



БИЗНЕС-КЛАСС



ISSN 2078-7693

ЭКСПРЕСС

www.BCLASS.ru

Архангельск

Нет, женское это дело

Екатерина ПОПОВА
из Архангельска – владелица
столярной мастерской.
От небольших дачных лесенок
до крупных проектов для
торговых центров и загородных
домов – о нюансах «не женской»
сферы деятельности она
рассказала «БК».

Фото: Алексей Димитриков



ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ ПРИСОЕДИНЕНИЯ ЛЮБОЙ СЛОЖНОСТИ



ПОДАЧА ЗАЯВОК:
Архангельск, наб. Сев. Двины, д. 112/3, каб. 133
ДНИ И ВРЕМЯ ПРИЁМА:
пн, ср, пт с 8-00 до 17-00, обед с 12-00 до 13-00
Тел. +7 (8182) 44-22-04 доб. 1, office@elektseti.ru



Реклама

КОММУНИКАЦИОННОЕ
АГЕНТСТВО

«ИМИДЖ-ПРЕСС»



**ИНФОРМАЦИОННАЯ
ПОДДЕРЖКА:**

- ▶ ПРЕДПРИЯТИЙ
ВСЕХ ФОРМ
СОБСТВЕННОСТИ
- ▶ ДЕПУТАТСКОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
- ▶ ПОЛИТИЧЕСКИХ
ПАРТИЙ
И ОБЪЕДИНЕНИЙ
- ▶ ПРЕДВЫБОРНЫХ
КАМПАНИЙ

**ПОДРОБНОСТИ ПО ТЕЛЕФОНУ
+7(921)720-0273**

Реклама

2 Лесной комплекс

Дискуссия: В Архангельске обсудили проблемы перевода котельных на биотопливо

Перспективы пеллетного «переворота»

В сфере ЛПК санкции больше всего ударили по производителям пеллет. С июля прошлого года отгрузка топливных гранул в страны Европы была приостановлена. Некоторое время существовала возможность поставлять их через Турцию, однако страна перестала покупать пеллеты у России из-за угрозы вторичных санкций. Есть серьёзные трудности и с отправкой продукции в восточном направлении. Один из вариантов решения – переориентация сбыта на внутренний рынок. Удастся ли это сделать, в частности, в Архангельской области?

Анастасия НЕЗГОВОРОВА
журналист

В условиях отсутствия надёжных рынков сбыта предприятия ЛПК стали задумываться о заморозке некоторых своих мощностей. К примеру, в конце прошлого года генеральный директор ГК «УЛК» Владимир БУТОРИН объявил о том, что холдинг планирует остановить все свои пеллетные производства. Первым был остановлен завод в городе Пестово Новгородской области. Пеллетные мощности у УЛК есть и в Устьянском районе. Однако там руководство холдинга намерено открыть новое производство.

«В связи с тем, что у нас уже есть завод по сушке опилок, мы планируем построить небольшой цех древесного угля, обкатать это на небольших котельных, посчитать себестоимость. И если всё получится, будем производить уголь и поставлять его на наши архангельские котельные. Это вынужденная мера из-за сложностей со сбытом пеллет», – рассказал Владимир Буторин помощнику Президента РФ Максиму ОРЕШКИНУ, который в середине января побывал в Архангельской области.

При этом в Устьянском районе уже есть котельные на лесном топливе. К примеру, на древесных отходах работает самая крупная в Восточной Европе биокотельная, стабильно обеспечивая теплом более 10 тысяч жителей посёлка Октябрьский.

На таком виде топлива работают и котельные в Шенкурске. Год назад завершилась большая реконструкция третьей городской котельной. Работы проведены обслуживающей этот объект теплоснабжающей организацией в рамках инвестпрограммы. Есть ли возможность распространить подобную практику на всю Архангельскую область? Перспективы производства пеллет и перевода котельных на новый вид топлива обсудили на заседании профильного комитета регионального парламента с участием представителей ЛПК и Правительства Архангельской области.

ВНУТРЕННИЙ РЫНОК НЕ СПАСЁТ

В регионе стабильно растёт число котельных, где используется биотопливо. Так, в 2009 году в структуре топливно-энергетического баланса Поморья древесное сырьё составляло только 18%, а к концу 2021-го его доля увеличилась до 46%.

«На территории Архан-



гельской области эксплуатируются 573 котельные, 369 из них уже работают на древесном топливе, ещё 59 – на газе. На пеллеты логичнее переводить котельные, работающие на угле, мазуте или дизеле, – их в регионе 145. Однако 49 из них планируется газифицировать, 31 котельная модернизируется инвесторами и ещё 30 находятся в районах с ограниченным сроком доступности. Таким образом, на биотопливо можно перевести всего 35 котельных», – рассказал министр топливно-энергетического комплекса и жилищно-коммунального хозяйства Архангельской области Дмитрий ПОТАШЕВ.

В год предприятия Архангельской области могут выпустить свыше 557 тысяч тонн топливных гранул, однако лишь 30% из них – это

167 тысяч тонн пеллет – реально направить на внутренний рынок.

«Потенциальный перевод ещё 35 котельных на биотопливо увеличит потребность региона в пеллетах на 60 тысяч тонн. Очевидно, что о спасении производителей топливных гранул только за счёт внутреннего рынка здесь говорить не приходится», – подчеркнул министр.

А ТОПЛИВО-ТО НЕДЕШЁВОЕ!

Переход на биотопливо – недешёвое удовольствие. По оценкам ведомства, затраты на переоборудование котельных составят около 2,5 млрд рублей, при этом у проекта достаточно долгая окупаемость.

«Пеллеты уступают в цене более дешёвым газу, углю, дровам и щепе. При этом стоимость строительства пеллетных котельных в полтора раза выше подобных объектов, работающих на природном газе.



но их переоснащение без федеральной поддержки больно ударит по бюджету региона».

В Правительство РФ уже направляли предложения по разработке государственной программы по переводу мазутных и угольных котельных на биотопливо, однако решения по этому вопросу до сих пор не принято.

ства и потом окупать вложения десятилетиями», – выразила мнение заместитель генерального директора ООО «ГК «УЛК» Наталья ПОНОМАРЁВА.

А ЕСЛИ В МУРМАНСК?

Однако есть потенциальные рынки сбыта пеллет и за пределами региона. Так, представитель АО «Архангельский ЦБК» Николай КРОТОВ предложил обратиться на соседнюю Мурманскую область.

«Удельный вес использования мазута в коммунальной энергетике этого региона самый высокий по стране. А пеллеты по сравнению с мазутом вполне конкурентоспособный вид топлива. С учётом хорошей транспортной доступности наши топливные гранулы там были бы кстати. Также необходимо популяризировать использование гранул в отоплении частных домовладений», – считает Николай Кротов.

Но у некоторых представителей бизнеса иной взгляд: перспектив у использования пеллет в коммунальном хозяйстве практически нет.

«Я плохой союзник этой пеллетной истории, хотя мы производим более полумиллиона тонн топливных гранул в год. Мне кажется, что совершенно бесперспективно пытаться использовать их в энергетике. Эффективность пеллетных котельных достаточно спор-

ная, – считает вице-президент ПАО «Сегежа Групп» Николай ИВАНОВ. – По нашему опыту в Архангельской области могут сказать, что мы полностью обеспечиваем Онегу теплом за счёт кородревесных отходов, опилок, щепы, минуя затраты на гранулирование. Это гораздо более эффективный и правильный путь, если говорить о коммунальной энергетике. Лучше, чтобы государство помогло нам в других вопросах, а не запуском программы по модернизации котельных под работу на пеллетах».

ВЫХОД НА БОЛЬШУЮ ЭНЕРГЕТИКУ

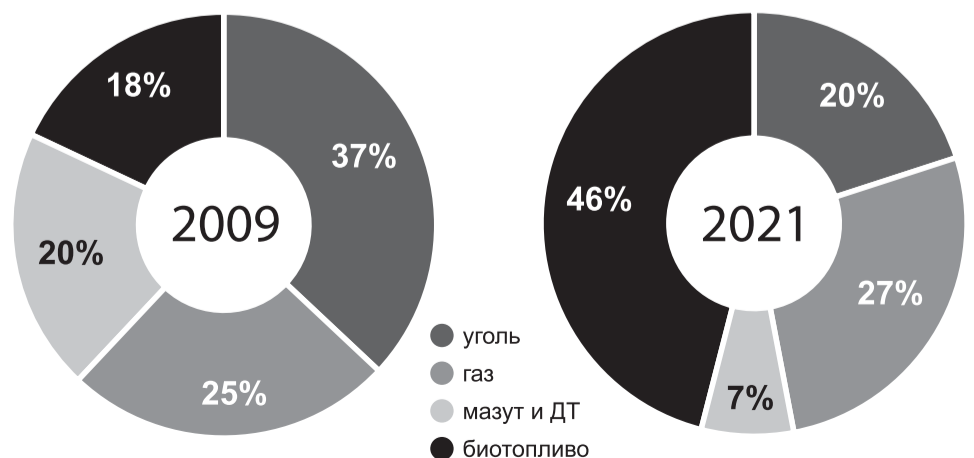
Ещё одно предложение, прозвучавшее на заседании комитета в областном Союзе, – выйти с пеллетами на так называемую большую энергетику – крупные ТЭЦ.

«Раньше мы поставляли топливные гранулы на электростанции в Европе. Потребность в пеллетах была достаточно высокой, причём круглый год. Если сегодня ориентироваться на внутренний рынок, необходимо делать упор именно на большую энергетику, – считает генеральный директор ЗАО «Лесозавод 25» Дмитрий КРЫЛОВ. – В нынешних условиях без перевода ТЭЦ в России на этот вид топлива нам не выйти на прежние объёмы поставок. Но с учётом того, что в нашей стране много угля и газа, не думаю, что кто-то будет замораживать пере-

Есть сложности с логистикой и риск того, что производители перенаправят свою продукцию на другие рынки в случае их открытия, – подчеркнул Дмитрий Поташев. – В такой ситуации переход пеллетных котельных на другое топливо затруднителен. Так мы станем зависимы от рыночной стоимости топливных гранул. А это большие риски».

К тому же модернизация котельных приведёт к росту нагрузки на бюджет региона. «Сегодня Правительство Архангельской области тратит более 10 млрд рублей на компенсацию тарифов, а если мы переведём 35 котельных на пеллеты, ежегодная нагрузка вырастет на 700 млн рублей. Это существенно, – добавил Дмитрий Николаевич. – В целом пеллетные котельные эффективные, экологичные,

ТОПЛИВНО-ЭНЕРГЕТИЧЕСКИЙ БАЛАНС РЕГИОНА



Взгляд

«Катится-катится голубой...»

Нет, не вагон, как рефлекторно продолжили бы эту цитату поклонники Владимира Шаинского и Эдуарда Успенского, а также все любители Чебурашки – Чебурашки настоящего, а не того крокодилообраза, который победно шествует по экранам российских кинотеатров. И, конечно, никакого намёка на нетрадиционные отношения, как могли бы подумать некоторые слишком осторожные и бдительные...

Кирилл ФЕЛЬДМАН
эксперт «БК»



Фото Алексея Липицкого

Впрочем, архангелогородцам такого в голову не придёт, они безо всяких намёков понимают, про что идёт речь: столько всего написано про голубые автобусы нашей мечты, которые с первого дня наступившего года должны были жизнерадостно покатыться по улицам столицы Поморья. Кажется, в 215 экземплярах, хотя один, как сообщают средства массовой информации, до Архангельска не докатился, потерпев крушение в Вологодской области. Ну, так нам бы и 214 хватило, для начала во всяком случае, но на стоянке, как утверждают осведомлённые горожане, их гораздо меньше, а на улицах пока ни одного. Начало долгожданной транспортной реформы отложено, по крайней мере пока, на месяц – до 1 февраля. Мнения о причинах расходятся.

Будущий перевозчик утверждает, что задержка произошла из-за проблем с вводом в эксплуатацию новой автозаправки, где должны завтракать, обедать и ужинать «голубым топливом» голубые автобусы: то ли заграничное оборудование вовремя не поставили, то ли программное обеспечение к нему. С этой версией спорят блогеры и просто активные автомобилисты, не забывая выкладывать в сеть фотографии в подтверждение своей точки зрения: заправка работает уже с конца декабря, а вот автобусы ещё только добираются до Архангельска через морозы, метели и нетрадиционную январскую распутицу. И, похоже, факт налицо: заправка есть, а вот автобусов в достаточном количестве нет.

Вообще-то по-человечески фирму «Рико», получившую на обслуживание большую часть маршрутов в областном центре, понять можно. Одно дело – происки «недружественных» стран с их санкциями на поставку в Россию оборудования и софта. Это если не форс-мажор в правовом смысле, то основания рассчитывать на сочувствие точно даётся. И совсем другое – сами... на-косячили: взялись взяли, а в срок не сделали.

В общем и целом, конечно, – мелкое лукавство, никауда автобусная реформа

не денется, просто начнётся немножко позже: столько лет ждали – не проблема и ещё месяц подождать. Так-то оно так, но память услужливо предлагает цитату всё из того же бессмертного фильма «Семнадцать мгновений весны» – видимо, скандинавское влияние круглой даты: как уже неделю назад речь заходила, в году нынешнем исполняется полвека его экранной жизни. «Маленькая ложь рождает большое недоверие, Штирлиц!» Если эту мудрую банальность, изящно произнесённую Олегом Табаковым, вынести за скобки, причин для беспокойства пока нет: до 1 февраля остаётся ещё больше недели, и будем надеяться, что голубых автобусов к этой дате окажется достаточно.

Парадокс, однако, состоит в том, что задержка автобусной реформы вывела в средствах массо-

рантий, что на смену плохому придёт обязательно хорошее. Хотя бы потому, что, пожалуй, ни в одном городе мира так и не нашли идеальной модели организации общественного транспорта. Советские города исключением тоже не были, как бы нам ни нашёптывала обратное ностальгия.

По мере того как государственная монополия на городские перевозки разрушалась, появлялись маршрутки. Не очень новые, не очень чистые, не очень безопасные, они, тем не менее, собирали очереди – не зря же гласит народная мудрость, что лучше хорошо ехать, чем плохо стоять. В одних случаях частники соперничали с остатками государственного или муниципального парка, зато в других «накатывали» новые маршруты именно там, где это требовалось пассажирам. Кто-то из коммерче-

нег в столице достаточно, поэтому к вопросу подошли «по-взрослому», пригласив для консультаций именитых специалистов из теперь недружественных европейских стран. Кто-то из таких «заезжих гуру» упрекнул московского градоначальника: зачем вы, дескать, позволяете маршруткам воровать пассажиров у автобусов? От этого «прямой убыток казне»! Сергей Собянин принял упрёк как руководство к действию: не прошло и полгода, как вполне респектабельные «форды» и «мерседесы», сменившие на прежних маршрутах ветхие «газели», исчезли с московских улиц. Восторга у горожан это не вызвало. Одна москвичка тогда предложила замечательный образ: маршрутки – это как тропинки, которые люди протоптали там, где по асфальтовым дорогам ходить неудобно.

Но, надо отдать должное столичному начальству, в остальной реформа выглядела весьма привлекательно: транспорт стал ходить с небольшими интервалами, расписание безукоризненно соблюдалось, парк автобусов и трамваев непрерывно обновлялся, троллейбусы, тоже, кстати, раскритикованные западными специалистами, заменили электробусами. Новые автобусы уже тогда были чуть ли не лучше тех, которых мы пока не дождались. На остановках во многих районах города появились электронные табло, с точностью до минуты указывающие время ожидания нужного транспорта – очень здорово!

После ликвидации маршруток практически весь общественный транспорт в Москве стал государственным. Лишь немногие частники смогли хотя бы частично – простите за невольный каламбур – сохранить свой бизнес, встроившись в установленную городскими властями схему, – ровно столько, сколько было нужно, чтобы власти не обвинили в создании монополии. Мало кто обращал внимание и на неприметную бегущую строку на табло: «работает в тестовом режиме». Тех же, кто скептически качал головой, наблюдая весьма оптимистичные резуль-

МЕНЕЕ
80
новых автобусов «Рико» пришли в Архангельск на 18 января – то есть на дату, когда по условиям контракта подрядчик должен был предоставить заказчику все 215 единиц транспорта.

таты транспортной реформы, было ещё меньше. Скептики не ошиблись. Видимо, они хорошо учились в школе и университете, а потому усвоили, что монополия всегда работает хуже, чем совокупность конкурентов.

В последние год-полтора автобусы и электробусы Мосгортранса – по-прежнему красивые и комфортабельные – почему-то стали ходить несколько реже. От большинства табло остались только свисающие сверху кабели и провода – эксперимент, по-видимому, признали неудачным. А красивые плакаты с расписанием, размещённые на части остановок, могут не иметь ничего общего с фактическим движением автобусов. Власти, правда, предприняли попытку «проложить асфальт» там, где были тропинки: в Москве теперь есть номера маршрутов с буквами, да ещё и, кажется, разных цветов. Там, где уже ввели новую схему организации движения, за головы хватаются даже коренные горожане, о гостях столицы и говорить не приходится. Но в целом, по крайней мере пока, московский транспорт работает лучше, чем под конец эпохи застоя.

В каждом городе – свои особенности и свои проблемы: численность жителей, ширина и протяжённость улиц, количество личных автомобилей. Опыт многомиллионной столицы всяя Руси, как хороший, так и плохой, нельзя напрямую проецировать на нашу скромную поморскую столицу. Начнётся 1 февраля транспортная реформа или заветную дату снова перенесут, узнаем через неполных десять дней. А вот какие результаты она даст, станет ясно минимум через несколько лет.

«РИКО» ПРОПИСАЛАСЬ В АРХАНГЕЛЬСКЕ

В России сегодня больше 550 «арктических» резидентов. Одним из последних – 552-м – стало ООО ТК «Рико». Фирма ранее имела московскую регистрацию, однако в конце 2022 года «прописалась» в Архангельске.

Напомним, «Рико» получила 28 автобусных маршрутов в областном центре. Свою работу перевозчик должен начать 1 февраля. На маршруты планируется вывести 215 новых автобусов.

Проект резидента предполагает не только закупку автопарка, но и строительство в Архангельске производственной базы для размещения транспорта, организации ремонтной мастерской, мойки и здания для персонала. Ожидается, что инвестиции составят 8,6 млрд рублей. Реализация проекта позволит трудоустроить около 1,5 тысячи человек.

вой информации и социальных сетях едва ли не больший ажиотаж, чем сама реформа. А зря: то, каким будет городской транспорт Архангельска и через год, и через два, и, возможно, через десять, гораздо важнее, чем месяц ожидания. С одной стороны, реакция архангелогородцев вполне закономерна. Все, кто автобусами пользуется, устали от неразберихи с расписанием, давки в салонах в часы пик и прочих «радостей», о которых пассажирам и рассказывать не надо, а «не пассажиры» просто не поймут. С другой – нет никаких га-

ских перевозчиков разорялся в кризисы, кто-то постепенно «поднимался», меняя совсем уж ветхие «газели» и «пазики» на новые, а некоторые – даже на иномарки. Громоздкие и отягощённые избыточным управленческим аппаратом МУПы в виде наших АПАПов конкуренции не выдерживали, что изрядно раздражало городских власти.

И вот в начале пресловутых «десятих» там, где денег было побольше, затеяли транспортные реформы. Естественно, первой за дело взялась Москва – вскоре после отставки Лужкова. Де-

557
ТЫСЯЧ ТОНН

– годовой объём производства пеллет на территории региона. При этом потребность внутреннего рынка – 30% от общего объёма производства.

ориентацией крупной энергетике на пеллеты. Так что загрузить пеллетные цеха на полную мощность без экспорта мы в любом случае не сможем».

В свою очередь начальник отдела лесопромышленного ООО «Регион-Лес» Антон Студенцов отметил, что в рамках нацпроекта «Экология» было бы целесообразно перевести ряд ТЭЦ на древесные гранулы.

«У нас ситуация похуже, чем у коллег. Пеллетное производство построили в качестве одного из этапов развития, но из-за сложившейся ситуации остановились. Так что для нас она стала критической. Мы ищем новые рынки сбыта. И я считаю, что с внутренним не всё так плохо, его нужно развивать, – уверен Антон Студенцов. – Многие наши зарубежные потребители закупили гранулы, но не использовали их в чистом виде, смешивая с другим топливом. Этот опыт можно применять и у нас в регионе. Например, сегодня Северодвинская ТЭЦ-1 функционирует на угле. Можно поставить там мультитопливный котёл, который бы работал и на газе, и на пеллетах».

В итоге на заседании предложили создать специальную рабочую группу, которая займётся сбором предложений и выработкой решений по переводу старых котельных на пеллеты. Но во многом представители ЛПК в этом вопросе упорствуют на решение федеральных властей. Очевидно, что без дотаций развивать это направление, даже с выходом на Мурманскую область, не получится.

Стратегия: В областном Собрании обсудили актуальные меры поддержки ЛПК



По словам представителя отрасли, объёмы лесозаготовки сегодня снижаются, и не только в Архангельской области. С такими проблемами сталкиваются многие регионы. Так, как рассказал директор по лесопользованию ООО «УК «Череповец-Лес» Александр ТЕРЕШИЧЕВ, в их компании сокращение лесозаготовки составило 35%. В итоге бизнес платит за аренду участков, полноценно не эксплуатируя их.

«Необходимо, чтобы арендная плата определялась по объёму задекларированной древесины и ежемесячно корректировалась с учётом наших отчётов о фактической заготовке», – уверен директор по взаимодействию с органами государственной власти АО «Архангельский ЦБК» Николай КРОТОВ.

Для некоторых предприятий принятие на федеральном уровне изменений по расчёту арендной платы буквально жизненно необходимо.

«На данный момент наша компания ведёт переговоры о том, чтобы взять несколько лесных участков. При этом нам необходимо полностью «закрывать» всю арендную плату, а её размер на сегодня оценивается в 75 млн рублей. Для нас это неподъёмная цифра, – привёл пример гендиректор ООО «Шестиозерье-Лес» Евгений КОЗЛОВ. – Ранее на одном из заседаний звучала правильная мысль: ЛПК начинается с заготовки, поэтому в первую очередь необходимо поддержать заготовительную отрасль – лесопромхозы. Это более чем актуально!»

В результате в поддержку решения о переходе на фактическую аренду высказались все представители бизнеса.

«Увеличение базовой ставки на 6% для костромских арендаторов имеет мультипликативный эффект. Поэтому нужно остановиться на прежних договорённостях и зафиксировать ставку по текущему году. При этом необходимо привязать заготовку к рынку через оплату аренды по факту и настоять на исполнении этого принципа», – подчеркнул председатель Союза лесопромыш-

ленников Костромской области Андрей СМЕРНОВ.

НОВЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ПОДДЕРЖКИ

В областном Собрании обсудили также возможность предоставления в Архангельской области льготы по налогу на имущество для объектов, которые находятся в стадии консервации.

«Учитывая то, что в текущей ситуации лесопромышленные предприятия вынуждены приостанавливать производство, поступило предложение рассмотреть возможность полного освобождения от налога на имущество объектов, которые будут находиться или уже находятся в стадии консервации», – пояснил Александр Дятлов.

Подобное решение в декабре прошлого года приняла Республика Коми. Под льготный режим попали восемь предприятий, занимавшихся глубокой переработкой древесины и наиболее пострадавших от санкций. Их освободили от уплаты налога на имущество организаций за 2022 год.

Не только на региональном уровне прорабатываются новые меры поддержки лесного бизнеса. Так, на прошлой неделе зампред Правительства РФ Виктория АБРАМЧЕНКО поручила Минпромторгу совместно с Минтрансом разработать новый вид господдержки, обеспечивающий снижение издержек при перевозке лесной продукции морским транспортом и её перевалке в портах Санкт-Петербурга, Архангельской и Мурманской областей.

Также Абрамченко поддержала увеличение максимального размера экспортной субсидии до 500 тысяч рублей, о чём ранее неоднократно просили представители лесного бизнеса. Субсидия необходима для компенсации затрат на доставку продукции, которые с введением санкций серьёзно увеличились. Кроме того, предприятия лесопромышленного комплекса, имеющие сырьевую базу и мощности по переработке, получат приоритет при перевозке продукции. Также планируется продлить запущенные в 2022 году меры поддержки бизнеса на 2023-й.

Лес тронулся?

В условиях санкций, пожалуй, сильнее других отраслей пострадал лесопромышленный комплекс. На «стоп» поставлены инвестиционные проекты, есть серьёзные проблемы со сбытом продукции, из-за чего предприятиям приходится снижать объёмы заготовки, максимально оптимизировать свои расходы. Обсуждение проблем ЛПК и путей их решения продолжается в 2023-м. К счастью, федеральные власти стали уделять этим вопросам больше внимания. Хотя начало года не обошлось без ложки дёгтя.

Анастасия НЕЗГОВОРОВА
журналист

БК

Проблемы лесного комплекса в условиях санкций и меры поддержки бизнеса вновь обсудили в Архангельском областном Собрании в середине января. В заседании профильного комитета АОСД приняли участие представители правительства региона, лесного бизнеса Поморья, а также Вологодской и Костромской областей. Главной темой обсуждения стало повышение коэффициентов к ставкам платы за пользование лесными участками.

«На протяжении прошлого года мы постоянно направляли в Правительство РФ предложения по мерам поддержки лесной отрасли в текущей ситуации, настаивая, в том числе, на сохранении арендных ставок на уровне 2022-го. Однако, к сожалению, к нам не прислушались», – констатировал заместитель председателя областного Собрания Александр ДЯТЛОВ.

НЕОЖИДАННОСТЬ ПОСЛЕ «ГИЛЬТИНЫ»

Ещё в 2019 году на 2023-й было запланировано повы-

шение ставки на 4%. С учётом этого компания строила свои планы. Однако во второй половине декабря 2022-го постановлением Правительства РФ были введены новые повышающие коэффициенты на 2023–2025 годы. В результате ставка на текущий год выросла на 6%.

«С одной стороны, повышение арендных ставок никогда не приветствуется. С другой, рассматривая этот законопроект, в том числе в рамках «регуляторной гильотины», мы его согласовали, – взяла слово директор по связям с органами государственной власти и МСУ Группы «Илим» Сергей БЕРЕЗИН. – Мы понимаем, что у государства растут затраты на содержание лесов. Но и бизнес находится в сложной ситуации, практически все компании, работающие в нашей сфере, терпят убытки. И здесь необходимо найти решение, которое устроит всех».

С ним согласилась заместитель гендиректора ООО «ГК «УЛК» Наталья ПОНОМАРЁВА:

«Повышение ставок на 2023 год и так было предусмотрено. И на мой взгляд, в нынешних условиях 4% было бы достаточно. Но решение уже принято, и поэтому сейчас целесообразнее ходатайствовать о дальнейшем неповышении ставок».

Однако осадок остался. «Как правильно сказали представители «Илима», документ проходил «регуляторную гильотину», шли дискуссии, и тогда мы всё же пришли к цифре 4%. Её фиксировали неоднократно! И вот эти плюс два процента возникли буквально в последний момент. На мой взгляд, это не очень корректно», – выразил мнение вице-президент ПАО «Сегежа Групп» Николай ИВАНОВ.

При этом повышение «всего» на 2% сверх плана не такое уж безобидное, как может показаться на первый взгляд. Руководитель ГК «Титан» Алексей КУДРЯВЦЕВ отметил, что дополнительная финансовая нагрузка при повышении ставки аренды за год для их предприятия составит около 50 млн рублей.

«Это огромная цифра с учётом падения выручки и жёсткого сокращения

расходов по всем статьям, причём не только по нашему предприятию – по всем. Эти средства можно было направить, к примеру, на индексацию заработных плат», – считает Алексей Кудрявцев.

В 2024-м ставка подрастёт ещё на 7%, а в 2025-м – на 4%. Так, к 2025 году арендные ставки для всех лесопользователей увеличатся на 15,5% к уровню 2022-го.

«Мы верстали наши планы, опираясь на те коэффициенты, которые были установлены в 2019 году! Сейчас пока не ясно, на что ориентироваться, прогнозируется дальнейший рост ставок. Так, на 2026-й они вырастут на 30% к уровню 2022 года», – подчеркнул начальник отдела лесопромышленного управления ООО «Регион-Лес» Антон СТУДЕНЦОВ.

ПРИВЯЗАТЬ ЗАГОТОВКУ К РЫНКУ

Кроме того, участники совещания обратили внимание на то, что в конце 2022 года на федеральном уровне анонсировалось решение перейти на другой принцип расчёта арендной платы – на основании фактической заготовки древесины.

«Это гораздо интереснее для всех участников процесса. Дополнительные 2% влияют не столь сильно, сколь необходимость платить за всю лесосеку, а не за те участки, которыми мы реально пользуемся. Изменение методики расчёта будет эффективным», – уверен Николай Иванов.

ЦИТАТА



Александр ДЯТЛОВ,
заместитель председателя Архангельского областного Собрания депутатов:

– Из-за снижения стоимости лесопромышленной продукции и значительного роста затрат на её доставку все производства ЛПК терпят убытки. Остро стоит вопрос сохранения рабочих мест и индексации зарплат. А сейчас появляется дополнительная финансовая нагрузка в десятки миллионов рублей в виде роста арендных платежей. Это приведёт к росту числа убыточных предприятий, снижению инвестиционной привлекательности лесного комплекса в целом. По итогам совещания мы приняли решение обратиться к вице-премьеру Виктории Абрамченко с просьбой ввести мораторий на повышение ставок. Также направим запрос в Правительство РФ о том, когда будет принято постановление об оплате аренды по факту заготовки древесины.



Ситуация: Минсельхоз РФ отклонил инициативу, важную для рыбоводов Поморья

«Аукционы должны быть справедливыми»



Депутат Госдумы Григорий ШИЛКИН, представляющий в нижней палате российского парламента Архангельскую область, рассказал об ответе на свой запрос в Минсельхоз РФ. Речь идёт об инициативе, важной и с социальной, и со стратегической точек зрения: установке для нашего региона сниженного коэффициента при расчёте начальной цены аукциона на рыбоводные участки.

«Начало новой парламентской сессии ознаменовалось для меня получением ответа от Минсельхоза на запрос, который я направлял в декабре прошлого года. Есть положительный момент: ответ поступил оперативно. Что касается содержания, оно меня не удивило. Запрос касался установления для Архангельской области справедливого коэффициента – 0,1 – для аукционов на рыбоводческие участки. Специалисты министерства ответили, что считают нецелесообразным внесение соответствующих изменений. При этом их аргументация никак не связана с приведёнными мною обоснованиями», – поясняет Григорий Шилкин.

Суть в том, что приказом Минсельхоза от 23.01.2020

(№ 19) установлен региональный коэффициент 0,1 при расчёте начальной цены аукциона в отношении рыбоводных участков для ряда территорий. В результате стоимость таких участков, к примеру, в Ямало-Ненецком и Ханты-Мансийском автономных округах, Свердловской, Челябинской, Курганской и Тюменской областях в сравнении с Архангельской областью отличается в 10 раз. Есть регионы-«льготники» и вблизи акватории Белого моря.

«В своём запросе я обращал внимание на два знаковых аспекта, – отмечает Григорий Шилкин. – Во-первых, в ряде регионов, прибрежных к акватории Белого моря, коэффициент в 10 раз ниже, то есть 0,1. Результат налицо: объ-

ёмы разведения рыбы там значительно выше, чем в Архангельской области. Яркий пример – Республика Карелия. Во-вторых, состояние аквасистемы для развития стоимости таких участков, к примеру, в Архангельской области значительно хуже, чем в других регионах и той же Карелии. Хотя потенциал водных бассейнов Архангельской области, одного из наиболее крупных по территории северных регионов России, огромный, реализуется он в очень незначительной части. В то же время люди, привыкшие жить, используя традиционные формы природопользования, включая добычу и разведение рыбы, вынуждены покидать родные места. Главные причины – отсутствие постоянной работы, дороговизна жи-

ни и энергоресурсов, отсутствие даже не льготных, а справедливых условий ведения бизнеса, как в данном случае. Получается, что если ты готов, умеешь разводить ту же форель – милости просим в соседнюю Карелию. Где логика? Где социальная направленность решений?»

По словам депутата, во время встречи с фракцией «Новые люди» министр сельского хозяйства Дмитрий Патрушев услышал его доводы и дал поручение специалистам учесть их при подготовке ответа.

«Специалисты же, не опровергая мои аргументы, даже не попытались привести свои. И содержание их ответа фактически звучит как самооправдание: «Это правильно, потому что мы это придумали». Как же ещё иначе можно трактовать следующий пассаж: «В случае внесения изменений в Правила (расчёта и взимания платы за пользование рыбоводными участками. – Прим. ред.) начальная цена предмета аукциона по Архангельской области составит 10% от указанной цены, и данное изменение может затронуть интересы пользователей, ра-



Форелевое хозяйство «Акуловка», Республика Карелия

нее заключивших договоры пользования рыбоводными участками по более высокой цене. Таким образом, повышенный региональный коэффициент обусловлен исключительно близостью региона к морю и выражением высокорентабельных объектов аквакультуры». То есть я про Ивана, а мне в ответ про болван...» – считает депутат.

Примечательно, что в конце ответа добавлено: «При этом Минсельхоз России готов вернуться к данному вопросу после накопления правоприменительной практики проведения аукционов в Архангельской области в 2023–2024 годах».

«То есть надо дожидаться массовых обращений прецедентов в надзорные

органы по поводу несправедливой организации аукционов на рыбоводческие участки в Архангельской области? А обращение депутата Государственной Думы, опирающегося на мнение предпринимательского сообщества, рыбоводов Архангельской области, не основание для того, чтобы хотя бы более детально разобраться в проблеме, а не заниматься отписками? Конечно, после такого ответа я намерен и дальше добиваться справедливого решения в части установления регионального коэффициента для рыбоводческих аукционов в Архангельской области, вплоть до обсуждения данного вопроса на личной встрече с Дмитрием Патрушевым», – подчёркивает Григорий Шилкин.

#закулисамибизнеса

А вы делили бизнес с партнёрами?

Раздел бизнеса – уязвимое место, одна из самых пикантных тем в бизнес-сообществе. Человеческая фантазия в борьбе за ресурсы, власть и деньги безгранична... Наверное, у каждого предпринимателя есть история из серии: «был у меня друг, потом мы создали общий бизнес, после чего друга у меня не стало». Деньги – они всё стерпят, а вот испытание деньгами, как и «тест» на умение договариваться, пройти способен далеко не каждый.



Фото АНО АО «Агентство регионального развития», Дария Лобанова

с целью «вернуть своё» или «отжать своё» – вопрос терминов, каждый сам выбирает определение. И это были «битвы насмерть», до последнего: на годы растянувшиеся судебные заседания, тонны документов и миллионы потерянных возможностей, потому что энергия направлялась на эту борьбу, а не на развитие дела. В моём личном опыте было именно так.

Что прописывается в партнёрском договоре:

- кто и какие активы вносит в проект: конкретные суммы денег, помещения, оборудование, нематериальные активы и пр.;
- зоны ответственности каждого из участников или точки контроля;
- механизм и доли распределения прибыли от предпринимательской деятельности;
- механизм и пропорции покрытия убытков (и такое бывает);
- процедура выхода участника из бизнеса;

- процедура продажи доли (приоритетность);
- что остаётся у каждого из участников, когда он покидает бизнес;
- авторские права, которые возникают в процессе деятельности.

Среди моих знакомых есть известные рестораторы, у которых партнёрский договор занимает 37 страниц, у других – не менее известных рестораторов федерального уровня с миллиардным оборотом – три страницы. Неважно, сколько страниц в договоре. Важно, чтобы в нём было учтено всё, что обеспечит спокойствие и прозрачность отношений для каждой из сторон.

В истории с партнёрским договором надо понимать, что не должно быть закрытых тем и непонятных финалов ни для одного из участников. Приятно играть в игру, когда есть инструкция и регламентированные правила? Так же и в предпринимательстве: хочешь получать удоволь-

ствие от совместного владения бизнесом – формулируй и используй правила, условия, прописывай «призовой фонд».

Хотела бы обратить внимание на последний пункт, о котором, как правило, забывают составлять партнёрский договор, – авторские права. Дело в том, что авторские права (на фото, видеоконтент, домен, хостинг сайта, патенты, уникальные методические пособия, инструкции и т.д.) обычно принадлежат физическому лицу. За исключением торгового знака. У всего, что сделано с помощью таланта, знаний, мозговой деятельности, есть владелец – конкретная голова, которая это создала. Правообладатель творческой, интеллектуальной собственности. Права на фото принадлежит фотографу, право на торговый знак – конкретному юридическому лицу или ИП, право на домены, хостинги – конкретному физлицу. Из личного опыта. Мои грабли.

Несколько лет назад в процессе расхождения с партнёрами я стала ответчиком в суде по авторским правам. На меня подали иск за использование фото продукции, которую делали на нашем производстве в течение пяти лет. Это было портфолио продукции.



Фото находились в публичном пространстве – на сайте компании, домен которого по документам принадлежал мне как физическому лицу. Когда мы только начинали бизнес, мне бы в голову не пришло, что фото, которые делались с целью продвигать продукцию и служить инструментом продаж, станут предметом судебного спора и будут оцениваться в миллионы рублей. Вроде житейская мелочь, а стоило это двух лет разбирательств и «километров» нервов.

Через два года мы заключили мировое соглашение, но с тех пор все мои бизнес-проекты начинаются с партнёрского договора. И я искренне благодарна своим первым партнёрам

за этот урок. Хотя лучше бы мне хватило ума грамотно составить договор тогда, много лет назад...

Заключение партнёрского договора – это акт уважения. Такой договор говорит: «Я уважаю тебя и себя настолько, что готов подписать документы, которые избавят нас от переживаний и лишних волнений, дадут возможность сосредоточиться на развитии».

Успехов нам всем и берегите себя, уважаемые создатели бизнеса и разных проектов!

Надежда ЛУЧИНИНА-ПОНОМАРЕВА,
руководитель,
собственник компании
«Северная мануфактура»

Артефакт: В АГКЦ идёт реставрация исторического панно

Архангельск строится и помнит историю

В Архангельском городском культурном центре началась реставрация панно, найденного во время капитального ремонта здания и красноречиво напоминающего об историческом названии культурного учреждения – ДК строителей. Картину восстанавливают по инициативе главы Архангельска Дмитрия МОРЕВА и при поддержке СРО «Союз профессиональных строителей».

Рита ИЛЬИНА

журналист



Фото Илья Леонова

Капитальный ремонт первого этажа АГКЦ завершается, и панно, уже свободное от защитной плёнки, закреплённое на нём на время основных работ, привлекает всеобщее внимание. На днях его показали советнику президента Ассоциации «Национальное объединение строителей» Сергею ЗАХАРЬИНУ, приезжавшему по рабочим вопросам в дирекцию архангельских СРО.

Напомним, что масштабный ремонт в АГКЦ начался в сентябре 2022 года. Панно обнаружили на одном из подготовительных этапов – при демонтаже зеркальной стены. Оно интересно своей энергетикой,

стилем исполнения, характерным для дизайна помещений 70-х годов. Сегодня это почти «экзотика», изюминка обновлённого здания АГКЦ. Многочисленные отклики в соцсетях – тому подтверждение. Стене с панно не зря прочат будущее популярной фотозоны.

Автор картины – известный мастер, член Архангельского регионального отделения Союза художников РФ Иван АРХИПОВ. Иван Петрович любил Архангельск и не только с удовольствием наблюдал за тем, как растёт город, но и сам участвовал в этом процессе: в прошлом его работы украшали также стены Дворца пионеров и Дворца спорта.

Панно пострадало от стихийных перестроек в здании в 90-х годах, когда в холле АГКЦ стали проводить доходные дискотеки. В картине наделали дырки для установки зеркал, но, по счастью, не закрасили. За её восстановление взялся коллега Ивана Архипова – Сергей УМЫВАКИН, ему помогают студенты Архангельского колледжа культуры и искусства.

Как рассказала гостям директор Архангельского городского культурного центра Ольга АБАКШИНА, к обновлению панно приступили 17 января. С картины сняли слои грязи, убрали остатки крепежа. Все материалы, необходимые для

реставрации, приобретены. По предварительным расчётам, на неё уйдёт не менее двух недель.

Совсем скоро панно, которое решили назвать «Архангельск строится», станет объектом показа. На колонне рядом разместят памятную табличку с указанием автора картины, реставратора, а также организации,

под чьим патронажем она восстановлена.

«Мы не случайно приехали сюда вместе с советником президента НОСТРОЙ Сергеем Юрьевичем Захарьиным, – рассказал исполнительный директор СРО «Союз профессиональных строителей» Андрей БЕССЕРТ. – У художника получился собирательный образ проектировщиков, архитекторов, строителей – инженеров и рабочих. Во многих других зданиях Архангельска подобные картины были просто покрашены, без возможности их восстановить. Здесь, в ДК строителей, – хочу использовать именно это название – сложилось иначе. Мы сразу откликнулись на просьбу администрации города о содействии в реставрации панно. Причём члены СРО не только из Архангельска, но и из других городов и районов области выразили желание ока-

зать финансовую поддержку. И мы уверены, что этой инициативой наше сотрудничество с учреждением не закончится. Есть, в частности, планы совместного проведения мероприятий».

Между тем капитальный ремонт первого этажа здания Архангельского городского культурного центра подходит к концу – работы завершатся в январе. По словам Ольги Абакшиной, объединённое пространство фойе и арт-холла увеличится за счёт убранной стеклянной перегородки. Его будут использовать, в том числе, для проведения выставок, создания экспозиций. Заменены оконные витрины, все коммуникации – многое сделано для повышения комфорта творческих коллективов, артистов и зрителей.

Вторую – после театра драмы – культурную площадку Архангельска ждёт и внешнее обновление.



Фото Илья Леонова

КОММЕНТАРИЙ



Дмитрий МОРЕВ, глава Архангельска:

– О ходе реставрации панно мне регулярно сообщает директор АГКЦ Ольга Александровна Абакшина. За помощью культурный центр обратился в «Союз профессиональных строителей» и нашёл поддержку. Все необходимые материалы приобретены. После подготовительного этапа художники приступят к самой тонкой работе – восстановлению живописной части. Для сохранности панно будет покрыто защитным слоем. Работы займут около 10–14 дней.

Резонанс

В Архангельске возбудили уголовное дело, касающееся реставрации англиканской церкви

Следственное управление СК России по Архангельской области и НАО сообщило о возбуждении уголовного дела в отношении и.о. директора муниципального бюджетного учреждения: его подозревают в злоупотреблении должностными полномочиями. По неофициальной информации, дело касается реставрации англиканской церкви в Соломбале.

Договор на эти работы был заключён между спортивной школой «Юность» и ООО «Модуль-Р». Исполняющим обязанности директора школы является Кирилл Сютковский.

Англиканская церковь – деревянное здание 1833 года постройки, принадлежит городу, признано памятником архитектуры регионального значения и находится под охраной государства. Некоторые горожане помнят готические

окна, башенки, крест и другие своеобразные её черты.

Реставрационные работы начались ещё в 2017 году. Однако препятствием к поэтапному восстановлению здания стала проблема, предусмотреть которую на этапе проектирования было невозможно: после вскрытия обшивки обнаружилась деформация стен. Подрядчик не рискнул продолжить работы по предложенному проекту.

Новый контракт, уже с формулировкой «на капитальный ремонт» здания был заключён между распоряжавшейся им спортивной школой «Юность» и ООО «Модуль-Р» в феврале 2021 года. Стоимость контракта составляла около 16 млн рублей. Деньги были выделены из городского бюджета. Проект прошёл авторский надзор и согласование в инспекции по охране объектов культурного наследия Архангельской области.

Однако дефект стен –клонение их от вертикали –



Фото Алексея Липницкого

никуда не делся, и процесс восстановления здания грозит затянуться на неопределённый срок. Ещё в марте 2021 года депутаты Архангельской городской Думы по инициативе Ростислав Васильева подготовили обращение к губернатору Александру Цыбульскому – взять памятник архитектуре на баланс области. Этот во-

прос остался нерешённым. Как неизвестна судьба всей набережной Георгия Седова, где стоит бывшая англиканская церковь.

Что касается фабулы уголовного дела, по версии следствия, в 2022 году и.о. директора спортивной школы, «действуя из корыстных и иной личной заинтересованности», подписал



Фото ancity.ru

акт о приёмке выполненных ремонтно-реставрационных работ здания, на основании которого подрядчику необоснованно было перечислено более 2 млн рублей, а также дополнительное соглашение о расторжении контракта на выполнение указанных работ. При этом нарушения, допущенные подрядчиком, устранены

не были. Об этом сообщает пресс-служба СУСК России по Архангельской области и НАО.

Уголовное дело возбуждено по результатам оперативно-розыскной деятельности регионального управления ФСБ. И.о. директора спортивной школы «Юность» Кирилл Сютковский вину не признаёт.

Личный опыт

Нет, женское это дело

Екатерина ПОПОВА из Архангельска со своей командой уже около четырёх лет создаёт лестницы из дерева. Изделия её компании Step29 прошли эволюцию от небольших дачных лесенок до крупных проектов для торговых центров и загородных домов. Екатерина рассказала «Бизнес-классу» о том, как производство начиналось с обычного гаража и сколько сейчас стоят самые дорогие лестницы.

Алина РОМАШОВА **БН**
журналист

ОСВОИТЬ МУЖСКИЕ ПРОФЕССИИ

Екатерина пошла по стопам отца, который был крупным предпринимателем, занимался заготовкой и переработкой древесины, только в то время сама из дерева ничего не создавала, а находилась по другую сторону бизнеса – продавала произведённые им стройматериалы.

«Когда я занималась торговлей, часто приходили заказчики, покупавшие материалы для лестниц. Зачастую они не знали, сколько материалов им нужно и каких размеров», – рассказывает Екатерина. – И я начала интересоваться: как сделать расчёты, замеры, как собираваться конструкции».

Результатом стало открытие своего цеха. Так в 2018 году появилась компания по изготовлению лестниц Step29. На руководящем посту Екатерине очень пригодилось образование: по рекомендации отца она отучилась сначала на инженера-технолога по лесозаготовке, а потом получила специальность в сфере менеджмента.

«Мои заказчики постоянно удивляются, почему девушка – и в таком бизнесе, как такое вообще можно сочетать? Мне приятно слышать: это здорово, звучит как комплимент, означающий, что женщины могут освоить «мужские» профессии», – улыбается Екатерина.

«СЕГОДНЯ МАЛО ПРОФЕССИОНАЛОВ-МАСТЕРОВ»

С первых дней Екатерину Попову поддерживал её брат, который самостоятельно освоил столярное дело. С ним она и начала производить лестницы. Тогда роль цеха выполнял обычный гараж, где складировали материалы, а лестницы собирали на объекте заказчика.

«Со временем мы поняли, что это не очень профессионально и не особенно удобно для наших клиентов», – поясняет руководитель компании.

Расширяясь, создатели бизнеса нашли цех с проставленным оборудованием. Екатерина заключила социальный контракт и получила 250 тысяч на выкуп станков у бывшего владельца цеха. А в скором времени она уже погасит рассрочку и приобретёт само помещение.

С появлением сайта заказов становилось больше и больше, настало время открывать вакансии мастеров и искать работников в Интернете.

«Но я столкнулась с тем, что профессионалов-мастеров сейчас мало, никто руками работать не хочет. Специалистов на последние две вакансии искала очень долго, на объявление никто не откликнулся», – отмечает Екатерина.

На собеседовании с потенциальными работниками Екатерина первым делом обращает внимание на ранее изготовленные ими изделия, предыдущие места работы.

Владелица компании занимается тем, что ищет заказчиков, оформляет договоры, отчитывается по налогам. А ещё сама закупает материалы, контролирует качество изделий, делает чертежи, ездит на замеры и ведёт общение с клиентами.

ТЕПЕРЬ НЕ ТОЛЬКО ДАЧНИКАМ

Материалы для лестниц привозят из Вологды, Москвы, некоторые породы дерева – из Иваново и Краснодара.

«Первое время нашими заказчиками были в основном дачники – делали лесенки попроще, подешевле. Но с каждым годом средний чек растёт. Допустим, если раньше стоимость лестницы составляла 40–60 тысяч, то сейчас она доходит до 300–400 тысяч», – продолжает предпринимательница.

Покупатели в основном из Архангельской области, но бывали заказы и из других регионов, например из Петрозаводска.

«Мезень, Пинега, Карпогоры – есть заказчики даже в таких отдалённых районах. Чаще всего это физические лица: заказыва-



Фото: Алексей Литницкого



ют лестницы в загородные дома, реже – в двухуровневые квартиры», – уточняет Екатерина.

Самый объёмный из выполненных на данный момент заказов сделал развлекательный центр «Город мастеров» в ТРК «Титан Арена». Ещё один – на скамейки, кашпо и другие конструкции – «Рестопорт» в ТРЦ «Европарк».

«Да, мы делаем и другие конструкции из дерева: кухонную мебель, лавки, полки, тумбочки... Только двери не освоили, но пока их в плане нет», – поясняет Екатерина Попова.

Практически всегда Екатерине приходится быть дизайнером: редкий случай, когда у заказчиков есть го-

товый проект, поэтому, приезжая на замеры, она согласовывает идею с клиентом, советует и помогает с выбором. Часто уже мастера сталкиваются с рабочими проблемами и вносят свои коррективы в процессе изготовления лестницы.

«Некоторым людям непонятно: а почему у нас такая цена? На самом деле это очень тяжёлый труд. Вижу, как мои ребята весь день на ногах, среди пыли, красок», – рассказывает владелица мастерской.

Компания продолжает развиваться. Например, уже создано два проекта в коллаборации со сварщиками, где в деревянные конструкции «вживляются» кованые изделия, металлические каркасы. В мастерской осваивают новые направления.

«Для меня скачок произошёл просто колоссальный», – признаётся Екатерина Попова. – Вроде бы ещё недавно я закрыла все магазины и полгода была в неопределённости, не понимая, чем буду заниматься дальше, как развить дело с нуля и без накоплений... От гаража и ручного инструмента до того, что сейчас я выкупила оборудование и выкупаю цех, пройден большой путь, причём за короткий период. Но хочется больше, дальше и лучше».



Фото: Алексей Литницкого

Новая страница

В Архангельске идёт масштабный ремонт Добролюбовки

В Архангельске продолжается капитальный ремонт здания областной научной библиотеки имени Н. А. Добролюбова. Реновация стартовала в прошлом году. Как изменится учреждение к 2024 году?

В Добролюбовке полностью заменят коммуникации и систему обеспечения безопасности здания. Предусмотрен капитальный ремонт внутренних помещений с их перепланировкой. Ключевой подрядчик по этому объекту – московская компания ООО «Центррегионстрой». На сегодня уже выполнены все демонтажные работы, устанавливаются новые перегородки, выполняются устройство стяжек и штукатурные работы.

Перспективы развития учреждения 17 января обсудили директор библиотеки **Ольга СТЕПИНА** и глава региона **Александр ЦЫБУЛЬСКИЙ**.

«Новое зонирование позволит организовать многофункциональные пространства для работы и отдыха посетителей, тихие зоны для чтения и работы, аудитории для мероприятий, мультимедийные зоны, выставочные и музейные локации», – рассказала Ольга Стёпина.

Проектом предусмотрено создание кафе и коворкинг-зоны. Кроме того, будет восстановлен знаменитый «Кабинет Фёдора Абрамова» с его личной библиотекой. В результате масштабных преобразований Добролюбовка станет первой модельной региональной библиотекой.

Ольга Стёпина поделилась с губернатором давней идеей – организовать на крыше смотровую площадку и летний лекторий. В текущем проекте этого нет, однако руководство Добролюбовки намерено реализовать задумку. Но прежде предстоит оценить возможность приспособления кровли здания под организацию дополнительного пространства.

Изменится и территория около библиотеки: совместно с региональным минкультом предстоит разработать проект благоустройства с учётом территории креативного кластера «Пивзавод Суркова» и набережной Северной Двины.

«Думаю, в этом году сделаем все основные работы капитального характера, в следующем – оснастим библиотеку и проведём благоустройство территории. Интересны и задумки по новым локациям – например, открытая зона на крыше», – отметил губернатор.

Напомним, капитальный ремонт учреждения ведётся по нацпроекту «Культура». Сдача объекта запланирована на 2024 год. В масштабное обновление библиотеки будет вложено 446,8 млн рублей.



Фото: dmitrynews.ru

Советы эксперта

Без меня меня «женили»... изменив мой НДС

Как это ни странно звучит, но в наше время в бизнесе, к сожалению, уже вполне привычными стали ситуации, когда «неизвестные» лица без вашего ведома могут изменить ваши налоговые декларации по НДС за прошлые годы. Из-за этого у вас, ваших деловых партнёров и покупателей возникают серьёзные налоговые неприятности.

В этой странной ситуации по всем пунктам «выигрывает» только налоговая служба. И вам приходится тратить своё время и прилагать серьёзные усилия (которые стоят денег), чтобы заставить налоговиков аннулировать эти «левые» налоговые декларации.

Николай НЕКРАСОВ, управляющий ООО «БЭНЦ» («Бухгалтерский Экспертный Налоговый Центр») на примере арбитражной практики (см. дело №А55-15930/2020) рассказывает, каким образом можно и нужно заставить ИФНС аннулировать такие декларации. Эта

статья поможет бизнесменам быстрее справляться с подобными ситуациями.



Подробности на сайте bclass.ru, раздел «Финансы/Совет аудитора». Для быстрого перехода к полному тексту материала просто отсканируйте QR-код.



Традиции: Крещенское Каргополье вновь встречало гостей

Нить времени плели под звон хрустальный...

В преддверии православного праздника Крещения Господня в Каргополе состоялся конкурс ледовых скульптур. Традиционно он проходит в рамках фестиваля «Хрустальные звоны». В этом году темой конкурса была выбрана «Нить времени». Семь команд-участников из Каргополя, Вельска, Москвы – Королёва, Санкт-Петербурга, Архангельска, Верхней Тоймы в течение нескольких дней творили ледовую красоту на центральной набережной города.

Галина ФОКИНА **БК**
журналист

Приезжие мастера жили в одном гостевом доме. Там, как и на творческой площадке, царил дружба и взаимопомощь. Участники рассказывают, что конкуренция как таковой не было: наоборот, все стремились помочь друг другу, подсказать, делились инструментом.

На создание скульптур отводилось три неполных дня. Кто-то из мастеров закончил композицию на вторые сутки, кто-то продолжал дорабатывать детали на следующий день. Без дела не сидел никто: те, кто оказывался свободен, помогали остальным. В результате семь ледовых скульптур украсили набережную Каргополя в преддверии праздника. Фигурам сделали цветную подсветку, чтобы и в тёмное время суток жители и гости города смогли полюбоваться творениями из льда. Вечером 17 января были подведены итоги конкурса, вручены дипломы и награды.

Фестиваль «Хрустальные звоны» проводится в Каргополе в 19-й раз, и практически ежегодно в городок съезжаются мастера-ледорезы. Большинство из них давно знакомы друг с другом. Они встречаются, сотрудничают на аналогичных конкурсах в других регионах страны и за рубежом. Для некоторых мастеров скульптуры стали делом жизни, для большинства остались просто увлечением, но Каргополь оказался той точкой притяжения, куда им хочется возвращаться вновь и вновь. Мастера трудились здесь под откры-

тым небом в разные годы, при температуре –40 и +5, при ярком солнце и штормовом ветре, в ледяной дожде и снегопаде. Практически каждый раз Каргополь в середине января испытывал их на прочность. Так что капризами погоды мастеров не напугать. В этом году тоже случился погодный «сюрприз»: сдувало всех и всё, спецтехника не успевала очищать дороги от снежных заносов... Но работа со льдом на набережной не прекращалась.

Василий Фокин из Верхней Тоймы участвует в зимних фестивалях в Каргополе с 2003 года, а ледовыми скульптурами увлёкся в 2011-м. Неоднократно становился призёром и победителем конкурса, привлекал к участию творческих знакомых и друзей. В этом году вновь не остался в стороне, взяв в команду земляка и тезку Василия Кырнышева. Призового места на этот раз не заняли, но ярких впечатлений и положительных эмоций получили в избытке. Особенно отметили отношение организаторов и других участников – гостеприимное, радужное.

В этом году первое место получила скульптура каргопольцев Олега Воробьёва и Алексея Старунова «Прялка с куделью». Мастера ездят и в другие регионы и страны, делают скульптуры из песка, снега, льда. Порой по несколько месяцев не бывают дома, но этот конкурс стараются не пропустить.

Композиция «Петербургские сумерки», созданная мастерами из Санкт-Петербурга, Иваном Зверевым и Марией Ойкимус, заняла второе место.



Фото: vk.com/tourism_kargopol, Марии Егоровой

Тройку коней, на которой едет Дед Мороз, вырезали мастера из Вельска Виктор Федяевский и Андрей Коньков, назвав свою композицию «Бесконечность времени». Эта работа, по оценкам жюри, тоже вошла в тройку лучших.

Остальные команды получили дипломы участников. «Наша скульптура – это деревенская изба с охлупнем в виде птицы на крыше, тёмсом на скатах, – рассказывал «БК» Василий Фокин. – В центре композиции – ткацкий станок как символ прошлого, неразрывно связанного своими нитями, рисунком на ткани с днём нынешним. На фоне избы вырезаны прялка и русская печь. От Каргополя у нас остались самые тёплые впечатления. Видно, что там работают на туристов, на публику, стремятся сделать пребывание гостей в городе комфортным и интерес-

ным. В этом году сделали новую иллюминацию центральных площадок у почты, Дома культуры. Город год от года становится интереснее и краше, и туда хочется вернуться. Нас уже пригласили на фестиваль снежных скульптур в Каргополе, который запланирован на конец февраля».

Мастера после награждения отправились по домам, а в городе уже во всю звучали колокола в руках звонарей из Каргополя, Малых Корел, Волгограда, Нижнего Новгорода, Москвы... Выступали свои и приглашённые артисты, в храмах шли праздничные службы, а народ стремился к крещенской купели – умыться, набрать святой воды, окунуться. Праздник шёл своим чередом по заведённой много лет назад традиции: Каргополь звучал, светил, благословлял.



Фото: vk.com/tourism_kargopol, Марии Егоровой



Читальный зал

«Золотая» книжная полка Артемия Заварзина

«Золотая полка» – виртуальная, а для кого-то, возможно, и реальная коллекция самых любимых, актуальных сегодня книг для души и работы. В гостях у традиционной рубрики «БК» наш коллега – тележурналист Артемий ЗАВАРЗИН:



– Что почитать? Такой вопрос задаёшь себе каждый раз, когда появляется свободное время. Особенно в наши дни, когда мы неустанно листаем новостные ленты в Интернете, телеграм-каналы и, порой даже не вдумываясь, чужое мнение начинаем возводить в абсолют. А ведь как раз книга, и мы это ещё со школьной парты знаем, учит нас самым мыслить, анализировать, выникать, делать выводы. Благо авторов – как прошлого, так и современности – хватает, чтобы мозг «шевелился».

На моей книжной полке сегодня три, так сказать, секции: нетленная классика, тема античности и краеведение. Почему так – не знаю. Наверно, всегда важно помнить, с чего и с кого начинался русский литературный язык, что происходило ещё до появления таких понятий, как «государство» и «цивилизация», и какое будущее истории и писатели предсказали поморскому краю, всё ли из мыслимого и немислимого сбылось.

Потому ежедневно стараюсь открывать томик Пушкина, а на моей полке их целых двенадцать – от первой пробы пера до фундаментальных произведений. Всё время удивляюсь тому, как живо и проникновенно пушкинское слово, как оно не теряется в древности лет. И действительно: на какой странице ни открой книгу – всегда читаешь, найдёшь причудливость рифмы, глубину наблюдений и идей. Что это? Ностальгия по детским годам и первому знакомству со стихами поэта или попытка «причесать» ворох собственных мыслей благодаря пушкинским образам и повествованию? Для меня – скорее второе.

С русской классикой на полке соседствует труд филолога и шекспироведа Мадлен Миллер. В «Цирцею» я только начал погружаться, но понял с первых страниц, почему мне её горячо советовали друзья и коллеги. Чтение книги обещает превратиться в яркое путешествие в атмосферу Древней Греции, а сюжет, как говорят критики, привлекает неожиданной реконструкцией личной истории внутри мифа. В общем, продолжаю и всем рекомендую открыть для себя творчество Мадлен Миллер.

Также под рукой ставший почти настольной книгой сборник «Беломорье», изданный в 1984 году. Он о Севере, о фактах, которые мы могли не знать, об известных людях, открывающихся с другой стороны, о перспективах, которые описывал для Архангельска Юрий Барашков и которым, увы, не суждено было сбыться... Или всё-таки суждено? Ответ ждёт вас на 487-й странице. Но не спешите листать в самый конец. Книга однозначно достойна того, чтобы вы нашли её в библиотеке. В моей коллекции она оказалась благодаря бабушке, которая уже не раз прочитала издание от корки до корки. Такое вот краеведение из поколения в поколение.

Вернусь к теме Интернета. Недавно наткнулся на фразу: «Если в коробку положить алмаз – она станет шкатулкой. Если в коробку положить огрызок – она станет урной». Мы то, что вкладываем в свою голову». Потому призываю всех читателей как можно больше насыщать себя первоклассными текстами, знакомиться с творчеством современников и помнить о золотой коллекции русской литературы. Возможно, в каком-то издании или на какой-то странице взору предстанет совершенно замечательная история, главный герой которой – это Вы.

БИЗНЕС-КЛАСС

Газета зарегистрирована 22 декабря 1999 года. Свидетельство о регистрации ПИ № ТУ 29-00302 от 07.10.2011 выдано Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Архангельской области и Ненецкому автономному округу.

Учредитель и издатель – ООО «ИМИДЖ-ПРЕСС».
Шеф-редактор Алексей Липницкий.
Главный редактор Д. А. ЕМЕЛЬЯНОВА.
Директор по рекламе: Илья Леонюк.

Адрес редакции и издателя:
163001, г. Архангельск, пр. Сов. Космонавтов, 169 – 83.
Телефоны редакции и рекламной службы:
(8182) 20-44-02, 65-25-40, факс (8182) 20-44-02.
E-mail: bclass@mail.ru (редакция), 29rbk@mail.ru (отдел рекламы).

№ 2 (1106), 23 января 2023 года
Подписано в печать 20.01.2023, по графику в 17:00,
фактически в 17:00.

Отпечатано в ООО «Типография «Правда Севера».
(163002, г. Архангельск, пр. Новгородский, 32).
Заказ 2014. Тираж 10 000.

Материалы номера и архив доступны на сайте: <https://bclass.ru>
(аудитория за 2022 год –
403 082 уникальных посетителей).

Цена в розницу и по подписке свободная.
Подписка в редакции и во всех отделениях связи
Архангельской области, подписной индекс – 83745.
Отдел доставки: +7 900 912-66-22. Ограничение по возрасту 16+.