

БИЗНЕС-КЛАСС

ISSN 2078-7693



www.BCLASS.ru

Бизнес-класс

ЭКСПРЕСС

Архангельск

ИЗДАЁТСЯ С 1998 ГОДА

Маэстро шахматных этюдов

Увлечение всей жизни Владимира КУЗЬМИЧЕВА – выстраивание шахматных композиций. С первого класса школы и по сей день Владимир Викторович, как говорят, держит шахматную марку. Его комбинации отмечены медалями самых престижных международных конкурсов, публиковались в ведущих шахматных журналах.

→ | 6



Фото Алексея Липницкого

Реклама

4.2 x 2.1 м до 2-х тонн

ГАЗЕЛЬ ГРУЗЧИКИ

8-921-244-16-74

ПЕРЕЕЗДЫ
ГОРОД, МЕЖГОРОД, ДАЧИ

ОПЫТНЫЕ АККУРАТНЫЕ ГРУЗЧИКИ

43-0777 8-921-2430777 без выходных

ГРУЗОПЕРЕВОЗКИ

а/м «Газель» до 2 тонн термофургон, длина груза до 6 м

(8182) 47-49-47
8-950-962-58-68

ВЫКУП АВТОМОБИЛЕЙ
в любом состоянии после ДТП и новые, в том числе на разбор

8-911-574-50-14

ДРОВА КОЛОТЫЕ
РАСПИЛ ПОД РАЗМЕР ЗАКАЗЧИКА БОКОВАЯ ЗАДНЯЯ ВЫГРУЗКА

ЗЕМЛЯ ПЛОДОРОДНАЯ,
КОРА, ОПИЛОК, ПЕСОК, ШЛАК, ГРУНТ ДЛЯ ОТСЫПКИ УЧАСТКОВ

(8182) 47-34-92,
8-902-705-0391

44-19-27 «Газель» всех типов

ГРУЗОПЕРЕВОЗКИ
город, область, междугородные УСЛУГИ ГРУЗЧИКОВ

8-911-554-19-27

ГРУЗОПЕРЕВОЗКИ 29
город, межгород, квартирные, офисные, дачные переезды, стройматериалы

НИЗКИЕ ЦЕНЫ
ТРАНСПОРТИРОВКА ОКОННЫХ БЛОКОВ УСЛУГИ ГРУЗЧИКОВ

8-911-583-70-00

АРХАНГЕЛЬСК ШЕНКУРСК

из Архангельска – 8.30, 15.00
из Шенкурска – 7.00, 15.45

44-13-77
8-911-554-1377 «Мерседес»

ВЫКУП дач, гаражей, снегоходов, квадроциклов

САНТЕХНИК
ЛЮБЫЕ САНТЕХНИЧЕСКИЕ РАБОТЫ

(8182) 47-34-80

КСП проверила исполнение областной адресной инвестиционной программы

Как НЕ работают бюджетные вложения

Контрольно-счётная палата Архангельской области проанализировала бюджетные расходы на областную адресную инвестиционную программу за I полугодие 2024 года. Объём её реализации за шесть месяцев – менее 39%. При этом по некоторым министерствам, федеральным программам исполнение нулевое. Десятками миллионов рублей исчисляется просроченная дебиторская задолженность: это деньги, которые от подрядчиков, не выполнивших обязательства по контрактам, по разным причинам в бюджет уже не вернуть...

Дарья ЕМЕЛЬЯНОВА **БК**
журналист

Эта тема обсуждалась на очередном заседании совещательного органа при региональной КСП. За первое полугодие 2024 года на областную адресную инвестиционную программу должно было быть направлено 7 млрд 888 млн рублей. Кассовое же исполнение программы на конец июня составляло 3 млрд 64 млн. То есть более половины планов по инвестициям остаются нереализованными.

«ЗАВИСШИЕ» ИНВЕСТИЦИИ

Три министерства Правительства Архангельской области имеют нулевое исполнение программы за эти шесть месяцев: министерство агропромышленного комплекса и торговли, министерство спорта и министерство природных ресурсов и лесопромышленного комплекса. Речь там идёт о сравнительно небольших суммах, но тем не менее.

На все 100% с программой справились только министерство труда, занятости и социального развития: за 41 млн рублей приобретено помещение для центра занятости в Северодвинске. Второе место занимает министерство транспорта: освоено почти 900 млн рублей (84,2%), преимущественно на строительство и реконструкцию дорог.

Самые главные получатели денег по областной адресной инвестиционной программе – министерство строительства и архитектуры и министерство ТЭК и ЖКХ. Однако министр исполнил программу всего на 35,7%, а коллеги «энергетики» на 37,1%. Для последних камнем преткновения, как и было понятно изначально, стало строительство в сжатые сроки 20 пеллетных котельных.

Из федеральных программ наилучших результатов мы добились по программе «Современная школа»: из 1 млрд 66 млн рублей освоено 914 млн. Но, как пояснила заместитель председателя Контрольно-счётной палаты Архангельской области **Людмила КОЛМОГорова**, сюда во-

дят не только фактические расходы на строительство, но и не отработанные подрядчиками авансы по контрактам.

С остальными программами всё гораздо менее благополучно. К примеру, из 489 млн лишь на 133,8 млн исполнена программа «Чистая вода», по программе «Модернизация первичного звена здравоохранения Архангельской области» использовано всего 40,2 из 491 млн. Ноль процентов исполнения стоит в графе программы «Развитие жилищного строительства на сельских территориях и повышение уровня благоустройства домовладений».

В ЧЁМ ПРИЧИНЫ?

Одна из ключевых проблем – несвоевременный ввод объектов в эксплуатацию. Чаще всего так происходит по причине нехватки у подрядчиков собствен-



ШКОЛА НА 240 МЕСТ В ПОСЁЛКЕ ОКОВСКИЙ ПЛЕСЕЦКОГО ОКРУГА: ЗАКАЗЧИК, НЕСМОТЯ НА ВВЕДЕНИЕ В ОТНОШЕНИИ ПОДРЯДЧИКА ПРОЦЕДУРЫ БАНКРОТСТВА И ЗНАЧИТЕЛЬНОГО ОТСТАВАНИЯ ОТ ГРАФИКА, ПРОДОЛЖАЛ ПЕРЕЧИСЛЯТЬ ФИРМЕ АВАНСЫ. В РЕЗУЛЬТАТЕ СУММА НЕОТРАБОТАННОГО АВАНСА ДОСТИГЛА 113,7 МЛН РУБЛЕЙ.

из них не обходится без корректировки ПСД: происходит замена материалов, видов работ и т.д., – уточнила Людмила Колмогорова. – Третья причина – усталовление необоснованно коротких сроков по государственным и муниципальным контрактам. Например, по уже упомянутым пеллетным котельным на весь комплекс мероприятий – инженерные изыскания, проектирование, прохождение госэкспертизы, строительство и ввод в эксплуатацию – даётся в среднем 8 месяцев. Мы полагаем, что эти котельные вовремя сдавать не будут».

Отдельная история – необоснованно завышенные размеры авансовых платежей подрядчикам, даже при

аванс в размере 108,7 миллиона рублей, ещё через некоторое время он увеличивается до 143,8 миллиона, а затем до 208,4 миллиона рублей. Если бы потенциальные подрядчики знали, что такой аванс возможен, закупка могла сложиться совсем по-другому – желающих было бы больше. Схожая ситуация с контрактом на вторую котельную», – отметила аудитор.

ТОЧКА НЕВОЗВРАТА

Следующий конкретный пример – врачебная амбулатория в селе Сура Пинежского округа. Заказчиком по контракту выступало Главное управление капитального строительства Архангельской области (ГУКС), а подрядчи-

Заказчик, несмотря на введение в отношении подрядчика процедуры наблюдения и значительного отставания от графика, продолжал перечислять фирме авансы!

После расторжения контракта было проведено обследование свайного поля и уже практически построенного первого этажа здания. Специалисты пришли к выводу, что использовать эти конструкции опасно, усиливать уже нецелесообразно, сложно и затратно – лучше всё демонтировать, включая гараж.

Новый контракт на строительство школы заключён с опытной местной компанией – ООО «Строй Центр», у которой, опять же, очень много объектов по всей Архангельской области.

тракта в 195,2 млн рублей была увеличена на 83,2% – до 357,6 млн. Школу должны были построить к 30 ноября 2020 года. Затем этот срок неоднократно сдвигался. И лишь в феврале 2024 года заказчик решил расторгнуть контракт.

Но, судя по картотеке арбитражных дел, между администрацией округа и «СТК «Северград» всё ещё идут судебные тяжбы. Бывший подрядчик долго не отдавал своему преемнику строительную площадку. Новый подрядчик (ООО «СЗ «Берег») должен сдать почти готовую школу к 15 октября, однако велик риск, что этого не произойдёт.

Детская поликлиника в Котласе, пристройка к зданию хирургического корпуса Мезенской ЦРБ и новая участковая больница в посёлке Соловецкий: разбирательства по этим трём объектам, о чём подробно рассказывал «Бизнес-класс», идут в «классической» паре – ГУКС и «Белый Дом». По данным КСП, общая сумма неотработанных авансов – 138 млн рублей.

Свыше 29 млн рублей осталось должно ООО «Юпитер» по ФАПу в мезенском селе Койда. Питерская фирма тоже состоит в реестре недобросовестных поставщиков.

«По этому ФАПу также проводились авансовые платежи при отсутствии реальных строительных работ на объекте», – подчеркнул председатель Контрольно-счётной палаты Архангельской области **Александр ДЕМЕНТЬЕВ**.

БЕЗ ЗАКОННЫХ ТРЕБОВАНИЙ

«Это мы выборочно посмотрели неотработанные авансы, и уже получается 446 миллионов рублей, – пояснила Людмила Колмогорова. – Что касается дебиторской задолженности в целом, назову ещё двух подрядчиков. За ООО «АМ-Строй» числится 12,9 миллиона рублей по реставрации исторического здания на набережной Северной Двины в Архан-



фото: OVIARNEWS.RU

СНИМОК 2022 ГОДА. ШКОЛУ В СЕЛЕ ДОЛГОЩЕЛЬЕ ДОЛЖНЫ БЫЛИ ПОСТРОИТЬ ЕЩЁ К 30 НОЯБРЯ 2020-ГО. ЗАТЕМ ЭТОТ СРОК НЕОДНОКРАТНО СДВИГАЛСЯ. И ЛИШЬ В ФЕВРАЛЕ 2024 ГОДА ЗАКАЗЧИК РЕШИЛСЯ РАСТОРГНУТЬ КонтРАКТ. ЭКС-ПОДРЯДЧИК ДОЛГО НЕ ОТДАВАЛ ПРЕЕМНИКУ СТРОИТЕЛЬНОЙ ПЛОЩАДКУ. НОВЫЙ ПОДРЯДЧИК ДОЛЖЕН СДАТЬ ШКОЛУ К 15 ОКТЯБРЯ, ОДНАКО ВЕЛИК РИСК, ЧТО ЭТОГО НЕ ПРОИЗОЙДЕТ.

ных оборотных средств, специалистов и техники. Компании набирают контракты, по которым должны одновременно работать на нескольких объектах, зачастую в разных городах и районах области. Порой это приводит к печальным последствиям, яркий пример – компания «Белый Дом».

Вторая известная причина – многочисленные корректировки проектно-сметной документации.

«Мы очень много объектов проверяем, и ни один

неисполнении ими условий контрактов. Суммы потерянных таким образом бюджетных средств исчисляются десятками, даже сотнями миллионов рублей. Растёт дебиторская задолженность, взыскать которую практически невозможно.

«Снова возвращаюсь к котельным: в Архангельске по контрактам на их строительство изначально авансы предусмотренны не были. И вот по одному из контрактов, заключённому 4 апреля 2024 года, через 20 дней вдруг берётся

ком – АО «Авиапромстрой», ныне признанное банкротом и входящее в реестр недобросовестных поставщиков. Эта московская фирма не отработала на амбулатории аванс в размере 12,3 млн рублей.

«Авиапромстрой» получил и муниципальный контракт на строительство школы на 240 мест в посёлке Оксовский Плесецкого округа. Там неотработанный аванс в разы выше – 113,7 млн рублей. С этой школой вообще произошло нечто странное.

Этот контракт вдвое дороже предыдущего – 911,5 вместо 430 млн. Новый срок выполнения работ – 15 декабря 2025 года. А ведь сдать школу должны были ещё 1 декабря 2023-го. Вот такая показательная история.

По муниципальному контракту на строительство школы на 90 мест в селе Долгощелье Мезенского округа свыше 153 млн рублей неотработанный аванс насчитано северодвинской фирме ООО «СТК «Северград». Кстати, ранее начальная цена этого кон-

Бизнес-блокнот

Повышаем узнаваемость и поднимаем продажи

гельске под нужды университетской Ломоносовской гимназии. Исполнительный лист находится в службе судебных приставов с июня 2023 года. ООО «СпецФундаментСтрой» осталось должно 39,2 миллиона рублей по объекту «Укрепление правого берега реки Северная Двина в Соломбальском округе Архангельска на участке от улицы Маяковского до улицы Кедрова». Фирма проходит процедуру банкротства, это требование включено в реестр требований кредиторов. Но, как показывает практика, даже при положительном решении арбитражного суда фактически вернуть деньги в бюджет невозможно, в том числе и по причине банкротства таких подрядчиков. А это уже прямой ущерб для бюджета».

При этом удивляет соотношение размеров выплаченных авансов и условий контрактов по обеспечению их исполнения. Обеспечение в данном случае – это право заказчика: если подрядчик не выполняет условия, срывает сроки, требовать банковскую гарантию – реальные деньги, минуя судебные тяжбы.

Аудитор привела в пример строительство начальной школы – детского сада на 580 мест в селе Березник Устьянского округа. При огромной цене контракта – почти два миллиарда рублей! – обеспечение составляет лишь 0,5%, или 9,9 млн рублей. При этом аванс

после заключения дополнительного соглашения увеличился с 19,8 до 496,6 млн рублей.

Кстати, по школе в посёлке Оксовский заказчик вообще отказался от права требования обеспечения контракта.

У Контрольно-счётной палаты есть ряд предложений к правительству области и депутатам регионального парламента, как изменить ситуацию к лучшему. Одно из них – систематизировать информацию по дебиторской задолженности, в том числе по расторгнутым контрактам. Больше внимания уделять тому, выставляют ли законные требования заказчики по обеспечению исполнения контрактов, вовремя ли отправляют подрядчикам претензии и обращаются в суд. Активизировать работу по возврату авансовых платежей.

«Кроме того, сейчас показатели отчёта об исполнении областной адресной инвестиционной программы завязаны на кассовое исполнение бюджета и не свидетельствуют об объёмах выполненных подрядчиками работ. Сама форма отчёта не даёт реальной картины о ходе строительства объектов. Она лишь отражает финансовый поток. Мы предлагаем более детализированную форму – по образцу той, что действует, к примеру, в администрации Санкт-Петербурга», – добавил Александр Дементьев.



Количество заказов в малом бизнесе – ключевой показатель его устойчивого развития. Инструментов для повышения продаж сегодня более чем достаточно, однако у собственника возникает вопрос, в какие именно из них стоит вкладывать средства. В данном случае необходимо понять, что не бывает хороших и плохих вариантов продвижения: в каждой нише они показывают разную эффективность.

Давайте разберём по порядку наиболее эффективные и рабочие инструменты для разных ниш. Необходимо выделить два показателя: повышение узнаваемости и рост продаж. В своей практике я очень часто сталкиваюсь с тем, что предприниматели находятся в поиске одного «волшебного» инструмента, который полностью решит их вопросы с про-

дажами. Отчасти к такому выводу они приходят, потому что был негативный опыт: инструмент не оправдал возложенные на него ожидания, поэтому нужно искать что-то другое. В реальности, конечно, стоит сначала разобраться с полученным результатом. И не делать поспешных выводов.

Возьмём два примера действительно эффектив-

ных инструментов увеличения продаж.

Если вы запускаете доставку еды, то, конечно, это продвижение внутри агрегатора. Создайте классное предложение и донесите его до аудитории с помощью push-уведомлений. Работайте с отзывами и растите в рейтинге. Нюанс в том, что в сегменте с низким

чеком, но высокой частотой покупок прибыль пойдёт с повторных продаж.

Если вы занимаетесь изготовлением мебели на заказ, то стоит присмотреться к таргетированной рекламе в сети «ВКонтакте», которая ведёт в чат-бот. Он в свою очередь опрашивает пользователя и отправляет заявки менеджеру. Здесь тонкость в том, что необходимо организовать грамотный процесс квалификации: составьте список уточняющих вопросов для менеджера. В первую очередь работайте с людьми, у которых есть сформированная потребность.

И универсальный план действий для других направлений бизнеса: проанализируйте деятельность ваших конкурентов и узнайте, какой канал им приносит большее число заявок. Идеально, если вы узнали и бюджет, который они тратят на этот канал. Далее пробуйте повторить этот опыт, старайтесь работать с узкоспециализированными подрядчиками, чтобы повысить шансы.

Ну и в завершение хочу порекомендовать фокусироваться на своём продукте, стараться сделать клиентский опыт максимально позитивным. Превосходите ожидания клиента хотя бы незначительно, и это уже даст хороший результат.

Александр МАРКОВ,
эксперт
по развитию бизнеса

almarkov.ru
+7909-555-5565

КОММЕНТАРИИ



Надежда ВИНОГРАДОВА, депутат Архангельского областного Собрания, член совещательного органа при КСП АО:

– Государственные или муниципальные заказчики получают бюджетные деньги, за освоение которых надо отчитаться в срок, достроить и сдать

объект любым способом, дать красивую картинку. Зачастую это и становится главной целью. Вопросы качества строительства, ответственности подрядчиков отходят на второй план. Соглашусь и с тем доводом, что порой сами строительные компании в расчёте на стабильное финансирование из бюджета набирают контракты и в итоге с ними просто не справляются. При этом добросовестных и надёжных подрядчиков в регионе дефицит.



Дмитрий ГВОЗДЕВ, депутат Архангельского областного Собрания, член совещательного органа при КСП АО, гендиректор ООО «Регион-лес»:

– С каждой из этих ситуаций нужно разбираться отдельно. Может, объект в посёлке Оксовский разумнее

было на время заморозить, чем изыскивать почти миллиард, заводить туда «Строй Центр», у которого и так много объектов по всей области, в том числе такие крупные, как новое здание арбитражного суда и школа на 860 мест в Архангельске. Почему о «Белом Доме» мы сегодня столько раз слышали, раз уже давно понятно, что компания такие объёмы не осиливает? Что касается, к примеру, котельной на улице Постышева, которой мы занимаемся, уложиться в установленные сроки действительно изначально было невыполнимой задачей. Но мы уже ведём эти работы, остаётся только продолжать. Оборудование закуплено.

ДОВЕРЯЙ КОМАНДЕ ПРОФЕССИОНАЛОВ

Формула Комфорта 290КНА.РФ

44-22-20 ☎ **47-40-04**

<p>ОКНА ПЛАСТИКОВЫЕ И ДЕРЕВЯННЫЕ монтаж бесплатно</p> <p>ЛОДЖИИ БАЛКОНЫ жалюзи в подарок*</p> <p>РЕМОНТ КВАРТИР И ОФИСОВ натяжной потолок в подарок*</p>	<p>ДВЕРИ СТАЛЬНЫЕ И МЕЖКОМНАТНЫЕ 1000 р. в подарок*</p> <p>НАТЯЖНЫЕ ПОТОЛКИ фотопечать в подарок*</p> <p>ЖАЛЮЗИ РУЛОННЫЕ ШТОРЫ выезд мастера – бесплатно</p>
---	---

НАШИ ОФИСЫ:

ТЦ «КРОНШТАДТ» И. Кронштадтского, 17	ТЦ «ФАКТОРИЯ» Ленинградский, 237
ТЦ «ИЛЬМА» Галушина, 15	ТЦ «СОЛОМБАЛА» Терехина, 5

КУПЛЮ ДОРОГО | 8-921-483-0228

- часы наручные – сломанные и на ходу
- значки, монеты, бумажные деньги, банкноты, облигации, марки
- фантики от жвачек и конфет, фарфоровые и металлические фигурки (статуэтки)
- подстаканники, фотоаппараты, подсвечники, стопки, фужеры, вазы, мебель
- магнитофоны, самовары, иконы, изделия из серебра, открытки, фотографии, ёлочные игрушки
- вещи морской и военной тематики, военные значки, военные сапоги и многое другое

УДАЧНЫЙ МАСТЕР
8-964-291-98-22, 8-911-659-2400
ЛЮБАЯ ПОМОЩЬ НА ДАЧНОМ УЧАСТКЕ

- РЕМОНТ И МОНТАЖ КРОВЛИ (профнастил, штакетник, узорная доска)
- УСТАНОВКА ЗАБОРОВ (бани, веранды, туалеты,хозпостройки)
- СТРОИТЕЛЬСТВО (печи для бань, качели, теплицы)
- СВАРОЧНЫЕ РАБОТЫ
- ПОКРАСКА ДОМОВ

ПРИЕМЛЕМЫЕ ЦЕНЫ, ВЫСОКОЕ КАЧЕСТВО, СКИДКИ ПЕНСИОНЕРАМ

*ПРЕДЛОЖЕНИЕ ДЕЙСТВИТЕЛЬНО ДО 31.10.2024 ГОДА. ИНФОРМАЦИЯ ОБ ОРГАНИЗАТОРЕ, РАЗМЕРЕ СКИДОК И СПОСОБЕ ИХ ПОЛУЧЕНИЯ ДОСТУПНА ПО ТЕЛ. УКАЗАННЫМ В РЕКЛАМЕ

ВСЕ ВИДЫ ЮРИДИЧЕСКИХ УСЛУГ

- жилищные и семейные споры
- защита прав потребителей, ДТП, взыскание выплат по ОСАГО, КАСКО
- возмещение ущерба от залива квартиры
- защита прав дольщиков

Бесплатные консультации по средам по предварительной записи

г. Архангельск, ул. Вологодская, д.6: оф. 406
тел.: **28-69-66, 8-962-661-0350**

Технологии: В IT-парке САФУ испытывают проекты с использованием ИИ

Безопасность под контролем нейросети

За два года работы IT-парк Северного Арктического федерального университета «Цифровая Арктика» стал не только местом подготовки специалистов сферы информационных технологий, но и площадкой для разработки и апробации проектов, нацеленных на цифровые решения и применение искусственного интеллекта в различных отраслях.

Анастасия НЕЗГОВОРОВА
журналист

БК

Возможности нейросетей практически безграничны. В этом на собственном опыте убедились студенты Высшей школы информационных технологий и автоматизированных систем, которые продемонстрировали «Бизнес-классу» свои разработки, имеющие все шансы на повсеместное внедрение. Примечательно, что многие проекты выросли из акселерационных программ университета, где ребята объединяются в команды и учатся прорабатывать стартапы.

«Во время акселерационных программ студенты превращают свои идеи в готовый или полуготовый продукт, который затем можно вывести в коммерческую плоскость. Понятное дело, что до финальной стадии доходят не все задумки: некоторые проекты сворачиваются из-за несостоятельности, другие трансформируются. Но с каждым годом появляется всё больше примеров, когда ребята продолжают работу над стартапами и после акселерационных программ заявляют на гранты и получают финансирование на развитие проектов», – рассказал директор Высшей школы информационных технологий и автоматизированных систем САФУ **Илья МАЙОРОВ**.

Каждый год студенты арктического вуза становятся победителями конкурса «Студенческий стартап», который проводится в рамках федерального проекта «Платформа университетского предпринимательства». Ребята получают гранты в размере 1 млн рублей на свои бизнес-идеи.

«Также наши студенты участвуют в хакатонах для IT-специалистов, где работают над кейсами, сформированными госучреждениями и бизнесом. И университет предоставляет им все условия для подготовки: дополнительные мощ-

ности, помещения. Ведь на обучение нейронных сетей нужны не часы, а дни и даже недели», – уточнил Илья Сергеевич.

ДЛЯ ВЫЯВЛЕНИЯ ОРУЖИЯ

Примечательно, что в «Цифровой Арктике» не только разрабатываются, но и апробируются новые цифровые решения с использованием искусственного интеллекта. Так, по заказу Высшей школы информационных технологий и автоматизированных систем САФУ студенты создали проект «Умный город». Он включает в себя несколько модулей, в том числе направленных на обеспечение безопасности в учреждениях. В частности, разработана система обнаружения оружия.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Илья МАЙОРОВ,
директор Высшей школы информационных технологий и автоматизированных систем САФУ:

– Представители организаций, государственных служб зачастую хотят видеть реальные примеры работы нейросетей, и IT-парк как раз даёт возможность продемонстрировать их в действии. Разумеется, внедрение нейросетей в деятельность государственных организаций – процесс длительный, требующий прохождения ряда процедур. Тем не менее интерес к этим технологиям и проектам наших студентов со стороны государственных служб определённо есть.

«Нейронные сети обучены анализировать изображение с камер видеонаблюдения и выявлять оружие. Вся информация фиксируется и передаётся на охрану», – рассказал **Илья ПОКРЫШКИН**, автор проекта, магистрант Высшей школы информационных технологий и автоматизированных систем САФУ. – Проект апробируется в IT-парке, где более 100 камер. Понятное дело, что одному человеку следить за всеми очень сложно. В этом плане ней-



Фото: Алексей Дильничко

росети являются хорошими помощниками. Сейчас система работает в потоке: анализирует видео круглосуточно».

Также создана система выявления девиантного поведения. Искусственный интеллект обучили определять потенциально опасные действия и уведомлять охранников об этих случаях.

ОТСЛЕЖИВАТЬ МЕБЕЛЬ И ПРЕДМЕТЫ

Также в «Цифровой Арктике» применяется программное решение для определения несанкционированного перемещения мебели и техники.

«Учёт мебели и техники – актуальная проблема, причём не только для учебных заведений. Эту систему мы также создали для IT-парка. Данные собрали с тех же камер видеонаблюдения. Специально выбрали дни, когда здесь проходили различные мероприятия, передвигалась мебель. С помощью этих видеоматериалов система была обучена», – пояснил автор проекта, магистрант САФУ **Алексей ГОЛЫШЕВ**. – Сегодня система позволяет отслеживать расположение мебели и техники, фиксирует историю перемещений. На мой взгляд, направления её использования самые широкие: нейросеть можно научить видеть и отслеживать самые разные предметы и вести их учёт».

Другое программное решение заточено на обнаружение оставленных предметов: сумок, пакетов, рюкзаков и иных вещей. Система обрабатывает потоковое видео, находит такой предмет и определяет его местоположение, а затем уведомляет об этом охрану. Ещё одна разработка студентов помогает учитывать фактическое рабочее время сотрудников. Все данные, полученные с помощью ИИ, поступают в телеграм-бот. Примечательно, что

в IT-парке также работает система Face ID: она считывает лица людей и, если они есть в системе, открывает перед ними двери в «Цифровую Арктику».

УНИВЕРСИТЕТ КАК ТРАМПЛИН

«В своих работах ребята не использовали какое-то специальное оборудование, лишь стандартные камеры видеонаблюдения, – уточнил директор Высшей школы информационных технологий и автоматизированных систем САФУ. – Главное, чтобы качество картинки было достаточным, а дальше – уже задачи искусственного интеллекта. Точнее, сначала человеческого, который обучает систему, а потом нейросети». Как отмечают студенты, в будущем искусственного интеллекта они погрузились с головой. В планах – предлагать свои решения различным структурам, зани-

маясь созданием систем, которые будут способствовать повышению безопасности, оптимизации рабочих процессов. IT-парк предоставляет практически безграничные возможности для развития подобных инициатив.

«Всегда говорю студентам, что по-доброму им завидую. Сегодня они имеют все возможности и инструменты для реализации во время учёбы практически любой «шаловой» идеи и, если она перспективная, выведения её в свет. Ребята могут открыть бизнес и предлагать своё программное решение либо договориться с предприятием об интеграции продукта и таким образом найти себе хорошее место работы. Вариантов много! И университет в данном случае выступает трамплином для дальнейшего профессионального развития», – подчеркнул Илья Майоров.

СПРАВКА «БК»

Научно-образовательный и инновационно-технологический комплекс IT-парк «Цифровая Арктика» создан для развития цифровых компетенций северян, IT-предпринимательства, подготовки кадров, реализации и сопровождения проектов в этой сфере. Свою работу он начал в 2022 году, а весной 2024-го была открыта вторая очередь IT-парка. В частности, созданы Центр космического мониторинга Арктики, лаборатории спутникостроения и технической защиты информации, программно-аппаратных средств защиты информации и цифровой трансформации Северного морского пути, полигоны для робототехники и беспилотных летательных аппаратов.

АНТИКВАРНЫЙ МАГАЗИН КУПИМ
ПО ВЫСОКИМ ЦЕНАМ
ИКОНЫ, МОНЕТЫ, ЧАСЫ,
ЕЛОЧНЫЕ ИГРУШКИ
И ДРУГОЕ
г. Архангельск, пр. Дзержинского, 2
(за зданием автовокзала)
Тел. 8-921-243-0790

ОХРАННОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ТРЕБУЮТСЯ:

- ОХРАННИКИ 4-6 разряда
- ОХРАННИК-ВОДИТЕЛЬ в группу быстрого реагирования (ГБР)

оплата обучения, периодических проверок, мед. комиссии за счёт организации

тел.: 8-911-550-24-21, (8182) 206-605

ТЁПЛЫЙ ПЛАСТИК ДЕШЕВЛЕ АЛЮМИНИЯ • ТЁПЛЫЙ ПЛАСТИК ДЕШЕВЛЕ АЛЮМИНИЯ

БАЛКОНЫ С ОТДЕЛКОЙ
ПОТОЛОК В ПОДАРОК ЗА ПОЛ ЦЕНЫ

НАТЯЖНЫЕ ПОТОЛКИ, РУЛОННЫЕ ШТОРЫ, ЖАЛЮЗИ, ОКНА

ТОЛЬКО ДО 31.10.2024 ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ КУПОНА **СКИДКА 22%**

РЕГИОНпласт ул. ВОСКРЕСЕНСКАЯ, 102 (магазин «РИМ» с торца) 44-09-77

ТЁПЛЫЙ ПЛАСТИК ДЕШЕВЛЕ АЛЮМИНИЯ • ТЁПЛЫЙ ПЛАСТИК ДЕШЕВЛЕ АЛЮМИНИЯ

Кадры: САФУ развивает сотрудничество с ООО «ЛУКОЙЛ-ПЕРМЬ»

В Высшей школе рыболовства и морских технологий Северного Арктического федерального университета имени М. В. Ломоносова появился новейший навигационный тренажёрный комплекс. Свои навыки на нём будут оттачивать будущие капитаны и члены экипажей морских судов. Приобретение тренажёра стало возможным благодаря развитию сотрудничества университета с ООО «ЛУКОЙЛ-ПЕРМЬ», представители которого в эти дни ознакомились с инфраструктурой вуза.



Анастасия НЕЗГОВОРОВА

БК

Фото автора

Виртуальное судно для будущих капитанов

Делегация ООО «ЛУКОЙЛ-ПЕРМЬ» во главе с генеральным директором **Олег ТРЕТЬЯКОВИЧ** посетила САФУ имени М. В. Ломоносова. Предметное знакомство с возможностями арктического вуза началось с посещения Высшей школы рыболовства и морских технологий.

Напомним, что раньше это был филиал Мурманского государственного технического университета. В 2021 году техникум официально вошёл в состав САФУ. Здесь готовят моряков, судоводителей, техников, судомехаников. Высшая школа имеет статус морской образовательной организации. А с прошлого года началась реализация программы бакалавриата «Водные биоресурсы и аквакультура». В новых экономических реалиях актуальность судоходства и рыбной отрасли возрастает, поэтому развитию этого подразделения вуз уделяет особое внимание.

«Созданы все условия для качественной подготовки кадров. Модернизирован тренажёр для подготовки судоводителей, а два года назад появился полномасштабный тренажёр машинного отделения и судовых энергетических установок, позволяющий имитировать различные двигатели и энергосистемы, которые используются на флоте, – рассказал представителям компании «ЛУКОЙЛ-ПЕРМЬ» директор Высшей школы рыболовства и морских технологий САФУ **Александр ЧЕКАЛИН**. – Мы планомерно улучшаем материально-техническую базу. К 85-летию учебного заведения, которое отмечаем в этом году, готовим к открытию музей. В целом за последние три года именно в нашу высшую школу вложено около 350 миллионов рублей».

С ВИДОМ НА АКВАТОРИЮ АРХАНГЕЛЬСКА

Александр Чекалин также продемонстрировал возможности нового навигационного тренажёрного комплекса, который был приобретён благодаря предприятию «ЛУКОЙЛ-ПЕРМЬ». Комплекс состоит из нескольких мониторов, на которые выводится изображение того, что видит перед собой экипаж, находясь в рубке. К сло-

ву, в него уже загружена акватория Архангельска. Перед экранами – точная копия системы управления судном, включая штурвал.

Тренажёр точно имитирует все системы, имеющиеся на капитанском мостике: электронную картографию, радиолокационную систему, систему автоматической радиолокационной прокладки. Здесь будущие капитаны и члены экипажей морских судов смогут оттачивать навыки маневрирования и управления судном, организации действий команды мостика, реагирования на сигналы тревоги, обеспечения безопасности мореплавания с использованием современных средств навигации.

«Новый тренажёр можно интегрировать с тренажёром машинного отделения и судовых энергетических установок, что позволит нам

состава экстренных и чрезвычайных служб, ведущих деятельность в Арктике.

«ПРЕДПРИЯТИЕ – ВУЗ»

Подводя итоги посещения высшей школы, генеральный директор «ЛУКОЙЛ-ПЕРМЬ» Олег Третьяков отметил, что у нефтяников, научного сообщества и представителей других отраслей общая миссия – развивать арктические территории России, внедрять инновационные технологии, создавать комфортные условия для работы. Предприятие уделяет большое внимание подготовке специалистов, технической базе вузов.

«Кадры решают всё – это факт. Сегодня нет борьбы за технологии – их много, и они достаточно доступны. Зато есть проблема с кадрами: как со средним звеном, так и с выс-



воплотить концепцию «виртуального судна», на котором ребята могут нести практически полноценную вахту. Судоводители – на судовом мостике, машинисты – в машинном отделении. Находясь в разных помещениях, курсанты будут координировать действия друг друга, выполнять совместные задачи, как на реальном судне», – пояснил Александр Чекалин.

Добавим, что у вуза есть планы по созданию на базе Высшей школы рыболовства и морских технологий берегового учебно-тренажёрного центра для специалистов морского, речного, рыбопромыслового флота, работников портовых инфраструктур и личного

шим. С учётом небывалого роста экономики, требуется больше рабочих рук, профессионалов, обладающих новыми компетенциями, – подчеркнул гендиректор «ЛУКОЙЛ-ПЕРМЬ». – Нам как работодателю важно, чтобы специалист, который приходит на наши предприятия, был грамотным и умел работать с новейшими технологиями. Новый тренажёр поможет в подготовке высококвалифицированных специалистов в судоходстве, где, как и в нефтегазовой отрасли, профессионализм решает многое».

Позднее во время встречи Олега Третьякова с главой региона **Александром ЦЫБУЛЬСКИМ** обсуждалась совместная инициа-

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Павел МАРЬЯНДЫШЕВ, исполняющий обязанности ректора САФУ имени М. В. Ломоносова:



– Мы благодарны «ЛУКОЙЛ-ПЕРМЬ» за поддержку нашего университета: новый навигационный тренажёр стал хорошим подарком Высшей школе рыболовства и морских технологий к её 85-летию. Он поможет сделать подготовку будущих капитанов более качественной. И теперь у нас есть полный цикл симуляционной подготовки, позволяющий курсантам почувствовать себя, как на реальном судне. В программные модели загружено более 15 типов – от газозвозов до сухогрузов. Так что ребята имеют возможность оттачивать навыки судоводителей и электромехаников. По запросу университета тренажёр оснащён ледовым модулем, имитирующим особенности прохождения судов по северным морям. Это актуально в условиях повышенного внимания к Северному морскому пути.

тива предприятия и вуза по разработке практико-ориентированной программы обучения по системе «предприятие – вуз». Благодаря ей студенты под наставничеством профессионалов начинают работать на предприятии уже на этапе получения образования.

«Рассматриваем возможность набора группы из 20-25 человек с организацией для них транспортного обеспечения и направлением на работу вахтовым методом. Реализовать этот проект планируем совместно с САФУ», – уточнил Олег Третьяков.

Глава региона поддержал предложение руководства ООО «ЛУКОЙЛ-ПЕРМЬ», поскольку программа «предприятие – вуз» позволяет готовить высокопрофессиональных специалистов для наиболее востребованных отраслей экономики региона.

НАУЧНЫЕ ПЕРСПЕКТИВЫ

Как отметил исполняющий обязанности ректора САФУ **Павел МАРЬЯНДЫШЕВ**, вуз наращивает взаимодействие с «ЛУКОЙЛ-ПЕРМЬ» в области подготовки высококвалифицированных кадров, профориентационной работы.

«В Высшей школе энергетики, нефти и газа мы готовим специалистов для предприятий нефтегазовой отрасли, в том числе и для «ЛУКОЙЛ-ПЕРМЬ». Впереди реализация программ повышения квалификации и переподготовки кадров на базе Центра развития компетенций НОЦ «Российская Арктика». Рассматривается возможность проведения корпоративной профориентационной школы для детей сотрудников предприятия», – рассказал Павел Андреевич.

Кроме того, разработан план совместных мероприятий в научной сфере, в который включены проекты по реверс-инжинирингу, анализу состава металлов в трубах и другим металлоизделиям.

«На площадке научно-образовательного центра мирового уровня «Российская Арктика» учёные и практики исследуют возможность использования перспективных технологий при освоении нефтегазовых месторождений в Арктике. Они анализируют выпадение парафиновых веществ из пластовых нефтей при различном давлении и изменении температуры с помощью визуального и спектроскопического метода. Объектами для исследований стали производственные площадки ПАО «ЛУКОЙЛ», – уточнил Павел Марьяндышев.

Знакомство с научным потенциалом САФУ продолжилось в Высшей школе энергетики, нефти и газа. Представителям предприятия показали основные лаборатории этого подразделения вуза, рассказали об исследованиях, которые здесь проводятся.

«У нас есть совместные с предприятием наработки по исследованию асфальтенов и парафинов. В этом году планируем провести научно-исследовательскую работу по фазовому поведению асфальтенов и парафинов в пластовой нефти, – сообщил директор Высшей школы энергетики, нефти и газа САФУ **Анатолий ПОПОВ**. – Во время встречи главный геолог «ЛУКОЙЛ-ПЕРМЬ» назвал большое количество технологических проблем, существующих на объектах предприятия. Мы рассмотрим их более детально, чтобы понять, насколько сможем помочь в их решении».

Увлечения

Маэстро шахматных этюдов

Всем известно, что сюжетную композицию составляют пять частей: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация и развязка. Если говорить о Владимире Викторовиче КУЗЬМИЧЕВЕ, увлечением жизни которого является выстраивание шахматных композиций, то складывается ощущение, что судьба балует его кульминационными повторами. С первого класса школы и по сей день Владимир Викторович, как говорят, держит шахматную марку. Чего только стоит признание одной из его комбинаций самой красивой в мире авторами известнейшего шахматного портала.

Елизавета ЛОЧЕХИНА **БК**
журналист

ПЕРВЫЕ ШАГИ

Эстетика игры имеет большое значение для Владимира Викторовича. Осознание этой самой красоты, часто неуловимой для обывательского взгляда, случилось в далёком 1972 году во время одного из шахматных турниров. Четвероклассник Владимир Кузьмичев в составе команды шахматистов, представлявших школу № 28, не проиграл ни одной партии. Ещё тогда он удивился, почему тренер на первую доску – самую сильную – поставил его, хотя, казалось, были игроки и посильнее. А тренер зрил в корень: Владимир – ученик и подопечный – уже тогда получил несколько призов за красивую комбинационную игру и взял титул, который приравнялся к званию чемпиона области по шахматам.

«Это, конечно, влияние тренера, – вспоминает Владимир Викторович. – Он давал на решение очень красивые задачи, высокохудожественные – они производили сильное впечатление! И мне уже тогда захотелось создавать что-то красивое».

А вообще, шестилетнего Вову начинал учить игре в шахматы отец, но победы у мальчика всё не удавались: проигрывал часто, и это сильно расстраивало. Отец старался реже играть с сыном, хотя тот и обещал не обижаться на проигрыши. Когда Владимир учился в первом классе, расклад сил поменялся. Под руководством Владимира Ефимовича Юкалова, тренера школьного шахматного кружка, мальчик так навострился играть в шахматы, что теперь уже отец никак не мог одержать верх и отказывался садиться с ним за доску.

ДОЛГОЖДАННЫЕ УСПЕХИ

Но вот красоты всё не получалось – не так-то проста была эта кокетка. Имелись у задач Владимира и хороший художественный замысел, и чуткая аналитика, но красота не поддавалась. Невроятное случилось только в 1983 году: шестифигурный вариант игры, который оказался достаточно точным, Владимиру приснил-

ся! Но пришлось искать второй вариант, ставший красивым «эхом» первого. Именно этот этюд студент факультета механической технологии древесины АЛТИ отправил в журнал «Шахматы в СССР» – он был принят на ура и опубликован. Владимир даже встретился с Анатолием Георгиевичем Кузнецовым, редактором отдела композиции, и получил похвальный отзыв. Журнал «Шахматы в СССР» являлся на тот момент самым сильным в мире, и, если ты попадал на его страницы, об этом узнавали все. Так Владимир Викторович, будучи ещё студентом, обрёл свою первую известность в шахматных кругах.

В 1987 году редактор журнала «Шах-актив», ознакомившись с очередной задачей шахматного композитора, воскликнул: «Это фантастика!» Задача, отправленная в упомянутый журнал, была включена в сборник лучших в мире задач и этюдов Международной шахматной федерации «Альбом ФИДЕ». А родилась она по причине того, что золотой фонд шахматных композиций, заявленных в одном из материалов гроссмейстера Лобусова, Владимиру Кузьмичеву показался слабоватым. Он решил, что можно улучшить. И улучшил.

Через год ещё один успех: высшее достижение по шахматным композициям среди задач. Далее – множество всероссийских и международных соревнований и работа над двумя книгами – «Шахматные задачи и этюды» и «Магия мысли».

«Участие в конкурсах для меня не самоцель, – подчёркивает Владимир Викторович. – Главное – создать, опубликовать и показать. Для хорошей задачи призы и отличия не нужны: она распространяется по миру на раз».

Владимир Кузьмичев опубликовал около тысячи композиций, порядка двухсот из них можно отнести к мировым шедеврам. Одним из своих главных достижений считает два высших призовых места на сильнейшем в мире конкурсе шахматных композиторов, проводившемся Польской шахматной федерацией в 2018 году. В 2023-м один из этюдов, представленный им на этом конкур-

се, был признан всемирно известным шахматным порталом ChessBase India самой красивой шахматной комбинацией в мире.

На Кубке мира 2019 года пятифигурный этюд архангельского шахматного композитора получил бронзовую медаль. Гроссмейстер, претендент на шахматную корону Борис Гельфанд в своей книге «Принятие динамических решений в шахматах» приводит этот этюд как образец шахматной красоты и признаётся, что на Кубке мира этюд Кузьмичева был лучшим и достоин золотой медали.

ШАХМАТНАЯ ФИЛОСОФИЯ

А красота, уверен Владимир Викторович, понятна любому человеку, который увлечён шахматами.

«Это и великолепный первый ход, и красивые матовые позиции. Поля должны «биться» по одному разу, а варианты – создавать «эх». И это будто... букеты цветов. Взаимодей-



Фото Алексея Литвицкого

задачи – и тут, по словам Кузьмичева, озарение происходит у зрителя.

Шахматные задачи и этюды называют фитнесом для мысли. А для занятий таким фитнесом нужны только доска или телефон. Живые соревнования (так называемые практические шахматы) отнимают время на поездки, к тому же не все

тально: «Мои сегодняшние успехи – это просто супердостижения, ведь такого никогда не было! Могут ли их превзойти – пока неизвестно. Я и сам не ожидал такого и более чем доволен», – признаётся он.

Одна композиция может занять три вечера, на создание других уходит 10-15 лет. И последних не так уж мало. Когда композиция рождается, с ней возникает и радость, и удивление, поскольку при первичном анализе её реализация казалась просто невозможной.

Например, Владимир Викторович десять лет исследовал тему, когда ферзь первым ходом отдаёт пять полей. По словам мастера, потрясающего уровня ход. Можно сказать, что эта идея даже преследовала его. А история, связанная с рождением такой композиции, была следующей.

«По телевидению показывали схождение благодатного огня. Мне в какой-то момент захотелось достать шахматную доску и расставить на ней фигуры, – вспоминает композитор. – Иногда нужно учитывать такие желания. Благодатный огонь сошёл – я вернулся к доске. Проверил выстроенную композицию – всё чисто, точно, нет дуалей. Верю, что информационные потоки возникают неслучайно, помогая каким-то чудесным образом при решении важных задач».

ИСКУССТВО В ИСКУССТВЕ

У этюда 2018 года, занявшего высшее призовое место, тоже долгая история. Сначала появилась четырёхфигурное исполнение, затем пяти-, а позже семифигурное – и именно

этот вариант был опубликован. «Это очень медленный процесс. Когда композиция получила окончательное развитие, я понял, что такого ещё не происходило», – отмечает Владимир Кузьмичев.

Искать что-то новое и красивое – сложно. Аналитическое в шахматах красивым не считается. Искать новые воплощения любимой игры – своеобразный фитнес для мысли самого Владимира Викторовича. К примеру, книга «Фламандская доска» навела маэстро на мысль о шахматных композициях на картинах художников. И решение пришло само собой: вписать шахматные этюды в искусство, вечная загадка. Эту идею поддержали художники и дизайнеры из разных уголков мира, в частности из Испании, Италии, Бразилии и Зимбабве. В 2016 году в Северодвинске впервые в мире состоялась выставка 20 картин с шахматными этюдами, а 2017 год подарил двухмесячную выставку в Гостиных дворах. Сегодня коллекция Владимира Викторовича насчитывает уже более ста картин.

И на этом планы Владимира Викторовича Кузьмичева, взявшего всевозможные награды среди шахматных композиторов мира, не заканчиваются. Впереди, надеется он, и всероссийская, и международная выставки. Увлечённость шахматами уже сейчас считается грандиозной в мировых масштабах. И если внутри человека мощный процессор, он будет отличным подспорьем. И по жизни, и в любых видах деятельности, где требуется высокая интеллектуальность.



ствие в вариантах, различные засады и захваты – это интеллектуально красиво, это сложно, потому как не должно быть дуалей. Должно быть только одно решение», – продолжает собеседник «БК».

Красота может рождаться в соревновательных играх, но красоту можно показать и при решении

хотят быть спортсменами. Компьютер открыл новую эру в шахматных играх. Занятия шахматами обрели массовость и, к счастью, влияют на интеллект.

Самому Владимиру Кузьмичеву достичь высочайшего уровня помогли труд, упорство и опыт. Когда видит сырую композицию, ошибку вычисляет момен-

Читальный зал



В традиционной рубрике «БК» – журналист, телерадиоведущий, старший преподаватель кафедры журналистики, рекламы и связей с общественностью САФУ Сергей НЕЗГОВОРОВ:

«Золотая» книжная полка Сергея Незговорова

– Книжки со мной с самого раннего детства. По рассказам мамы, ещё сам не умея читать, я постоянно их листал и просил почитать взрослых. Помню, года в три у меня была любимая книжка про бабочек, которую знал наизусть и свободно в ней ориентировался. Так что с тех пор книжки меня сопровождают всю жизнь.

Один из любимых авторов – М. Зощенко, могу читать всё подряд. Люблю водевили и короткие рассказы А. Чехова, в частности «Ионыч» и «Лошадиная фамилия». В числе люби-

мых авторов – К. Паустовский, язык которого очень тонок и красив. Отмечу повесть «Золотая роза» и его воспоминания о Мещере. По работе прочитал много очерков А. Аграновского.

Очень люблю поэзию. В школьные годы знал наизусть очень-очень многие стихи В. Высоцкого, с удовольствием читаю Н. Заболоцкого, А. Майкова.

Северную литературу полюбил благодаря своему научному руководителю А. Петрову. Рекомендую прочитать книгу К. Гемп «Сказ о Беломорье»: сложно пред-

ставить более полное описание нашей культуры и северных традиций. Открыл для себя творчество Н. Журавлёва – буквально проглотил и был впечатлён его повестью «Звонкие согласные». На моей полке книги профессора САФУ Н. Бабича, в числе которых «В плену у тайболы» – полезная книга о том, как не заблудиться и выжить в лесу. С большим удовольствием прочитал подаренную автором, библиотекарем из деревни Конецгорье А. Ракитиной книгу «Родная деревенька люба-перелюба», она написана с таким

теплом, что хочется перечитать ещё не один раз. Не могу обойти вниманием стихи О. Фокиной.

Люблю прозу Н. Жернакова. Знакомство с его творчеством для меня началось с биографической работы «Кричите, гуси осени моей». С удовольствием прочитал трилогию «Краснотал». С именем Жернакова связан один интересный случай. В этом году на одном из книжных развалов мне посчастливилось найти книгу под редакцией известного лингвиста, профессора П. Леканта «Совре-

менный русский литературный язык» (примечательно, что это было в Международный день родного языка – 21 февраля). Полистав, нашёл на ней автограф Жернакова: эта книга когда-то была в его личной библиотеке. Считаю её подарком свыше, теперь она занимает почётное место на моей книжной полке.

Недавно приобрёл словарь афоризмов ещё одного северного классика – Ф. Абрамова «Сотвори мир в душе и пошли его людям», автором которого является профессор САФУ А. Петров.

Ломоносовский ДК



В основу спектакля театра-студии Александра Дунаева «Люди и Лица» легли четыре пьесы: «Моцарт и Сальери», «Скупой рыцарь», «Каменный гость», «Пир во время чумы».

История о морали и чести, о дружбе и вражде, о совести и жадности – вечных проблемах человеческого существования. Сальери пьёт зазданный бокал с Моцартом, Альбер ждёт причитающееся ему наследство, а радостный Председатель читает гимн чуме... Эмоциональные ощущения разбудят в вашей душе желание ещё раз попытаться разобраться, что такое добро и зло, страсть и настоящая любовь, скупость и жертвенность, вера в надежду и уныние...

Архангельский театр кукол

11 ОКТЯБРЯ (пт)
18.30 – ОНИ И МЫ (12+)

12 ОКТЯБРЯ (сб)
11 и 14.00 – ЗАЙЧИК И СОННЫЕ СВЕТЛЯЧКИ (4+)
17.00 – ОНИ И МЫ для взрослых (16+)

13 ОКТЯБРЯ (вс)
11.00 и 14.00 – ЗАЙЧИК И СОННЫЕ СВЕТЛЯЧКИ (4+)
17.00 – ОНИ И МЫ для взрослых (16+)

16 ОКТЯБРЯ (ср)
18.30 – ЛЮБОВЬ В ПОЧТОВОМ ЯЩИКЕ (16+)

19 ОКТЯБРЯ (сб)
11.00 и 14.00 – ТЕРЕМОК (4+)
16.30 – КУДА ТЫ, СТРАУСЭНОК? (6+)

20 ОКТЯБРЯ (вс)
11.00 и 14.00 – ТЕРЕМОК (4+)
16.30 – КУДА ТЫ, СТРАУСЭНОК? (6+)

26 ОКТЯБРЯ (сб)
10.30 и 12.00 – Сказки Бабушки Галины «КОЛОБОК» (4+)
14.00 и 17.00 – ОБРАЗЦОВЫЙ РЕБЁНОК (8+)

27 ОКТЯБРЯ (вс)
10.30 и 12.00 – Сказки Бабушки Галины «КОЛОБОК» (4+)
14.00 и 17.00 – ОБРАЗЦОВЫЙ РЕБЁНОК (8+)

31 ОКТЯБРЯ (чт)
18.30 – ОДНАЖДЫ В СОЛНЕЧНЫЙ ДЕНЬ... (5+)
Театральная гостиная

Поморская филармония

11 ОКТЯБРЯ (ПТ) 18.30
ТРИО ИМЕНИ ХАЧАТУРЯНА (Армения) (0+)
Армине Григорян (фортепиано), Карэн Шахгалдян (скрипка), Карен Кочерян (виолончель)
В программе: Чайковский, Бабаджанян, Хачатурян



12 ОКТЯБРЯ (СБ) 17.00
Фортепианный концерт «ФРАНЦ ЛИСТ – МЯТЕЖНЫЙ ПАДРЕ» (12+)
Заслуженный работник культуры РФ Михаил ЛИДСКИЙ (фортепиано, Москва)

13 ОКТЯБРЯ (ВС) 18.00
QUEENtet Сергея Мазаева (6+)
Будем слушать хиты группы «Моральный кодекс», классику и оркестровые сочинения



15 ОКТЯБРЯ (ВТ) 18.00
Программа артистов Поморской филармонии к 95-летию композитора Александры Пахмутовой (12+)
Её творчество – музыкальный портрет Отечества и его национальное достояние

16 ОКТЯБРЯ (СР) 18.30
Моноспектакль «Кабаре «Бродячая собака» (12+)
Творческий вечер артистки РФ Юлии РУТБЕРГ

18 ОКТЯБРЯ (ПТ) 19:00
Музыкальный спектакль «Мы из джаза» (12+)
В программе – выдающиеся джазовые произведения 30-60-х годов XX века

Архангельск,
ул. Карла Маркса, д. 3
Касса: (8182) 20-80-66

БИЛЕТЫ
ЗДЕСЬ:



Архангельский молодёжный театр



■ Три пингвина – и один новенький
Спектакль «У ковчега в восемь» после недолгого отсутствия в репертуаре возвращается на сцену Театра Панова в обновлённом составе.

Спектакль о трёх пингвинах, спасающихся от Всемирного потопа, вошёл в репертуар театра под занавес 2022 года. Там всё вертится вокруг третьего, самого непокорного, «плохого» пингвина. И именно его-то теперь будет играть другой артист: Кирилл Ратенкова в этой роли заменит Юрий Бегметюк. А значит, именно Юре предстоит читать рэп и играть роль бунтаря.

В обновлённом составе «У ковчега в восемь» сыграют 23 и 24 октября. В спектакле заняты Антон Чистяков, Александр Берестень, Юрий Бегметюк, Татьяна Смирнова и Максим Дуплик.

БИЛЕТЫ
ЗДЕСЬ:



АРХАНГЕЛЬСКИЙ МОЛОДЁЖНЫЙ ТЕАТР
49-й ТЕАТРАЛЬНЫЙ СЕЗОН
РЕПЕРТУАР 2024

ОКТЯБРЬ

10+	9 / ср / 18:30 10 / чт / 18:30	По сказкам С. Козлова ЁЖИК В ТУМАНЕ Инсценировка – Ю. Булавина	пушкинская карта
16+	11 / пт / 18:30	С. Алексиевич У ВОЙНЫ НЕ ЖЕНСКОЕ ЛИЦО	пушкинская карта
16+	12 / сб / 18:00	И. Бунин ТЁМНЫЕ АЛЛЕИ Несколько историй о любви	пушкинская карта
12+	13 / вс / 18:00	П. Коротыч ВАДИК ПОЁТ СВОЮ МУЗЫКУ	пушкинская карта
16+	19 / сб / 18:00	В. Пелевин ПОПЫТКА К БЕГСТВУ Сочинение по мотивам повести «Затворник и Шестипалый»	пушкинская карта
12+	20 / вс / 18:00	СМОТРИДЖЕМ Хрустящий электрический стиль Хиты эстрады в нестандартных аранжировках	пушкинская карта
16+	23 / ср / 18:30 24 / чт / 18:30	У. Хуб У КОВЧЕГА В ВОСЕМЬ Ироническая притча	пушкинская карта
12+	25 / пт / 18:30	КРЕЙСЛЕР Лирические сочинения величайшего скрипача- виртуоза Фрица Крейсlera в исполнении архангельского друза (скрипка – Армен Вартамян, фортепиано – Полина Бойко)	пушкинская карта