

БИЗНЕС-КЛАСС

Архангельск

ЭКСПРЕСС

25
ИЗДАЁТСЯ
С 1998 ГОДА

ISSN 2078-7693



www.BCLASS.ru

Семейная ферма как турпродукт

В 2023 году рядом с базой отдыха «Маркомусы» открылась экоферма «Плесецкая слобода» Елены и Руслана ЗУБЕЛЬ. Понемногу разрастаясь, она стала точкой притяжения местных жителей со всего Плесецкого округа. И не только...



→ | 4

Фото: Илона Петухова

Реклама

АРХАНГЕЛЬСК ШЕНКУРСК

из Архангельска –
8.30, 15.00
из Шенкурска –
7.00, 15.45

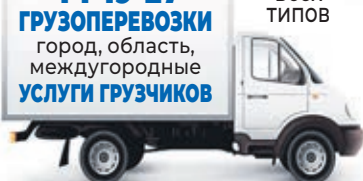
44-13-77
8-911-554-1377



«Мерседес»

44-19-27

ГРУЗОПЕРЕВОЗКИ
город, область,
междугородные
УСЛУГИ ГРУЗЧИКОВ



8-911-554-19-27

«Газель»
всех
типов

ГРУЗОПЕРЕВОЗКИ29

город, межгород,
квартирные, офисные,
дачные переезды,
стройматериалы

НИЗКИЕ ЦЕНЫ

ТРАНСПОРТИРОВКА
ОКОННЫХ БЛОКОВ
УСЛУГИ ГРУЗЧИКОВ



8-911-583-70-00

ГРУЗОПЕРЕВОЗКИ

а/м «Газель»
до 2 тонн
термофургон,
длина груза до 6 м



(8182) 47-49-47
8-950-962-58-68

КЛИНИНГ

- ♦ уборка после ремонта
- ♦ поддерживающая уборка
- ♦ генеральная уборка квартир, офисов, домов



8-964-294-11-62
8-911-055-91-70

ПЕЧАТЬ ДОКУМЕНТОВ

A4 – A0 • переплет • фальцовка
оплата по счету • доставка

8-963-2000-888



Центр печати PRINT
Северодвинская, 9
Архангельск



ПИЛОМАТЕРИАЛЫ БРУС • ПИЛОВОЧНИК

В наличии более 1000 м³

Тел.: (8182) 24-33-95, 8-911-554-25-00,
8-921-721-04-14 www.lesprom29.ru

ДРОВА КОЛОТЫЕ

РАСПИЛ ПОД РАЗМЕР ЗАКАЗЧИКА
БОКОВАЯ ЗАДНЯЯ ВЫГРУЗКА

ЗЕМЛЯ ПЛОДородная,
КОРА, ОПИЛОК, ПЕСОК, ШЛАК,
ГРУНТ для отсыпки участков

(8182) 47-34-92,
8-902-705-0391

Глава Архангельска призвал предпринимателей к чистоте и порядку

Территория бизнеса требует внимания

Глава Архангельска **Дмитрий МОРЕВ** провёл рабочую встречу с представителями бизнеса: руководителями учреждений общепита, а также владельцами торговых центров. Основная цель – призыв к чистоте и порядку, поскольку содержание территорий магазинов и кафе зачастую оставляет желать лучшего, и в особенности это заметно в период межсезонья. Ранее на эту же тему глава города общался со строительным сообществом областного центра.

Илья ЛЕОНЫК
журналист

Стоит отметить, что предприниматели охотно откликнулись на приглашения, проявили активность, и встречу с главой города из-за большого количество участников провели в конференц-зале администрации Архангельска. Пришли более ста руководителей торговых центров, управляющих кафе и ресторанами, заведующих магазинами.

КОЛИЧЕСТВО
ЖАЛОБ РАСТЁТ

Открытый диалог начался с доклада начальника отдела Госавтоинспекции УМВД России по городу Архангельску **Михаила ДОЛЖЕНКО**. Он отметил, что в ГИБДД постоянно поступают жалобы от жителей домов, где на первых этажах располагаются точки общепита, магазины, предприятия сферы услуг: водители паркуются на газоне, нарушают правила благоустройства, перегораживают проезды, подолгу стоят с включённым двигателем. С начала 2025 года количество жалоб на движение транспортных средств по тротуарам возросло на 206%, на стоянку большегрузных автомобилей в неположенном месте на 86%. В первую очередь это касается автомобилей магазинов розничной торговли и пунктов выдачи заказов, которые подвозят товар.

Схемы движения, места остановки и разгрузки транспортных средств хаотичны и не продуманы руководителями таких торговых точек. В итоге от этого страдают не только жители конкретного дома, но и вся прилегающая территория. Штрафы, по словам Михаила Долженко, чаще всего инспекторы накладывают на конкретного водителя. Однако если такая практика продолжится, и профилактические беседы не возымеют должного результата, ГИБДД перейдёт к более жёстким

мерам: штрафы начнут накладывать на юридических и должностных лиц. Суммы станут уже серьёзнее и будут доходить до 300 тысяч рублей.

В этой связи на встрече подробно обсудили случай, который произошёл буквально накануне. Дмитрий Морев лично снял на видео грузовик федеральной сети «Красное и Белое», который припарковался у магазина с явными нарушениями правил стоянки и по факту – благоустройства. На глазах главы города машина заехала на газон, а рабочие занялись разгрузкой товара. На замечания администратору магазина должной реакции не последовало.

НЕ О ШТРАФАХ,
А О ПОРЯДКЕ

На встрече с главой Архангельска представитель «Красного и Белого» присутствовала, но на вопрос о принятых мерах заявила, что не обладает такими полномочиями. Однако они есть у главы города и созданного в начале 2025 года по его

ства. Специалисты фиксируют парковку на газонах, несогласованный свод деревьев, ненадлежащее содержание фасадов зданий. Также в полномочия департамента вошёл земельный контроль. Здесь к нарушениям относятся, к примеру, установка незаконных рекламных конструкций, самозахват земельных участков, которые находятся в собственности города и др.

ное – привести в порядок территории. Торговые центры и другие бизнес-объекты сегодня во многом определяют облик Архангельска, поэтому задача предпринимателей – содержать их в должном виде. В большинстве случаев речь не идёт о серьёзных финансовых вложениях: вовремя подкрасить фасад, поправить вывеску, починить крыльцо, провести разъяснительную работу с персоналом или

СТРОЙПЛОЩАДКИ –
БЕЗ ГРЯЗИ И ГРАФФИТИ

Неделю назад подобную встречу Дмитрий Морев провёл с руководителями строительных компаний. Глава Архангельска призвал их «выйти за забор собственных строек и посмотреть вокруг на 100-200 метров». Дело в том, что департамент муниципального контроля ежедневно оформляет предписания в адрес застройщиков: кривые



Фото vk.com/otkrytiarhangelsk



Фото vk.com/otkrytiarhangelsk



Фото vk.com/otkrytiarhangelsk

инициативе департамента муниципального контроля администрации областного центра. В числе главных направлений работы департамента – контроль в сфере соблюдения правил благоустрой-

ства. Руководитель новой структуры **Алексей ПОТОЛОВ** отдельно обратил внимание предпринимателей на эти моменты. И тут же подчеркнул, что цели выписывать и собирать штрафы нет, глав-

но – убрать мусор рядом со зданием – всё это действительно не требует существенных затрат и не занимает много времени.

«Мы говорим не о штрафах как таковых, а о вашем отношении к городу и горожанам. У администрации муниципалитета нет полномочий согласовывать порядок размещения магазинов в жилых домах – руководитель торговой компании принимает решения, и он должен продумать, как будет доставляться товар без нарушения правил благоустройства. Запретить размещение магазинов в жилых зданиях, мы, повторюсь, не можем, а вот наказывать вправе. И будем предавать эти прецеденты огласке: вводим рубрику в соцсетях «Самый грязный магазин», – сообщил Дмитрий Морев.

Кстати, рубрика в официальном паблике администрации «ВКонтакте» появилась в этот же день и регулярно наполняется контентом, её «героями» уже стали ТЦ «Орион» на улице Поморской и торгово-деловой центр «Привокзальный» на проспекте Дзержинского.

ограждения, граффити на заборах, поврежденные тяжелой техникой проезды и тротуары, завалы мусора вокруг – и это не полный список нарушений. Возможно, компании и считают эти «издержки процесса» не такими значимыми, как непосредственно само возведение домов, однако от соблюдения застройщиками элементарных правил зависят безопасность горожан и внешний вид улиц. На встрече был определён новый механизм взаимодействия, чтобы горожане уже этим летом почувствовали положительные изменения.

О должном содержании улиц глава города напомнил и своим подчинённым. Утренняя планерка в администрации города 14 апреля профилактической беседой не ограничилась. Выговоры получили заместитель главы по городскому хозяйству Михаил ИВАНОВ, директор департамента транспорта Максим ШЕМЕЛИН, директор департамента городского хозяйства Николай ХУДЯКОВ, глава Соломбальского округа Дмитрий ПОПОВ и замглавы Октябрьского округа Дмитрий РУБЦОВ.



Фото Илья Леоныка

Аналитика Yota

■ Интерес архангелогородцев к самиздат-площадкам вырос на 10%

Россияне всё активнее читают произведения начинающих авторов на самиздат-площадках: число пользователей таких сервисов за год выросло на 37%, а провели они на этих ресурсах на 24% больше времени.

На фоне бурного роста самиздат-платформ классические сервисы электронных библиотек показывают более скромную динамику. К такому выводу пришли аналитики Yota на основе сравнения обезличенных данных за первый квартал 2024-го и 2025 годов.

В Архангельской области в этот же период общий интерес к литературным платформам увеличился на 26%, а площадки самиздата показали динамику 10%. Наиболее востребованные ресурсы – «ЛитРес», Author Today, и «Яндекс Книги».

Динамика потребления интернет-трафика среди россиян также говорит в пользу сервисов для начинающих авторов – за год объём данных, потребляемых пользователями самиздат-сервисов, вырос на 30%, в то время как трафик классических книжных платформ увеличился лишь на 2%. Особенно пока-

зательна статистика по времени, проведенному на ресурсах: у самиздат-площадок этот показатель вырос на 24%, а у традиционных сервисов, напротив, снизился на 6%.

Онлайн-самиздат позволяет авторам публиковать свои произведения на платформе и продавать их читателям напрямую, минуя традиционные издательства. Зачастую на таких площадках размещается жанровая литература: фантастика, фэнтези или романтическая проза.

По объёму потребляемого трафика лидером среди книжных платформ остается «ЛитРес», за ним следует сервис «Яндекс Книги». Третье, четвёртое и пятое места заняли самиздат-площадки Author Today, Litgorod и Litnet.com. При этом MyBook.ru, который ранее входил в тройку лидеров, опустился на шестую строчку.

В пресс-службе МегаФона подтвердили рост интереса к литературным ресурсам. В частности, в Архангельске трафик на профильные сайты увеличился в I квартале текущего года на 26% по сравнению с аналогичным периодом 2024-го. Наиболее востребованной платформой стал «ЛитРес», а в сегменте самиздата – Litnet.



Фото предоставлено ПАО «МегаФон»

Бизнес и власть: Развитие предпринимательства – в центре внимания городских депутатов

Новые возможности для НКО и бизнеса

В Архангельской городской Думе под руководством депутата **Александра ГУРЬЕВА** прошло совместное заседание двух постоянных комиссий. В повестке дня – обсуждение важных для некоммерческих организаций и бизнеса вопросов, реализация «арктических» проектов и создание территории опережающего развития.

Анастасия НЕЗГОВОРОВА
журналист

ПОМОЩЬ НАВЕСТИ МОСТЫ

Первым своим решением депутаты одобрили изменение коэффициента вида деятельности для общественной организации «Мост». Она существует с 2000 года – помогает наводить мосты между людьми с ментальными нарушениями и обществом. Выстраивает свою деятельность НКО благодаря Фонду президентских грантов, Губернаторскому центру Архангельской области, членским взносам и добровольным пожертвованиям.

Как рассказала президент «Моста» **Оксана ГУЗЕНКО**, организацией реализовано более 35 социально значимых для региона проектов, направленных на оказание помощи лицам с психическими расстройствами.

«Мы стараемся, чтобы в работе всегда было 2–3 проекта: это позволяет продолжать системную поддержку наших подопечных и принимать новых, – пояснила Оксана Антоновна. – Сегодня в организации 306 человек, 25–27 из них приходят каждый день. Уровень поддержки для всех разный: кому-то нужны только консультации, есть одинокие люди, которым требуются общение, помощь в решении бытовых вопросов, есть те, кто нуждается в обеспечении занятости».

Организация размещается в муниципальном здании, которое находится во временном владении Архангельской клинической психиатрической больницы. Однако с апре-

ля больница расторгла этот договор и предложила передать помещение в пользование «Мосту» напрямую. Срок аренды составит 5 лет, а ежемесячная плата – 62308 рублей. Такая сумма для некоммерческой организации практически неподъёмна. А установить арендную плату ниже не позволяет действующий коэффициент – 0,25. Поэтому организация и обратилась в городскую Думу



Фото Алексея Линникова

с просьбой установить коэффициент 0,1. В таком случае размер ежемесячной платы составит 8701 рубль.

«Мост» реализует значимые социальные проекты, организация включена в реестр социально ориентированных НКО, её деятельность важна для Архангельска. И наша задача – создать условия для того, чтобы эта работа успешно продолжалась», – подчеркнул председатель комиссии по социальным вопросам городской Думы **Сергей СОРОКИН**.

С коллегой согласен Александр Гурьев, председатель депутатской комиссии по вопросам экономики и инвестиционной политики.

«Организация занимается важным и благородным делом, помогая гражданам с ментальными особенностями развития и их родственникам. «Мост» содействует гражданам в трудоустройстве и даже организует для них горячие обеды. Поэтому мы единогласно поддержали организацию в установлении минимального коэффициента», – отметил Александр Евгеньевич.

ТОР: НЕ ТОЛЬКО ПЛОЩАДКА ДЛЯ БИЗНЕСА

Также депутатам представили актуальную информацию о создании территории опережающего развития (ТОР) «Столица Севера». Этот проект состоит из двух



Фото Анастасии Незгоровой

ренции для резидентов. Например, в течение первых пяти лет налоги на прибыль и на имущество составят ноль процентов, – пояснила заместитель министра экономического развития и промышленности Архангельской области **Мария АНИСИМОВА**. – Со стороны региона подготовка проекта завершена. В настоящее время решается вопрос о выделении федеральных средств».

Депутат **Ксения КОРЮКИНА** обратила внимание на проблему подключения новых производственных мощностей к существующим инженерным сетям в их нынешнем состоянии. Недостаточно просто запустить новое производство, нужно ещё и обеспечить его необходимой инфраструктурой.

Второе направление ТОР – «Арктический квартал». Для его реализации определено четыре незастроенных участка в округе Майская Горка. Здесь планируется построить более 201 тысячи кв. м жилья. Программа включает в себя три составляющих: создание инженерной инфраструктуры за счёт бюджетных средств, дополнительные налоговые и административные льготы для застройщиков, обеспечение спроса. При этом в качестве критерия при оценке заявок планирует-

ся установить не стоимость квадратного метра, а объём жилья, который передадут муниципалитету. Эти квартиры планируют задействовать для переселения людей из аварийного жилья, а также для детей-сирот.

С АКЦЕНТОМ НА ИНФРАСТРУКТУРУ

О развитии и поддержке предпринимательства в Арктической зоне РФ депутатам рассказала генеральный директор Агентства регионального развития **Екатерина СТАШКЕВИЧ**.

«Инвестиционный климат региона благоприятен для существующих и новых инвесторов. На апрель 2025 года зарегистрировано 260 резидентов АЗРФ с 294 проектами на общую сумму 215,7 млрд рублей и созданием 7728 новых рабочих мест», – уточнила Екатерина Романовна.

Наиболее привлекательными направлениями для инвестиций стали строительство, транспорт, производство, туризм, услуги, медицина, лесная отрасль. При этом в Архангельске наибольшее число проектов реализовано в сферах жилищного строительства, транспорта и услуг.

«Архангельская область стала настоящим драйвером арктического развития. Объём инвестиций в про-

екты резидентов действительно впечатляет. Однако сегодня нужно создавать устойчивую модель развития, где бизнес-интересы гармонично сочетаются с социальными потребностями территории», – отметила заместитель председателя комиссии по экономике и инвестиционной политике **Кристина САБЛИНА**.

Её коллеги **Александр НАЗАРЕНКО** и **Владислав ГРАЧЁВ** интересовались вовлечением в реализацию проектов малого бизнеса. Екатерина Сташкевич ответила, что это вполне возможно.

По итогам заседания Александр Гурьев поблагодарил городскую и региональную власти за открытость и работу по привлечению инвестиций в Архангельск.

«Состоялся открытый диалог: все стороны подтвердили свою готовность к совместной работе. Однако наряду с реализацией крупных проектов необходимо развивать и соответствующую инфраструктуру. Наша комиссия и городская Дума в целом готовы рассматривать конкретные предложения и инициативы от бизнеса. Мы надеемся, что это поможет привлечь ещё больше инвестиций в наш город и регион», – подытожил Александр Евгеньевич.

Личный опыт

Семейная ферма как турпродукт

В 2023 году рядом с базой отдыха «Маркомусы», расположенной на месте некогда существовавшей одноимённой деревни, открылась экоферма «Плесецкая слобода». Понемногу разрастаясь, она стала точкой притяжения местных жителей со всего Плесецкого округа и не только.

Иван ПЕТУХОВ

БК

фото автора

Супружеская пара предпринимателей **Елена и Руслан ЗУБЕЛЬ** приехали в Плесецкий округ из Архангельска.

«В 2023 году мы с супругом купили здесь землю. Дом приобретали для себя как дачу и место для отдыха, – рассказала «Бизнес-классу» Елена Зубель. – Приглянулся этот участок на берегу реки Онеги. У нас прекрасные леса. Когда-то тут была ферма, и люди по привычке приезжали сюда посмотреть на животных. На момент покупки участка их оставалось уже очень мало: буквально пара гусей, лошадь и барашек. Показывать было особо нечего, но мы решили восстанавливать ферму. Как раз в Онеге одна из таких ферм закрывалась, мы выкупили всех животных и перевезли к нам. Ну и потихоньку пополняли хозяйство, чтобы посетителям было интересно возвращаться. Со временем начали разводить курочек, чтобы открыть продажу фермерских яиц. Сначала несушек было около 100, а сейчас больше 500. В будущем хотим разводить и бройлеров».

Так новые хозяева начали «оживлять» старую ферму, привлекая всё больше людей по соседству и развивая свой бизнес в туристическом направлении. При входе на ферму стоит небольшой домик, где можно отведать блинов с чаем или кофе.

Главный интерес для гостей представляют обитатели фермы самых разных пород и возрастов: лошади, козы, овцы, пони и ослица, свиньи, кролики, куры, гуси, утки, индюки, голуби, даже цесарки и павлины! Всех можно погладить и покормить –

для этого на территории установлены таблички с информацией о том, какая еда разрешена или запрещена.

Помимо общения с животными, экоферма предлагает разнообразные сезонные активности. Зимой гости катаются с горки и на «банане», ранней весной водят хороводы в честь Масленицы, а летом развлекаются ездой на квадроциклах и прогулками на лошадях – сейчас на ферме их четыре: владимирские тяжеловозы и мезенки. Впрочем, на лошадях можно не только прогуляться в сопровождении, но и поучиться ездить самостоятельно. Для этого на ферме работает Анна – штатный тренер по верховой езде. Она проводит занятия и с взрослыми, и с детьми.

«Люди приезжают и из соседних районов,

знают, любят, а мы буквально в лицо знаем местных ребят. Для них это большая отдушина и хороший отдых», – уверена Елена.

Для групп от трёх человек она проводит мастер-

«Я занимаюсь этим полтора года, проходила курсы и вебинары, училась у сыроваров. На мастер-классы люди тоже активно записываются, обучаются с интересом и после делятся своими

мы непросто. Хозяйка «Плесецкой слободы» отмечает, что в наше время мало тех, кто хорошо разбирается в сельском хозяйстве, поэтому работников бывает сложно найти. К тому же,

Вместе с работниками на ферме трудятся юные волонтеры 12–13 лет. Поначалу девочки посещали «Плесецкую слободу» с родителями, брали тренировки по верховой езде, а потом решили помогать на добровольной основе. Они приезжают на выходные и каникулы, ухаживают за лошадьми и рассказывают гостям интересные истории о животных.

Елена говорит, что детям действительно нравится проводить время на ферме, они развиваются в новом для себя деле и общаются друг с другом. Всё больше школьников хотят приехать сюда на лето.

Своим продвижением «Плесецкая слобода» занимается в основном через социальные сети – группа «ВКонтакте» очень быстро набрала обороты.

«Видимо району не хватало такого места. Животные делятся с людьми своей энергией. Даже взрослый человек, когда подходит к лошади, ощущает прилив позитивных эмоций и сил», – считает Елена.

Недавно руководители экофермы посетили форум «Формула идеального старта: от мечты о глэмпинге к прибыльному бизнесу!» в Москве.

«Мы смотрим, как люди в разных регионах России развиваются в сфере туризма и сельского хозяйства. Для нас это в новинку, набираемся опыта у предпринимателей, которые давно и успешно этим занимаются, – уточняет Елена. – Выясняем нюансы, чтобы в будущем не допускать ошибок».

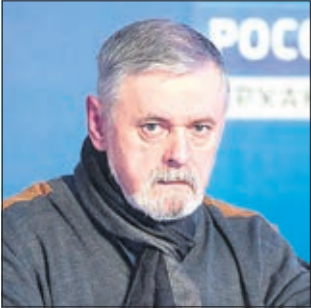
Сейчас Елена и Руслан мечтают создать полноценный агротуристический комплекс и открыть ресторан, чтобы туристы могли приехать на ночлег, отдохнуть с близкими, попробовать блюда из фермерских продуктов, походить по лесным тропам и порыбачить.

«Многие даже к лошади боятся близко подойти, а мы как раз хотим сделать так, чтобы люди могли увидеть ферму и её обитателей своими глазами, что-то попробовать сделать, приобщиться к природе. Возможностей для этого здесь очень много», – добавила собеседница «БК».



Читальный зал

■ «Золотая» книжная полка
Леонида Чертока



Мы продолжаем наполнять виртуальную «золотую полку» любимыми книгами героев рубрики. Сегодня о своём круге чтения рассказывает главный редактор информационного агентства «Rusnord» Леонид ЧЕРТОК:

– Я из того поколения, которое начинало свою

жизнь среди книг. У меня было два отчима, оба – детские писатели. В детстве я часто болел, и мне читала книги мама, причём читала то, что было интересно ей. Поэтому уже к шести годам я знал наизусть половину поэмы «Евгений Онегин», мог цитировать «Золотого телёнка» и очень любил повесть «Мальчик Мотл» Шолом-Алейхема. С тех пор и до сегодняшнего дня книга – моя любимая форма отдыха.

Позже, когда стал читать самостоятельно, мне до такой степени понравилась, к сожалению, забытая сейчас, книжка бразильского писателя Монтейру Лобату «Орден Жёлтого Дятла», что я разгрызал целые сценки из неё.

ДОМ КНИГИ

Читать модно!

г. Архангельск, пл. Ленина, 3; тел. (8182) 65-38-79

Наша группа ВК: vk.com/dom_knigi

ООО «АВФ-книга». Реклама.

Примерно в восьмом классе прочитал роман американского писателя Джерома Сэлинджера «Над пропастью во ржи», абсолютно влюбился в Америку, и эта книга была моей путеводной звездой достаточно долгое время. Позже, как, наверное, у многих, был период Хэмингуэя и Ремарка.

В восьмидесятые годы любимыми писателями стали латиноамериканцы, прежде всего Габриэль Гарсиа Маркес с его романом «Сто лет одиночества», а также Хорхе Луис Борхес. Но в 1990 году, находясь в Америке, я впервые прочитал в газете «Новое

русское слово» отрывок из повести Сергея Довлатова «Иностранка», и с тех пор этот автор для меня на первом месте среди избранных. По крайней мере, раз в два года перечитываю его четырёхтомник, и это, наверное, уже навсегда.

Из современных литераторов назову Романа Сенчина. Всем рекомендую его роман «Дождь в Париже»: очень достойное произведение, рассказывающее о такой загадочной республике как Тыва с её собственной социальной проблемой, которая может коснуться каждого.

Дата

К юбилею Победы МегаФон обнулит трафик на сайты о героях войны

В преддверии 80-летнего юбилея Победы в Великой Отечественной войне МегаФон предоставит абонентам бесплатный мобильный интернет на сайты, где можно узнать о подвигах героев и рассказать о своих близких, жизнь которых была неразрывно связана с событиями тех лет.

С 15 апреля 2025 года оператор обнуляет трафик на наиболее популярные ресурсы, чтобы пользователи знакомились с уникальными архивами без ограничений вне зависимости от тарифа.

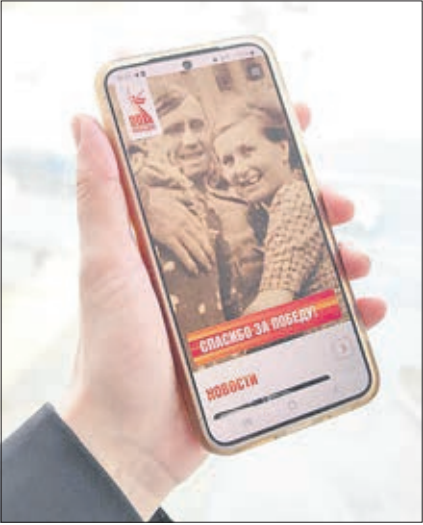
К юбилею Победы приурочено множество праздничных мероприятий: традиционно россияне участвуют в акции «Бессмертный полк», делятся воспоминаниями о своих родственниках, участвовавших в Великой Отечественной войне, а молодое поколение обращается к архивам, чтобы осмыслить историю страны и своей семьи.

С 15 апреля по 30 июня 2025 года МегаФон предоставит безлимитный доступ на тематические сайты, где можно получить архивные документы о призыве или награждении близких, воевавших в 1940-е годы, поучаствовать в акции «Бессмертный полк» онлайн, прочитать трогательные письма с фронта и изучить другую полезную информацию.

«В преддверии юбилея Победы все больше людей обращаются к семейным архивам, вспоминают истории близких, изучают письма с фронта. Мы хотим, чтобы эти моменты были доступны каждому – без оглядки на гигабайты. Обнуляя трафик на тематические сайты, мы снимаем барьеры и поддерживаем стремление людей сохранить и передать эту память будущим поколениям», – отмечает коммерческий директор МегаФона Дмитрий РУДСКИХ.

В список включены следующие ресурсы:

- polkrf.ru и moypolk.ru – порталы, на которых можно разместить фото участника войны и рассказать его историю;
- ramyat-naroda.ru – сайт, где можно узнать судьбу родственников, участвовавших в войне и найти информацию о наградах;
- obd-memorial.ru – база данных защитников Отечества, погибших или пропавших без вести в период Великой Отечественной войны;
- rodvignaroda.ru – сайт с документами о ходе и итогах основных боевых операций, подвигах и наградах солдат;
- heroes.pobedarf.ru – виртуальный музей Победы с информацией о военной технике и городах воинской славы;
- victorymuseum.ru – сайт Музея Победы в Москве с виртуальными экскурсиями и различными акциями памяти;



- may9.ru – официальный сайт празднования 80-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне, где размещены актуальные новости, исторические факты, архивные фото и видео, письма с фронта.

Трафик на перечисленных порталах будет обнуляться автоматически у всех клиентов оператора на территории России с положительным балансом счета. Гигабайты, потраченные на перекрестные ссылки, включая «ВКонтакте», «Одноклассники» и видеохостинги, тарифицируются на условиях абонентского тарифа.

НЕЗАВИСИМАЯ ОЦЕНКА КАВАЛИФИКАЦИИ

СТРОИТЕЛЕЙ
ИЗЫСКАТЕЛЕЙ
ПРОЕКТИРОВЩИКОВ

С ПЕРВОГО РАЗА

+7 (912) 144-04-04

nok29.ru

Вне офиса 5

Поморская филармония

26 АПРЕЛЯ (СБ) 14.00, 16.00, 18.00
ЭКСКАРСИЯ «СЕВЕРНАЯ ГОТИКА» (6+)
Церковь Святой Екатерины появилась в 1768 году – евангелическо-лютеранская, каменная, с невысоким шатром на колокольне. Она пережила пожары и многократную смену деятельности – становилась госпиталем, театром, клубом, столовой, обителью художников и даже спортивной школой. Но в далёкие времена здесь звучала органная музыка. И продолжает звучать сейчас. Каменное здание наполняют звуки музыкальных инструментов и человеческие голоса. Здесь есть невероятный орган от легендарной фирмы «Александр Шук» и рояль от Steinway & Sons, которые прибыли в Архангельск морем. Шпиль, готические окна, кованый ажур крыльца – красивая Кирха притягивает гостей и хранит множество тайн...



Экскурсия начнётся на улице – гости познакомятся с арт-объектами, изучат карту и совершат своеобразную прогулку по Немецкой слободе. А затем мы узнаем много интересного о Кирхе и Камерном зале, об истории музыки на Севере и об удивительном органе, похожем на птицу счастья. Программа завершается небольшим органным концертом: гости услышат шедевры западноевропейской и русской музыки в таинственном пространстве старинной Кирхи.

27 АПРЕЛЯ (ВС) 15.30 И 18.00
«НЕОКЛАССИКА. ОРГАН И ФОРТЕПИАНО» (6+)
Дуэт органа и фортепиано подарит слушателям необычное сочетание мощного и проникновенного звучания, богатства тембров и тонкой нюансировки, а специально созданный для концерта ассоциативный видеоряд поможет глубже погрузиться в атмосферу исполняемых композиций.



В программе – музыка из фильмов «Начало», «Интерстеллар», «Амели», «Титаник», «Гордость и предубеждение», «1+1», «Инопланетянин». Проект «Кроме клавиш»: Мария ЛОБЕЦКАЯ – орган, мелодика, аранжировки; Татьяна ЖИРИХИНА – рояль, аранжировки; Константин РУМЯНЦЕВ – видеоиллюстрации.

31 МАЯ (СБ) 18.00
«EROICA. ВЕЧЕР КАМЕРНОЙ МУЗЫКИ» (12+)
Лауреаты международных конкурсов Александр МАНЬКОВСКИЙ (скрипка) и Антон КОВАЛЬ (фортепиано, Санкт-Петербург) В программе: Хиндемит, Веберн, Шнитке, Рихард Штраус

Архангельск,
ул. Карла Маркса, д.3
Касса: (8182) 20-80-66



Ситуация: В Архангельской области возникли серьёзные проблемы в системе обязательного медицинского

ОМС – гарантия прав пациента. Почему на деле иначе?

Реальное положение дел в сфере охраны здоровья, к сожалению, прогрессивно ухудшается. Недовольство им в обществе последовательно нарастает. И эти факты находят многочисленные подтверждения в СМИ. В Архангельской области ситуация с доступностью медицинской помощи ставится под большой вопрос в связи с проводимой политикой принудительного ограничения возможности обращения пациентов в негосударственные клиники в рамках территориальной программы ОМС.

Дмитрий ЕРШОВ

директор Ассоциации частных медицинских и социальных организаций Архангельской области, кандидат экономических наук



ПРАВО ВЫБОРА И «ПОДМЕНА» ПОНЯТИЙ

Федеральное законодательство гарантирует пациенту право на выбор медицинской организации и врача. По закону в системе ОМС пациент – главный. Действует принцип «деньги идут за пациентом», т.е. человек выбирает по своему усмотрению медицинскую организацию из числа участников ОМС, где ему должна быть оказана медицинская помощь. Соответственно, оплату за лечение страховая компания после согласования с ТФОМС обязана произвести именно в данную клинику.

Схема простая, понятная, и, вроде бы, все должны быть довольны, но возникает такое ощущение, что при её реализации в Архангельской области картина выглядит несколько искажённым образом. Да, деньги идут туда, куда идут застрахованные. Но куда им идти, решают не сами застрахованные – это решение, по мнению участников системы, принимает областная минздрав путём распределения объёмов оказания медицинской помощи между медицинскими организациями. Говоря простым языком, распределения количества пациентов, которое имеет право принять каждая клиника в рамках ОМС. Распределение реализуется посредством решений комиссии по территориальной программе ОМС Архангельской области, членом которой является минздрав.

Многие ломают голову: зачем областной минздрав берёт на себя ответственность принятия решения за пациентов? По нашему мнению, ответ простой – деньги! Ведь деньги в ОМС идут за выбором застрахованного. Забрал право выбора – забрал право распоряжаться деньгами. Управляешь выбором – управляешь средствами ОМС.

Связь денег (оплаты медицинской помощи) со свободой выбора гражданина – одно из ключевых

отличий действующей страховой системы ОМС от бюджетной системы финансирования здравоохранения, применявшейся ранее. В этой части между ними есть принципиальные различия. В страховании: я – застрахованный, я выбрал это – заплатите тому, кого я выбрал, за счёт средств моего полиса ОМС (моего страхового обеспечения). При бюджетном финансировании: это государственные, бюджетные деньги, мы



(чиновники) направили их туда, куда считаем необходимым, а ты должен идти туда, куда мы заплатили. Чувствуете разницу?

При бюджетном принципе финансовым распорядителем является областная минздрав. Люди государственные считают эти деньги «своими» государственными деньгами. В ОМС, повторимся, это деньги застрахованного.

Видимо, с пониманием этих различий в областном минздраве сплошные проблемы. Складывается впечатление, что там путают бюджетные и страховые принципы финансирования и в своих действиях пытаются выдавать одно за другое. Страховой процесс в данном случае лишь имитируется

и подменяется в реальности принудительным бюджетно-распределительным механизмом.

Следствием такой подмены является крайняя неудовлетворенность застрахованных качеством и доступностью медицинской помощи в нашем регионе, наличием огромных очередей в государственных больницах и невозможностью обратиться в частные клиники, что подтверждается данными социологических опросов и судебными исками недовольных пациентов.

Здесь необходимо отметить, что многие частные клиники в Архангельской области работают в системе ОМС уже более десяти лет и давно воспринимаются пациентами как стабильная и надёжная возможность бесплатного получения медицинской помощи. Сформировались устойчивые фактические объёмы ежегодно оказываемой медицинской помощи, есть стабильное количество принимаемых пациентов – параметры, которые по федеральному законодательству обязательно должны учитываться при выделении каждой частной клинике объёмов на следующий год. Но, несмотря на это, в 2025 году областной минздрав решением комиссии в разы сократил эти лимиты, разом «отправив» большинство пациентов в государственные больницы.

Нетрудно догадаться, что объяснение у областного Минздрава будет простое – мол, мы должны загрузить в первую очередь свои, государственные больницы, а все остальные потом, по остаточному принципу. Подобная мотивировка, конечно же, не выдерживает никакой критики. Сразу хочется спросить: на какую норму закона ссылается Минздрав? Вопрос получается риторическим – такой нормы нет!

Закон не предусматривает деления клиник в рамках ОМС на «свои» и «чужие», в том числе и по такому критерию, как вид собственности. Подобная искусственная сегрегация, «исключение» частных клиник из системы ОМС в Архангельской области никак не может способствовать повышению доступности медицинской помощи.

Совершенно очевидно, что государственный подход в этом вопросе должен заключаться в том, чтобы мобилизовать и интегрировать в единую систему все имеющиеся медицинские организации вне зависимости от формы собственности и ведомственной принадлежности с целью максимального использования

всех ресурсов на благо населения региона с учётом права выбора каждого пациента.

В настоящий же момент похоже на то, что областной минздрав действует, скорее, не в интересах пациента, а в интересах самого ведомства по освоению выделенных финансовых средств на ОМС. Надо ли уточнять, что эти интересы во многих случаях расходятся? Людям важно не содержание во что бы то ни стало областным минздравом подведомственных ему учреждений здравоохранения, а гарантии доступности необходимой медицинской помощи. Это факт.

КУДА СМОТРИТ ТФОМС?

На федеральном уровне для всей системы здравоохранения сформулирован такой принцип, как пациентоориентированность, когда система ориентируется на интересы пациента. Полагаю, такого же мнения придерживаются и простые граждане, однако риторика областного министра здравоохранения говорит скорее об обратном.

По внешним признакам различить эти процессы просто. Когда система ориентируется на пациента, она расширяет для него выбор, а когда «ломает» пациента под себя – выбор сужается. В первом случае пациент эксплуатирует систему, во втором – система его.

У многих возникает закономерный вопрос: а куда смотрит Территориальный фонд ОМС Архангельской области, гордо именуемый себя гарантом прав всех застрахованных пациентов области? Ведь в данной ситуации именно он должен занять принципиально жёсткую позицию и встать на защиту своих подопечных.

К сожалению, по мнению пациентов, этого не происходит по разным, не очень понятным причинам, и согласительная позиция ТФОМС, на наш взгляд, откровенная и очевидная, вызывает лишь раздражение у людей, которые публично именуют данную – столь уважающую себя в ОМС – структуру

бесполезной «прокладкой». Тут уж, как говорится, народ не обманешь.

Похуже, что подобный конформизм территориального фонда провоцирует областное министерство на новые заблуждения, а главу ведомства на разворот своих мыслей от бюджетно-распределительного мировоззрения в ОМС в абсолютно противоположную сторону – к радикальной рыночной риторике, что буквально ставит в логический тупик многих участников системы.

СИСТЕМА ОМС – НЕ РЫНОК

Так, слова, сказанные Александром ГЕРШТАНСКИМ на одном из совещаний в своем ведомстве, можно расценить таким образом, что система ОМС – это рынок, и на этом рынке государственные клиники – игроки, которым минздрав почему-то должен создавать конкурентные преимущества в виде выделения необоснованных объёмов медицинской помощи. Опять, видимо, присутствует путаница мыслей по поводу целей и принципов работы системы ОМС, которая отнюдь не является рыночным инструментом. ОМС – это в первую очередь гарантии бесплатного оказания помощи пациенту медицинской помощи, а не рыночная борьба между клиниками с присущими ей конкурентными подходами в виде различных наборов страховых планов, индивидуальных тарифов, персональных скидок и тому подобной атрибутикой.

В системе ОМС рыночных механизмов нет, поскольку требования, условия работы и принципы оплаты оказанной медицинской помощи одинаковы абсолютно для всех медицинских организаций – участников системы.

Конкурировать за пациента в системе ОМС можно лишь качеством оказания медицинской помощи, что и пытаются делать частные клиники. Но одного лишь этого фактора недостаточно, чтобы назвать всю систему рынком. Да и реализовать фактор качества в виде конкурентного преимущества возможно только при сохранённом праве выбора пациентом медицинской организации, о нарушении которого уже говорилось выше.

Но даже если министр и говорит о рыночной стороне вопроса, в любом случае ему необходимо помнить, что антимонопольное законодательство РФ прямо устанавливает запрет на ограничивающие конкуренцию соглашения или согласованные действия органов государственной власти субъектов РФ и государственных внебюджетных фондов, каким является фонд ОМС.

Следовательно, чтобы оставаться в рамках правового поля, все действия по распределению объёмов в системе ОМС должны чётко соответствовать обозначенным в законе критериям, и подведомственная

фото vk.com/zdravo

фото vk.com/zdravo

ВРАЗРЕЗ С ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПОЛИТИКОЙ

В такой ситуации областному минздраву необходимо напомнить, что обязательное медицинское страхование – это государственная политика! Основы государственной политики определяются в послании Президента РФ. В отношении здравоохранения на протяжении последних десяти лет послание хотя и звучит по-разному, но основной подход не меняется: здравоохранение должно развиваться на основе принципов медицинского страхования.

Таким образом, искажение страховых принципов, в том числе и лишение пациента права выбора, является недопустимым.

страхования

принадлежность больницы к областному минздраву как преимущество использована тут быть не может.

КОНТРОЛЬ
ДЛЯ ВСЕХ ОДИН

Все клиники, участвующие в программе ОМС, в том числе и частные, находятся под одинаковым контролем со стороны страховых компаний и ТФОМС, как в части качества оказанной медицинской помощи, так и в части обоснованности получения и целевого расходования средств ОМС. Критерии контроля одинаковы абсолютно для всех, и принципиальных претензий в этом вопросе к частным клиникам нет. В отличие от больниц, подведомственных минздраву, где всё как раз выглядит не очень хорошо, судя по нескольким уголовным делам в отношении главных врачей государственных бюджетных учреждений здравоохранения, возбужденных, предположительно, за фейковую статистику и многомиллионные финансовые махинации с деньгами ОМС, выделенными на диспансеризацию.

Почему бы министру не сконцентрировать свои основные усилия на этом проблемном направлении, а не пытаться ликвидировать то, что уже давно и эффективно работает? Понятно, что чиновники в областном минздраве – люди государственные, а следовательно, компетентные, поэтому в советах они не нуждаются. Считается, что областной министр вообще все знает – иначе кто бы его назначил тогда таким большим начальником? Но, к сожалению, результаты их деятельности, по всей видимости, еще очень далеки от тех целей, которые стоят перед здравоохранением Архангельской области.

Из всего вышесказанного никим образом не следует, что кто-то хочет обвинить министерство здравоохранения и министра лично в некомпетентности или, не дай бог, в нарушении действующего законодательства. Это лишь попытка обратить внимание на очевидные проблемы, имеющиеся в настоящий момент при реализации территориальной программы ОМС, и желание получить от минздрава обратную реакцию в виде конструктивного подхода и продуманных действий по планированию и организации данной работы с обязательным учётом прав и интересов пациентов, а также всех остальных участников системы ОМС в регионе.

Действующее законодательство даёт ответственным лицам достаточно способов и возможностей для того, чтобы обеспечить население области доступной и качественной медицинской помощью. Значит, дело за малым. Поживём – увидим.

* ГТРК «Поморье», программа «Позиция» от 16 января 2025 г.

Личность

О музыке, о времени и о себе



22 апреля в Камерном зале творческим вечером «О времени и о себе» отметит свой юбилей заслуженный работник культуры РФ, солистка и управляющая творческим коллективом Поморской филармонии **Ольга ГОЛДОВИНА**. Накануне о своём пути в музыке Ольга Львовна рассказала «Бизнес-классу».

– **Музыкант, пожалуй, каждый раз в своем выступлении «рассказывает» о себе. Но юбилей – это хороший повод и поговорить. О музыке, о себе – в деталях.**

– О себе в деталях... 55 лет назад я родилась в городе Иваново в день рождения Ленина со столетней разницей. Город мой был моим – я имею в виду мое присутствие – до 18 лет. Я окончила музыкальную школу, потом Ивановское музыкальное училище. И, поступив в Саратовскую консерваторию, уехала. Больше в Иваново я не вернулась, езжу туда навещать мою любимую мамочку, мою сестру, родственников и единственную подругу, которая у меня осталась со времен музыкального училища.

Время учёбы в Саратовской консерватории было очень нужным для меня периодом – пятилетие атмосферы ежеминутного нахождения в пространстве музыки, которое было наполнено бесконечными новыми впечатлениями, опытом, занятиями с педагогами, положительными или отрицательными эмоциями, в зависимости оттого, что тебе удастся или не удастся. Это было время приобретения мною огромного духовного и человеческого капитала, который стал моим нутром, потому что я через это прошла, время нахождения себя, своей творческой индивидуальности на всю последующую жизнь.

Консерваторский период важен для меня тем, что я начала серьёзно изучать русскую фортепианную школу, которая предполагала, прежде всего, звуковую индивидуальность. Тогда я поняла и до сих пор считаю, что самой большой ценностью игры на инструменте является звук. И это был тот толчок, который меня развивал дальше. Я всецело погрузилась в эту тему, и закончилось это для меня не очень хорошо в консерватории, потому что эти мои изучения никак не воспринял мой педагог. И заканчивала консерваторию я, по сути, одна. Но перед самым государственным экзаменом мой педагог, прослушивая меня с самого последнего ряда балкона большого замечательного акустического зала нашей консерватории, выкрикнула замечание: «Ольга, вы играете как для архивной записи».

А для меня это было высшей похвалой, ибо отвечало всем параметрам звука русской фортепианной школы. Я закончила консерваторию на «отлично», получив, единственная на курсе, квалификацию концертного исполнителя. Но, к сожалению, с негативным опытом общения с педагогом. Теперь понимаю, что этот опыт не был негативным. Когда ты борешься сам, не находясь за широкой спиной профессора, прокладывая себе профессиональный путь, приобретаешь свой личный важный опыт. Твои крылья никто не держит, ты расправляешь их сам.

– **Как появился в вашей творческой судьбе Архангельск?**

– К тому времени было понятно, что поеду вслед за Игорем Перфильевым, моим супругом, с которым я познакомилась в консерватории и который годом раньше уехал в Архангельск в филармонию. Получилось интересно, потому что я поступила на службу – а я иначе, чем служением свою работу не называю – 1 сентября 1994 года, в начале 57-го концертного сезона. Нынче 87-й сезон. Но для меня вхождением на сцену Камерного зала филармонии стало закрытие 56-го концертного сезона. Таким образом, свое открытие деятельности я начала с закрытия. Вот так бывает. И с этого времени служу на сцене Камерного зала и служу сцене Камерного зала. Для меня, и это правда, это процесс нерабочий. Что бы ни происходило, когда бывает очень трудно, всегда помню, что имею колоссальное преимущество перед остальными – я играю в настоящем акустическом зале на одной из лучших сцен нашей страны. Когда ты понимаешь, что имеешь такое богатство, все трудности преодоления перестают быть трудностями. Они превращаются в открытия. Для меня Поморская филармония – мой творческий дом, и к ней мне невозможно приложить слово «работать». В ней можно создавать, творить, жить, помогать, становиться, ну и в определенные моменты – летать. Вот, наверное, так.

– **Совсем недавно ваш литературно-музыкальный проект «Актёр&Артист» был отмечен**

премией Архангельской области в сфере культуры и искусства. Кстати сказать, вы получаете эту премию в третий раз. Казалось бы, разве можно сегодня удивить литературно-музыкальной композицией. А вы – удивляете! Это всегда не просто цельное произведение, но и незаурядное актуальное высказывание. Как рождается у вас этот гармоничный сплав музыки и литературы?

– Происходит это так. Безусловно, это литература, которую люблю, которая мне близка, и очень часто, когда читаю, я слышу музыку. Я понимаю, что, если бы я это слово играла, я играла бы его музыкально вот такой, такого-то композитора. Поэтому, когда выбираю автора, например, Экзюпери, его «Цитадель», в слове слышу ту вертикаль, какая есть в музыке французского композитора Рамо.

И мне всегда интересно, как двое мастеров разного жанра на сцене могут образовывать каждый свой мир индивидуально, а вместе – мир особый. Я поставила очень сложную задачу перед теми, кто со мной на сцене, и перед собой. Во-первых, это монопрограммы, а это всегда уровень мастеров. Во-вторых, актёр должен освоить голосом пространство кирихи, а это не каждому дано. Полагаю, что проекту «Актёр&Артист» удалось создать в итоге уникальную форму: синтез театра одного актёра и театра звука, при этом каждый из нас остаётся один на один с публикой... Мы создаём то, что должно удивить и запомниться. Что, разве люди не читали, например, «Гранатовый браслет»? Приходят как раз те, кто читали. Но они должны выйти из зала с чувством, что открыли для себя что-то новое в ранее известном. И, наконец, неоспоримо важное. Поскольку я служу в государственном учреждении – и не только как мастер сцены, но и руководитель целого творческого коллектива, я являюсь носителем идеи, для претворения которой филармония и создана. А идея и задача её – просвещение прежде всего и пропаганда самых высоких образцов музыки, а в данном случае и литературы. И этот проект поднимает тот пласт культуры, который составляет культурный код страны. Это наследие, которое является частью великой культуры моей великой Родины.

– **Как важны и все ваши детские проекты, в том числе сказочные музыкальные представления. Сказка состоит в том, что маленькие зрители целый час зачарованно слушают классику и фольклор.**

– Я считаю, что филармония не должна уходить со своего поля. Музыкантов, которые могут исполнить музыку из мультфильмов, а я очень люблю мультфильмы, – значительно больше тех, кто классическую музыку может встроить в театрализованные детские представления. Задача филармонии создавать такого уровня программы для детей, когда через очень понятную сюжетную линию происходит наполнение шедеврами, образцами великой музыки. И тогда это остаётся у маленького слушателя. Потому что человека воспитывает классика и традиция. Если у человека с детства есть ощущение высокого искусства внутри, он будет в дальнейшем понимать, что ему слушать, что читать и что смотреть. И задача

филармонии состоит в том, чтобы дать ориентиры, координаты, идеалы, которые составляют самые высокие ценности человека.

– **За тридцать лет у вас сложилась своя публика. И это – полный зал слушателей. И эту публику вы со сцены слышите, видите...**

– Для меня публика имеет колоссальное значение. Я её чувствую, а с опытом сцены эта чувствительность возрастает... Публика бывает разной. Но та, которая приходит слушать меня, она, мне кажется, особенная. Она знает, что идёт слушать меня, и мы попадаем в какой-то общий космос – не знаю, как это назвать по-другому. Когда я отдаю и одновременно получаю. А публика, получая, отдаёт. Это такое сплетение и в результате единомыслие и единое дыхание.

– **И это дыхание слышно, когда звуки уже растворились, и никто не хочет прерывать тишину...**

– Я нахожусь в особом состоянии благодарности публике, когда она остаётся в зале, словно хранительница только что отзвучавшего. Я уже ушла со сцены, а тишина остаётся такой наполненной, что я понимаю: всем хочется остаться в этом благо... Дальше я не формулирую существенного, оставив домысливать каждому, но какое-то благо... Если говорить про такие высоты, то на мне большая ответственность. Я знаю, что иду к людям с добром, и своей игрой, звуком, музыкой, которую исполняю, делаю так, чтобы люди могли обрести или восстановить внутреннюю гармонию в себе. Я благодарна всем Небесным силам, что мне дают эту роль и этот дар.

– **Какие у вас источники вдохновения?**

– Источников моего вдохновения немало. Когда понимаю, что мне нужно себя энергетически восполнить, смотрю на красоту живую в разноцветье. Источник жизни для меня – тишина внутри меня, спокойствие за моих близких, за моих друзей. Люблю смотреть на небо и облака, на восход и на закат. Бывает, это чьё-то очень хорошее исполнение музыки, не важно какой музыки. Именно исполнение, когда я нахожусь то, что является мне близким. Это сейчас не часто происходит, но, если я слышу, это становится источником моего движения вперед. Еще очень люблю собак, и драгоценное существо по имени Милли – мой источник вдохновения и жизненных сил...

– **Ольга Львовна, ваши сольные концерты всегда поражают своей особой исповедальностью.**

– Я хотела бы сказать, что я счастливый человек. Есть самое важное, что происходит в моей жизни. Я занимаюсь тем, что составляет мое предназначение. Я очень благодарна всем тем, кто наполняет меня. И чем дольше живу, тем больше понимаю, что люди – это самое большое богатство, которое у меня есть. А всё, что происходит разного, – это опыт, это жизнь. Значит, так положено.

Беседовала
Екатерина ЛИПИЦКАЯ
Фото Степана Полежаева

CLASSIFIED

Продвигайте свои товары и услуги, используя возможности раздела строчных объявлений CLASSIFIED.

Основу раздела составляют рубрики, интересующие наших постоянных читателей: НЕДВИЖИМОСТЬ, РАБОТА, ОБРАЗОВАНИЕ, КОНФЕРЕНЦИИ, ТОРГИ, ДЕЛОВЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ, АВТО, ЮРИДИЧЕСКИЕ УСЛУГИ, КОНСАЛТИНГ, ПРОЧИЕ УСЛУГИ.

Стоимость разовой публикации стандартного объявления (до 10 слов) – 200 рублей (каждое дополнительное слово +10 руб. Максимум – 50 слов). Выделение текста полужирным шрифтом – дополнительная оплата + 50%. Написание текста заглавными буквами не допускается. Для рубрики ТОРГИ количество слов в одном объявлении не ограничено, выделения в тексте полужирным шрифтом – бесплатно.

Объявления в рубрику CLASSIFIED можно отправить на эл. почту редакции 29rbk@mail.ru. Тел. (8182) 20-44-02, 65-25-40 по рабочим дням с 10.00 до 18.00.

УСЛУГИ

РЕМОНТ ХОЛОДИЛЬНИКОВ, СТИРАЛЬНЫХ МАШИН НА ДОМУ В УДОБНОЕ ВРЕМЯ. ГАРАНТИЯ 1 ГОД. НИЗКИЕ ЦЕНЫ. ПЕНСИОНЕРАМ, ИНВАЛИДАМ – СКИДКИ (ДО 30.04.2025 Г.). ВСЕ К «СТИНОЛУ», «АТЛАНТУ», «БИРЮСЕ», «АРИСТОНУ», «ИНДЕЗИТУ». Св. Л 5435, МЭРИЕЙ Г. АРХ-СКА. ТЕЛ. 8(8182) 44-03-05.

ПРЕДПРИЯТИЕ «ХОЛОД». РЕМОНТ БЫТОВЫХ И ПРОМЫШЛЕННЫХ ХОЛОДИЛЬНИКОВ, АВТОМАТИЧЕСКИХ СТИРАЛЬНЫХ И ПОСУДОМОЕЧНЫХ МАШИН, МИКРОВОЛНОВЫХ ПЕЧЕЙ. УМЕРЕННЫЕ ЦЕНЫ, КАЧЕСТВО, ГАРАНТИЯ. Св. 916, выдано мэрией г. Арх-ска. ТЕЛ.: 8(8182) 24-51-25, 8(8182) 49-01-20, 8-921-721-3337.

Кадастровые работы, тех. планы, межевание. Тел. (8182) 46-10-05, 65-38-54.

Профессиональный ремонт, настройка телевизоров на дому. Гарантия. Большой стаж. Скидки пенсионерам (до 30.04.2025). Св. 29 № 001098219, ИМНС г. Арх-ска. Тел.: 8-921-244-5031, 8-952-250-0983.

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ РЕМОНТ ТЕЛЕВИЗОРОВ, НОУТБУКОВ И АУДИОАППАРАТУРЫ. НАСТРОЙКА ЦИФРОВОГО DVT. БОЛЬШОЙ ОПЫТ. ГАРАНТИЯ ДО 6 МЕС. ВЫЗОВ И ОСМОТР В ГОРОДЕ БЕСПЛАТНО. СКИДКИ – ПЕНСИОНЕРАМ (ДО 30.04.25 Г.). Св. 29 № 001070086, ИМНС Г. АРХ-СКА. ТЕЛ.: 8(8182) 66-52-18, 8(8182) 68-16-54, 8-921-720-7030, 8-953-266-9070.

ВАША КВАРТИРА

Произведу мелкий ремонт в квартире, доме, на даче по электрике (заменить розетку, выключатель, повесить люстру, бра), сантехнике, сборке мебели. Возможны другие работы. Соломбала, Маймакса, Сульфат. Вячеслав, тел. +7-911-585-2088.

ПЕРЕБОРКА ПОЛОВ, ФАНЕРА, ЛАМИНАТ, ЛИНОЛЕУМ, ПЕРЕГОРОДКИ, ПОТОЛКИ: ГК, ПВХ, НАТЯЖНЫЕ, УСТАНОВКА ДВЕРЕЙ, ЗАМЕНА САНТЕХНИКИ, КАФЕЛЬ, ШПАТЛЕВКА, ОКЛЕЙКА. Св. 29 № 001431972, ИМНС Г. АРХ-СКА. ТЕЛ. 8-911-687-2618 (МОБ.).

Ремонт квартир под ключ. Полы, стены, перегородки, кафель, малярные работы, двери, окна. Пенсионерам – скидка (до 30.04.25 г.). Св. 29 № 001896081, ИФНС г. Арх-ска. Тел.: 8-921-070-1634, 8-950-250-9788.

ВСЁ для ДАЧИ

ПОДЪЁМ ЧАСТНЫХ ДОМОВ. ЗАМЕНА ВЕНЦОВ, СВАЙ. КРОВЛЯ, ЗАБОРЫ, ХОЗПОСТРОЙКИ, РЕМОНТ ПЕЧЕЙ, САЙДИНГ. ЛЮБЫЕ ПЛОТНИЦКИЕ РАБОТЫ. ДОСТАВКА И ЗАКУПКА МАТЕРИАЛА. ОСМОТР БЕСПЛАТНО. Св. 29 № 002049844, ИФНС Г. АРХ-СКА. ТЕЛ.: 8-902-507-6558, 8-902-507-6518.

Ремонт и подъём частных домов, дач, бань. Обшивка домов блок-хаусом, сайдинг. Замена кровли, черепица, ондулин, установка заборов. Лестничные марши и многое другое. Св. 29001896081, ИФНС г. Арх-ска. Тел. 8-921-070-1634.

ВЕЩИ

ОБМЕН ПАЗЛАМИ. 500-1500 элементов, хорошее качество, полная комплектация, большая коллекция. Меняем на аналогичные. Тел. 8-960-011-1048.

КУПЛЮ

Куплю радиодетали, приборы, микросхемы, транзисторы, диоды, тиристоры, реле, разъёмы. Тел. 8-916-739-4434.

АВТОМОБИЛИ

КУПЛЮ АВТО В ЛЮБОМ СОСТОЯНИИ: АВАРИЙНЫЙ, ПРОБЛЕМНЫЙ ИЛИ В ХОРОШЕМ СОСТОЯНИИ, ЛИБО ДРУГУЮ ТЕХНИКУ. ДОРОГО, СРОЧНО, РАССМОТРЮ ВСЕ ВАРИАНТЫ, САМОВЫВОЗ. ТЕЛ.: 8-902-286-1260, 47-12-60.

ДРОВА

(СОЦИАЛЬНЫЕ, СУХИЕ, КОЛОТЫЕ, ГОРБЫЛЬ)

ООО «РАЙ ТОП»

ТЕЛ.: 8-911-679-40-09, 44-84-16, 27-24-64

ЮРИДИЧЕСКИЕ УСЛУГИ

СТРАХОВЫЕ, СЕМЕЙНЫЕ, ТРУДОВЫЕ, ЗЕМЕЛЬНЫЕ, НАСЛЕДСТВЕННЫЕ, ЖИЛИЩНЫЕ СПОРЫ

БАНКРОТСТВО

КОНСУЛЬТАЦИИ БЕСПЛАТНО

ВЗЫСКАНИЕ УЩЕРБА

ЗАЩИТА ПРАВ ДОЛЬЩИКОВ, ВОЕННОСЛУЖАЩИХ, ПЕНСИОНЕРОВ, ПОТРЕБИТЕЛЕЙ

ТЕЛ. 8-921-243-2355

ПИЛОМАТЕРИАЛЫ

БРУС • ДОСКА

ЕВРОВАГОНКА

ИМИТАЦИЯ БРУСА

ВАГОНКА ШТИЛЬ

ГОРБЫЛЬ • ОПИЛОК • СТРУЖКА

ДРОВА-СТУЛЬЧИКИ

НИЗКИЕ ЦЕНЫ

КАЧЕСТВО ПРОИЗВОДИТЕЛЯ

РАБОТАЕТ ДОСТАВКА

8-921-243-33-21

АРХАНГЕЛЬСК, УЛ. ДЕЖНЁВЦЕВ, 40, К.1. VK.COM/IRSHALES



САНТЕХНИК

ЛЮБЫЕ САНТЕХНИЧЕСКИЕ РАБОТЫ

(8182) 47-34-80

НОВИНКА

ЛИТЬЕВОЙ МРАМОР

ГАРАНТИЯ КАЧЕСТВА

НАЛИВНОЙ АКРИЛ ПР-ВА ГЕРМАНИИ, ФИЛАНДИИ

СРОК СЛУЖБЫ 15-20 ЛЕТ, ЛЮБЫЕ ЦВЕТА

ТЕЛ.: 42-52-43, 8-921-242-52-43

15 ЛЕТ

УСПЕШНОЙ РАБОТЫ

САНТЕХНИКА

ЭЛЕКТРИКА

СВАРОЧНЫЕ РАБОТЫ

БЫСТРО, КАЧЕСТВЕННО, НЕДОРОГО, БЕЗ ВЫХОДНЫХ

47-02-44, 8-902-286-0244

ПАМЯТНИКИ

ИЗ НАТУРАЛЬНОГО ГРАНИТА

ОГРАДКИ ♦ ВЕНКИ



ЗАКАЖИТЕ СЕЙЧАС – ЦВЕТНИК БЕСПЛАТНО*

ГАРАНТИЯ

НИЗКИЕ ЦЕНЫ

БЕСПЛАТНОЕ ХРАНЕНИЕ

РАССРОЧКА**

г. Архангельск, ул. Воскресенская, 93, корп. 3

тел. 8-921-243-3545

скидка 10%

* До 30.04.2025 г. Информацию об организаторе акции, правилах её проведения узнавайте по телефону. ** Предоставляет ООО «Адонис»

46-01-08

ул. Выучейского, 14 (арка, напротив центрального рынка)

ПН-ПТ – с 9.00 до 19.00, СБ – с 11.00 до 16.00, БЕЗ ОБЕДА

ДОМИНО ПЛЮС

КАЧЕСТВО. СТАБИЛЬНОСТЬ. ЦЕНА.

ОСТЕКЛЕНИЕ

БАЛКОНОВ, ЛОДЖИЙ. ВИТРАЖИ

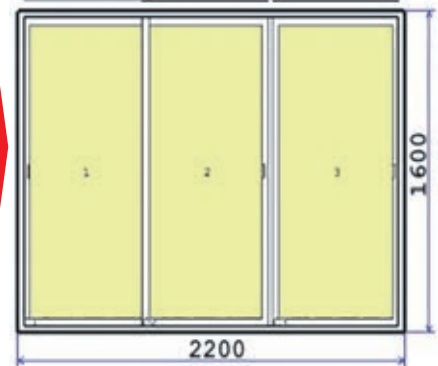
ОТЛИВЫ

П/Д

ПРОФЛИСТ УЗКИЙ

НАЦЕЛЬНИК

38 695 руб.



5 погонных метров для окна в панельном доме

откосы 5800 руб.

www.dominoplus.ru

23 года успешной работы