэтому я считаю, что подобных предприятий должно быть намного больше. И не только в городах, но и в сельской местности», – отметила Ирина Бажанова.

За два года предприятие прошло путь от нового инвестиционного проекта до одного из самых современных хлебопекарных производств Архангельской области. Здесь продолжают совершенствовать технологии и расширять ассортимент. Но главным результатом своей работы в компании считают не объёмы выпуска, а доверие покупателей. Именно оно, по словам Владимира Петровского, становится лучшим подтверждением того, что ставка на сочетание новых технологий и уважение к традициям северного хлебопечения оказалась верной. И чем шире будет выбор качественного хлеба на прилавках магазинов, тем крепче продовольственная обеспеченность Архангельской области.

ГЛАВНОЕ – ДОВЕРИЕ
ПОКУПАТЕЛЕЙ

Во время визита гости предприятия проследили полный путь, который ежедневно проходит

Итоги учебного года в САФУ

Университет больших задач

Для Северного (Арктического) федерального университета завершившийся учебный год стал одним из самых насыщенных за последнее время. В центре внимания вуза одновременно оказались масштабные инфраструктурные инновации и новые научные разработки. Укрепилось сотрудничество с промышленными предприятиями и международными организациями. Кроме того, в 2025 году вуз провёл рекордную приёмную кампанию.

Виктор ОРЕФЬЕВ
журналист

Эти и многие другие события имеют большое значение далеко за пределами университетских аудиторий, ведь именно САФУ сегодня реализует значительную часть проектов, связанных с развитием российской Арктики.

Исполняющий обязанности ректора САФУ Михаил ДАНИЛОВ, подводя итоги года, отметил, что за прошедшие месяцы университету удалось добиться серьёзных результатов практически по всем ключевым направлениям деятельности.



«Сделано действительно немало. Университет принял представителей власти, зарубежных государств и крупного бизнеса. Научный блок порадовал. Мы победили в конкурсе Минпромторга России на создание Центра инженерных разработок, модернизируем приборную базу, готова к открытию лаборатория фармацевтического анализа. Это лишь небольшая часть той большой работы, которую каждодневно ведёт университет», – подчеркнул Михаил Данилов.

КУРС НА ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЕ ЛИДЕРСТВО

Одним из наиболее важных итогов года стало укрепление научно-технологического направления деятельности САФУ. Университет занимает всё более заметную роль в разработке решений, широко востребованных промышленностью и государством.

Весной вуз посетил министр науки и высшего образования РФ Валерий ФАЛЬКОВ. В ходе визита министру представили программу развития университета до 2036 года, которая предполагает трансформацию САФУ в один из ключевых научно-образовательных центров российской Арктики. Университет делает ставку на подготовку инженерных кадров, развитие прикладной науки и тесную кооперацию с профильными предприятиями.

«Наша миссия – научное и кадровое обеспечение интересов России в Арктике через непрерывное образование, партнёрство с бизнесом и технологические раз-

работки», – уточнил Михаил Данилов, представляя стратегию развития университета.

Сегодня в САФУ обучаются более 14 тысяч студентов, при этом более 42% из них получают инженерные специальности. Уровень трудоустройства выпускников выше среднероссийского показателя.

Отдельное место в стратегии развития университета занимает межвузовский кампус мирового уровня «Арктическая звезда». Здесь должны развиваться компетенции в судостроении, глубокой переработке древесины, освоении минерально-сырьевой базы Арктики, здоровьесбережении и цифровизации Северного морского пути.

Во время визита в САФУ министр науки и высшего образования России подчеркнул федеральное значение проекта.

«Задача состоит в том, чтобы проект кампуса динамично реализовали в установленные сроки. Кампус – это стимул к тому, чтобы произошли серьёзные положительные изменения в регионе», – отметил Валерий Фальков.

Поддержку университету оказывает и правительство Архангельской области.

«Именно наука и образование становятся одним из главных конкурентных преимуществ региона. Сегодня область совместно с САФУ формирует центры компетенций по судостроению, судоремонту и глубокой переработке древесины, а также помогает внедрять университетские разработки в промышленность», – заявил губернатор Архангельской области Александр ЦЫБУЛЬСКИЙ.

ИЗ ЛАБОРАТОРИЙ – В АРКТИКУ

Практически весь год шло планомерное развитие новых научных проектов университета. Одной из самых заметных новостей стала победа САФУ в конкурсе Минпромторга России на создание Центра инженерных разработок. Помимо этого, продолжалось обновление исследовательской инфраструктуры университета, в которой успешно работают три молодёжные лаборатории, а студенческое научное общество САФУ вошло в число лучших в стране, получив грант Минобрнауки.

Заметных успехов добились физики университета. Так, они завершают разработку квантового магнитометра – прибора, который способен обнаруживать магнитные аномалии, что может широко использоваться при поиске полезных ископаемых. Основой данной технологии стали искусственные алмазы с азотно-вакансионными центрами, созданные в молодёжной лаборатории САФУ. Перспективы разработки значительно шире геологоразведки. Учёные рассматривают возможность применения прибора при обследовании городской инфраструктуры, мониторинге инженерных сетей и даже в медицинской диагностике.

Ещё одним символом технологического курса университета стал



безопасный катер «Оркан», который университету передала компания «Си Проект». Совместный проект реализуется при поддержке правительства Архангельской области.

Этим летом судно успешно прошло первые испытания на Северной Двине. В будущем катер станет платформой для проведения гидрологических исследований, экологического мониторинга и испытаний новых технологий автономного судоходства.

Продолжает работу «Арктический плавучий университет». Это уже двадцатая, юбилейная экспедиция студентов. Проект давно вышел за рамки региональной инициативы и считается одной из ведущих научно-образовательных программ по изучению Арктики. В нынешнем рейсе участвуют исследователи из 14 российских университетов и научных организаций, которым предстоит работать

ситуата. Одновременно САФУ расширяет международное сотрудничество – в этом году вуз начал системную работу с государствами Африканского континента, сохраняя партнёрские связи и с другими университетами из дружественных стран.

Высокий уровень подготовки специалистов подтверждают независимые оценки. В предметном рейтинге агентства RAEX сразу два направления подготовки – «Нефтегазовое дело» и «Биотехнология и биоинженерия» – вошли в двадцатку лучших в стране. Кроме того, университет сохранил позиции среди семидесяти сильнейших вузов России в Национальном рейтинге «Интерфакса» и входит в первую десятку университетов Северо-Западного федерального округа. За последний год САФУ значительно улучшил показатели в направлениях научных исследований и инновационной деятельности.

Впервые состоялась конференция «Арктические чтения САФУ», посвящённая вопросам социальной архитектуры Арктики. Большой интерес вызвала и всероссийская конференция по истории иностранной интервенции и Гражданской войны, которая ещё раз подтвердила статус Архангельска как одного из основных центров изучения этой темы. Продолжили свою работу инженерные, естественнонаучные и гуманитарные форумы, объединяющие представителей науки, образования и бизнеса.

Не остаётся без внимания развитие и модернизация университетской среды. В корпусах и общежитиях продолжают масштабные ремонты, готовятся к открытию новые инфраструктурные объекты. Одновременно расширяются меры поддержки преподавателей и молодых исследователей. Благодаря участию Фонда целевого капитала доктора наук, для которых работа в университете является основной, получают полисы добровольного медицинского страхования, а будущие аспиранты смогут рассчитывать на специальные гранты. Продолжается и процесс повышения квалификации сотрудников в ведущих научных центрах страны.

Сегодня САФУ воспринимается не только как востребованное образовательное учреждение. Университет трансформируется в площадку, где одновременно формируются научные проекты, готовятся инженерные кадры и разрабатываются технологии для промышленности. Во многом именно эта многопрофильность определила насыщенную повестку уходящего учебного года. Практически каждое направление текущей деятельности САФУ связано с задачами, которые выходят далеко за рамки университетской жизни. Федеральный вуз укрепляет свои позиции одного из ключевых научно-образовательных центров российской Арктики и драйвера технологического развития Архангельской области.



в Баренцевом и Карском морях, а также на архипелагах Новая Земля и Земля Франца-Иосифа.

КОНКУРС РАСТЁТ, ГЕОГРАФИЯ РАСШИРЯЕТСЯ

Важным индикатором прошедшего учебного года стала приёмная кампания. Вновь подтвердился высокий интерес к университету со стороны абитуриентов. Первокурсниками САФУ стали выпускники из 38 регионов России, при этом более 86% поступивших – жители Архангельской области. Наиболее востребованными в этом году оказались инженерные, строительные, IT и гуманитарные направления.

По словам и.о. ректора САФУ Михаила Данилова, интерес к инженерному образованию продолжает расти. Именно подготовка специалистов для высокотехнологичных отраслей остаётся одним из ключевых направлений развития универ-

ОБЩЕСТВЕННАЯ ЖИЗНЬ УНИВЕРСИТЕТА

Помимо образовательной и научной работы, университет продолжает выполнять роль одного из крупнейших общественных и культурных центров региона. В течение года здесь прошёл целый ряд всероссийских и международных форумов, конференций и научных мероприятий.

Добавим, что сейчас в САФУ уже началась подготовка к новому учебному году. В университете идёт приёмная кампания. В этом году вуз предлагает абитуриентам более трёх тысяч бюджетных мест, значительная часть которых приходится на инженерные и IT-направления. Вся актуальная информация, в том числе о сроках и правилах приёма, новости кампании публикуются на официальном сайте университета и в социальных сетях. Задать любые вопросы по поступлению в САФУ, необходимым документам и условиям приёма можно по телефону: 8 (800) 222 06 11. Единый электронный адрес приёмной комиссии: pd@narfu.ru.

Подведены итоги конкурса «Лучший архангельский дворик»

Уют начинается с каждого двора

В филиале МУК «АГКЦ» Поморская АРТель состоялась торжественная церемония награждения победителей городского конкурса «Лучший архангельский дворик». Конкурс, ставший уже доброй традицией для столицы Поморья, в этом году отметился несколькими знаковыми событиями: ростом числа участников и введением отдельной номинации для дворов новостроек.

Софья ИПАТОВА

БК

журналист

Мероприятие открыл координатор регионального проекта «Комфортное Поморье» в Архангельске **Сергей ПИВКОВ**, подчеркнув важность вовлечения жителей в процессы благоустройства: подобные конкурсы стимулируют интерес к городской среде и формируют сообщество инициативных людей.

«Для меня как для координатора губернаторского проекта «Комфортное Поморье» по Архангельску очень важно, что в нашем городе все больше и больше людей вовлекается в это эстетическое соревнование. Сами жители делают областной центр всё

более ярким, интересным и привлекающим внимание. А мы делаем всё, чтобы помогать таким активистам», – подчеркнул Сергей Пивков.

Вместе с ним награды победителям вручала начальник управления благоустройства администрации Архангельска **Ольга ПОЛУЯНОВА** – она также поздравила финалистов и отметила положительную динамику: ежегодное увеличение количества участников конкурса.

Первая и одна из самых многочисленных номинаций – «Самый уютный двор» – собрала на сцене представителей как управляющих компаний, так и активных собственников жилья.

Третье место занял многоквартирный дом № 15 на улице Воро-



Фото Ирины Леониски

нина. Второе место присуждено товариществу собственников жилья «МЖК Соломбала» (дом № 7, корп. 1, на ул. Советской). Первое место в этой номинации получил многоквартирный дом № 43 на Московском проспекте. Награду вручили организатору и исполнителю работ **Татьяне ТКАЧЕВОЙ**. Именно её выход на сцену стал одним из самых эмоциональных моментов мероприятия.

«Дом у нас огромный – 9 подъездов, 380 квартир. Когда построили двор, не было ни одного куста и дерева – огромная пустота. За эти годы мы посадили примерно 150 деревьев, более 100 кустов. Приходите к нам! У нас восемь вишен, когда они цветут – это выглядит просто невероятно красиво! Калина «Бульдонеж», 15 сиреней... Уверена, жильцы будут рады, что их труд не остался незамеченным!», – поделилась своим опытом Татьяна Ткачева.

Одним из нововведений конкурса 2026 года стало выделение дворов новостроек в отдельную категорию, что позволило оценивать современные жилые комплексы по особым критериям.

«Бронзовым» призёром стал дом № 31 на улице Выучейского, «серебро» досталось многоквартирному дому № 37 на улице Краснофлотской, а «золото» в этой номинации увезла организатор

благоустройства двора дома № 4 по улице Таймырской.

Одной из самых трогательных номинаций традиционно стала категория «Лучший дворник города». В ней жюри оценивало не только чистоту, но и общую культуру содержания придомовых территорий.

Третье место заняла Евгения Дубровина, ответственная за содержание двора дома № 7 на улице Адмиралтейской. Второе место в этой номинации досталось дворнику дома № 32, корп. 4, на улице Воронина Валентине Пыпе. Первое место и главный приз получила Надежда Вайснер, дворник многоквартирного дома № 17 на улице Полярной. Её работа была отмечена как образцовая для всего города.

Конкурс «Лучший архангельский дворик» охватывает не только жилые зоны, но и социальные объекты. В номинации «Самая благоустроенная территория муниципального учреждения» соревновались детские сады Архангельска. Третье место досталось центру развития ребенка – детскому саду № 173 «Подснежник». Второе место присуждено детскому саду № 11 «Полянка». Победителем в этой категории стал детский сад № 167 «Улыбка».

Завершающей была номинация для управляющих компаний и товариществ собственников.

«Бронза» досталась ООО «Ремонтно-строительная компания «Метелица+» – за содержание придомовой территории дома № 21 на ул. Маяковского. Второе место заняло ТСН «На Галушина» (ул. Прокопия Галушина, д. 12).

Первое место и статус лучшей организации в управлении жилищным фондом завоевало ТСН «Аврора», обслуживающее многоквартирные дома № 37 и 37, корп. 1, на Никольском проспекте. Награду получил председатель **Вячеслав МЯКУШКИН**.

«Работа председателя очень сложна, и ей нигде не учат. Приходится осваивать «в полях»

ПРЯМАЯ РЕЧЬ:

Дмитрий МОРЕВ,
глава Архангельска:

– Конкурс «Лучший архангельский дворик» – это отражение нашей общей ответственности за город, в котором мы живём. Когда каждый житель чувствует себя причастным к благоустройству, результаты не заставляют себя ждать. Мы видим, как старые дворы обретают новую жизнь, новостройки становятся по-настоящему уютными, как дворники и управляющие компании поднимают планку качества своей работы. И я уверен, что эта волна добрых перемен будет только нарастать. Спасибо всем, кто своим примером доказывает: наш город – в наших руках.



Личный опыт



«Я люблю Соломбалу...»

На днях в областном центре были подведены итоги городского конкурса «Лучший архангельский дворик». Первое место в номинации «Лучший дворник города» заняла **Надежда ВАЙСНЕР**, дворник дома № 17 на улице Полярной. Её работа отмечена как образцовая. Надежда Раймаровна охотно приняла предложение «БК» показать свою немаленькую, действительно красивую и уютную территорию.

Рита ИЛЬИНА

БК

журналист

Надежда Вайснер сама живёт в доме на Полярной, 17, и является председателем совета этой девятиэтажки. Приехав, мы сразу отметили новую детскую площадку, ровный тротуар вдоль дома с местами для парковки машин, цветы у каждого подъезда. Оказалось, что это далеко не всё, что планирует сделать в своём дворе Надежда Раймаровна.

Домом Надежда Вайснер занимается с 2012 года, до этого работала на 176-м судоремонтном заводе, была индивидуаль-

ным предпринимателем, а затем нашим коллегой – специалистом по рекламе и автором статей в региональных журналах. Сейчас её энергия направлена на приведение в порядок своего и других соломбальских дворов.

«Тротуар вдоль дома мы сделали в 2020 году по федеральной программе «Формирование комфортной городской среды», площадку для отдыха и пешеходные дорожки к ней – по губернаторской программе «Комфортное Поморье» недавно, в 2025-м, – рассказала Надежда Вайснер. – Так что я считаю обе программы действенными, хотя и у нас были неудачные попытки в них попасть.

Много сил уходит на качественную проработку проектов, финансирование получаешь не такое большое, как хотелось бы. Но вы видите результат. С подрядчиками нам везло. Уже готовим новые заявки».

Со слов собеседницы «БК», в микрорайоне немало активных председателей домов, единомышленников – многое делается сообща, в команде.

«У нас очень неравнодушные депутаты. Помогают администрация и особенно заместитель главы Соломбальского округа Татьяна Черткова. Активные председатели у соседних домов. Например, Светлана Парнякова из дома по адресу: Адмирала Кузнецова, 16, корпус 2. Дорога там была просто в ужасном состоянии, но жители тоже сумели получить финансирование ремонта по программе «Комфортное Поморье». Сейчас строится площадка для отдыха у дома на Полярной, 8, в нём также активный председатель – Нина Турыгина. Конечно, добрых слов заслуживает наша

управляющая компания – «Метелица+», – перечисляет Надежда Вайснер.

Что касается новых проектов, их сейчас два. Первый – создание в микрорайоне двух автомобильных стоянок и ещё одной площадки для отдыха: со скамейками, качелями, горкой, шахматным и теннисным столами, фотозона «Я люблю Соломбалу». Второй проект – концертная площадка во дворе.

«Планируем продлить тротуар и построить концертную площадку рядом с детской. В одном проекте сделать это не получилось – не хватило финансирования. Здесь готовы иногда выступать коллективы из «Соломбалы-Арт», можно будет всем двором проводить новогодние праздники. У нас такие отличные ёлки! А станет ещё лучше. Также хотим организовать интерактивные игры для детей, кукольные представления, а может быть даже приобрести и установить экран для показа мультфильмов и кино», – пояснила собеседница «БК».



Фото предоставлено администрацией г. Архангельска

на личном опыте. Первое место – это не только моя заслуга, одному здесь ничего не сделать. Это заслуга людей, которые помогают, разделяют мои убеждения и сотрудничают. Это наши цветочницы, которым нравится их работа, дворники, уборщицы, сантехники, слесари, электрики... От каждого по чуть-чуть – и организация выходит на новый уровень», – поделился секретом успеха Вячеслав Макушкин.

Председатель также отметил, что главное в работе – не принуждение, а личный пример и желание жителей участвовать в жизни своего дома. По его словам, даже лучший дворник не стал бы лучшим, если бы не попал в среду, которая стимулирует его к развитию и порядку.

Как отметила Ольга Полуянова, конкурс 2026 года побил рекорды по количеству поданных заявок, которых было принято примерно на 10% больше по сравнению с прошлым годом. Это говорит о росте сознательности горожан и желании делать свой город комфортным.

Конкурс «Лучший архангельский дворик» вновь доказал: уют начинается с каждого двора и каждого человека. Организаторы выразили надежду, что в следующем году количество участников снова вырастет, а примеры победителей вдохновят на подвиги даже самые отдаленные микрорайоны города.



Труд дворника тяжёл. А что служит главным стимулом, что держит человека на этом месте – вот уже 14 лет?

«Поскольку я и председатель совета дома, и дворник, и уборщица – сама с себя и спрашиваю, – улыбается Надежда Раймаровна. – Работаю с пяти утра. Особенно трудно приходится зимой. Жильцы поддерживают, выходят на субботники, но у меня принцип – никого ни к чему не принуждать, прежде всего хорошо выполнять свои обязанности. В Соломбале, которую я хорошо знаю, хожу пешком – ещё многое предстоит сделать. Но вот так – постепенно, благодаря программам, собственным инициативам, маленьким усилиям каждого в своём дворе мы движемся к тому, чтобы Архангельск стал красивее и уютнее для жизни».

Читальный зал

«В деревне ощущаешь свою нужность»



Фото из личного архива Евфросинии Капустиной

Первая книга социальной фотожурналистки и писательницы **Евфросинии КАПУСТИНОЙ** «Люди, которых нет на карте» вышла в финал премий «Лицей» имени А. С. Пушкина и «Большая книга» в номинации «Нон-фикшн». В настоящее время Евфросиния заканчивает вторую книгу – о старинной поморской Лопшеньге, в которой сейчас проживает.

Мы побеседовали с автором о жизни в труднодоступных деревнях и терпеливом наблюдении, о вдохновении и глубоко трогающих книгах, а также о том, что способствует лёгкой бытовой адаптации в любом месте.

– **Евфросиния, каким был ваш путь в социальной документалистике до приезда в Архангельскую область?**

– Мой путь в социальной фотожурналистике начался на кафедре кино- и фотоискусства Санкт-Петербургского государственного института культуры. Диплом был посвящён проблеме бездомности и снят в жанре документальной фотографии. Чтобы защитить его в 2021 году, я три года трудилась волонтером на разных объектах благотворительной организации «Ночлежка» в Санкт-Петербурге. После защиты планировала продолжить карьеру, но большинство организаций хотело видеть более убедительное резюме.

В 2022 году я стала фотографом-волонтером в международной благотворительной организации «Health & Help», которая открывает благотворительные клиники в странах Латинской Америки – Гватемале и Никарагуа. Подготовка к поездке, прохождение четырёх собеседований, сдача экзамена на испанском заняли порядка 11 месяцев, и весной 2023 года я улетела в Гватемалу. В труднодоступной деревне, где живут потомки индейцев, я проработала четыре месяца. Затем переместилась в рыбацкую деревеньку в Никарагуа, очень напоминающую Лопшеньгу, там пробыла три месяца, после чего вернулась в Россию. В поездке я делала много фотографий, но самое главное, что укрепило мой резюмэ, – написала документальную книгу «Люди, которых нет на карте».

– **Как вы оказались в старинной поморской деревне Лопшеньге?**

– По возвращении из Латинской Америки мне хотелось найти рабочее место или проекты, в которых я смогу быть социальным фотожурналистом. Понимала, что это будет трудно, ведь такой должности в принципе не существует, тем не менее верила, что у меня получится. В декабре 2023 года я вернулась в Санкт-Петербург, а уже в августе 2024-го Кенозерский

национальный парк пригласил меня в деревню Масельгу – преподавать документальную съёмку в детском экологическом лагере. Я согласилась, хотя это было не совсем то, что я искала, но именно лагерь стал отправной точкой. Там я познакомилась с руководителем отдела экологического просвещения парка Надеждой Милюевиной и уточнила у неё, есть ли шанс поработать в одной из труднодоступных северных деревень длительное время, чтобы не только сделать что-то полезное для деревни, но и собрать материал для новой книги. Через какое-то время Надежда сообщила, что в Лопшеньге, на Онежском полуострове, освободилась вакансия методиста, который руководит школьным лесничеством и ведёт блок, посвященный экологии и естественным наукам. Я приехала в Лопшеньгу в сентябре 2025 года и сейчас, находясь здесь, заканчиваю свою вторую книгу.

– **Почему вам интересен опыт жизни в труднодоступных деревнях?**

– Где бы я ни была, мне интересны люди: как они живут и как справляются с жизнью. Живут ли они в более или менее труднодоступной деревне – это уже второй вопрос. При этом вероятность, что, например, у жителя Архангельска возьмут интервью, гораздо выше, чем у жителя Пурнемы, Пушлахты или Лопшеньги. Я стараюсь попадать к тем людям, у которых шансов, что их мысли и слова услышат, меньше. Это не всегда значит, что они хотят громко заявить о себе, но мне хочется оказывать рядом с теми, кому есть что сказать. Это может стать примером, опорой для тех, кто о них услышит.

Я ищу не столько труднодоступную деревню, сколько людей. Так вышло, что нахожу, и этому очень рада.

– **Что в вашем случае способствует глубокому пониманию среды, в которой вы проживаете?**

– Отсутствие уверенности, что я глубоко понимаю какую-то среду. Большая часть моей детской жизни прошла в деревнях Центральной России, Сибири, Северного Кавказа, часто это были маленькие деревни – с бытовыми сложностями, печным отоплением, сельским хозяйством. Конечно, этот опыт помогает мне, но способствует не столько пониманию, сколько бытовой адаптации в любом месте, где бы я ни оказывалась. Пониманию в первую очередь способствует то, что я не прихожу с какими-либо ожиданиями. Почти никогда не читаю заранее много про то место, в которое еду. Этот навык безожидаательно, терпеливого наблюдения мне очень помогает. Что в Латинской Америке, что на Русском Севере я наблюдаю абсолютно идентичное: людям важно видеть, что тебе интересны их мнение, быт, реальность. Если ты спрашиваешь их о сокровенном, то и сам делишься чем-то очень личным. Это взаимный процесс. И когда ты становишься частью их жизни, понимание, освоение происходит как будто бы само собой.

– **Что вас больше всего привлекает в неспешной жизни глубинки?**

– Мне меньше всего хотелось бы выступать идеализатором деревенской жизни. Некоторым свойственны безумная восторженность и даже обожествление деревни – я не из таких. Я вижу реальные сложности: ты не знаешь, привезут ли в магазин молоко, будет ли хлеб, прямо сейчас остаётся открытым вопрос, привезут ли муку для пекарни. Какие-то рабочие задачи, которые в городе я делаю за считанные минуты, например загружаю фотографии на диск, в деревне занимают часы, иногда дни. И мне не хочется говорить, что всё здесь прекрасно.

Но в данный период в деревне мне более комфортно. Я бы не сказала, что жизнь тут всегда неспешна. Есть периоды, когда ты крутишься с половины пятого утра и ложишься в десять вечера из-за множества разных задач – бытовых, общественных, рабочих. Но бывают и затишья, когда есть время спокойно, глубоко в чём-то разобраться. И, пожалуй, чёткая смена сезонов в деревне меня очень радует. Кроме того, здесь ты

ощущаешь свою нужность. Если перестанешь что-то делать, это станет заметно – и это на самом деле что-то меняет. Значимость своей работы хочется ощущать. В городских условиях она часто размывается. Когда хочется чувствовать свою нужность, уместность, то деревня отвечает на этот запрос положительно.

– **Какие книги из тех, что вы уже прочли, рекомендуете к освоению?**

– В моё поле зрения часто попадает много узкопрофессиональной литературы, и советовать её широкому кругу читателей неуместно, но книгу «Соль земли» фотографа Себастьяна Сальгадо рекомендую. Люблю её и регулярно перечитываю. Если говорить о художественной литературе, мне очень близки рассказ «Юрта Ворона» Ивана Ефремова и роман «Степные боги» Андрея Геласимова. Они перекликаются, с одной стороны, жадой изменений, пассивностью, с другой – высокой степенью гуманности, человечности, этичности. Очень глубоко трогающие произведения. Также мне безумно нравится «Этногенез и биосфера земли» Льва Гумилёва, регулярно перечитываю его труд «От Руси до России. Конеч и вновь начало». Все его фундаментальные произведения мне кажутся значимыми. Среди литературы духовного плана выделяю «Апостола» – именно в этой книге многие высокие вещи переведены на человеческий, понятный и при этом чудесный с точки зрения литературности язык.

– **Какой будет ваша книга о Лопшеньге?**

– Очень искренней. Изначально мне казалось, что книга будет наблюдательской, но она получилась более личной, не отстранённой. Каждый герой стал для меня кем-то сильно большим, чем просто имя в книге. Каждый человек сделал для меня что-то, и не обязательно в физическом смысле: просто фактом своего существования что-то во мне поддержал, укрепил, поменял. Оказался очень важен для меня. Здесь и сейчас. Я ехала в Лопшеньгу в тяжёлый период своей жизни и думала, что есть шанс написать очень светлую книгу. Были мысли – в деревне мало что происходит, но нет – много. Случались и печальные события, и радостные. Мы вместе смеялись и вместе плакали. В книге и дети, и молодые, и пожилые, и живые, и усопшие. Моя книга – про жизнь. Про всё и сразу. Надеюсь, она будет такой, надеюсь, что она вообще будет.

**Беседовала
Елизавета ЛОЧЕХИНА**



Фото Анастасии Михаленко

Как устроена российская индустрия разработки видеоигр



Фото А. Кулага (ПАО «Ростелеком»)

За кулисами геймдев-кластера

Российская индустрия разработки видеоигр (геймдева) уверенно набирает обороты. Сегодня это не просто отдельные студии и разрозненные проекты, а целая вселенная, где технологии, креатив и бизнес сплетаются в единую динамичную систему. Сердцем этой вселенной стал Московский кластер видеоигр и анимации. Причём подобных комплексных площадок нет ни в России, ни за рубежом.

Московский кластер видеоигр и анимации открылся на базе инновационного центра «Сколково» совсем недавно – в конце ноября 2025 года, и стал экосистемой «под ключ» для геймдева и анимации. Он объединяет полный цикл разработки: от идеи и прототипа до выпуска готового продукта и помощи в выходе на рынки, в том числе зарубежные.

Познакомиться с этим миром изнутри удалось во время пресс-тура в Москву, организованного компанией «Ростелеком» для финалистов конкурса журналистов «Вместе в цифровое будущее».

ОЖИВИТЬ ФАНТАСТИЧЕСКИЕ МИРЫ

От масштаба пространства буквально захватывает дух – его общая площадь превышает 55 тысяч квадратных метров. Атмосфера здесь настолько необычная, что кажется, что ты

оказался на съёмочной площадке грандиозного футуристического блокбастера. Это место просто идеально для того, чтобы создавать самые смелые фантастические миры.

Пространство оснащено по последнему слову техники. В самом сердце центрального атриума раскинулся крупнейший в стране медиаэкран – его площадь без малого 800 квадратных метров. Он притягивает взгляд и завораживает своими возможностями. Рядом с ним ещё один поразительный объект – экран в форме гигантского гриба. Его причудливые очертания будто сошли с концепт-артов Пандоры, той самой чарующей планеты из фильма «Аватар».

Мы продолжили знакомство с кластером, и каждая новая локация подтверждала: здесь технологии не просто работают – они живут и вдохновляют. На базе кластера создана вся инфраструктура для того, чтобы

творческая мысль обретала форму: студия фотограмметрии, мокап-студия, студия звукозаписи. Всё это позволяет «оживить» героя, озвучить его и наполнить созданный мир фоновыми звуками.

КАК СОЗДАЮТСЯ ГЕРОИ ВИДЕОИГР

Особое наше внимание привлекла мокап-студия: это первая в России профессиональная площадка такого масштаба. Суть технологии в том, чтобы зафиксировать движения реального человека и перенести их на 3D-модель. Так что представление о том, что игровых героев полностью создают с помощью компьютерной графики, – не более чем миф. В основе убедительной анимации – настоящая человеческая пластика.

Управляющий мокап-студией **Иван КИРИЕНКО** показал, как актёр становится цифровым героем: на него надевают костюм со светотражающими маркерами,

а 60 инфракрасных камер в зале фиксируют каждое движение. В итоге цифровой персонаж в точности повторяет всё, что делает актёр: от уверенной походки и резкого прыжка до едва уловимого взмаха рукой или падения. По словам управляющего студией, именно так создаётся большая часть современных игр, а также немало фильмов и сериалов со спецэффектами.

Причём технология не ограничивается движениями тела: оборудование считывает мимику, фиксирует даже тонкие движения пальцев. Именно благодаря этому цифровые герои обретают невероятную естественность. Неудивительно, что сегодня персонажи в играх всё меньше похожи на традиционную анимацию и всё сильнее напоминают живых людей.

В ЭПИЦЕНТРЕ ИГРОВЫХ СОБЫТИЙ

Пожалуй, самым неожиданным элементом кластера стал капсульный отель. Хотя он и не связан напрямую с видеоиграми, его появление вполне логично. Он решает важную задачу – обеспечивает комфортное размещение специали-

стов, приезжающих в кластер, и гостей наукограда. Отель отличается от привычных капсульных гостиных в аэропортах и на вокзалах. Здесь не придётся ютиться в тесном пространстве. Каждая капсула представляет собой уютную комнату с кроватью, местом для багажа, тумбочкой и зеркалом. По размеру капсулы сопоставимы с купе в поезде, только без соседей.

Также в кластере есть кинозал, лекторий, конференц-зал, уютные переговорные зоны и просторное выставочное пространство – целая вселенная возможностей. Ну и «святыня святых» – киберарена, где во время турниров кипят настоящие страсти.

Сегодня киберспортивные площадки ушли далеко вперёд в сравнении с классическими компьютерными клубами. Это полноценный высокотехнологичный комплекс, где слаженно трудится целая команда профессионалов: режиссёры, операторы, звукорежиссёры, комментаторы, специалисты по трансляциям, системные администраторы и многие другие. По масштабу и сложности организации крупный киберспортивный турнир теперь сопоставим с телевизионной трансляцией большого спортивного состязания.

Организаторы подчёркивают, что благодаря локальному дата-центру турниры проходят практически без задержек сигнала. Игроки не сталкиваются с высоким «пингом», что особенно важно во время крупных соревнований. Дополняет всё это современная система пространственного звучания. Каждый выстрел, движение техники или взрыв слышатся настолько реалистично, что зрители будто переносятся прямо в эпицентр событий.

Помимо инфраструктуры, кластер объединяет лидеров видеоигровой и анимационной индустрии. В пространстве инкубатора базируется свыше 50 студий: команды гейм-разработчиков и аниматоров создают проекты, которые успешно завоёвывают международные рынки.

Площадка живёт активной событийной жизнью –

здесь регулярно проводят различные мероприятия. Так, конференц-зал находится под управлением департамента информационных технологий города Москвы. Эту площадку по праву называют точкой сборки всего IT-сообщества столицы – местом, где пересекаются идеи, технологии и профессиональные связи.

Большое внимание развитию игрового сегмента уделяет и «Ростелеком»: компания работает в этой сфере с 2010 года. А в прошлом году запустила платформу «Игры Ростелекома». Это не просто витрина, а полноценный маркетплейс: здесь разработчики могут размещать игры, управлять ценами, участвовать в акциях и получать доступ к широкой аудитории.

«Мы создали проект для всех участников отечественной индустрии видеоигр: компаний-разработчиков, дистрибьюторов игрового контента и, конечно же, геймеров, которых в России, к слову, около 70 миллионов», – подчеркнул **Александр РЯХОВСКИЙ**, директор офиса перспективных и партнерских продуктов «Ростелекома».

Важно отметить, что игровая индустрия сегодня вышла далеко за рамки создания контента для простого способа отдохнуть после рабочего дня – это динамично развивающийся сектор мировой экономики. Более того, игры способны влиять и на другие сферы, например, на туризм. Яркий пример – проект «Мир танков», один из самых популярных на российском рынке. В нём воссозданы локации реальных уголков России, в числе которых – Калининград и Карелия. Такие детали пробуждают у игроков интерес к родной стране и мотивируют отправиться в путешествие, чтобы увидеть эти места вживую.

Поэтому развитие игровой индустрии в России всё чаще воспринимают не как узкое нишевое явление, а как значимый элемент цифровой экономики, обладающий большим социальным и экономическим потенциалом.

Анастасия МИХАЛЕНКО



Фото А. Кулага (ПАО «Ростелеком»)



Фото Г. Нигматулина (ПАО «Ростелеком»)

Связь

■ МегаФон охватил 4G-сигналом десятки километров главной трассы Поморья

Оператор построил новые базовые станции на автодороге М-8 «Холмогоры» – важнейшей транспортной артерии Архангельской области, соединяющей столицу Русского Севера с центральной Россией. В десяти точках маршрута впервые появился устойчивый 4G-сигнал на скорости до 40 Мбит/с для десятков тысяч автомобилистов и жителей ближайших населённых пунктов.

Водителям и пассажирам теперь удобнее строить маршруты в навигаторах, отслеживать дорожную обстановку и погодные условия, расплачиваться в придорожных кафе, слушать любимую музыку и аудиокниги онлайн. А в экстренной ситуации не возникнет трудностей в вызове оперативных служб или эвакуатора.

Оценить новый уровень связи могут и жители населённых пунктов, расположенных вдоль трассы. Базовые станции с LTE-покрытием установлены вблизи деревни Усть-Вага и посёлка Важский Виноградовского округа, у холмогорских деревень Надеиха, Вороновское и Ступино, в деревне Филяевской, Горке-Муравьёвской и посёлке Важская Запань Вельского округа, а также в шенкурском посёлке Шелашский.

Инженеры оператора предусмотрели в оборудовании различные диапазоны частот, чтобы сигнал далеко разошёлся по территории, уверенно проник в помещения и вместе с тем сохранил скорость интернета до 40 Мбит/с



Фото предоставлено ПАО «МегаФон»

даже при плотной нагрузке на сеть. В зоне нового покрытия также заработала голосовая связь по технологии VoLTE, благодаря которой собеседника слышно в максимальном качестве, а интернет-соединение не прерывается во время звонка.

«Трасса М-8 «Холмогоры» для нашего региона – это главная связующая нить местных жителей как с областным центром, так и с сердцем нашей Родины. Спрос на устойчивый 4G-сигнал на этом пути подтверждают наши данные: за последние два года потребление трафика на маршруте выросло на 39%. Мы последовательно инвестируем в инфраструктуру связи региона и закрываем «белые пятна» в покры-

тии сети на федеральных автодорогах, чтобы сделать движение по ним комфортнее как для местных жителей, так и для путешественников, поток которых растёт», – отметила директор МегаФона в Архангельской области Татьяна БЕЛЯЕВА.

Проект по расширению LTE-покрытия на трассе М-8 «Холмогоры» реализуется оператором в рамках стратегического партнёрства с Правительством Архангельской области по развитию инфраструктуры связи на федеральных автодорогах региона. В планах МегаФона – строительство новых телеком-объектов на маршруте А215 «Лодейное Поле – Брин-Наволоок», проходящей по территории Поморья.

АО «Молоко» – 90 лет

■ Архангельский молокозавод награждает победителей юбилейного творческого конкурса

В Архангельске подвели итоги творческого конкурса «Мой подарок молокозаводу на 90 лет», организованного в честь юбилея АО «Молоко» агрохолдинга «Белозорие». Участники конкурса со всего Поморья представили более ста рисунков и поделок, посвящённых истории предприятия, его продукции и молочным традициям региона.

На конкурс поступили работы, выполненные в самых разных техниках. Авторы создавали тематические рисунки, макеты ферм и производственных линий, использовали пластилин, дерево, ткань, бумагу и даже упаковки из-под молочной продукции. По словам организаторов, выбрать победителей было крайне непросто, поэтому помимо основных номинаций были учреждены призы зрительских симпатий.



Фото vk.com/belozorie

Лучшей работой в номинации «Поделка» среди взрослых жюри признало композицию Ирины Мининой «На страже свежести». Победителем в номинации «Рисунок» среди участников 11–17 лет стал Влади-

мир Перервин из Вельска с работой «Юбилей на стиле». Всего в конкурсе приняли участие более ста человек, а награды были вручены победителям и призёрам в трёх возрастных категориях.

«В этом проявляется крепкая связь между нами и нашими покупателями – между людьми, которые делают своё дело и теми, кто живёт в Архангельской области. Вдвойне приятно, что продукцию молокозавода и другие предприятия агрохолдинга хорошо знают в регионе», – отметил первый заместитель генерального директора агрохолдинга «Белозорие» Александр ГРЕЧАНЫЙ.

Организаторы также приняли решение отметить всех участников конкурса. Помимо дипломов и наград для победителей, остальные 92 автора получат сертификаты и подарочные наборы продукции Архангельского молокозавода. В ближайшее время сотрудники предприятия свяжутся с каждым участником и пригласят на вручение подарков.

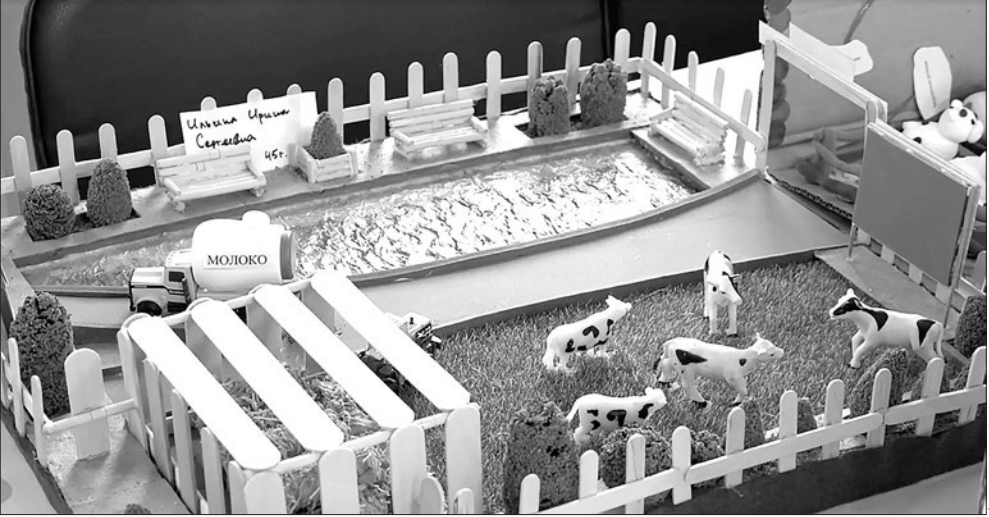


Фото vk.com/belozorie

Общество 7

Реклама

■ Ваше объявление – в газете «Бизнес-класс»

- Отправьте текст своего объявления sms-сообщением на номер +7900 912-6622.
- Оплатите полученный в ответ счёт банковской картой или другим удобным вам способом.
- Получите чек, а после публикации – ссылку на pdf-версию выпуска газеты с вашим объявлением.
- Стоимость объявления (до 20 слов) – 350 рублей (каждое доп. слово +10 руб., выделение рамкой или жирным шрифтом +50 руб.).
- Справки по телефону: +7900 912-6622.

УСЛУГИ

РЕМОНТ СТИРАЛЬНЫХ МАШИН, ХОЛОДИЛЬНИКОВ НА ДОМУ В УДОБНОЕ ВРЕМЯ. ГАРАНТИЯ 1 ГОД. НИЗКИЕ ЦЕНЫ. ПЕНСИОНЕРАМ, ИНВАЛИДАМ – СКИДКИ (ДО 31.07.2026 г.). ВСЁ К «СТИНОЛУ», «АТЛАНТУ», «БИРЮСЕ», «АРИСТОНУ», «ИНДЕЗИТУ». Св. Л 5435, МЭРИЕЙ Г. АРХ-СКА. ТЕЛ. 8(8182) 44-03-05.

ПРЕДПРИЯТИЕ «ХОЛОД». РЕМОНТ БЫТОВЫХ И ПРОМЫШЛЕННЫХ ХОЛОДИЛЬНИКОВ, АВТОМАТИЧЕСКИХ СТИРАЛЬНЫХ И ПОСУДОМОЕЧНЫХ МАШИН, МИКРОВОЛНОВЫХ ПЕЧЕЙ. УМЕРЕННЫЕ ЦЕНЫ, КАЧЕСТВО, ГАРАНТИЯ. Св. 916, выдано мэрией г. Арх-ска. ТЕЛ.: 8(8182) 49-07-44, 8(8182) 49-01-20, 8-921-721-3337.

ЮРИДИЧЕСКИЕ УСЛУГИ. СТРАХОВЫЕ, СЕМЕЙНЫЕ, ТРУДОВЫЕ, НАСЛЕДСТВЕННЫЕ, ЗЕМЕЛЬНЫЕ, ЖИЛИЩНЫЕ СПОРЫ. БАНКРОТСТВО – КОНСУЛЬТАЦИЯ БЕСПЛАТНО, ПОДГОТОВКА ВСЕХ ДОКУМЕНТОВ ПО БАНКРОТСТВУ – 15 000 РУБ. ВЗЫСКАНИЕ УЩЕРБА. ЗАЩИТА ПРАВ ДОЛЬЩИКОВ, ВОЕННОСЛУЖАЩИХ, ПЕНСИОНЕРОВ, ПОТРЕБИТЕЛЕЙ. ТЕЛ.: 8-921-243-2355, 43-23-55.

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ РЕМОНТ ТЕЛЕВИЗОРОВ, НОУТБУКОВ И АУДИОАППАРАТУРЫ. НАСТРОЙКА ЦИФРОВОГО DVT. БОЛЬШОЙ ОПЫТ. ГАРАНТИЯ ДО 6 МЕС. ВЫЗОВ И ОСМОТР В ГОРОДЕ БЕСПЛАТНО. СКИДКИ ПЕНСИОНЕРАМ (ДО 31.07.2026 г.). Св. 29 № 001070086, ИМНС Г. АРХ-СКА. ТЕЛ.: 8(8182) 66-52-18, 8(8182) 68-16-54, 8-921-720-7030, 8-953-266-9070.

ВАША КВАРТИРА

Электрик на дом. Монтаж розеток, люстр, светильников. Замена и ремонт электропроводки. Тел. 89115621173.

Произведу мелкий ремонт в квартире, доме, на даче по электрике (заменить розетку, выключатель, повесить люстру, бра), сантехнике, сборке мебели. Возможны другие работы. Соломбала, Маймакса, Сульфат. Вячеслав, тел. +7-911-585-2088.

Ремонт квартир под ключ. Полы, стены, перегородки, кафель, малярные работы, двери, окна. Пенсионерам – скидка (до 31.07.2026 г.). Св. 29 № 001896081, ИФНС г. Арх-ска. Тел.: 8-921-070-1634, 8-900-914-2688.

ШТУКАТУРНЫЕ, ОТДЕЛОЧНЫЕ, ПЛИТОЧНЫЕ, ПЛОТНИЧКИЕ, КРОВЕЛЬНЫЕ РАБОТЫ. ДОГОВОР. ГАРАНТИЯ НА РАБОТЫ. ТЕЛ. 8-960-001-2767.

ВСЁ для дачи

Кладка, ремонт печей. Строительство, ремонт дач, бань. Плотничные работы. Св. 29 № 000865725, ИФНС г. Арх-ска. Тел. 8-902-286-0274.

ПОДЪЁМ ЧАСТНЫХ ДОМОВ. ЗАМЕНА ВЕНЦОВ, СВАЙ. КРОВЛЯ, ЗАБОРЫ, ХОЗПОСТРОЙКИ, РЕМОНТ ПЕЧЕЙ, САЙДИНГ. ЛЮБЫЕ ПЛОТНИЧКИЕ РАБОТЫ. ДОСТАВКА И ЗАКУПКА МАТЕРИАЛА. ОСМОТР БЕСПЛАТНО. Св. 29 № 002049844, ИФНС Г. АРХ-СКА. ТЕЛ.: 8-902-507-6558, 8-902-507-6518.

Ремонт и подъём частных домов, дач, бань. Обшивка домов блок-хаусом, сайдинг. Замена кровли, черепица, ондулин, установка заборов. Лестничные марши и многое другое. Св. 29001896081, ИФНС г. Арх-ска. Тел. 8-921-070-1634.

КУПЛЮ

Куплю радиодетали, приборы, микросхемы, транзисторы, диоды, тиристоры, реле, разъёмы. Тел. 8-916-739-4434.

РАЗНОЕ

ОБМЕН ПАЗЛАМИ. 500–1500 элементов, хорошее качество, полная комплектация, большая коллекция. Меняю на аналогичные. Тел. 8-960-011-1048.

БИЗНЕС-КЛАСС
Архангельск

Газета зарегистрирована 22 декабря 1999 года. Свидетельство о регистрации ПИ № ТУ 29-00302 от 07.10.2011 выдано Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Архангельской области и Ненецкому автономному округу.

Учредитель и издатель – ООО «ИМИДЖ-ПРЕСС».

Шеф-редактор **Алексей Липницкий.**

Главный редактор **Д. А. ЕМЕЛЬЯНОВА.**

Директор по рекламе: **Илья Леонюк.**

Корректор **Ростислав Дубинин.**

Адрес редакции и издателя:

163001, г. Архангельск, пр. Сов. Космонавтов, 169 – 83.

Телефоны редакции и рекламной службы:

(8182) 20-44-02, 65-25-40, факс (8182) 20-44-02.

E-mail: **bclass@mail.ru** (редакция), **29rbk@mail.ru** (отдел рекламы).

№ 26 (1277), 20 июля 2026 года

Подписано в печать 17.07.2026, по графику в 17:00,

фактически в 17:00.

Отпечатано в **ООО «Типография «Правда Севера».**

(163002, г. Архангельск, пр. Новгородский, 32).

Заказ 2513. Тираж 8 000.

Материалы номера и архив доступны на сайте: **https://bclass.ru**

(аудитория с 01.01.2026 по 17.07.2026 –

485 000 уникальных посетителей).

Газета распространяется **бесплатно** по офисам предприятий,

а также по торговым и бизнес-центрам, ресторанам и кофейням

Архангельска и Северодвинска. По подписке – **цена свободная.**

Отдел доставки: **+7 900 912-66-22.**

Ограничение по возрасту **16+.**

