



БИЗНЕС-КЛАСС

Архангельск

ЭКСПРЕСС

25
ИЗДАЁТСЯ
С 1998 ГОДА

Долгожданное... предоткрытие

На площади Профсоюзов в Архангельске завершён первый этап масштабной реконструкции. Для автомобильного движения площадь открыли 17 ноября. Однако впереди ещё много работы – идёт подготовка к благоустройству территории, запланированному на 2026 год.

→ 2



Фото: Алексей Липницкого

Реклама

ОКНА ОТ ПРОИЗВОДИТЕЛЯ

- ГОТОВЫЕ ОКНА СО СКЛАДА (большой выбор размеров в наличии)
- ПОД ВАШИ РАЗМЕРЫ (срок изготовления 3 дня)

8 (8182) **46-73-71**

САЙТ: ЗАВОД-ОКОН.РФ

РАЗДВИЖНЫЕ СИСТЕМЫ ДЛЯ БАЛКОНОВ
ПЛАСТИКОВЫЕ ДВЕРИ

ПРОИЗВОДСТВО:
**ЗАВОД
ОКОН.РФ**
Работаем с 2002 года

Магазин на заводе:
Талажское шоссе, 22
Магазин в Архангельске:
ул. Выучейского, 14

ДРОВА КОЛОТЫЕ

РАСПИЛ ПОД РАЗМЕР ЗАКАЗЧИКА
БОКОВАЯ ЗАДНЯЯ ВЫГРУЗКА

ЗЕМЛЯ ПЛОДОРОДНАЯ,
КОРА, ОПИЛОК, ПЕСОК, ШЛАК,
ГРУНТ ДЛЯ ОТСЫПКИ УЧАСТКОВ

(8182) **47-34-92,**
8-902-705-0391

ГРУЗОПЕРЕВОЗКИ



а/м «Газель»
до 2 тонн
термофургон,
длина груза до 6 м

(8182) **47-49-47**
8-950-962-58-68

44-19-27
ГРУЗОПЕРЕВОЗКИ
город, область,
междугородные
УСЛУГИ ГРУЗЧИКОВ

«Газель»
всех
ТИПОВ

8-911-554-19-27

ПИЛОМАТЕРИАЛЫ БРУС • ПИЛОВОЧНИК

В наличии более 1000 м³

Тел.: (8182) 24-33-95, 8-902-507-55-47,
8-921-721-04-14

www.lesprom29.ru

АРХАНГЕЛЬСК ШЕНКУРСК

из Архангельска –
8.30, 15.00
из Шенкурска –
7.00, 15.45

44-13-77

8-911-554-1377



«Мерседес»

Событие: Завершилась первая часть большого проекта благоустройства площади Профсоюзов

Новое пространство городской среды

На площади Профсоюзов в Архангельске завершена основная часть работы по устройству дорожной одежды – первого этапа масштабной реконструкции. Исполнитель контакта – «Арктическая строительная компания» («АСК») – объявил об открытии автомобильного движения с 17 ноября: все полосы проезжей части уже заасфальтированы для обеспечения возможности проезда, закончены работы по «стыковке» улицы Выучейского с набережной, установлены светофоры и бортовой камень.

Виктор ОРЕФЬЕВ

журналист

БН



Фото: Алексей Липницкого

Последний штрих – обустройство тротуара вдоль торгового центра «Час Пик», где находится остановка общественного транспорта.

Первое время по площади Профсоюзов можно проехать по двум полосам в одном направлении и двум – в другом, поскольку крайние полосы необходимы для завершения работ по обустройству тротуаров. Общая ширина дороги в границах площади Профсоюзов составляет от четырёх до шести полос.

«Открытие движения существенно улучшило транспортную ситуацию во всём городе, а наши специалисты продолжают работы. Несмотря на приближение зимы, снижать набранные темпы мы не планируем: на утверждение – детальный план благоустройства пешеходной зоны, распределение процесса по этапам с учётом погодных условий», – пояснил главный инженер «АСК» **Валерий МОРОЗ**.

ЗАДАЧИ РЕКОНСТРУКЦИИ

Площадь Профсоюзов должна стать одним из ключевых общественных пространств Архангельска. При благоустройстве планируется применить современные ландшафтные решения, следуя принципам создания комфортной городской среды. Концепция реконструкции предусматривает появление единого пространства, разделённого на несколько функциональных зон: событийную – перед зданием Сурского подворья, соборную – вокруг кафедрального собора и речную – у здания морского речного вокзала, а также формирование удобного транспортно-пересадочного узла. Будет расширено пространство для пешеходов. На площади появятся различные дорожки, скамейки и навесы от непогоды.

Задача реконструкции – вернуть горожанам и гостям областного центра несколько недооцененное и забытое пространство в центре Архангельска. Предложенные проектные решения позволяют выделить собор как архитектурную доминанту, сделают пространство площади универсальным и дадут возможность использовать её для проведения самых разных мероприятий.

ИСТОРИЧЕСКИЙ АСПЕКТ

Реконструкция площади Профсоюзов не только знаковый и важный проект для города – по сути, это первый опыт благоустройства такой большой территории в Архангельске. С технической точки зрения он довольно сложный – 90% территории строительства дорожной части попадают в охранную зону, работы на которой производятся только под контролем археологов.



Фото: vk.com/orkytlarhangelsk

Именно на площади Профсоюзов были проведены крупнейшие в истории Архангельска раскопки: на площади 4000 квадратных метров, а в режиме археологических наблюдений – на площади 8000 кв. м. Результат – более 2600 индивидуальных находок и 156 тысяч массовых, то есть фрагментов керамики, стекла,

кости, кожи и других материалов. Эти исторические артефакты рассказывают о жизни архангелогородцев в XVII–XIX веках. По данным археологов, основная часть находок датируется концом XVII и XVIII веками. При этом под площадью нашли монеты времен правления сразу нескольких русских царей – от Алексея Михайловича до Николая II.

«Находки на этом участке относятся к большому периоду – примерно с середины XVII века и до наших дней. Но больше всего – к первой половине XVIII века: до того времени, как здесь сложилась торговая площадь. Это была активная зона – она располагалась между периферией солдатских слобод и дорогой, которая шла вдоль набережной. Место, где постоянно что-то происходило», – рассказал руководитель Северной археологической экспедиции Института археологии РАН **Александр СУВОРОВ**.

Часть исторических находок была представлена на выставке «Археология Архангельска: сохраняем наше наследие» в Гостиных дворах, подготовленной Институтом археологии РАН совместно с Архангельским краеведческим музеем.

«С точки зрения строительства и проведения технических работ необходимо понимать, что добраться до сетей глубокого залегания строители могли только в режиме раскопок: при прохождении техногенного слоя, как и при нахождении культурного слоя механизированные раскопки прекращались, и начинались

СПРАВКА БК

Проект реконструкции площади Профсоюзов реализуется благодаря привлечению федеральных средств в рамках арктической «Единой субсидии». Контракт получила «Арктическая строительная компания». Текущий срок исполнения контракта по площади Профсоюзов – IV квартал 2027 года. В планах также благоустройство территории около Дворца спорта и городского рынка.

ручные: слоями по 20 см, с фиксацией каждого слоя, пока не дошли до материкового, нетронутого слоя. Это невероятно замедляло работы. При разработке на небольшую глубину – от одного до полутора метров – работы велись в режиме наблюдений. То есть шла механизированная копка небольшими слоями, а при нахождении каких-либо конструкций место переводили в режим раскопок», – пояснил исполнительный директор ООО «АСК» **Павел ПАВЛЮЧЕНКО**.

«ЧИСТОЕ НЕБО» ПОДЗЕМНЫХ РАБОТ

Стоит отметить и ещё один важный момент – плотность застройки площади и многочисленные согласования. На территории объекта находятся сети 24 собственников: электрика, связь, вода, тепло, канализация. Часть сетей заменялась в рамках проекта реконструкции, часть – оставалась. Сети на площади Профсоюзов прокладывались вплоть до 60-х годов прошлого века, в связи с чем необходимо было

найти их точное местоположение. Всей нужной информации не было даже в архивах или она оказывалась неполной. Специалистам «Арктической строительной компании» требовалось не повредить сети, которые нужно оставить, и «увязать» с ними новые. Более того, площадь Профсоюзов является одним из главных транспортных хабов города, поэтому работы велись этапами, с перекрытием площади в одном месте и последующим переходом к другому, чтобы свести к минимуму неудобства для горожан.

«На сегодня основная, самая технически сложная, часть работ по реконструкции площади Профсоюзов завершена. Стоит отметить, что за два года на объекте поработали фактически все ресурсоснабжающие организации Архангельска: коллеги проявили настоящий профессионализм, умение трудиться в команде, соблюдать сроки и понимать общие задачи. Уверен, что горожане по достоинству оценят это: уже в следующем году площадь заметно преобразится», – отметил директор департамента городского хозяйства администрации Архангельска **Николай ХУДЯКОВ**.

В 2026 году будут выполнены основные работы по благоустройству площади: здесь уложат тротуарную плитку, установят светильники и малые архитектурные формы, а также выполнят озеленение. К слову, все материалы и технологии, использованные в работе, – отечественные. Также площадь Профсоюзов станет первым объектом в Архангельске, где применили концепцию «Чистое небо», в рамках которой навесные провода заменяют подземными с целью сделать городскую среду более эстетичной и комфортной.



Фото предоставлено «Арктической строительной компанией»

Заместитель председателя Правительства РФ посетил Архангельск

«Продолжаем работать в Арктике»

На минувшей неделе Архангельск с рабочим визитом посетил заместитель председателя Правительства РФ, полномочный представитель Президента России в Дальневосточном федеральном округе **Юрий ТРУТНЕВ**. Вице-премьер осмотрел несколько производственных площадок, выставку инновационных разработок архангельских предприятий. Также в правительстве региона прошло совещание по вопросам социально-экономического развития Архангельской области.

Рита ИЛЬИНА
журналист

ПЕРСПЕКТИВЫ МОРСКИХ ПЕРЕВОЗОК

С большим вниманием заместитель председателя Правительства РФ ознакомился с проектом по развитию морских беспилотных систем. Как рассказал Юрию Трутневу губернатор Архангельской области **Александр ЦЫБУЛЬСКИЙ**, регион стал одним из первых, где начато практическое внедрение таких маломерных судов в логистику. Предполагается, в частности, что их применение в перспективе позволит повысить качество грузовых перевозок, в том числе – для жителей труднодоступных населённых пунктов Поморья. Инициаторами проекта являются правительство Архангельской области, ЗАО «Си Проект» и АО «Безэкипажная логистика».

В июле 2025 года безэкипажный катер «Бриз» автономно преодолел около 280 км между Архангельском и Соловецким архипелагом.

«Экспериментальный рейс подтвердил реальность использования таких технологий в наших условиях. Успешно отработано несколько целевых задач, среди которых – способность катера обходить препятствия и отработка заблаговременного расхождения с другими судами. Ставим себе цель развивать это направление», – сообщил Александр Цыбульский.

В следующем году планируется запуск на регулярной основе двух безэкипажных катеров по маршруту Архангельск – Соловки – Архангельск. Потенциальные грузоотправители – ООО «РВБ» («Вайлдберис»), «Почта России» и «Архоблэнерго». Также Юрию Трутневу рассказали о разработке безэкипажного катера для перевозки грузов в 20-футовом морском контейнере. «Подобный проект имеет высокое прикладное значение для обороны страны. Что касается гражданских областей применения, ещё очень многое надо проверить. Проще считать экономикой – насколько это выгодно, а также целесообразно и безопасно», – выразил своё мнение Юрий Трутнев.

СДЕЛАНО В ПОМОРЬЕ: ОТ ИДЕИ ДО ВОПЛОЩЕНИЯ

Также вице-премьер осмотрел импортозамещающее производство резидента АЗРФ компании «Арктик Индастри»: это подразделение «Трактородеталь Групп» наладило серийный выпуск харвестерных головок.

«Харвестерная головка – одно из сложнейших и наукоёмких изделий машиностроения. Опытные образцы оборудования подтвердили свою надёжность и эффективность. Ранее лесопромышленные предприятия эти элементы харвестеров только импортировали. Теперь создана производ-

ственная система, где всё – от идеи до воплощения – сделано у нас в регионе», – уточнил губернатор Архангельской области.

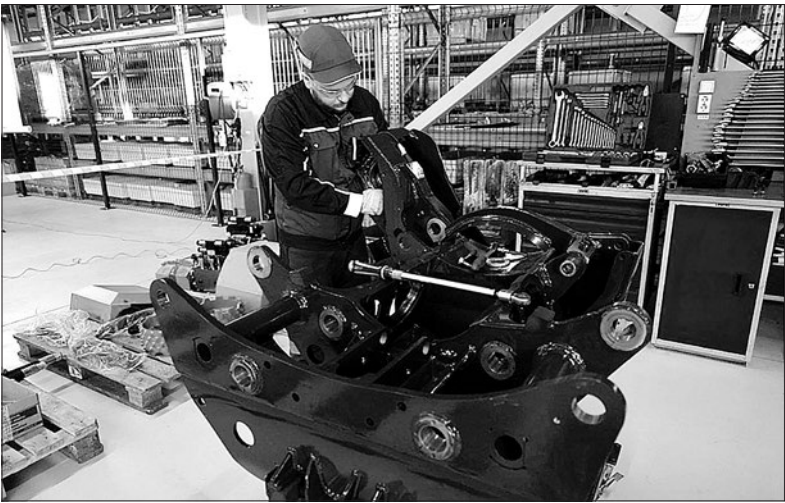
Юрий Трутнев высоко оценил увиденное и сообщил о новом направлении работы Правительства России, связанном с использованием продукции лесопереработки.

«Вами представлена очень серьёзная технология в сфере переработки древесины, которая намного повышает производительность труда и создаёт новые условия для освоения лесов. Данное направление нужно развивать. Кстати, мы готовим ряд предложений, касающихся деревянного домостроения. Первое – снизить налоговые отчисления для тех, кто покупает такие дома, второе – разобраться с прозрачностью выделения лесных участков. Когда мы наведём порядок в лесной отрасли и создадим стимулы для того, чтобы люди активнее использовали лес, тогда продукция, которая сейчас производится,

паний «Роснефть», «Норникель» и «Новатэк».

«Это пример успешного взаимодействия бизнеса и государства. Деятельность компании напрямую влияет на экономику и социальную сферу: создаются рабочие места, растут налоговые поступления, укрепляется промышленная база. Ввод терминала в эксплуатацию формирует основу для дальнейшего роста объёмов грузоперевозок, повышения скорости и надёжности логистических операций», – пояснил Александр Цыбульский.

Новый терминал – ключевой элемент логистического комплекса группы компаний «ТК Северный



в том числе, и на этом предприятии, будет больше востребована, принесёт больше пользы территориям и всей стране», – подвёл итоги посещения площадки резидента АЗРФ Юрий Трутнев.

Забегая вперёд, отметим, что именно после совещания в Архангельске вице-премьер поручил Минпромторгу подготовить предложения по созданию мер поддержки деревянного домостроения.

ВНОВЬ О БУДУЩЕМ ЛОГИСТИКИ

Заместитель председателя Правительства РФ посетил и новый железнодорожный терминал. Проект реализован ещё одним резидентом АЗРФ – компанией «Поляр Транс Порт», которая занимается перевозкой грузов в Арктику всеми видами транспорта. На территории терминала созданы площадка для выгрузки и хранения грузов, склад-платформа с собственными подъездными железнодорожными путями. Терминал обеспечит дополнительные мощности, в том числе для новых арктических проектов ком-

паний «Роснефть», «Норникель» и «Новатэк».

«Наша задача – развивать экономику арктических территорий. Для этого создана самая большая в мире особая экономическая зона. Компании получают ряд налоговых льгот и преференций. И мы видим, как с помощью этой меры поддержки появляются новые проекты, в том числе и этот железнодорожный терминал, который даст дополнительный импульс развитию Архангельской области», – отметил Юрий Трутнев.

«СКОРЕЕ ОПЕРЕЖАЕТЕ, ЧЕМ «ИМПОРТОЗАМЕЩАЕТЕ»

Общение заместителя председателя Правительства России с представителями бизнеса региона продолжилось на выставке инновационной и импортозамещающей продукции предприятий в здании правительства Архангельской области.

«Кит Софит» представил свои проекты по разработке и внедрению программного обеспечения, успешно реализуемого на российском рынке; «Лема» – мобильную автономную GSM-камеру, позволяющую получать информацию с объекта без подведения электричества и в условиях плохой мобильной связи; компания «Открытый лес» – инновации для лесного комплекса.

Также участниками выставки стали «Торин» – компания расширяет производство оборудования для целлюлозно-бумажной промышленности, которое раньше полностью закупалось за рубежом, «Арктические промышленные системы» (гидравлические ротаторы), «Архангельский электроцех» (ремонт и модернизация судового электрооборудования и электрических машин разных типов). Компания «Вудкомпонент» представила проект по производству клееного бруса, домокомплектов и мебели, «Северная защита» – инженерные конструкции для охраны стратегических и инфраструктурных объектов, разработки дронов.

Практически на всех площадках, которые посетил Юрий Трутнев, так или иначе шла речь об импортозамещении, но, как выяснилось, само это понятие Юрий Петрович считает несколько устаревшим.

«Слово «импортозамещение», конечно, модное, но само понятие как будто говорит о том, что мы уже отстали и стараемся догнать, научиться делать что-то из того, что не умеем. Так тоже можно, но ещё лучше не отставать, а всё-таки двигаться вперёд. Некоторые образцы продукции, которые сегодня демонстрировали на выставке архангельские предприятия, скорее опережают, чем «импортозамещают». Это и беспилотные системы, и фотоловушки с крайне высокой энергоэффективностью, и другие интересные разработки», – поделился своим мнением вице-премьер.

«ВАЖНА ОЦЕНКА ЖИТЕЛЕЙ ОБЛАСТИ»

Тема преференциальных режимов для бизнеса, поддержания инвестиционной активности в Арктике получила продолжение на совещании по вопросам социально-экономического развития Архангельской области. В ближайшие годы в регионе ожидается запуск новых производств благодаря созданию ТОР «Столица Севера».

«Потенциальные резиденты ТОР работают в самых раз-

ных направлениях – от производства железобетонных изделий до наукоёмкой фармацевтики. На финальной стадии находится первая заявка на резидентство от ООО «МТ-Архангельск». На первом этапе компания планирует запустить производство металлоконструкций и центр обслуживания контейнеров с объёмом инвестиций более полумиллиарда рублей, – сообщил Александр Цыбульский. – Сегодня наиболее частый запрос инвесторов – даже не льготное финансирование, а доступ к готовым производственным помещениям. Ключевым проектом для устранения их дефицита является создание первого в области индустриального парка для малых и средних промышленных предприятий».

По поручению Президента России реализуется мастер-план Архангельска, Северодвинска и Новодвинска, который включает 43 мероприятия стоимостью 250 млрд рублей. Юрий Трутнев подчеркнул, что в первую очередь будут реализованы проекты, которые больше всего волнуют население. Это реконструкция дороги М-8 «Холмогоры», строительство поликлиники в округе Майская Горка в Архангельске, возведение межвузовского кампуса «Арктическая звезда» и реконструкция аэропортового комплекса «Талаги».

Юрий Трутнев также подтвердил участие Минэнерго РФ в проекте реконструкции Архангельской ТЭЦ.

В завершение рабочего визита заместитель председателя Правительства РФ ответил на вопросы архангельских журналистов. Один из них касался итогов совещания.

«Не очень важно, как я оцениваю развитие Архангельской области: значительно важнее, как его оценивают люди, которые здесь живут, как они относятся к работе губернатора, что нового строится, создаётся. Что касается моих впечатлений, то непростая бюджетная ситуация точно требует помощи, прежде всего, со стороны Министерства финансов РФ. Коллеги это видят и готовы оказать региону содействие. Далее, мне кажется, что в недостаточной степени занимается Архангельской областью Корпорация по развитию Дальнего Востока и Арктики. Сегодня не очень просто осуществлять инвестиции и создавать новые проекты. Это штучная работа, которую надо вести совместно корпорации и региону», – подчеркнул Юрий Трутнев.

Главы о главном

Больше всего забот глав Архангельска, Северодвинска и Новодвинска как обычно связано с городским хозяйством – завершением сезона ремонтов и дорожных работ, ледоставом, подготовкой к зимним холодам. Однако уже начинаются и более приятные предновогодние хлопоты. Какие ещё события второй половины ноября градоначальники считают самыми важными?

Дмитрий МОРЕВ, глава Архангельска:

– Архангельск получил паспорт готовности к новому отопительному сезону: специалистами была проведена большая работа по замене сетей, модернизации котельных, созданию запасов топлива. Понятно, что паспорт готовности не является панацеей от аварий, которые могут происходить, но мы готовы к возможным внештатным ситуациям: сформированы ремонтные бригады, создан запас материалов для того, чтобы в случае необходимости выполнить оперативные работы в сжатые сроки.

Кроме того, в эти дни активно велась подготовка к ледоставу: это для Архангельска очень актуальная история. Заключены контракты на буксирные перевозки. Буксиры вышли на четыре линии: Архангельск – Кегостров; Хабарка – Соломбала; Маймаксанский лесной порт – лесозавод № 14; лесозавод № 22 – лесозавод № 23 (по выходным дням этот буксир будет ходить в посёлок Реушеньга).

Все причалы прошли проверку, освидетельствование. Идёт подготовка и пешеходных переправ, их как обычно будет шесть: самая длинная – на Кегостров – 2,5 км. Все подрядчики также уже определены, конкурсные процедуры состоялись. Как только наступят подходящие погодные условия, начнём намораживать переправы, выполнять работы по освещению и всему, что требуется. Ну и самое главное для жителей Бревенника: понтонная переправа для автомобилей будет работать и останется бесплатной.



На островах созданы запасы топлива для котельных, а там у нас есть и пеллетные, и угольные, в резерве стоят дизель-генераторы. Также созданы запасы по газовым баллонам и продуктам питания.

К 1 декабря завершится процесс передачи функций по содержанию территорий всех округов в МКУ «Чистый Город» и перевода в его штат дворников, которые были закреплены за администрациями округов. До этого наше муниципальное предприятие работало преимущественно в Октябрьском и Ломоносовском округах, а теперь будет работать по всему Архангельску. На следующий год планируем увеличение парка уборочной техники, чтобы расширить возможности «Чистого города», и, как результат, улучшить качество уборки областного центра. Система уборки сейчас следующая: улично-дорожной сетью занимается подрядчик – «Мезенское дорожное управление»; уборка парков, скверов и прилегающих территории в зоне ответственности МКУ «Чистый город» и МУП «Городское благоустройство»; дворовыми территориями занимаются управляющие компании и ТСЖ.

Близятся праздники, и мы начали традиционную благотворительную акцию «Подари детям Новый год!». Это адресная помощь для нуждающихся семей к новогодним праздникам. Мы проводим акцию уже восьмой год подряд и приглашаем всех желающих – неравнодушных жителей Архангельска – присоединиться. В холле администрации города выделена специальная зона для подарков, можно приобрести что-то для детей и принести туда. Это могут быть, к примеру, сладкие подарки, игрушки, настольные игры. Все собранное будет передано региональной общественной организации «Приёмная семья», активисты которой вручат подарки семьям с детьми, находящимся в трудной жизненной ситуации. В прошлом году мы вручили более 1500 таких праздничных сюрпризов. Акция продлится до 19 декабря 2025 года.



Александр ЧЕЧУЛИН, глава Новодвинска:

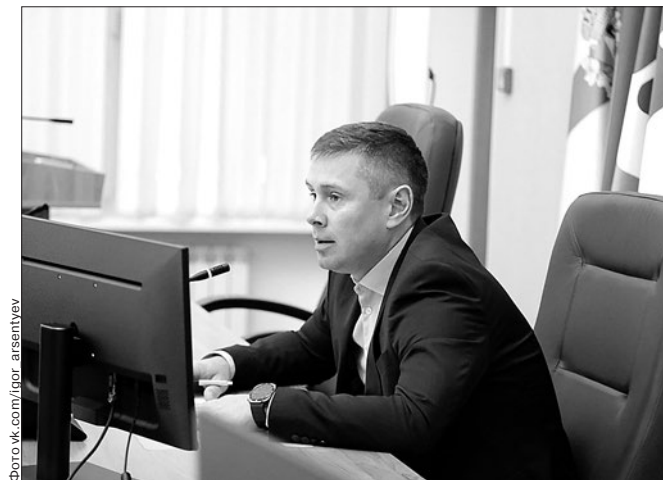
– Одним из ключевых событий прошедшей недели стала сессия городского Совета: был скорректирован главный финансовый документ Новодвинска. Доходная часть бюджета города увеличилась более чем на 20 миллионов рублей. Часть средств будет направлена на завершение капитального ремонта школы № 3, с которой у нас есть проблемы. Подрядчик оказался недобросовестным: директора фирмы задержали по подозрению в мошенничестве. Проведены расчёты, позволяющие определить необходимый объём финансирования для устранения выявленных недочётов и завершения работ. Планируем заключить муниципальный контракт так, чтобы новый подрядчик успел доделать ремонт к следующему учебному году.

Продолжаю практику еженедельных приёмов жителей Новодвинска. Главными темами остаются вопросы организации пожарной безопасности и содержания автодорог СНТ, развитие спортивной инфраструктуры. Так, в следующем году мы планируем построить физкультурно-оздоровительный комплекс: обсуждаем, чем его можно наполнить, какой инвентарь необходимо предусмотреть. Спортивных залов в городе не хватает – это факт! Комплекс разместится рядом с муниципальной спортшколой. В советские годы на этом участке был стадион. Новый объект займёт только его часть, остальное оставим либо под детскую площадку, либо под площадку для выгула собак – как решат жители. В перспективе с этим проектом можно претендовать на финансирование по губернаторскому проекту «Комфортное Поморье». К слову, недавно по этой программе в городском парке были установлены круговые качели рядом с новой детской площадкой, которую обустроили в 2025 году по нацпроекту «Инфраструктура для жизни». Также благодаря «Комфортному Поморью» у Новодвинской детской школы искусств появился топиарий «Рояль».

Особое внимание – взаимодействию с бизнесом. Так, один из местных предпринимателей создаёт современную детскую игровую студию с развивающей составляющей. Такие инициативы востребованы и должны быть поддержаны муниципальной властью. Кроме того, на минувшей неделе в Новодвинске свою работу начала современная автомойка самообслуживания. Это проект резидента Арктической зоны РФ. Благодаря открытию предприятия появились четыре рабочих места, а городской бюджет уже в этом году получит дополнительные налоговые отчисления.

Заходим в сезон зимнего содержания дорог: на этом направлении у нас работает муниципальное предприятие «Флора-Дизайн», которое мы ещё в прошлом году обеспечили необходимой техникой. Серьёзных замечаний нет. А вот работа управляющих компаний хромает: нареканий много. К тому же одна из компаний сейчас находится в предбанкротном состоянии, поэтому есть перебои в работе дворников. Это большая проблема, требующая первоочередного решения.

Ну и, конечно, начинаем готовиться к Новому году. В 2024 году завершился капитальный ремонт нашего городского парка «Над рекой», и к прошлым праздникам в парке впервые был сделан семейный каток со специальной детской зоной. Пространство украсили разноцветной новогодней иллюминацией и арт-объектами. В этом году также планируем создать здесь зимнюю сказку.



Игорь АРСЕНТЬЕВ, глава Северодвинска:

– Вводим в эксплуатацию дорожные объекты: в Северодвинске устанавливаются новые светофоры и искусственные дорожные неровности. Уже заработали светофоры на переходе через проспект Победы напротив дома № 66 и на оживлённом перекрёстке Морского проспекта, улиц Малая Кудьма и Чеснокова. Работы профинансированы по региональной субсидии. Стоимость контракта – 4,7 миллиона рублей. Минувшим летом оборудованы искусственные дорожные неровности, установлены дорожные знаки и нанесена разметка на улице Адмирала Нахимова, в районе дома № 58 на улице Первомайской, на перекрёстке проспекта Ленина и улицы Республиканской, а также на перекрёстке улиц Пионерской и Торцева. Все адреса рекомендованы Госавтоинспекцией на заседаниях комиссии по безопасности дорожного движения.

Инициативы северодвинцев замечены на федеральном уровне! «Северодвинский узор» поддержан Президентским фондом культурных инициатив: этот арт-проект благоустройства городской среды стал победителем первого грантового конкурса 2026 года и получит на реализацию 6 миллионов 858 тысяч рублей. Планируется преобразить 53 дома. Вандализм граффити – настоящая беда для многих зданий и сооружений городов. Они не просто уродуют фасады домов, но и влияют на настроение жителей, создавая атмосферу запущенности. Проект поможет закрасить граффити узорами и тем самым предотвратить повторное появление рисунков и надписей на стенах жилых домов квартала, ограниченного улицами Ломоносова, Кновалова, Советских Космонавтов и Морским проспектом, и квартала в границах Морского проспекта, улиц Карла Маркса, Орджоникидзе и Ломоносова. Узоры разработаны на основе традиционных северных росписей – пермогорской, борейской, ракульской, пучугской и мезенской – их несложно наносить через трафареты на цоколях зданий. Практика уже показала, что на стене с изображением посторонних граффити рисуют гораздо меньше.

Ещё одно обновление ждёт корабелов и гостей города. Готовится к открытию визит-центр «Музей Белого моря». Новый объект на северодвинской туристической карте откроет свои двери для посетителей в следующем году по адресу: Приморский бульвар, 24. Это будет единственный в своём роде музей Белого моря. За три года на ремонт и оснащение помещений визит-центра «Музей Белого моря» выделено из разных источников более 5 миллионов рублей, из них 2,5 миллиона рублей вложит местный бюджет. Экспозиция музея Белого моря ещё в процессе формирования: наиболее интересными и ценными являются глубоководные морские звёзды, а в палеонтологическом плане – окаменелые отпечатки представителей вендской фауны – протомедуз, которые обитали в водах около 600–535 миллионов лет назад. Сотрудники музея привозят экспонаты из экспедиций по 11 берегам Белого моря. Но самой любимой локацией для пополнения фондов является побережье острова Ягры – здесь собирать коллекции можно почти круглый год. Уже разработаны 16 разнообразных занятий. Это пешеходные экскурсии по побережью и бору, экскурсии по музею и мастер-классы. Предусмотрены и другие виды музейной работы с разновозрастными аудиториями.



Что влияет на строительную отрасль: тренды рынка жилья Архангельской области

Переход от «четырёх стен» к среде обитания

Строительный рынок продолжает меняться: на него влияют развитие льготных ипотечных программ и, конечно, предпочтения покупателей квартир. Сегодня им нужен не просто комфорт, а целая экосистема для жизни и работы. Поэтому жильё остаётся главным «мотором» отрасли, способствуя развитию других направлений. И это несмотря на достаточно высокую ключевую ставку. Как эти тренды отражаются на строительном рынке Архангельской области?

Анна КОПТЯЕВА
журналист

Как отмечает президент НОСТРОЙ **Антон ГЛУШКОВ**, последние пять лет строительство остаётся ключевым драйвером российской экономики. Даже в условиях серьёзных испытаний – пандемии, санкционного давления, инфляции – отрасль продолжала развиваться. Введённые государством меры поддержки – например, льготные ипотечные программы – не только поддерживали строительный комплекс, но и способствовали достижению рекордных показателей ввода жилья в 2023 и 2024 годах.

«Никогда господдержка так существенно не влияла на объёмы строительства. Поэтому тут, конечно, можно говорить про золотой век девелопмента, – подчеркнул Антон Глушков, выступая в середине ноября на пленарной сессии XIX Московского форума лидеров рынка недвижимости MREF 2025. – На сегодня более 80% сделок на первичном рынке в регионах проходит с участием льготных программ, в первую очередь, «семейной ипотеки». Однако застройщикам необходимо тщательно и грамотно подходить к планированию новых проектов на горизонте ближайших трёх лет».

По словам президента НОСТРОЙ, снижение ключевой ставки играет большую психологическую роль, подавая сигнал потребителям и формируя у них ожидания дальнейшего удешевления кредитов. Однако без изменения действующих льготных программ не обойтись.

«В корректировке нуждается «семейная ипотека», прежде всего в отношении первоначального взноса. Сегодня суммы стартового платежа зачастую также являются заёмными у покупателей жилья в городах-миллионниках, так как превышают установленные лимиты. Доступность «первого шага» – первоначального взноса – остаётся ключевым барьером для многих семей, – считает Антон Николаевич.

ЛИДЕР АРКТИЧЕСКОЙ ИПОТЕКИ

В скором времени планируется внести изменения в другую льготную программу – «Арктическую ипотеку»,

которой активно пользуются на Севере страны. Она даёт возможность приобрести жильё по ставке 2% на срок до 20 лет с первоначальным взносом 20%. Программа показала отличные результаты в Архангельской области: новое жильё приобрели без малого 11 тысяч человек, при этом всего в АЗРФ выдано 19,7 тысячи «арктических» кредитов.

«Арктическая ипотека – важный инструмент для улучшения жилищных условий, особенно для молодых семей. И Архангельская область – абсолютный лидер по объёму выданных льготных кредитов в Арктической зоне России», – подчеркивает губернатор Архангельской области **Александр ЦЫБУЛЬСКИЙ**.

Планируемые изменения расширят круг потенциальных получателей этих льгот. Так, право на арктическую ипотеку будет распространено на семьи, в которых после 1 января 2024 года родился третий или последующий ребёнок, работники образовательных учреждений, причём требование к возрасту для этих категорий получателей отменяется. Планируется, что льготный кредит можно будет



устойчивый спрос на новое жильё, – отмечает исполнительный директор СРО «Союз профессиональных строителей» **Роман СМИРНОВ**. – Увеличение объёмов строительства напрямую влияет и на загрузку местных строительных компаний. Мы видим рост заказов на проектирование, возведение домов и создание сопутствующей инфраструктуры. К тому же, доступное жильё – ключ к закреплению населения на северных территориях».

ТРЕНДЫ РЫНКА НОВОСТРОЕК

Сегодня развитие строительного рынка определяют два важных обстоятельства: господдержка и трансформация предпочтений

Кроме того, люди чаще выбирают студии и квартиры с кухней-гостиной: компактные планировки сейчас в тренде, – считает Антон Глушков. – В современном жильё всё нацелено на формирование более эффективных пространств, размещённых на меньшей площади. Это подтверждается небольшим снижением площади квартир, которое мы наблюдаем из года в год».

В Архангельске и Северодвинске рынок новостроек также переживает качественную трансформацию. Если ещё несколько лет назад покупатель в первую очередь смотрел на метраж, планировку и стоимость квадратного метра, то сегодня для него важнее, насколько комфортно будет жить в доме и районе. Строители и девелоперы отвечают на новый запрос: возведение жилых домов эволюционирует в формирование целостной городской среды.

«Современный покупатель выбирает не стены, а среду для жизни. Его интересует, что будет за порогом квартиры: безопасные дворы без машин, современные детские и спортивные площадки, подземные парковки, а также детские сады, школы и благоустроенные общественные пространства в шаговой доступности, – считает руководитель ГК «СтройКомплекс» **Александр ВОДОВОЗОВ**. – Сегодня большинство покупателей приходят на сделку, заранее оценив, какие дополнительные преимущества предлагает дом. Это могут быть тёплые кладовые с отделкой, дизайнерские холлы, надёжные двери, а также другие элементы комфорта и безопасности. Это уже не опции, а стандарт для проектов бизнес- и комфорт-класса».

КВАРТАЛЫ ПОД КЛЮЧ

Активно застраиваются территории, которые дол-

гое время были пустырями на карте городов. Например, в Архангельске один за другим появляются новые микрорайоны.

Переход от точечной застройки к комплексному развитию территорий придал Поморью импульс к созданию современной городской среды. Теперь застройщики не «втыкают» многоэтажные «свечки» посреди города, перегружая коммунальные сети и транспортные развязки, а создают полноценную экосистему, где всё для комфортной жизни находится в шаговой доступности.

«Концепция комплексного развития территорий максимально созвучна потребностям нынешних горожан. При покупке квартиры хочется получить не просто квадратные метры, но и развитую инфраструктуру с дорогами, автобусными остановками, детскими садами, школами, поликлиниками и парками для уютных прогулок. Муниципалитеты от КРТ тоже «в плюсе», ведь строители не только создают инфраструктуру, но и помогают властям в расселении аварийного жилья, – подчеркнул руководитель компании «СМК» **Сергей МАХОВ**. – Например, в Архангельске мы стали победителем четырёх аукционов по КРТ и теперь расселяем жителей 361 квартиры. Причём условия обсуждаются индивидуально с каждой семьёй. Мы несём социальную нагрузку и по масштабным инвестиционным проектам. На сегодня их у нас два: это жилой район «Сосновка» в Архангельске и «Горизонты» в Северодвинске».

УХОД ОТ СПАЛЬНЫХ РАЙОНОВ

Наметился чёткий тренд на уход от спальных районов, где есть только жильё, школа и детский сад, в лучшем случае – пара продук-

товых магазинов и спортивный объект. Всё большее внимание застройщики начинают уделять коммерческим помещениям, которые предусматриваются на первых этажах. Здесь располагаются магазины, аптеки, кафе, салоны красоты, пункты выдачи заказов и другие объекты сферы услуг. Витрины первых этажей притягивают взгляды прохожих, создавая оживлённую городскую атмосферу.

Появление коммерческих площадей в спальных районах стимулирует развитие малого бизнеса, создаёт новые рабочие места и формирует комфортную городскую среду. Жители получают возможность решать большинство повседневных задач, не выезжая за пределы квартала, что особенно актуально в современном ритме жизни. Особую роль в квартальной застройке играют заведения общественного питания. Это способствует формированию активной социальной жизни района и создаёт дополнительные точки притяжения для жителей.

«Жильё становится более сегментированным. Мы понимаем, что если раньше оно было довольно однотипным, то сейчас это очень разное жильё на разный кошелёк и с разными подходами. Мир внутри мира – это такой тренд на сегрегацию и обособленность любого объекта недвижимости, который будет развиваться в дальнейшем, – считает президент НОСТРОЙ. – Отрасль за 20 лет прошла колоссальный путь. Стройка стала динамичнее, быстрее, сильнее, но главное – она превратилась напрямую из процесса строительства в отрасль экономики, когда прогнозирование и планирование стали доминировать над пресловутым освоением средств».



Взгляд

Юрий БАРАШКОВ:
«Я верен Архангельску»

На днях в Архангельске вновь побывал Юрий БАРАШКОВ – известный историк архитектуры, краевед, автор научных работ и книг. Сейчас Юрию Анатольевичу 87 лет. Практически каждый свой приезд он проводит встречи с архангелогородцами и, независимо от формата, собирает большую и благодарную аудиторию. Интересной получилась и наша беседа в редакции «Бизнес-класса».

– Юрий Анатольевич, вы нередко бываете в Архангельске, называете его любимым городом. С чем связан нынешний приезд?

– На конкурс, который Ломоносовский фонд объявляет каждый год, я подал свою научную монографию «Генетический код деревянных городов Русского Севера». Суть её в том, что существующая парадигма «сокровища Русского Севера» пока подразумевает только сельскую историческую архитектуру – церкви, избы и прочее, хотя достижения городской деревянной архитектуры заслуживают не меньшего внимания. В то время, когда была открыта ценность деревянной архитектуры Русского Севера, городская деревянная архитектура не попала в поле зрения – она была для исследователей «современной». Чтобы понять её значимость требовалось отстояние. Теперь, когда от городской деревянной архитектуры почти ничего не осталось, мы осознали наконец, что она была не менее интересна и что у неё есть свои выдающиеся наработки. Считаю, что парадигма «сокровища Русского Севера» должна содержать в себе и городскую деревянную архитектуру, и это один из главных выводов моего исследования.

– Да, вы работали над этой темой много лет...

– Всю жизнь. Есть, к примеру, моя итоговая книга «Когда Архангельск был деревянным». В конце этой книги я с большим стеснением поместил фотографию: 5-й класс школы № 6, мальчишки, а в центре – я, весь такой с книгами, преисполненный важности и ответственности: секретарь школьного географического общества по изучению Русского Севера. Ну, вот примерно с тех времён этой темой и занимаюсь.

В 1983 году, будучи преподавателем в вузе, я руководил исследованием исторической деревянной архитектуры центра Архангельска. Результаты этого исследования были использованы Ленгипрогором в проекте Генплана Архангельска. Этот генплан предусматривал, в частности, создание заповедной улицы деревянного зодчества. Так что я – соавтор Чумбаровки. Среди написанных мной книг –

«Архангельск. Архитектурная биография», «Ностальгия по деревянному городу», «Деревянный город» и другие. Много раз выступал на научных конференциях. Только в 2025 году петербургский журнал «Зодчий. 21 век» трижды публиковал мои статьи на эту тему.

– А вам часто доводилось встречать людей, настолько влюблённых в Архангельск?

– Доводилось и доводится. Писательская и общественная деятельность сводит меня с такими людьми. К примеру, я десять лет переписывался с одесситкой Галиной Афанасьевой Милуковой, детство и юность которой связаны с Архангельском. Она писала мне: «...всей душой, всем сердцем, памятью я живу в Архангельске и ничего

по Явлинскому». Кстати, эта книга заняла третье место на всероссийском конкурсе книг, написанных авторами-милиционерами.

В 1994 году я получил письмо из Риги. Незнакомый мне Игорь Багрянский отозвался на мою «Ностальгию по деревянному городу»: «Чувствуется, Вы писали сердцем, душой, со всей искренней любовью к старому Архангельску, уроженцем которого я являюсь, который я любил, предпочитая столицам, о котором сохранил нежную, непреходящую память. Многое о чём пишете, было близко и знаком мне. Вся моя дальнейшая жизнь была связана с военно-морским флотом, из которых двадцать лет я отдал Североморску и Северодвинску. Но моё детство, отрочество и юность принадлежат Архангельску». Я подготовил к печати и издал его рукопись книгой «Всему свой час». И таких примеров преданности людей Архангельску у меня много.

– Вы и сегодня много общаетесь с горожанами. Собирали, как принято говорить, «полные залы» на недавних мероприятиях в рамках книжного

Приезжая в Архангельск, с большой радостью встречаюсь с архангелогородцами и на различных мероприятиях, и просто на улице, в общественном транспорте. В хорошем смысле мне проходу нет. На встрече в Добролюбровке в мае этого года я ощутил такую теплоту и душевность, что у меня выступили слёзы на глазах...

– Вы видите, как меняется Архангельск: что вам нравится, а что настораживает? Всегда строились разные гипотезы о том, каким будет внешний облик города через десять, двадцать лет...

– Архангельск динамично обновляется. Невозможно этому не радоваться. Повсюду стройки, современные дома, другие перспективы улиц. Своими размерами и численностью населения Архангельск – комфортный город для проживания: с менталитетом горожан, климатом, яркой сменой времён года, Северной Двиной и её ледоходами...

– Кстати, не теряет ли Архангельск с новостройками своей архитектурной истории?



не могу поделить с этой своей любовью к нашему Городу...» Слово «Город» она всегда писала с большой буквы. Когда Галины Афанасьевны не стало, я собрал множество её писем в одну книгу – «Поклон моему Городу».

Или другой пример. Когда Григорий Явлинский объявил программу «500 дней», бывший милиционер, архангельский пенсионер Вера Николаевна Фёдорова все пятьсот дней вела дневник, показавший мне уникальной летописью этого периода, бесценным документом истории, к тому же очень увлекательным. Одиннадцать рукописных тетрадей я издал книгой «500 дней

фестиваля «Белый июнь», встречах в Добролюбровке. Чем эти встречи так важны для вас?

– Я существо общественное. У меня всегда был широкий круг общения с архангелогородцами. В советское время я по всему городу читал лекции по линии общества «Знание». А предвыборная кампания 1989 года (Юрий Барашков был народным депутатом СССР от Архангельского округа. – Прим. ред.): с кем только она меня не свела! В газете АТК вёл рубрику «Старый Архангельск», а это общение с архангелогородцами важно. Некоторые из этих историй я рассказал в книге «Мне мама не велела».

Любой город – живой организм. Одни клеточки отмирают, другие – нарождаются. Город – это всегда диалог поколений, диалог материалов. На смену деревянному Архангельску идёт каменный. Конечно, вопросы обновления города надо обязательно решать в увязке с его историей. Блестящий пример такого подхода в сегодняшнем Архангельске – реконструкция и приспособление под новые функции бывшего пивоваренного завода Суркова. Значит, можем, если захотим.

А надо «захотеть», найти новое место и заново построить дом Калинина, который сегодня как кость в горле на проспекте



Фото Алексея Липинского

Ломоносова; открыть городу задний фасад Гостиных дворов – это самое ценное в них, подлинная архитектура XVII века; снести дом Овчинникова, чтоб не мешал новой Воскресенской, потому что на Чумбаровке специально возведена его копия; убрать заборы и гаражи у бывшего Дворца пионеров и раскрыть Поморскую до реки, завершив её амфитеатром ступеней, спускающихся к воде; воссоздать Новодвинскую крепость как памятник отечественной истории и ключевой туристический объект города.

Чумбарова-Лучинского, много внимания уделили тому, как должна выглядеть «заповедная Чумбаровка». Как считаете, в основе своей идея реализована? Споры не утихают до сих пор...

– Многие из того, что задумывалось, постепенно, но сделано, но эти работы должны быть продолжены. Меня порадовал воссоздание дома рыбопромышленника Тимофеева. Кстати, у меня есть фотография его большой семьи в гостевой комнате на втором этаже. Необходимо довести «до ума» дом Двойниковой, восстановив наконец его богатый исторический декор. С этим домом связано имя Ксении Гемп.

Вместе с тем, Чумбаровка живёт, приспособляется к современному городу. Не надо никого уговаривать прогуляться по ней. Нам здесь, как на набережной, легко и естественно.

– В Архангельске в последние годы появилось довольно много новых памятников и других мемориальных конструкций. А они, на ваш взгляд, все на своём месте?

– Появившийся в этом году памятник соломбальским мальчишкам должен бы быть в Соломбале, где, кстати, практически нет ни одного памятника. Вообще набережная Северной Двины перегружена разного рода скульптурами и поделками. Но она сама по себе красива и всё что ей нужно, может быть, – гранитный парапет на всём протяжении.

Видю, мэр Дмитрий Моров многое делает для благоустройства города. Спасибо ему! Возле пирамидальных новых домов, которые осовременили Архангельск, появился очень качественный променад с деревянным покрытием. В сочетании с сохранёнными старыми деревянными сваями – это просто отлично!

Место танками и зениткам – в специально созданном музее исторической техники, а не на улицах

– Действительно, есть же мнение, что мы в своё время включили в свод памятников явно избыточное количество зданий и теперь не знаем, что с этим делать. И прословутые «золотые таблички» часто становятся приговором, охрана – фикцией. Реальной ценности многие эти дома не представляют, но исключить их из перечня теперь практически невозможно...

– Почему невозможно? Ничего сложного в процедуре вывода зданий из свода памятников нет. Надо просто этим заняться.

– Вы участвовали в создании проекта пешеходного проспекта

При поддержке Группы Аквилон в гимназии № 3 создан строительный класс

Фундамент будущей профессии

В Архангельске на базе гимназии № 3 появился первый строительный класс – им стал 8 «В». Ещё с прошлого учебного года ребята начали своё погружение в эту интересную сферу через экскурсии на стройплощадки, встречи с профессионалами отрасли. Однако теперь их путь в профессию станет ещё более увлекательным – благодаря поддержке Группы Аквилон.

Анна КОПТЯЕВА
Фото Алексея Липницкого



города. И вообще, по меньше бы милитаристского духа в атмосфере Архангельска.

– А что скажете про площадь имени Ленина?

– Площадь Ленина – градостроительный памятник советского времени. Она наглядно выражает градостроительное мышление, строительные возможности и идеологию того периода отечественной истории. Не нужно ничего менять. Вот с пустующей площадью Профсоюзов надо было что-то делать. Посмотрим, что получится.

– Юрий Анатольевич, над чем вы работаете сейчас? И как в целом складывается ваша жизнь во Франции?

– Все годы, что живу во Франции, я веду дневник. Он весь в увязке с Архангельском. Не знаю, издам ли его когда-нибудь – там слишком много интимного, потому что он о близких мне людях, моей любимой Элен. Кстати, у неё русские корни. Её отец был офицером Белой армии. После поражения Врангеля и исхода остатков Белой армии из Крыма он оказался в Турции, затем в Болгарии, Западной Европе. Я написал об этом книгу «Разорванная Россия».

Мы познакомились с Элен, когда она была в Архангельске проездом в Сорбонну и объездила весь мир. И она хороший человек, очень расположенный к России. Мне с ней очень повезло. Элен не может без Франции, а я не могу без Элен и при этом горжусь, что я россиянин и архангелогородец. Каждый приезд в родной город для меня ценен невероятно. Я полон планов, оптимизма и желания жить.

Беседовали
Дарья ЕМЕЛЬЯНОВА,
Алексей ЛИПНИЦКИЙ

Гимназия № 3 имени К. П. Гемп – настоящий передовик в предпрофессиональном образовании детей. Вот уже 15 лет здесь успешно реализуется проект «Роснефть-класс»: старшеклассники получают углублённые знания по математике, физике и химии, а также вникают в специфику нефтегазовой отрасли. За время существования программы через «Роснефть-класс» прошли 353 ученика, многие из которых связали

важным участвовать в подготовке молодых кадров, – отметил Александр Михайлович. – У нас накоплен огромный опыт сотрудничества с учебными заведениями старшего звена: САФУ, техникумами. Мы сопровождаем студентов на этапе практики, и многие из них впоследствии становятся частью нашего коллектива. Такой подход позволяет получать подготовленных специалистов, адаптированных

Пока в школе только один строительный класс – 8 «В».

«Мы выстраиваем работу строительного класса по тому же принципу, что и «Роснефть-класса»: через встречи с профессионалами отрасли, экскурсии, выход на производство. Это то, что нужно и интересно юному поколению. Но есть и изменения: если с «Роснефтью» мы работаем с учащимися 10-х и 11-х классов, наш проект с министерством строительства и Группой Аквилон затронет нынешних восьмиклассников, – уточнила Елена Николаевна. – Выбор профессий огромен! А у государства есть запрос на инженерные специальности, и мы рассчитываем, что наши ребята, которые интеллектуально подготовлены и сильны, сделают правильный выбор».

ОКНО В МИР ДЕВЕЛОПМЕНТА

Ученикам такая задумка пришлась по душе. Как оказалось, некоторые из них с раннего детства мечтают о работе в строительстве.

«Наш класс – первый и пока единственный в гимназии, который получил профиль «строительный», и мне кажется, что это неслучайно. Потому что у некоторых ребят действительно есть интерес к этой сфере. Лично мне она очень нравится, и я думаю связать с ней свою жизнь. Сейчас меня больше интересует дорожное строительство. Программа строительного класса мне нра-

вится: мы уже посетили несколькостроек, пообщались с министром. Было очень познавательно погрузиться в эту сферу, и впереди нас ждёт ещё немало всего интересного!» – рассказывает ученик строительного класса Михаил БЕЛЯЕВ.

С подписанием соглашения, которое состоялось в пятницу, 21 ноября, программа строительного класса будет расширена.

«Учащиеся получают возможность посещать строящиеся объекты Группы Аквилон, смогут глубже погрузиться в производственный процесс, ближе познакомиться с реальным сектором экономики. Строительная отрасль обладает долгосрочной перспективой: потребность людей в жилье всегда останется актуальной, это базовая жизненная необходимость. Так что этот сектор экономики сохранит свою востребованность, – уверен Александр Фролов. – При этом профессия девелопера ещё шире и многограннее, чем работа строителя. Наша цель – наглядно продемонстрировать школьникам реальные карьерные возможности в этой сфере».

Группа Аквилон возьмёт на себя обновление учебного пространства: класс ждёт ремонт, стильное дизайнерское оформление и наполнение полезной информацией. Также планируется провести цикл лекций и экскурсий.



свою жизнь с нефтяной отраслью и успешно работают в профессии, в том числе в компании «Роснефть».

ПОМОЧЬ ВЫБРАТЬ ПРОФЕССИЮ

«Опыт нашего «Роснефть-класса» привлёк внимание регионального министерства строительства. Вместе с тем мы уже давно находились в поиске новых форматов для развития института наставничества. И так пришла идея создать строительный класс. Эту инициативу поддержала Группа Аквилон, – рассказала директор гимназии № 3 имени К. П. Гемп Елена КАЛИНИНА. – Для школы очень важно сотрудничество с такой крупной компанией и профильным министерством. У нас всегда получалось быть в хороших отношениях с партнёрами, школе есть, что показать, а наши ученики активно стремятся к получению знаний».

Как рассказал председатель правления Группы Аквилон Александр ФРОЛОВ, компания с готовностью откликнулась на такую инициативу.

«В третьей гимназии очень инициативное руководство, и эта идея нам очень близка. Не секрет, что сегодня строительная отрасль, как и многие другие, испытывает кадровый дефицит. Средний возраст работников достаточно высокий. Именно поэтому мы считаем

к нашим производственным стандартам. Молодые сотрудники, приходя в крупную компанию, получают конкурентоспособную заработную плату и комфортные условия труда. Работа со школой – новое для нас направление, но не менее важное. Ведь у нас появится шанс показать ребятам, насколько интересны строительство и девелопмент, ещё когда они учатся в школе, и возможно, это подтолкнёт их к выбору профессии в этой сфере».

СТРОЙКА ВО ВСЁМ МНОГООБРАЗИИ

На начальном этапе реализации идеи перед школьным руководством встал вопрос: как заинтересовать учащихся строительной профессией, учитывая её специфику.

«Мы начали организовывать экскурсии, знакомить школьников с профессионалами отрасли, побывали даже в областном министерстве строительства. Энтузиазм детей был очевиден: их глаза буквально горели, – подчеркнула директор гимназии № 3. – Это убедило нас: необходимо раскрывать перед ними всю многогранность отрасли. В строительстве востребованы не только инженеры, но и экономисты, юристы, декораторы, художники, бухгалтерия и многие другие специальности. Именно такой подход мы планируем использовать при позиционировании отрасли».

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Александр ФРОЛОВ, председатель правления Группы Аквилон:

– Состоялось значимое для нашей компании событие: подписано соглашение с гимназией № 3 о создании строительного класса. Программа рассчитана на три года и ориентирована на учащихся восьмого класса. У нас накоплен обширный опыт взаимодействия с образовательными учреждениями – университетом и техникумами. Аналогичную модель планируем реализовать на школьной ступени, на более раннем этапе профессионального самоопределения. Наша цель – познакомить учащихся с отраслями строительства и девелопмента, продемонстрировать широкий спектр востребованных специальностей. Раннее знакомство с профессией позволит школьникам осознанно выбрать путь. В дальнейшем мы готовы организовать для них производственную практику, обеспечить профессиональную подготовку и трудоустройство в нашей компании.

Владимир ПОЛЕЖАЕВ, министр строительства и архитектуры Архангельской области:

– Сегодня одна из ключевых задач – обеспечить отрасль квалифицированными кадрами. Мы целенаправленно встречаемся со студентами, учениками школ, чтобы показать: в строительстве есть интересные проекты, в этой сфере можно реализовать себя. А школа – фундамент взрослой жизни каждого ребенка. Когда мы с Александром Михайловичем шли по школьным коридорам, смотрели на этих озорных ребят – душа радовалась. Это наше будущее, и мы должны формировать его уже сейчас, ориентировать школьников выбирать перспективную, востребованную сферу работы и самореализации. Важно, чтобы молодёжь оставалась в Архангельской области и приумножала богатства нашего северного края. И этот проект может внести свой вклад в развитие кадрового потенциала региона.

Проект «Птица счастья» открывает Север для людей с нарушениями зрения

Вокруг вас – северная природа

Проект «Птица счастья», ставший одним из победителей конкурса грантов Губернаторского центра Архангельской области в 2025 году, разработан для незрячих архангелогородцев. В общении с природой его участники учатся самостоятельности, преодолевают страхи и обретают уверенность в своих силах. Руководитель проекта **Максим ДЯКОНОВ** рассказал «Бизнес-классу» о планах создать в регионе устойчивую модель инклюзивного туризма.

– **Максим Валерьевич, «Птица счастья» – яркое название. Почему именно оно выбрано для проекта?**

– С помощью своего проекта я хочу расширить границы мировоззрения незрячих людей, подарить им надежду и веру в себя. Как знаете, «Птица счастья» – северная деревянная птичка, один из символов Архангельской области. Её дарят на счастье и удачу. А я верю в успех любого человека, независимо от его возможностей здоровья.

– **В Архангельске уже есть инклюзивные инициативы. В чём уникальность вашего подхода, почему вы сосредоточились именно на природном туризме, а не на работе в помещениях?**

– Уникальность нашего подхода – в создании среды, где люди с ограниченными возможностями здоровья не просто получают новый опыт, а раскрывают свой потенциал через преодоление страхов. Мы начали со спорта: бассейна, скандинавской ходьбы и настольного тенниса. Я разработал специальные методики занятий для незрячих и слабовидящих людей. Затем пошли дальше: создали «большое семейство», где люди разных возрастов могут неформально общаться – это психологически комфортная экосистема, которая мотивирует к активности.

Теперь цель номер один – природный туризм, потому что он становится мощным инструментом реабилитации и выводит людей из зоны комфорта. Мы начинаем не с экстремальных походов. Сначала возьмём участников проекта, например, на турбазу с гостиницей, деревянными настилами, чтобы они привыкли к природному пространству. А затем переходим к более сложным маршрутам: по лесам и болотам, где они учатся ходить с палками по специально подготовленным тропам, разбивать лагерь и жить в палатках.

Результат такого подхода – трансформация сознания.



После наших походов люди становятся коммуникабельнее, легче на подъём.

– **Вы говорите о создании устойчивой модели природного туризма для людей с нарушениями зрения. Что будет с проектом после окончания гранта?**

– Наша ключевая цель – сделать такие походы регулярной практикой. Планируем купить рафты и организовать сплавы по рекам для самой активной части нашего сообщества – сначала по спокойной воде, а затем и по порожистым рекам.

Успех, который люди переживают в таких путешествиях, действует как психологический катализатор. Участники, особенно те, кто впервые добивается спортивных побед, стремятся к новым высотам. Этот внутренний драйв – главная движущая сила, которая делает проект живым и востребованным.

Кроме того, мы видим огромный реабилитационный потенциал в таких выездах для детей из интернатов. Для них это не просто развлечение, а возможность обрести уверенность в себе.

– **Архангельск и его окрестности обладают огромным природным потенциалом. По вашему мнению, как получилось, что эта красота стала недоступ-**



ной для целой группы жителей нашего города?

– Главная причина – нехватка кадров. Этим делом нужно «болеть», быть настоящим энтузиастом и профессионалом. В регионе не хватает реабилитологов, которые обладали бы не только знаниями, но и смелостью, чтобы организовать такой сложный процесс, как турпоход для незрячих.

В туристических местах всё обустроено без учёта потребностей людей с ограничениями по зрению. Однако, по моему глубокому убеждению, даже при неидеальной инфраструктуре настоящий профессионал может организовать безопасное путешествие.

Наш успех строится на командной работе и тщательном планировании. Мы собираемся и проводим «мозговой штурм». Только взвесив все возможные риски, создаём проект, который оказывается жизнеспособным и получает поддержку. Именно такой, выверенный до мелочей, подход позволяет нам открывать природу для тех, кому она ранее была недоступна.

– **Расскажите подробнее о подготовке волонтеров. Чему именно нужно научить зрячего человека, чтобы он мог стать надёжным спутником для незрячего туриста в нашем северном лесу?**

– Подготовка волонтера начинается не с физической помощи, а с изучения этики общения. Главный принцип – уважение к личному пространству человека с ограниченными возможностями здоровья. Нельзя увести кого-либо в лес помимо его воли. Ещё один ключевой навык для спутника человека с нарушениями зрения – это детальное вербальное описание. Зрячий человек обычно показывает жестом – «посмотрите, там чай», а для слабовидящего нужно проговорить: «Справа от вас на столе стоит чай: черный с бергамотом в красной кружке и зеленый с жасмином в белой». Слабовидящий воспринимает мир «ушами», поэтому волонтер должен постоянно вести диалог, подробно описывая окружающее пространство, маршрут и возможные препятствия.

Отдельный блок – это практические техники сопровождения. Волонтеры учат, как правильно помочь человеку спуститься или подняться по лестнице, кто должен идти впереди на узкой тропе, как предупредить о пороге, низкой ветке и так далее.

– **Проект нацелен на взрослых людей от 18 лет. Планируете ли вы в будущем расширять аудиторию, например, вовлекая семьи с детьми с нарушениями зрения?**

– Работа с детьми – одно из перспективных направлений для развития проекта, однако оно требует особого подхода. Главное – необходимость тесного взаимодействия с родителями. Мы уже имеем успешный опыт выездных мероприятий для детей, где ключевым элементом была работа с родителями. Я лично провожу для них собрания, где максимально открыто и подробно рассказываю о программе, разъясняю все возможные риски и меры безопасности. Родителям важно понимать, что их дети будут под профессиональным контролем.

С юридической точки зрения, работа с несовершеннолетними требует тщательной подготовки. Организовать выезд на оборудованную турбазу – одна задача. А вот проведение похода в настоящую тайгу – уже другой уровень ответственности, который требует консультаций с юристами и изучения законодательных норм. Мы открыты для расширения аудитории на семьи с детьми, но планируем делать это поэтапно.

– **Если всё сложится удачно, каким вы видите идеальный результат через год? Что изменится в жизни ваших подопечных?**

– Главное изменение – внутренняя трансформация. У подопечных появится больше уверенности через осознание собственных успехов, то есть того, что мы называем «счастьем». Произойдёт переход от ведомых к инициативным: участники проекта сами будут активно предлагать новые маршруты и поездки. Такая инициатива – признак того, что у них появился вкус к активной жизни и азарт первооткрывателей.

Успешный опыт участия в региональных мероприятиях вдохновит их на поездку на всероссийский туристический слёт для незрячих, где они смогут соревноваться и общаться с единомышленниками из других городов.

**Диана ЕПИФАНОВА,
Алесь ШИМАНОВИЧ,
студенты кафедры
журналистики, рекламы
и связей с общественностью
САФУ**



Смена формата

■ Фестиваль «Arctic Open» в этом году пройдёт без киноконкурса

Более 2,5 тысячи заявок из 156 стран мира подано на участие в международном кинофестивале «Arctic Open». Программная дирекция сформировала лонг-лист из 333 фильмов, представляющих 16 государств. Однако в этом году киноконкурс не состоится: организаторы столкнулись с проблемой нехватки финансирования. В результате фестиваль «Arctic Open» вынужден пересмотреть свои форматы.

Организаторы делают ставку на тематические кинопоказы и яркие фестивальные события.

«Искренне благодарим всех, кто прислал заявки на конкурс: авторов, режиссёров и кинокомпаний. Вы создаёте прекрасные авторские фильмы, и они, безусловно, должны дойти до зрителя. В этом году есть тенденция обращения к жизни «простого человека», который не обременяет этот мир жалобами и проблемами, он знает цену своему слову и делу, понимает неразрывную связь прошлого, настоящего и будущего. Вроде бы простые истины, а звучат они по-новому», – отметила программный директор МКФ «Arctic Open» Анжелика Долинина.

В лонг-лист фестиваля вошли кинокартины, созданные как именитыми кинематографистами, так и дебютантами из разных уголков планеты: России, Ирана, Индии, Китая, Аргентины, Турции, США, Казахстана, Непала, Испании, Мексики, Филиппин, Индонезии и других стран.

Примечательно, что некоторые участники уже успели стать «друзьями» северного кинофорума. Так, иранские режиссёры после показа фильмов архангельскому зрителю и знакомства с красотами Русского Севера планируют вернуться – теперь уже для съёмок документально-игровой картины.

Директор МКФ «Arctic Open» Тамара СТАТИКОВА от души поблагодарила всех друзей и партнёров фестиваля.

«Спасибо всем, кто был с нами все эти годы! За доверие, дружбу и то, что не теряли интерес к Северу и Арктике. И конечно, спасибо нашему зрителю – вы всегда отвечали нам взаимностью! Отдельное спасибо нашим постоянным партнёрам – без вас ничего бы не получилось», – подчеркнула директор фестиваля.

За восемь лет проведения фестиваля накоплен большой опыт создания уникальных кинособытий и образовательных программ, дан новый импульс к развитию в регионе кино-



производства. Фестиваль также объединил мультипликаторов со всей Арктической зоны РФ, способствовал появлению новых мультстудий. Было выпущено несколько киноальманахов, реализованы новаторские совместные проекты с пластическим и драматическим театрами, кино- и театральными драматургами. Кроме того, ежегодно организуются киномарафоны, объединяющие уже 11 регионов страны.

«Мы уверены, что всё это не зря! Но сейчас вынуждены поставить наш фестиваль-корабль в дрейф. Это не значит, что работа прекратится. Мы будем создавать новые формы тематических кинособытий и надеяться, что десятый «Arctic Open» пройдёт в полном формате», – добавила Тамара Статикова.

Кинособытия ждут архангелогородцев уже в конце 2025 года: на декабрь запланированы Дни индийского кино. А в первые месяцы 2026-го фестиваль «Arctic Open» выйдет на международную арену – его программа будет представлена в Русском Доме науки и культуры в Берлине. Это важный шаг в рамках президентской инициативы по популяризации российской культуры и знакомству зарубежной публики с многообразием традиций народов РФ.

Не останутся без внимания и юные зрители: в зимние каникулы их ждут тематические кинопоказы из программы «Arctic Open – детям», рассчитанные как на детей и подростков, так и на семейный просмотр.

Прецедент



Фото: Ломоносовский районный суд

■ Бывшего министра здравоохранения Архангельской области оставили под стражей

Ломоносовский районный суд города Архангельска продлил меру пресечения в отношении бывшего главы регионального минздрава Александра ГЕРШТАНСКОГО. Он оставлен под стражей ещё на два месяца.

Напомним, что 20 сентября 2025 года Александру Герштанскому было предъявлено обвинение в злоупотреблении должностными полномочиями. На следующий день Ломоносовский районный суд по ходатайству следственных органов принял решение о заключении обвиняемого

под стражу. А 30 сентября в отношении Герштанского возбудили ещё одно уголовное дело – о получении взятки в особо крупном размере.

18 ноября по ходатайству следователя с учётом тяжести предъявленного бывшему министру обвинения, наличия у него загранпаспорта, возможности скрыться, оказать воздействие на свидетелей по делу, суд продлил меру пресечения в виде заключения под стражу на два месяца – до 19 января 2026 года включительно. Постановление не вступило в законную силу и может быть обжаловано в Архангельском областном суде в установленном порядке.

Индикатор

■ В Архангельской области нашли ещё два особо крупных алмаза

В октябре на горно-обогательном комбинате имени Владимира Гриба в Архангельской области были извлечены два алмаза ювелирного качества весом 55,96 и 135,75 карата. Эти кристаллы стали третьим и четвертым особо крупными алмазами, добытыми в этом году, а также 50-м и 51-м уникальными камнями за весь период промышленной разработки карьера.

Оба отличаются высокими качественными характеристиками: по результатам предварительной классификации их можно отнести к редкой категории алмазов с низким содержанием примесей азота, что придает им исключительную чистоту и прозрачность.



Фото предоставлено АО «АГД Даймондс»

В компании «АГД Даймондс» отмечают, что последовательное совершенствование производственных процессов повышает качество извлекаемого сырья. Добыча сразу двух уникальных алмазов в короткий период подтверждает значительный ресурсный



потенциал месторождения и устойчивость производственных показателей предприятия.

Всего с начала ввода в эксплуатацию горно-обогательного комбината им. В.Гриба добыто свыше 48 млн карат алмазов.

Реклама

■ Как разместить своё объявление в «Бизнес-классе» тиражом 10.000?

- Отправьте текст объявления на почту: reklama@bclass.ru либо в WhatsApp или sms-сообщением на номер +7 900 912-6622;
- оплатите полученный в ответ счёт банковской картой или другим удобным Вам способом;
- получите чек, а после публикации – ссылку на pdf-версию выпуска газеты с вашим объявлением.
- Стоимость объявления (до 20 слов) – **350** рублей (каждое доп. слово +**10** руб., выделение рамкой или жирным шрифтом +**50** руб).
- Справки по телефону: **+7 900 912-6622**.

НЕДВИЖИМОСТЬ

Продаётся офис в центре Архангельска: ул. Гайдара, 55, площадь 45,5 кв. м, два окна выходят на улицу, качественный ремонт. Тел.: 8 921 241-0186.

Продаются квартиры в новостройках г. Санкт-Петербурга, развитая инфраструктура, отделка чистовая. Тел.: 8 921 241-0186.

УСЛУГИ

ЭЛЕКТРИК НА ДОМ – розетки, люстры, электропроводка – ремонт или замена с гарантией. Тел. 89115621173 Сергей.

ПРЕДПРИЯТИЕ «ХОЛОД». РЕМОНТ БЫТОВЫХ И ПРОМЫШЛЕННЫХ ХОЛОДИЛЬНИКОВ, АВТОМАТИЧЕСКИХ СТИРАЛЬНЫХ И ПОСУДОМОЕЧНЫХ МАШИН, МИКРОВОЛНОВЫХ ПЕЧЕЙ. УМЕРЕННЫЕ ЦЕНЫ, КАЧЕСТВО, ГАРАНТИЯ. СВ. 916, выдано мэрией г. Арх-ска. ТЕЛ.: 8(8182) 24-51-25, 8(8182) 49-01-20, 8-921-721-3337.

ЮРИДИЧЕСКИЕ УСЛУГИ. СТРАХОВЫЕ, СЕМЕЙНЫЕ, ТРУДОВЫЕ, НАСЛЕДСТВЕННЫЕ, ЗЕМЕЛЬНЫЕ, ЖИЛИЩНЫЕ СПОРЫ. БАНКРОТСТВО – КОНСУЛЬТАЦИЯ БЕСПЛАТНО, ПОДГОТОВКА ВСЕХ ДОКУМЕНТОВ ПО БАНКРОТСТВУ 15.000 РУБ. ВЗЫСКАНИЕ УЩЕРБА. ЗАЩИТА ПРАВ ДОЛЬЩИКОВ, ВОЕННОСЛУЖАЩИХ, ПЕНСИОНЕРОВ, ПОТРЕБИТЕЛЕЙ. ТЕЛ.: 43-23-55, 8-921-243-2355.

Профессиональный ремонт, настройка телевизоров на дому. Гарантия. Большой стаж. Скидки пенсионерам (до 30.11.2025). Св. 29 № 001098219, ИМНС г. Арх-ска. Тел.: 8-921-244-5031, 8-952-250-0983.

РЕМОНТ СТИРАЛЬНЫХ МАШИН, ХОЛОДИЛЬНИКОВ НА ДОМУ В УДОБНОЕ ВРЕМЯ. ГАРАНТИЯ 1 ГОД. НИЗКИЕ ЦЕНЫ. ПЕНСИОНЕРАМ, ИНВАЛИДАМ – СКИДКИ (ДО 30.11.2025 г.). ВСЕ К «СТИНОЛУ», «АТЛАНТУ», «БИРОСЕ», «АРИСТОНУ», «ИНДЕЗИТУ». СВ. Л 5435, МЭРИЕЙ Г. АРХ-СКА. ТЕЛ. 8(8182) 44-03-05.

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ РЕМОНТ ТЕЛЕВИЗОРОВ, НОУТБУКОВ И АУДИОАППАРАТУРЫ. НАСТРОЙКА ЦИФРОВОГО DVT. БОЛЬШОЙ ОПЫТ. ГАРАНТИЯ ДО 6 МЕС. ВЫЗОВ И ОСМОТР В ГОРОДЕ БЕСПЛАТНО. СКИДКИ ПЕНСИОНЕРАМ (ДО 30.11.2025 г.). СВ. 29 № 001070086, ИМНС Г. АРХ-СКА. ТЕЛ.: 8(8182) 66-52-18, 8(8182) 68-16-54, 8-921-720-7030, 8-953-266-9070.

ВАША КВАРТИРА

Произведу мелкий ремонт в квартире, доме, на даче по электрике (заменить розетку, выключатель, повесить люстру, бра), сантехнике, сборке мебели. Возможны другие работы. Соломбала, Маймакса, Сульфат. Вячеслав, тел. +7-911-585-2088.

РЕМОНТ ДЛЯ ВСЕХ! ЛЮБЫЕ ВИДЫ ОТДЕЛОЧНЫХ И РЕМОНТНЫХ РАБОТ В КВАРТИРАХ, А ТАКЖЕ МЕЛКИЙ РЕМОНТ. ПРИЕМЛЕМЫЕ ЦЕНЫ, ДОГОВОР, ГАРАНТИЯ, ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПОДХОД. СВ. 29 № 002056853, ИФНС ПО Г. АРХ-СКУ. ТЕЛ. 8-953-260-6777 (АРТЁМ).

ПЕРЕБОРКА ПОЛОВ, ФАНЕРА, ЛАМИНАТ, ЛИНОЛЕУМ, ПЕРЕГОРОДКИ, ПОТОЛКИ: ГК, ПВХ, НАТЯЖНЫЕ, УСТАНОВКА ДВЕРЕЙ, ЗАМЕНА САНТЕХНИКИ, КАФЕЛЬ, ШПАТЛЕВКА, ОКЛЕЙКА. СВ. 29 № 001431972, ИМНС Г. АРХ-СКА. ТЕЛ. 8-911-687-2618 (МОБ.).

Ремонт квартир под ключ. Полы, стены, перегородки, кафель, малярные работы, двери, окна. Пенсионерам – скидка (до 30.11.2025 г.). Св. 29 № 001896081, ИФНС г. Арх-ска. Тел.: 8-921-070-1634, 8-950-250-9788.

ШТУКАТУРНЫЕ, ОТДЕЛОЧНЫЕ, ПЛИТОЧНЫЕ, ПЛОТНИЧКИЕ, КРОВЕЛЬНЫЕ РАБОТЫ. ДОГОВОР. ГАРАНТИЯ НА РАБОТЫ. ТЕЛ. 8-960-001-2767.

ВСЁ ДЛЯ ДАЧИ

ПОДЪЁМ ЧАСТНЫХ ДОМОВ. ЗАМЕНА ВЕНЦОВ, СВАЙ. КРОВЛЯ, ЗАБОРЫ, ХОЗПОСТРОЙКИ, РЕМОНТ ПЕЧЕЙ, САЙДИНГ. ЛЮБЫЕ ПЛОТНИЧКИЕ РАБОТЫ. ДОСТАВКА И ЗАКУПКА МАТЕРИАЛА. ОСМОТР БЕСПЛАТНО. СВ. 29 № 002049844, ИФНС Г. АРХ-СКА. ТЕЛ.: 8-902-507-6558, 8-902-507-6518.

Ремонт и подъём частных домов, дач, бань. Обшивка домов блок-хаусом, сайдинг. Замена кровли, черепица, ондулин, установка заборов. Лестничные марши и многое другое. Св. 29001896081, ИФНС г. Арх-ска. Тел. 8-921-070-1634.

КУПЛЮ

Куплю радиодетали, приборы, микросхемы, транзисторы, диоды, тиристоры, реле, разъёмы. Тел. 8-916-739-4434.

АВТОМОБИЛИ

КУПЛЮ АВТО В ЛЮБОМ СОСТОЯНИИ: АВАРИЙНЫЙ, ПРОБЛЕМНЫЙ ИЛИ В ХОРОШЕМ СОСТОЯНИИ, ЛИБО ДРУГУЮ ТЕХНИКУ. ДОРОГО, СРОЧНО, РАССМОТРУ ВСЕ ВАРИАНТЫ, САМОВЫВОЗ. ТЕЛ.: 8-902-286-1260, 47-12-60.

БИЗНЕС-КЛАСС

Газета зарегистрирована 22 декабря 1999 года. Свидетельство о регистрации ПИ № ТУ 29-00302 от 07.10.2011 выдано Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Архангельской области и Ненецкому автономному округу.

Учредитель и издатель – **ООО «ИМИДЖ-ПРЕСС»**.

Шеф-редактор **Алексей Липницкий**.

Главный редактор **Д. А. ЕМЕЛЬЯНОВА**.

Директор по рекламе: **Илья Леонюк**.

Корректор **Ростислав Дубинин**.

Адрес редакции и издателя:

163001, г. Архангельск, пр. Сов. Космонавтов, 169 – 83.

Телефоны редакции и рекламной службы:

(8182) 20-44-02, 65-25-40, факс (8182) 20-44-02.

E-mail: bclass@mail.ru (редакция), 29rbk@mail.ru (отдел рекламы).

№ 44 (1246), 24 ноября 2025 года

Подписано в печать 21.11.2025, по графику в 17:00,

фактически в 17:00.

Отпечатано в **ООО «Типография «Правда Севера»**.

(163002, г. Архангельск, пр. Новгородский, 32).

Заказ 2850. Тираж 10 000.

Материалы номера и архив доступны на сайте: <https://bclass.ru>

(аудитория с 01.01.2025 по 21.11.2025 –

378 000 уникальных посетителей).

Газета распространяется **бесплатно** по офисам предприятий, а также по торговым и бизнес-центрам, ресторанам и кофейням Архангельска и Северодвинска. По подписке – **цена свободная**. Отдел доставки: **+7 900 912-66-22**. Ограничение по возрасту **16+**.

Театр Панова рассказал о своей 50-летней истории спектаклем-мистификацией



Полвека творческой жизни – такой рубеж перешагнул Молодёжный театр **Виктора ПАНОВА**. К этой дате коллектив готовился долго, было реализовано немало ярких проектов. Ну а сам золотой юбилей в театре отметили по-пановски ярко: спектаклем-мистификацией «Городская легенда». Режиссёр **Филипп ШКАЕВ** и актёры предложили зрителям своё прочтение истории театра, где реальные события причудливо переплетаются с колоритными байками.

«Про наш Молодёжный театр столько неправды да напраслины говорят, что придумали мы сказать всё, как есть у нас. Всю сущу правду, что ни скажу – всё правда. Кругом все свои – соврать не дадут. Вот, к примеру: ставить спектакли Витя начал давно – получалось не сразу, но ставил много. А вот записывать спектакли никакому телевидению в голову не приходило, а говорили про него – большой выдумщик был, матершинник, хулиган. Говорил долго, много, но всё к месту, всё к слову. Короче, был Витя – сказочник», – начала шуточный рассказ о театре и его основателе Викторе Панове героиня спектакля – актриса **Наталья МАЛЕВИНСКАЯ**.

«ДОЛБАТЬ БУДУТ КРЕПКО!»

Ну а главным героем спектакля, конечно, стал молодой режиссёр Витя: эту роль воплотил актёр **Вячеслав КРИВОНОГОВ**. Он создал образ, который хоть и несёт в себе немало вымысла (Витя – это скорее фантазия на тему Виктора Петровича), но при этом сохраняет важнейшую черту – подлинную, страстную любовь к искусству и творчеству.

«А что спектакль не может обвинять?» – задаётся вопросом Витя. «Бить наотмашь?» – спрашивает его.

«Да и так может. По-разному может! Иначе зачем вообще этим заниматься...» – считает режиссёр.

«Эх, Витя-Витя, долбать будут крепко!» – отвечают ему. И эту фразу повторяют и другие актёры. И ведь «долбали», и не давали показывать некоторые спектакли. Среди них – «Памяти Высоцкого». Эту постановку пытались сдать специальной комиссии на протяжении трёх лет. «Каждый месяц смотрели и запрещали, смотрели и запрещали», – звучит в записи голос Виктора Петровича.

Когда спектакль наконец был одобрен и всё было готово к премьере, в Доме культуры, где базировалась тогда ещё театр-студия, случился пожар: выгорели сцена и зрительный зал. Эта история также нашла своё отражение в «Городской легенде».

Спустя четыре года архангельские артисты всё-таки представили спектакль «Памяти Высоцкого», причём в театре на Таганке, в день рождения Владимира Семёновича.

Напомним, что именно на этой сцене когда-то выступал и сам Высоцкий. В финале актёры, одетые в чёрные свитера, стояли под искусственным дождём, созданным прямо на сцене. Как вспоминают артисты, луч одного из софитов под нужным углом попал на воду, и над сценой встала радуга. Этот эпизод с «дождём» также стал частью спектакля-мистификации.



«ТЕАТР – ЭТО ЕЩЁ И РЕАЛЬНОСТЬ»

Сложных постановок в истории театра было немало. «Пановцы» первыми в России решили поставить пьесу Саши Яновича «Курск» о гибели экипажа подлодки.

«Для многих зрителей театр – это праздник, это феерия, это что-то эфемерное с вымышленными героями и не менее вымышленными сюжетами, которые закручиваются вокруг них. Но театр – это ещё и реальность. И с этой реальностью я столкнулась 3 ноября 2010 года, когда наш театр поставил спектакль «Курск», осветив трагедию, произошедшую в Баренцевом море в 2000 году: 118 человек не вернулись домой, – поделилась личной историей в «Городской легенде» актриса театра **Татьяна СМЕРНОВА**. – Я играла женщину в чёрном и по задумке режиссёра большую часть спектакля была в зале вместе со зрителями, смотрела им в глаза. И всё время нахо-

дилась в этой давящей атмосфере разряженного воздуха, оглушающей тишины и общей беды, которая, как грозовое облако, нависла над нами всеми».

Спектакль показывали и в Северодвинске, причём при полном зале.

«Я ходила между рядами и вдруг поравнялась с мужчиной – высоким, статным, с военной выправкой и такими светлыми голубыми глазами. В один момент он закрыл лицо руками и просто зарыдал в голос. Было очень больно. Я стояла рядом и не знала, что делать. Да и теперь бы не знала. После постановки они с супругой подошли к нам и поблагодарили за спектакль, за то, что мы почтили память сына, который был в этом экипаже. Ему было 22 года», – завершила свой рассказ Татьяна.

И в этот момент зал театрально-го особняка окутала оглушающая тишина.

ОБЪЕХАЛИ ВСЁ МИР И ПРИВЕЗЛИ ЕГО В АРХАНГЕЛЬСК

Помимо сложных периодов, в жизни театра было много радостных и ярких моментов. А гастрольные туры проходили шумно и весело, оставляя след в каждом городе. Молодёжный театр можно назвать рекордсменом по количеству зарубежных поездок. За свою историю «пановцы» посетили 27 стран, в том числе США, Австралию, Францию, Германию, Нидерланды, Польшу, Великобританию, Армению и Иран. Объехали весь мир!

«Когда преодолели континенты, когда познали и любовь, и мир, и культуры, и языки! Когда выше только космос! Вот тогда мы нашли его – зерно!» – выкрикнул Витя.

Ключевым мотивом спектакля стал поиск зерна – символа творчества и энергии. Это зерно, зна-

комое каждому по логотипу театра, закрепилось в сознании как неотъемлемый символ «пановцев».

Артисты не только путешествовали по миру, но и «привозили» мир домой. Одним из самых ярких проектов стал международный фестиваль уличных театров, начавшийся ещё в 1990 году, а ныне – старейший и самый масштабный в России.

«Вспомним эти далёкие, смутные и беспокойные времена: когда страну трясло от сокрушений, республики одна за другой покидали империю, когда бедный, но гордый и уже почти не советский народ отстаивал очереди за куском хлеба. Заводы были проданы, общественные бани – переполнены, а культурные учреждения паниковали и с трепетом ждали определённости, – прозвучало в спектакле «Городская легенда». – Но чем темнее ночь, тем ближе рассвет. И тогда Витя понял: так больше продолжаться не может. «Если не я, то кто?» – крикнул он во тьму. В этот момент на небе зажглась звезда – из великого ничто произошло великое всё. И в этих суровых нечеловеческих условиях, где даже не росла кукуруза, проросло зерно международного фестиваля уличных театров».

Ярким моментом спектакля стала сцена противостояния горожан и артистов фестиваля. Слово в замедленной киносъёмке эти две группы – буднично одетые местные жители и красочные, эксцентричные гости перформеры – двигались навстречу друг другу. Реплики горожан – словно срез интернет-дискуссий. В противовес им звучали мнения зрителей «Городской легенды», которые подчёркивали важность фестиваля для Архангельска.

В 2004 году театр Панова создал ещё один международный фестиваль, но на этот раз музыкально-театральный – «Европейская весна», а спустя 20 лет началась история третьего фестивального проекта театра – фестиваля-школы «Молодость».

НАСТОЯЩИЙ МУЖЧИНА ДОЛЖЕН...

«Городская легенда» не обошла стороной ключевые вехи пути театра. Зрители увидели, как коллектив кочевал по домам культуры, пока не обрёл свой дом – особняк Ренни-Шаврина, стоящий на пересечении Троицкого проспекта и улицы Логинова. Особую изюминку придало воплощение роли здания актёром **Антоном ЧИСТЯКОВЫМ**: он показал, что особняк – не просто стены, крыша и фундамент, а нечто живое. Кстати, Антон и вне сцены связан с историей места – он ведёт театральные экскурсии, делясь знаниями об особняке и театральной жизни.

«Когда-то я был гордостью нашего города. Мои роскошные залы принимали именитых гостей, мои окна видели первые автомобили, мои стены слышали звуки фортепьянной музыки и шёпот любовных признаний. Счастье, доброта, ласка, взаимоуважение – вот чем я был наполнен, – рассказал «особняк». – Но время неумолимо: революции, войны, перестройка – всё это оставило на мне свой отпечаток. Меня продавали, перестраивали и уродовали. Мои роскошные люстры заменили тусклыми лампами, паркет застелили линолеумом, а в моих каминах больше не горит настоящий огонь. У меня такое чувство, что я старый, никому не нужный ветеран на краю дороги, мимо которого с огромной скоростью проносится жизнь, и мне нет в ней места...»

Но режиссёр Витя после уговора взял особняк под свою опеку.

«Настоящий мужчина должен посадить зерно, взрастить детёныш и отремонтировать дом», – гордо сказал Витя.

А «особняк» радостно добавил: «Начинается новая жизнь».

ИСТОРИЯ ПРОДОЛЖАЕТСЯ

Театр Панова привнёс яркие краски не только в старинный особняк, но и в наш город. После спектакля к зрителям вышел художественный руководитель театра Виктор Панов и поведал одну из своих историй.

«Вспомнилась история, которую когда-то давно рассказывала подруга нашего театра, народная артистка СССР Ия Сергеевна Саввина. Царствие ей небесное! В Японию повезли чеховский спектакль, но принимающая сторона поставила условие: не переводить постановку, показать её исключительно на русском языке. Режиссёр был в шоке: как зрители поймут спектакль? На что ему ответили: «Мы понимаем, что сейчас они ничего не поймут, но через 4–5 лет несколько человек из этого зала вспомнят щемящую чеховскую тоску – и Япония станет чуточку лучше, – рассказал Виктор Петрович. – Я думаю, что за эти 50 лет Архангельск тоже становился чуточку лучше благодаря Молодёжному театру. Я уже давно живу на свете – возможно, пора уходить и давать дорогу молодым, чтобы они прожили следующие 50 лет, оставаясь такими же боевыми, талантливыми и красивыми. В профессии важно вовремя уйти. Но тут такая штука: ушёл Любимов – нет театра на Таганке; ушёл Захаров – нет Ленкома. Уйдёт Виктор Петрович... а тут смена есть!».

Анастасия НЕЗГОВОРОВА.
Фото автора

Технологии

Виртуальные секретари больше работают летом

Летний сезон стал самым загруженным для виртуальных секретарей: чаще всего они отвечали на входящие звонки вместо владельцев номеров именно в этот период. Таковы результаты анализа работы виртуального секретаря Евы от МегаФона в январе–октябре текущего года.

Виртуальные секретари становятся всё более востребованы у россиян. Так, во втором квартале этого года Ева-секретарь отвечала на звонки на 11,5%, а в третьем – на 13% чаще, чем в первом. С начала года этот показатель вырос на 22%, а подключать секретаря абоненты стали на 10% активнее.

При этом самыми «болтливыми» получились летние месяцы: секретарь каждого абонента принимал входящие летом на 12% чаще, чем в другие месяцы года, а август оказался рекордсменом – Ева отвечала на звонки на 16% чаще. Вероятно, это можно объяснить сезоном отпусков, когда абоненты избегают телефонного общения, особенно по рабочим вопросам.

В среднем на каждого абонента, подключившего виртуального секретаря, приходится 44 звонка в месяц. Услугу охотнее подключают мужчины (53%), большинство пользователей – старше 35 лет. Самые популярные персонажи секретаря – базовый образ Евы, а также Макс и Ева Трен-



фото предоставлено ПАО «МегаФон»

ди. Главные ценители услуги проживают в Москве и Московской области, Санкт-Петербурге и Ленинградской области, Самарской области, Республике Башкортостан и Краснодарском крае.

Голосовой ассистент Ева был запущен в июле 2021 года. Кроме ответа на звонок вместо абонента, она умеет указывать категорию звонящего, уведомлять о попытке подключения платной подписки, а также блокировать нежелательные звонки. Клиент сам может выбрать, какой персонаж будет отвечать звонящим, а также какие

категории звонков он не хочет получать. Среди возможностей опции – запись разговора Евы с собеседником, отправка записи в чат-бот и её расшифровка. С начала года Ева заблокировала 250 млн спам-звонков.

В январе МегаФон представил новую возможность Евы – «Защита близких»: функция позволяет принудительно разрывать мошеннические звонки в процессе разговора и информирует родственников о таких попытках дозвона. С начала года число пользователей услуги «Защита близких» увеличилось в 21 раз.

Мастер **ВЛАДИМИР**

evroremontvann

САНТЕХНИКА – РЕМОНТ, ЗАМЕНА:
унитазов, смесителей, сифонов, раковин,
шкафчиков, полочек, водосчётчиков,
водопровода, канализационных труб,
стиральных машин и др. сантехники.
ПРОЧИСТКА сифонов и труб канализации.
МЕБЕЛЬ – собрать, починить, разобрать и вынести.
ДРУГИЕ РАБОТЫ – собрать, установить, повесить.

8-911-870-70-88 с 8.00 до 22.00.

НОВИНКА

ЛИТЬЕВОЙ МРАМОР

! ГАРАНТИЯ КАЧЕСТВА

ВЫГОДНАЯ ЦЕНА

РЕСТАВРАЦИЯ ВАНН

НАЛИВНОЙ АКРИЛ
ПР-ВА ГЕРМАНИИ,
ФИНЛЯДИИ

СРОК СЛУЖБЫ 15-20
ЛЕТ, ЛЮБЫЕ ЦВЕТА

ТЕЛ.: 42-52-43, 8-921-242-52-43

ПИЛОМАТЕРИАЛЫ
БРУС • ДОСКА
ЕВРОВАГОНКА
ИМИТАЦИЯ БРУСА
ВАГОНКА ШТИЛЬ
ГОРБЫЛЬ • ОПИЛОК • СТРУЖКА
ДРОВА-СТУЛЬЧИКИ

НИЗКИЕ ЦЕНЫ
КАЧЕСТВО ПРОИЗВОДИТЕЛЯ
РАБОТАЕТ ДОСТАВКА

8-921-243-33-21

АРХАНГЕЛЬСК, УЛ. ДЕЖНЁВЦЕВ, 40, К.1. [VK.COM/IRSHALES](https://vk.com/irshales)

СЕВЕРГАЗБАНК

РЕФИНАНСИРОВАНИЕ КРЕДИТОВ

Контроль
над процентами
в Ваших руках!

РЕКЛАМА. Акционерное общество «СЕВЕРГАЗБАНК» (АО «БАНК СГБ»). Универсальная лицензия Банка России №2816

ОЦЕНИВАЙТЕ СВОИ ФИНАНСОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ И РИСКИ

Читальный зал

■ «Золотая» книжная полка Марии Гавриловой

В одном из недавних выпусков книжной рубрики мы говорили о работе клуба «Читаем с Добролюбовкой» с его куратором Марией ГАВРИЛОВОЙ – библиотекарем Архангельской областной научной библиотеки. Сегодня она рассказывает о своих читательских предпочтениях.

– Один из самых любимых писателей – Б. Пастернак: мне близко его творчество, интересен и он сам как автор и как человек, стараюсь узнать о нём как можно больше. Любимый роман «Доктор Живаго» часто перечитываю, наслаждаясь великолепным языком и поражаюсь интересными образами, запоминающимися на всю жизнь. Недавно узнала одну интересную деталь биографии Пастернака: ему нравился роман о русской революции 1905 года «Виктор Вавич» Б. Житкова, больше известного как автора книг для детей. При жизни Житкова роман не прошел цензуру и был издан уже после его смерти. Произведение объёмное, и, думаю, не каж-

дый решится за него взяться. Тем не менее, читаю – и тоже нравится. Кажется, что Пастернак находил вдохновение в творчестве Житкова, который и мне открылся с неожиданной стороны.

Очень люблю поэзию, в последнее время заинтересовалась литературой авангарда. Сейчас увлечена поэзией Е. Гуро – петербургской поэтессы, художницы, жены известного художника М. Матюшина. К Новому году планируем сделать в библиотеке авангардную елку со стихами поэтов того периода – Д. Хармса, В. Хлебникова. Изучаю творчество малоизвестных или известных когда-то, но сейчас забытых, женщин-литераторов – таких, как М. Петровых, Н. Крандиевская-Толстая, П. Соловьева. Можно назвать ещё много имен с интересными судьбами и особенным взглядом на мир.

Всегда держу под рукой очерки о путешествиях по Русскому Северу М. Пришвина, часто перечитываю. В числе настольных книг также дневники писателя, которые он вёл на протяжении

ДОМ КНИГИ

Читать модно!

г. Архангельск, пл. Ленина, 3; тел. (8182) 65-38-79

Наша группа ВК: vk.com/dom_knigi

ООО «АВФ-книга». Реклама.



почти полувека. Они позволяют посмотреть на Пришвина не только как на детского автора, но как на человека, способного анализировать события, происходящие вокруг него, в писательской среде и стране в целом. Люблю короткую прозу Ю. Казакова, в частности, рассказы «Во сне ты горько плакал», «Свечечка», «Проклятый север», «Арктур – гонимый пёс» и сборник очерков «Северный дневник», также ставший итогом путешествий по северу России.

В ближайших планах – прочитать цикл повестей и рассказов «Береги косу, Варварушка» В. Заборцевой, их действие происходит в посёлке на реке Пинега. И, конечно, очень жду выхода нового романа П. Максимовой «Плавучие гнезда»: хочется проанализировать, насколько Полине удалось продвинуться вперед по сравнению с её дебютным романом «Верховье». Надеюсь, новинка не разочарует.

Ведущий рубрики – Михаил ЕРМОЛИН

Успех

■ Дни джаза в Архангельске названы лучшим фестивалем 2025 года на премии «Все Цвета Джаза»



Фото Алексея Липницкого

XI ежегодная церемония вручения премии «Все Цвета Джаза» состоялась 19 октября в московском театре «ОДЕОН». В номинации «Фестиваль года» победителем стали «Дни джаза в Архангельске». Соперниками команды Тима Дорофеева в этой номинации были «Jazzed In Siberia» и «IV Moscow Jazz Festival».

Отобрать финалистов слушатели могли в открытом голосовании, которое проходило с 27 октября по 10 ноября, после чего тройки лидеров были объявлены в эфире Радио JAZZ 89.1 FM. После этого этапа, до 14 ноября, экспертное звёздное жюри определяло лучших из лучших.

В других номинациях победителями стали: «Восходящая звезда» – Даниэль Адиянц; «Релиз года» – Игорь Бутман и Московский джазовый оркестр – «Образы. Мусоргский и Бородин»; «Площадка года» –

Интегративный джазовый центр (г. Москва); «Музыкант года» – Мариам Мерабова; «Мероприятие года» – Алексей Козлов 90: «Арсенал» и Анна Королева (17.10, Клуб Алексея Козлова); «За вклад в развитие джазовой культуры в России» – Алексей Кузнецов; «Социальный проект» – БДО п/у Петра Востокова.

«Наша премия – большое культурное событие. На неё съезжаются лучшие музыканты индустрии, мы приглашаем их в качестве гостей, экспертов и жюри. Активными участниками



Фото Анны Петроски

являются и наши любимые слушатели. Почему семь номинаций? Потому что джаз – это не только биг-бэнды и солисты, но и живая среда: площадки, фестивали, релизы. Я уверена, что признание нужно всем, ведь джаз создается и продвигается сообща, это коллективная импровизация, где важно слышать друг друга, и где каждое звено – бесцен-

но», – рассказала программный директор Радио JAZZ 89.1 FM Наталья ФОКИНА.

В этом году традиционный фестиваль «Дни джаза» в Архангельске проходил с 16 по 19 октября сразу на нескольких площадках. Большую музыкальную программу фестиваля дополняли творческие встречи, мастер-классы, кинопоказы и выставка картин.

СПРАВКА БК

Ежегодная премия радиостанции Радио JAZZ вручается достойным представителям джазовой индустрии по итогам народного голосования в семи номинациях. Награждение впервые состоялось в 2014 году, превратившись в большой джазовый праздник. С момента основания премии «Все Цвета Джаза» в ней участвовали более 90 исполнителей и резидентов крупнейших музыкальных фестивалей.

Поморская филармония

Реклама

- 27 НОЯБРЯ (ЧТ) 18.30**
ФОРТЕПИАННЫЙ ВЕЧЕР (12+)
Лауреат международных конкурсов Зарина ШИМАНСКАЯ (Санкт-Петербург). В программе: фортепианные сочинения Равеля, четыре баллады Шопена.
- 28 НОЯБРЯ (ПТ) 18.30**
КЛИШЕВ-ФЕСТИВАЛЬ. Открытие (12+)
Посвящается засл.работнику культуры РФ, преподавателю и руководителю камерного оркестра Архангельского музыкального колледжа Олегу Анатольевичу КЛИШЕВУ, воспитавшему целую плеяду талантливых скрипачей.
В памятном концерте примет участие Камерный оркестр Игоря ЛЕРМАНА – один из ведущих музыкальных коллективов России.
- 29 НОЯБРЯ (СБ) 18.00**
«МОЙ ГОЛОС ДЛЯ ТЕБЯ».
Концерт русской музыки (12+)
Заслуженный артист РФ Игорь ПЕРФИЛЬЕВ (баритон), Валерия ЛИХАЧЁВА (фортепиано). В концерте принимает участие лауреат международного конкурса Наталья ВОРОНИНА (сопрано). В программе: Бородин, Чайковский, Рубинштейн, старинные русские романсы.
- 30 НОЯБРЯ (ВС) 17.00**
«КЛАССИКА И СОВРЕМЕННОСТЬ» (12+)
Архангельский филармонический камерный оркестр. Дирижёр – художественный руководитель оркестра Владимир ОНУФРИЕВ. В концерте принимает участие Ирина ХАЙРЕТДИНОВА (фортепиано). В программе: Гендель, Моцарт, Пярт, Сибелиус, Чюрленис, Канчели, Эвисон.
- 5 ДЕКАБРЯ (ПТ) 19.00**
«ДРУЖБА ВЕЛИКИХ. ИСААК ЛЕВИТАН И АНТОН ЧЕХОВ» (12+)
Программа артистов Поморской филармонии. Автор проекта – заслуженный работник культуры РФ Ольга ГОЛДОБИНА.
- 6 ДЕКАБРЯ (СБ) 17.00**
«ШЕДЕВРЫ БАЛЕТА» (12+)
Лауреат международных конкурсов – фортепианный дуэт – Ирина СИЛИВАНОВА (Москва) и Максим ПУРЫЖИНСКИЙ (Москва). В программе: Бизе – Шедрин, «Кармен-сюита». Прокофьев – Плетнев, сюита из балета «Золушка».
- 7 ДЕКАБРЯ (ВС) 17.00**
ОРГАННЫЙ ВЕЧЕР «БАХ В МАЖОРЕ» (12+)
Лауреат международных конкурсов Юлия ГЛАЗКОВА (Санкт-Петербург).

БИЛЕТЫ
ЗДЕСЬ:



Архангельск,
ул. Карла Маркса, д. 3
Касса: (8182) 20-80-66

1 декабря
18:30

На крыльях
песни
русской...

Алла
Сумарокова

ЗАСЛУЖЕННАЯ АРТИСТКА РФ

Юбилейный
концерт
в 2-х отделениях