

БИЗНЕС-КЛАСС



ISSN 2078-7693

ЭКСПРЕСС

www.BCLASS.ru

Архангельск

«Морское признание» вуза



Высшая школа рыболовства и морских технологий САФУ получила статус морской образовательной организации. Подтверждение класса от Минтранса России — новый этап развития «рыбки».

→ 4

Фото Илья Леонова

ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ ПРИСОЕДИНЕНИЯ ЛЮБОЙ СЛОЖНОСТИ

ПОДАЧА ЗАЯВОК:

Архангельск, наб. Сев. Двины, д. 112/3, каб. 133

ДНИ И ВРЕМЯ ПРИЁМА:

пн, ср, пт с 8-00 до 17-00, обед с 12-00 до 13-00
Тел. +7 (8182) 44-22-04 доб. 1, office@elektseti.ru

ЭЛСЕТИ

Реклама

Планируете открыть свое дело?

Всего за ОДИН визит в редакцию:

— БЕСПЛАТНО регистрируем ИП и ООО (с одним учредителем) без посещения налоговой и без уплаты госпошлины*

— Поможем выбрать систему налогообложения

Открыв через редакцию бизнес-счет с выгодным для Вас тарифом в любом из этих банков:

- Альфа-банк
- Промсвязьбанк
- Россельхозбанк
- Сбербанк
- Уралсиб

ПОЛУЧИТЕ
5000 РУБЛЕЙ**

на продвижение своего бизнеса в газете «БИЗНЕС-КЛАСС Архангельск»



БК

Ваш «БИЗНЕС-КЛАСС Архангельск»

Запись и подробности по телефону +7 921 720-0273

2 Бизнес и власть

Дискуссия: Изменения в закон о рыболовстве приняты в первом чтении

Так всё-таки убедили?

В конце октября в Госдуме РФ были приняты в первом чтении изменения в Федеральный закон «О рыболовстве и сохранении водных биологических ресурсов». Против них ранее выступили большинство глав прибрежных регионов, отраслевые объединения, почти весь малый и средний бизнес, ряд крупных предприятий отрасли. Законопроект утверждён, но с целым списком существенных исключений и рекомендаций. Рыбаков и губернаторов услышали. Будет ли этого достаточно?

Дарья ЕМЕЛЬЯНОВА **БН**
журналист

На финишной прямой к первому чтению законопроект детально рассматривался на парламентских слушаниях, инициированных профильным комитетом Госдумы. На слушаниях прозвучали ключевые аргументы обеих сторон.

«РВЁМ ТЕЛЬНЯШКИ ВОКРУГ ОДНОЙ ПРОБЛЕМЫ»

Как резонно отметил **председатель комитета Госдумы по аграрным вопросам Владимир КАШИН**, «на байдарах Мировой океан не освоишь», а к 2015 году, когда принималось решение о выделении «квот под киль», ситуация с износом рыболовного и краболовного флота расценивалась как критическая. Часть квот — то есть разрешённых объёмов добычи биоресурсов — решено было предоставить инвесторам: компаниям, готовым начать строительство новых судов на отечественных верфях.

Второй возможностью получить инвестиционные квоты стало строительство береговых рыбоперерабатывающих заводов. В этой части идея удалась: из 27 заводов сегодня уже работают 22. С кораблями вышло иначе. Было заключено 64 договора на «квоты под киль», но на конец октября 2022 года только семь судов сданы заказчикам. Причин множество — от жёсткой загрузки верфей до санкций и нехватки импортного оборудования и комплектующих.

В этой госпрограмме участвует и Архангельский траловый флот. Контракт на строительство четырёх траулеров с Выборгским судостроительным заводом был подписан в 2016 году. Пока заказчик получил только два траулера — «Баренцево море» и «Норвежское море», с опозданием на 14 и 21 месяц соответственно. Как сообщил в июле в интервью отраслевому изданию «ПортНьюс» **генеральный директор АТФ Сергей ЗАРУБИН**, дополнительные издержки архангельского предприятия от невыполнения заводом сроков строительства судов могут составить до 1,24 млрд рублей.

При этом практически все суда строятся с привлечением кредитных средств, и у предприятий уже возникают сложности в расчётах с банками.

«Мы часто рвём тельняшки вокруг одной проблемы,

хотя никто ведь не возражает против строительства заводов и кораблей. Мы сомневаемся в выбранном механизме», — пояснил Владимир Кашин.

Между тем новый законопроект нацелен уже на второй этап инвестиционных квот. Ещё один камень преткновения — крен в сторону аукционов на добычу водных биоресурсов в ущерб историческому принципу их распределения. Аукционы приносят большие и быстрые деньги в федеральный бюджет. Но они же приводят к постепенной концентрации рынка в руках нескольких игроков. Даже у средних предприятий зачастую нет возможности составить конкуренцию на торгах. Не говоря уже о малом бизнесе.

Как отметил Владимир Кашин, законопроект взбудоражил отраслевое сообщество, глав, сенаторов и депутатов всех прибрежных регионов. Отрицательные отзывы направили губернаторы Камчатского и Хабаровского краёв, Магаданской и Сахалинской областей. Губернатор Архангельской области Александр ЦЫБУЛЬСКИЙ и губернатор Мурманской области Андрей ЧИБИС в своих отзывах предложили вывести Северный бассейн из-под влияния нового закона.

«Пока превалирует такая точка зрения: надо дать инвесторам первой волны возможность достроить корабли, дождаться итогов первого этапа инвестквот, исключить риски для малого и среднего бизнеса. Давайте примем закон, если это нужно, но будем вводить его в действие после 2026 года — достойно, спокойно, не переворачивая корабль, на котором находится благополучие со-

циальной сферы и экономика прибрежных территорий» — так завершил своё выступление Владимир Кашин.

АРГУМЕНТЫ «СТОРОНЫ ЗАЩИТЫ»

Как заявил на парламентских слушаниях **заместитель министра сельского хозяйства Иван ЛЕБЕДЕВ**, у исторического принципа распределения квот — когда стабильно работающие предприятия получают свою долю «автоматически» — есть свои минусы: прежде всего, это отсутствие конкурентных процедур и инвестиционных обязательств.

«Что касается строительства судов, решения принимаются сложные, но они направлены на формирование технологического суверенитета России. Развитие рыбопереработки также очень востребованное направление. Если вы не знаете: когда наша рыба поставлялась преимущественно на экспорт, на этой непереработанной продукции в Азиатско-Тихоокеанском регионе выросли целые города со своими заводами. Эти мощности могли бы создаваться в нашей стране», — добавил представитель министерства.

Глава Росрыболовства Илья ШЕСТАКОВ поспешил напомнить, что законопроект подписан премьер-министром Михаилом Мишустиним и предварительно обсуждался на площадке правительства.

«Нас упрекают в том, что мы не искали альтернативных путей. Искали! Предложений было много — например, вообще запретить в наших водах ловить рыбу не на отечественных судах или распределять 100% квот на рыбу через аукционы. Но мы такие варианты отме-



Фото: Алексей Липницкого

ли. Да, построено пока всего семь судов, но ведь рыбаки на них не нарадуются: эффективные, безопасные, комфортные. До первого этапа инвестквот траулеры и краболовы много лет практически не строились, необходимо двигаться дальше с точки зрения инвестиционного развития. Кроме того, у нас теперь есть гарантированная линейка заказов для верфей», — перечислил плюсы нового подхода Илья Шестаков.

Отдельно глава Росрыболовства обратился к главам прибрежных регионов.

«Каждый из вас высказывает определённые опасения. Но откуда возьмутся налоговые потери? Ресурс ведь с бассейнов не забирает: он переходит от тех, кто не хочет инвестировать в регионы и российскую промышленность, к тем, кто такие инвестиции делать готов», — добавил Илья Васильевич.

С его слов, ситуация с малым бизнесом в отрасли тоже не однозначная: иногда речь идёт о реальных МСП, а иногда — о банальном дроблении бизнеса в целях налоговой оптимизации.

«Если регионы готовы поручиться за конкретные малые, а также за посёлкообразующие предприятия, несущие социальную нагрузку (в Архангельской области это прежде всего рыбацкие хозяйства. — Прим. ред.), они могут составить такие перечни», — заверил Илья Шестаков.

Как уточнил **директор профильного департамента Минпромторга России Борис КАБАКОВ**, до конца 2022 года в рамках инвестиционных квот планируется достроить пять траулеров и два краболова, ещё 26 судов сдать в 2023 году. По его мнению, в затягивании сроков строительства судов на верфях есть вина и самих заказчиков: многие из них в своё время выбрали проекты иностранных конструкторских бюро.

«Да, верфи переоценивали свои компетенции, но сейчас они набрали опыт. Пандемия, а потом и санкции — основные причины увеличения сро-

ков строительства кораблей. Совместно с Росрыболовством мы ведём работу по импортозамещению, отобрали наиболее критичные позиции, подбираем аналоги. На эти цели только в 2022 году будет направлено около 7 миллиардов рублей», — рассказал делегат Минпромторга.

Ожидается, что законопроект поддержит **президент Ассоциации судовладельцев рыбопромыслового флота Алексей ОСИНЦЕВ**. По его мнению, отложить закон — значит не обновлять флот, аукционы также востребованы бизнесом, развитие которого исторический принцип распределения квот скорее тормозит. А такая капиталоемкая отрасль, как морское промысловое рыболовство, не удел МСП, и стоит подумать над тем, есть ли смысл вообще предоставлять ресурс предприятиям, которые зачастую имеют всего одно судно и не вносят существенно вклада в бюджет.

Из представителей бизнеса в поддержку законопроекта на парламентских слушаниях высказался, пожалуй, только крупный игрок рынка — «Норебо Холдинг».

ИНВЕСТИЦИИ ИЛИ ДОЛГИ?

Обстоятельным и критичным было выступление **Сергея МАМЕДОВА, аудитора Счётной палаты РФ**, которая законопроект не поддерживает.

«Это уже третья попытка отказа от исторического принципа распределения квот на самые высоко rentable виды биоресурсов. Напомню, что само введение инвестиционных квот носило исключительный характер. Были поставлены цели: изменить структуру производства, обновить флот и загрузить мощности верфей, создать новые рабочие места, обеспечить конкуренцию, а также пополнить доходную часть федерального бюджета за счёт аукционов. Ни одна из этих целей не достигнута», — подчеркнул аудитор.

В частности, обновление флота за пять лет состави-

ло менее 1%. Причём сроки строительства траулеров и краболовов стали переноситься ещё до введения санкций. Стоит ли рыбаков заставлять вновь залезать в долги, если непонятно, когда будут построены суда первой волны?

«Дальнейшее наращивание флота может привести к переизбытку мощностей. Подавляющее большинство верфей и так загружено до 2025 года, они не смогут принимать новые заказы. К слову, верфи вообще не рассматривают заказы от рыбаков как особенно интересные для себя с финансовой точки зрения», — добавил Сергей Мамедов.

Доля продукции с высоким НДС практически не увеличилась. Новых игроков в нише почти не появилось — разве что за счёт взаимозависимых юридических лиц. Аукционные лоты не принесли ожидаемых доходов (повышение цены составило лишь 5–10%), зато торги создали условия для монополизации рынка десятком промысловых компаний. Быстро получив сверхприбыль от добычи, многие из них так и не выполнили инвестиционных обязательств.

Также, по оценкам Счётной палаты, компании, которые из-за невозможности принять участие в аукционах лишаются ресурса и не могут выйти на промысел, будут подавать иски к казне. По расчётам СП РФ, их сумма может составить 400 млрд рублей по крабам и 50 млрд по моллюскам. Напомним, что 100% квот на вылов этих биоресурсов изначально предлагалось распределять через аукционы.

Как отметил сенатор, известный российский **предприниматель Валерий ПОНОМАРЁВ**, принятие закона в предложенном виде только на Дальнем Востоке лишит производственного ресурса и приведёт к банкротству 116 предприятий, в том числе 17 градообразующих и 74 субъекта МСП.

«Что касается импортозамещения, Минпромторг, не побоюсь этих слов, рассказывает сказки. Чтобы пе-



Фото из архива редакции

Резонанс: Рассмотрение дела о северодвинской преступной группировке завершается

Последнее слово «шаманинских»

В Архангельске вступает в завершающую стадию громкий уголовный процесс в отношении так называемых «шаманинских». Дело рассматривается в Архангельском областном суде. В минувшую среду, 2 ноября, обвиняемые в организации и участии в преступном сообществе выступали с последним словом. В освещении этого нашумевшего дела нужно дать возможность высказаться и другой стороне.

Дарья ЕМЕЛЬЯНОВА **БК**
журналист

ОПС В МАЛЕНЬКОМ ГОРОДЕ

Как следует из материалов уголовного дела, Олег Шаманин, ранее неоднократно отбывавший наказание в местах лишения свободы, имеющий авторитет и высокий статус в преступной иерархии, в конце 2012–2013 годах создал криминальную группировку. Шаманин хотел установить свой контроль в секторе малого и среднего бизнеса в Северодвинске, частично, в Архангельске. Участники банды выходили на предпринимателей (в основном из сферы торговли, общепита и услуг населению) и предъявляли им требования о регулярной уплате денег якобы за охрану – то есть, проще говоря, за «крышу». А в случае отказа уничтожали либо повреждали их имущество.

Кроме того, чтобы давить на «непокорных», члены группировки провоцировали конфликты с посетителями принадлежащих предпринимателям заведений и избивали их, создавая тем самым неблагоприятные условия для ведения бизнеса. Чтобы создать видимость законности получения доходов, с потерпевшими заключались фиктивные договоры через аффилированные фирмы.

В итоге группировка стала состоять из пяти обособленных структурных подразделений, в том числе трёх вооружённых, и просуществовала до конца 2014 года.

На скамье подсудимых также оказался Алексей Шумов, бывший начальник отдела уголовного розыска ОМВД России по г. Северодвинску. Находясь в должности, он сообщал участникам банды о проводимых в отношении них оперативно-розыскных мероприятиях, укрыв ряд преступлений, получил взятку от одного из предпринимателей за ограждение его от посягательств группировки.

Аресты подозреваемых начались ещё в 2014 году, но в суд дело было направлено только в декабре 2016-го. Сам Шаманин долго скрывался от следствия, однако был задержан в Объединённых Арабских Эмиратах и экстрадирован в Россию.

Предполагается, что в состав криминальной

группировки ОПС входили более 30 человек, и некоторые из них до сих пор находятся в розыске. Сейчас подсудимых 23. Они сами настояли на том, чтобы уголовное дело рассматривалось с участием присяжных заседателей.

В «послужном списке» ОПС – не менее 80 преступлений. Одному только Олегу Шаманину инкриминируется 15 статей УК РФ с различными частями и пунктами.

В судебном заседании были допрошены свыше 230 потерпевших и свидетелей. Процесс затянулся на несколько лет, в том числе и по сопутствующим причинам, включая пандемию коронавируса.

Присяжные вынесли свой вердикт в июле 2022 года. Все подсудимые, в зависимости от занимаемого ими положения в ОПС, признаны виновными в создании, руководстве и участии в преступной организации. На этом работа присяжных заседателей закончилась. Началось обсуждение последствий вердикта.

«ЗАЩИЩАЛСЯ КАК МОГ»

В минувшую среду, 2 ноября, подсудимым, также уже без присяжных, была дана возможность выступить с последним словом. Далеко не все они воспользовались этим правом. Среди отказавшихся был, по сути, и сам Олег Шаманин: он ограничился оценочными фразами о доводах прокуратуры («Никакой моей вины в том, что они здесь нагородили, нет») и замечанием о том, что уже и так всё сказал.

На этом заседании присутствовали адвокаты – не все, в общей сложности их было более 90 человек, а также родственники подсудимых. Многим выступавшим речи подготовили защитники, но и сказанное «от себя» определённое впечатление производило.

«Прокурор во время прений сторон попросил назначить мне наказание в виде лишения свободы сроком на 23 года в исправительной колонии строгого режима. Ваша честь, с одной стороны, понятно, что закон суров, но это закон. С другой – каждому по делам его. Что же я сделал для того, чтобы провести 23 года взаперти? Я никого не лишил жизни – самого дорогого, что может быть у человека. Никого не сделал калекой или инвалидом. Я кого-то похитил, удерживал в неволе, пытал и измывался над его личностью и здоровьем? Нет. Да, мы имеем вердикт присяжных заседателей с перечисленными в нём деяниями, совершёнными в отношении людей и их имущества. Но не имеем ни одного необратимого последствия. Всё полностью и возобновляемо, так как носит характер экономического ущерба в виде понесённых некоторыми потерпевшими затрат. Ущерб должны будут возместить те, кого суд признаёт виновным: это является приоритетной задачей для справедливого разрешения уголовного дела по существу», – рассуждает один из подсудимых.

Вряд ли кто-то из потерпевших всерьёз рассчитывает на возмещение причинённого ущерба. Прошло слишком много лет, эти люди давно заняты другим бизнесом или работают в иной сфере. Их желание как можно скорее покончить с тем, что как-то связано с «шаманинскими», понятно. Однако у выступившего с этой речью другое мнение.

«Само то, что ни один потерпевший не принимал уча-

стия в прениях сторон, ярко иллюстрирует отсутствие у них желания о назначении определённым подсудимым суровых сроков заключения. Для них куда важнее финансовая сторона, погашение гражданских исков. А что для этого нужно? Конечно же, наличие (у признанных виновными) достойно оплачиваемой работы, что возможно при условии применения наказания в виде принудительных работ, но не в исправительной колонии строгого режима», – уверен он.

Помимо оплаты гражданских исков в «нормальном размере», такой вид наказания, как считают и другие подсудимые, «может обеспечить исправление человека и его социальную адаптацию».

«Прошу суд учесть, что я уже восемь лет содержусь в условиях СИЗО. Лишён права на длительные свидания со своими близкими и родными, в результате чего у меня разрушилась семья. Я потерял своё коммерческое предприятие по осуществлению ремонтно-строительных работ и пассажирских перевозок в Северодвинске, возможность безвозмездно окончить строительный факультет вуза, так как был отчислен с пятого курса. Меня уже наказали» – подобные доводы также звучали неоднократно.

Подсудимые сравнивают условия пребывания в СИЗО и в колонии строгого режима, находя преимущественно в последних. Напомним, однако, что они сами использовали любой повод продлить свое пребывание в следственном изоляторе и затянуть процесс.

«Хочу принести извинения участникам процесса, так как в ходе заседаний был, мягко говоря, излишне эмоционален и даже груб. Не хотел проявить неуважение. Я никогда не оказывался в подобной ситуации, поэтому защищался как мог», – заявил другой подсудимый. Действительно, обстановка

на заседании 2 ноября нам показалась раскалённой до предела, но, как выяснилось, в этот день всё прошло «практически спокойно». Похоже, данное уголовное дело стало одним из самых тяжёлых в практике судьи Александра Кузнецова.

«Я частично признал вину и раскаялся, как мог пытался возместить ущерб потерпевшим. За столь длительный срок содержания под стражей я многое осознал, понял свои ошибки, совершённые в силу молодого возраста и отсутствия жизненного опыта. Сделал выводы и принял решение никогда больше не совершать противоправных деяний и не искать лёгких денег. Прошу проявить ко мне снисхождение и назначить наказание, соизмеримое с вменяемыми преступлениями и их последствиями», – добавил тот же подсудимый.

Также подсудимые напомнили, что некоторые из них были оправданы присяжными заседателями по ряду эпизодов. Но, как отмечают другие участники процесса, эти примеры свидетельствуют скорее о непредвзятости и тщательной работе присяжных, сумевших разделить доказанные и не полностью доказанные пункты обвинения.

Многие из признанных виновными не согласны с тем, что действовали в соответствии с планом и распределением ролей, что в вердикте присяжных достаточно указаний на такой стиль поведения. С этим связано, пожалуй, самое тяжёлое обвинение: по 210-й статье Уголовного кодекса РФ об организации и участии в ОПС. Но общий характер преступлений указывает на то, что у тех, кому эта статья инкриминирована, она устоит и в итоговом решении.

На этом прения сторон по уголовному делу завершены. Ожидается, что председательствующий судья вынесет приговор «шаманинским» в конце декабря 2022 года.



ределают с использованием аналогов такие механизмы, как генераторы, лебёдки на судах, требуется значительно больше времени. И это будут уже совсем другие, новые проекты. На мой взгляд, второй этап инвестквот задуман лишь затем, чтобы прикрыть провалы первого», – добавил сенатор.

Как отметил президент Всероссийской ассоциации рыбохозяйственных предприятий, предпринимателей и экспортеров Герман ЗВЕРЕВ, термин «инвестиции» в данном случае вообще малоприменим: «это не инвестиции, а долги рыбаков перед банками, которые необходимо обслуживать и возвращать».

«С таким раздраем в отрасли законопроект в предложенном виде принимать опасно, – выразил своё мнение вице-председатель Госдумы Алексей ГОРДЕЕВ. – Следовать исключительно такой логике выделения квот – всё равно что выдавать лицензию только тем таксистам, у кого есть новые машины. Я считаю, что ключевым сегодня должно стать решение о создании согласительной комиссии».

Большинство этих аргументов нашло отражение в итоговом решении Госдумы. Законопроект об изменениях в Федеральный закон «О рыболовстве и сохранении водных биологических ресурсов» принят в первом чтении. Однако ко второму чтению из под действия законопроекта планируется исключить субъекты малого и среднего предпринимательства.

Особое внимание уделяется созданию и работе согласительной комиссии, в которую войдут депутаты Госдумы, сенаторы, представители законодательных и исполнительных органов власти регионов. Одним из ключевых направлений её работы должно стать решение вопроса о завершении строительства судов инвесторами первой волны до пересмотра механизмов распределения квот. Поправки к законопроекту принимаются до 25 ноября 2022 года.



Фото: Алексей Литинского

Читальный зал

«Золотая» книжная полка
Тамары Статиковой

«Золотая полка» – виртуальная, а для кого-то, возможно, и реальная коллекция самых любимых, актуальных сегодня книг для души и работы. В гостях у традиционной рубрики «БК» – директор международного кинофестиваля стран Арктики Arctic Open, член Союза журналистов России Тамара СТАТИКОВА:

– Несколько лет назад литературным открытием для меня стал писатель Евгений Водолазкин, прочитала все недавно изданные произведения, включая последний роман «Оправдание острова». Его книги для меня – своеобразный путеводитель из далёкого про-

шлого через настоящее в будущее, они меня завораживают. Но следует читать не торопясь, чтобы понять заложенный в тексте глубинный смысл.

Слежу за творчеством Марины Москвиной, с ней мы лично знакомы. Она очень открытый человек,

жизнь для неё – чудесный мир, и этим чудом она делится в своих книгах, поэтому читать их, прикасаться к ним, воспринимать эту жизнь вместе с ней тоже становится чудом. Было очень приятно получить в пода-

рок её последний роман «Три стороны камня» с дарственной надписью.

Часто перечитываю «Автобиографию» Агаты Кристи – кладёшь юмора и мудрости. Сама фигура этой женщины тоже заслужива-

ет внимания, в её биографии есть много фактов, которые можно поставить в пример. В частности, она никогда не проявляла упорства в том, к чему не имела наклонности, и эта мысль мне очень близка.

Любопытно творчество датского писателя Питера Хега, кстати, поклонника русской литературы. Его «странные» произведения

сразу не переваришь, в них тоже присутствует тема временных исторических спиралей, отношения человека с прошлым и будущим.

Отмечу также замечательного шведского писателя Фредрика Бакмана, получившего известность благодаря занимательному комедийному роману «Вторая жизнь Уве». Очень советую прочитать.



Фото из личного архива Тамары Статиковой

ДОМ КНИГИ

Читать можно!

г. Архангельск, пл. Ленина, 3; тел. (8182) 65-38-79

Наша группа ВК: vk.com/dom_knigi

ООО «АВФ-книга». Реклама.

Образование: САФУ будет готовить моряков по международным требованиям

«Морское признание» федерального вуза

Высшая школа рыболовства и морских технологий Северного Арктического федерального университета получила статус морской образовательной организации. Теперь вуз может готовить членов экипажей морских судов по международным требованиям. Это стало очередным витком развития бывшего Архангельского морского рыбопромышленного техникума, который в прошлом году вошёл в состав САФУ.

Анастасия НЕЗГОВОРОВА

журналист



Фото Ирины Леонюка

Получению вузом «морского признания» – так неофициально называют этот документ – предшествовала проверка учреждения комиссией Минтранса России. Эксперты ведомства проанализировали организацию учебного процесса, состояние материально-технической базы, тренажёрной подготовки, а также функционирование системы менеджмента качества.

«Получение Высшей школы рыболовства и морских технологий САФУ статуса морской образовательной организации – итог большой совместной работы правительства области, вуза и федеральных ведомств», – уверен губернатор Архангельской области Александр ЦЫБУЛЬСКИЙ.

К слову, в развитие высшей школы в общей сложности правительством региона и университетом вложено больше 180 млн рублей.

В новых условиях функционирования внутреннего рынка России актуальность судоходства и рыбной отрасли только возрастает. Поэтому развитие этого подразделения вуза будет продолжено. В планах – создать на базе Высшей школы рыболовства и морских технологий САФУ береговой учебно-тренажёрный центр для специалистов морского, речного, рыбопромышленного флота, работников портовых инфраструктур и личного состава экстренных и чрезвычайных служб, ведущих деятельность в Арктике.

Напомним, ранее АМРТ являлся филиалом Мурманского государственного технического университета. Ещё в 2018 году руководство этого вуза выступило с предложением о передаче техникума САФУ им. М. В. Ломоносова. Инициативу поддержали руководство Архангельской и Мурманской областей и ректор федерального вуза. Техникум официально вошёл в состав САФУ в мае 2021 года, став Высшей школой рыболовства и морских технологий.

«Мы планомерно шли к этому событию: приводили в порядок аудитории и лаборатории, насыщали их новым учебным оборудованием, закупали и модернизировали необходимые тренажёры, воссоздавали базу для прохождения морской практики для курсантов», – отметила ректор САФУ имени М. В. Ломоносова Елена КУДРЯШОВА. – Существенную поддержку в этой работе оказали губернатор и Правительство Архангельской области, а также рыбопромышленные предприятия региона, заинтересованные в подготовке профессиональных кадров».

В ПАРТНЁРСТВЕ
С БИЗНЕСОМ

В Высшей школе рыболовства и морских технологий САФУ готовят, в том числе, моряков, судоводителей, техников, судомехаников. В 2022 году на первый курс поступили 120 человек. Всего в этом подразделении вуза сегодня очно обучаются 350 студентов, ещё 69 – заочно.

«Моряки всегда востребованы. Экипажи рыбопромышленного флота не молодеют. К тому же суда становятся сложнее, усиливается их техническое оснащение, поэтому есть потребность в новых специалистах, обладающих совершенно иными компетенциями», – рассказал «Бизнес-классу» директор Высшей школы рыболовства и морских технологий САФУ Александр ЧЕКАЛИН. – Кадры нужны не только рыбопромышленникам. Морским транспортом сегодня перевозят большое количество грузов, поэтому выпускники та-



Фото Ирины Леонюка

ческих установок, позволяющих имитировать различные двигатели и энергосистемы, которые используются на флоте.

«Мы убеждены, что наши курсанты – будущие моряки рыбопромышленного флота России – должны обучаться на самом современном оборудовании. Новые тренажёры делают их подготовку цельной

и с техникомом, а теперь и с высшей школой: курсанты проходят практику на наших судах, а многие выпускники приходят к нам на работу».

У «рыбки» появляются и новые партнёры. Так, в этом году началось сотрудничество этого подразделения САФУ с СПО «Арктика», которое обе стороны планируют продолжить.

НА СТУПЕНЬ ВЫШЕ

В конце октября заместитель министра транспорта РФ Александр ПОШИВАЙ и ректор САФУ имени М. В. Ломоносова Елена КУДРЯШОВА подписали соглашение: теперь Высшая школа рыболовства и морских технологий САФУ имеет право готовить специалистов в соответствии с требовани-



Фото Ирины Леонюка

Диалог: В Архангельске обсудили туристический потенциал заповедников и заказников

«Сюрпризы» заповедных территорий

Последние годы отмечается спрос на экологический туризм, и эта тенденция усилилась после пандемии. Но зачастую самые красивые, привлекательные для туристов места находятся на территориях, охраняемых государством: в различных заказниках и заповедниках. В Архангельской области 111 особо охраняемых природных территорий, однако далеко не на всех из них можно создать инфраструктуру для приёма путешественников.

Анастасия НЕЗГОВОРОВА
журналист

Проблемы развития туризма на таких территориях обсудили на «круглом столе», в котором приняли участие предприниматели и специалисты в сфере охраны природы. Инициаторами встречи, прошедшей в октябре в Агентстве регионального развития Архангельской области, стали представители министерства культуры, министерства природных ресурсов и ЛПК региона.

По словам заместителя министра культуры Архангельской области по вопросам туризма Анны ТЮТРИНОЙ, в Поморье, помимо национальных парков, которые активно развиваются и успешно реализуют туристские проекты, есть особо охраняемые природные территории регионального значения: они также имеют потенциал и нуждаются в качественной инфраструктуре. К примеру, на таких объектах можно организовывать туристские тропы. Но это понятие не зафиксировано в нормативных правовых актах.

«В отраслевой закон «Об основах туристской деятельности в Российской Федерации» хотели ввести понятие «тропы» в качестве линейного объекта. Это даст возможность государству включать их в различные программы. Но пока такие изменения не приняты», — пояснила Анна Викторовна. — В моём понимании тропа — это лес, природа. Но на самом деле троп много: пешие, водные, конные, даже винные. Последние особенно распространены в Краснодарском крае, где есть виноградники. Однако и на Севере возможно организовать подобные маршруты, связанные с производством различной продукции».

ОХРАНЯЕМЫЙ ПОТЕНЦИАЛ
На территории Архангельской области расположено 111 особо охраняемых природных территорий: один заповедник, четыре национальных парка, 35 заказников, 65 памятников природы, два дендрологических и один ботанический сад, а также три охраняемые природные территории местного значения. По мнению заместителя директора регионального Центра при-

родопользования и охраны окружающей среды Эдуарда ШАШИНА, наибольший потенциал для развития туризма имеют пять территорий.

«Перспективным является Сийский заказник, где немало интересных озёр. Здесь можно организовать различные водные маршруты. Мудьюг интересен историческими и археологическими объектами. Также для развития туризма можно рассматривать Пермиловский заказник в Плесецком округе», — отметил Эдуард Владимирович.

Ещё две интересные территории — памятник природы «Участок «Падун» в Онежском районе и Усть-Четласский заказник в Лешуконском.

«Отличительная особенность первой — водопады, можно организовать экстремальный туризм. Попасть не так легко, но места очень красивые! Там же находятся остатки деревень, старинных мельниц. Усть-Четласский заказник тоже подойдёт для любителей экстрима, сплавов. Но и там настоящая глушь, добираться сложно», — добавил замдиректора регионального Центра природопользования и охраны окружающей среды.

У участников встречи — представителей бизнеса — наибольший интерес вызвали Сийский и Соянский заказники. Кроме того, как было сказано на «круглом столе», потенциалом для развития туризма обладают Лачский заказник в Каргопольском округе, Кулойский заказник в Пинежском районе, а также Веркольский, находящийся вблизи красивых храмов и родины Фёдора Абрамова — деревни Верколы, которая уже пользуется спросом у путешественников.

ТРИ НОВЫЕ ЭКОТРОПЫ
В этом году Центр природопользования и охраны окружающей среды занялся созданием в Архангельской области трёх экологических троп. Одна из них находится на острове Мудьюг, её основное направление — историко-природное. Другая — в Сийском заказнике, это природная тропа. В заказнике «Железные ворота» в Пинежском районе экологический маршрут соединит



Памятник природы — водопад «Падун»

места, где бывал Александр Грин, автор «Алых парусов».

«На каждой из этих троп мы делаем входную группу и остановки. Насыщаем маршруты информационными стендами, рассказывающими об особенностях места, его истории. Также на тропах организованы места отдыха с навесами и скамейками. Каждая тропа рассчитана на двухтрёхчасовую прогулку. Посещать их можно бесплатно. В следующем году планируем дооснастить эти тропы», — рассказал Эдуард Шашин.

Большой потенциал у Мудьюгской тропы. К тому же энтузиасты — АНО «Победа», мемориальная команда «Штык решает» и отряд спецназначения Росгвардии «Ратник» — восстанавливают мемориальный комплекс. По периметру территории частично воссоздано ограждение из колючей проволоки, построена смотровая площадка. Вдоль основных маршрутов обустроены деревянные настилы, установлены стенды, рассказывающие об исторических событиях интервенции, жизни лагеря и каторжников. Приводятся в порядок места массовых захоронений. По сути, создан новый мемориал Мудьюгского концлагеря. В конце июля его официально открыли для туристов. Однако

наладить стабильный турпоток будет проблематично — всё упирается в отсутствие условий для приёма водного транспорта. К сожалению, это довольно частая проблема развития подобных территорий.

ТЕРРИТОРИИ КОМПРОМИССА

Как «зайти» на такие объекты? Этот вопрос очень интересует представителей бизнеса. По словам специалистов в области охраны природы, в первую очередь необходимо на сайте есо29.ru изучить карты особо охраняемых природных территорий, ознакомиться с их описанием, природными и историческими особенностями, транспортной доступностью.

«Строительство капитальных объектов на таких территориях не разрешается — это нужно понимать сразу», — предупредил Эдуард Шашин. — Но зачастую рядом есть населённые пункты, где подобных ограничений нет».

Как напомнила Анна Тютрина, сегодня есть различные варианты некапитальных строений: те же глэмпинги, дома на деревьях и быстровозводимые модульные конструкции.

Для заключения договора на использование участка необходимо обратиться

в министерство природных ресурсов. Подробнее о процедуре можно узнать на сайте ведомства во вкладке «Справки». Однако у представителей бизнеса появился резонный вопрос: а где узнать про ограничения до подписания договора аренды? Ведь некоторые правила могут стать неприятным сюрпризом.

У каждой ООПТ есть положение, где прописано, какие виды деятельности запрещены, а какие разрешены. И это всегда будет некий компромисс между развитием туризма, развлечением людей, познавательным процессом и минимизацией ущерба природе.

Кроме того, во главе угла снова оказывается вопрос организации перевозок — к примеру, на снегоходах, что особенно актуально в преддверии зимнего сезона. Внимание на этот аспект обратили представители бизнеса, которые уже сталкивались с подобными трудностями. Примечательно, что собственник участка, как правило, может передвигаться на снегоходе по своей территории, а перевозить группу гостей не разрешается. Такие проблемы можно решать через внесение изменений в положение об ООПТ. Но в большинстве случаев приходится

ся придерживаться «правил игры».

Также предприниматели посетовали на отсутствие доступной информации о заказниках. Было предложено составить реестр потенциальных для развития туризма территорий с указанием всех ограничений, чтобы предлагаемый инвестор ещё на этапе планирования проекта узнавал об имеющихся рисках.

НА ПОЗИТИВНОЙ НОТЕ

Несмотря на сложности, в Архангельской области есть примеры успешного развития охраняемых территорий. Один из таких кейсов — Кенозерский нацпарк, где уже многие годы активно вкладываются в расширение туристской инфраструктуры. Это место пользуется большим интересом со стороны путешественников: летом 2022 года здесь побывало 12 тысяч человек. Все объекты размещения были заняты почти на 100%.

Другой пример — парк «Голубино», находящийся в непосредственной близости от Голубинского карстового массива и Пинежского государственного заповедника, который также успешно развивается. Так что организация туризма на охраняемых территориях и близ них всё-таки возможна.

«Подобные встречи важны для того, чтобы предпринимателям лучше понимать ситуацию, а нам с коллегами — принимать правильные решения, когда будем участвовать в обсуждении правовых актов на федеральном уровне или разрабатывать «нормативку» для региона, — подчеркнула в завершение встречи Анна Тютрина. — Желание и интерес к созданию объектов инфраструктуры на таких территориях у бизнеса есть. Весь вопрос в том, что нужно систематизировать процесс: предпринимателям — определиться с выбором мест, а ведомствам — совместно договориться о том, как урегулировать все вопросы с точки зрения законодательства».



Мемориальный комплекс на острове Мудьюг

Фото Анастасии Незгоровой

Проект

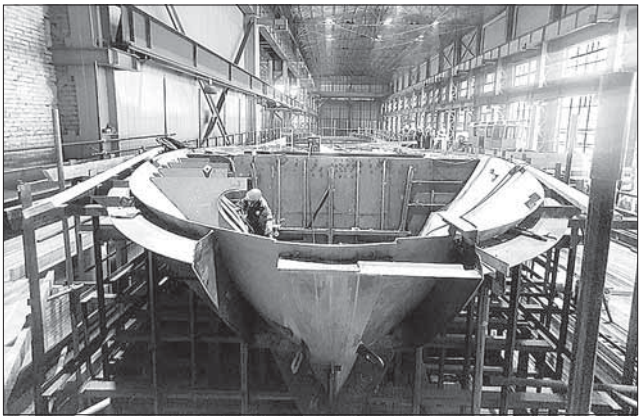


Фото dtpalnews.ru, Ивана Малигина

■ **В Архангельске строят второе пассажирское судно ледового класса**

На заводе «Красная Кузница», являющемся архангельским филиалом Центра судоремонта «Звёздочка», параллельно со строительством первого пассажирского судна ледового класса проекта РЕГК.126 началось изготовление корпусных деталей для второго судна этой серии.

Всего в рамках заказа планируется построить четыре судна этого проекта: три – вместимостью 100 пассажиров – для транспортного сообщения с островными территориями в Архангельске и одно – вместимостью 65 пассажиров – для Онеги. Закладка первого судна состоялась в конце июня 2022 года.

«Замена речных судов на современные и комфортные – это повышение уровня жизни для жителей островных территорий нашего города. История с перевозками на палубе буксиров уйдёт в прошлое, – подчеркнул **глава Архангельска Дмитрий МОРЕВ**. – Более того, у нас появятся новые возможности для развития туризма на островах. Считаю, что для нашего города закладка серии судов – одно из важнейших событий года».



Фото dtpalnews.ru, Ивана Малигина

Сейчас предприятие «Красная Кузница» параллельно со строительством первого пассажирского судна ледового класса приступило к изготовлению корпусных деталей для второго. Суды с ледовым усилением проекта РЕГК.126 – разработка Северного филиала ФАУ «Российский Речной Регистр». Они предназначены для перевозки пассажиров на внутригородских линиях Архангельска и Онеги в периоды ледостава и паводка. Проектом учтены современные требования к комфорту и безопасности, а также климатические особенности региона.

Заказчики серии – АО «Машпромлизинг» и Региональная транспортная служба, которая впоследствии будет курировать эксплуатацию судов. Суды придут на смену буксирам, при этом в Архангельске их планируется задействовать и в летнюю навигацию – в качестве теплоходов.

«Строительство корпуса судна № 1 идёт на этапе сборки в постели. Параллельно изготавливаются секции и детали для судна № 2: для того, чтобы как только корпус первенца будет сформирован и переведён на низкий стапель, начать строительство его систершипа», – рассказал **директор судоремонтного завода «Красная Кузница» Михаил ДЕРЯБИН**.

Одновременно приобретаются необходимое оборудование и материалы, заключаются договоры с контрагентами.

Планируемый срок завершения строительства двух судов – осень 2023 года. Ожидается, что ещё два будут достроены к осени 2024-го. Отметим, что для Поморья это знаковое событие – последний раз пассажирские суда строились в регионе почти тридцать лет назад.



Фото dtpalnews.ru, Ивана Малигина

Дата: 7 ноября – 105-я годовщина Великой Октябрьской социалистической

День рождения – грустный

Люди, знаете ли, консервативны. Если не все, то довольно заметная часть. Вот уже скоро два десятилетия, как в ноябре вместо дня победы одного класса над другим мы отмечаем День народного единства. Вроде бы и правильнее, и важнее. Но до сих пор многие наши сограждане, причём не только те, кого считают «пожилыми», вспоминают не «новый» праздник, а день 7 ноября, «красный день календаря» – годовщину Великой Октябрьской социалистической революции.

Кирилл ФЕЛЬДМАН
эксперт «БК»



БК

Сейчас каждый эту дату отмечает по-своему. Одни горько сетуют, что лучшее в истории нашей страны позади, другие называют революцию 1917 года большевистским переворотом и проклинают. Отличие между прошлым и нынешним состоит в том, что еретикам раньше слова не давали, а адепты и теперь могут высказываться свободно.

Хотя размах, безусловное, не тот. Великую дату в СССР праздновали с помпой, с речами, с торжественными собраниями и обязательными отчётами о свершениях и достижениях – действительных или мнимых. Крупные объекты старались «сдать» или «ввести в строй» досрочно – накануне праздника. Иногда это получалось в действительности, иногда – только в от-

чаянных фантазиях строителей, впрочем, воплощённых в акт государственной комиссии о приёмке в эксплуатацию. В последнем случае принятый – или «сданный», смотря с какой стороны смотреть – объект тут же закрывали на ремонт, который мог длиться месяцами.

Обязательным действием 7 ноября в любую погоду были шествия по центру почти каждого города – демонстрации. Их участники несли лозунги и портреты Ленина и актуального генсека, иногда – искусственные цветы и даже воздушные шары. В Архангельске они шествовали по проспекту Павлина Виноградова, если кто помнит название Троицкого проспекта в советские годы. Желающие в них участвовать находились всегда – как прави-

ло, среди молодёжи, – но для обеспечения должной массовости их не хватало, поэтому организациям спускали разнарядки, выполнять которые приходилось преимущественно мужчинам. Особая массовость требовалась в годы круглых и «полукруглых» юбилеев Октября.

Именно на 55-летие революции и случилась история, омрачившая праздник по крайней мере в отдельной взятой коммунальной квартире, занимавшей весь второй этаж старого деревянного дома. Комнат в ней было восемь или даже девять, почти все они, кажется, получились в результате деления прежних устроенных наспех дощатыми перегородками, а потому оказались маленькими, тесными. На каждую такую клетушку приходилась семья.

Впрочем, семей в полном смысле этого слова – мама, папа и ребёнок – было всего две, наша и ещё одна, в противоположном конце квартиры. Папы были предвоенных или военных лет рождения, а мамы и вовсе послевоенных. Жили не бедно, но достаточно трудно, как и остальные соседи. Большинство из них составляли одинокие женщины предпенсионных лет или даже чуть старше, либо овдовевшие в военные годы, либо вовсе не выходившие замуж – после всё той же войны мужчин было существенно меньше. Только у одной из них был сын, уже

совсем – по меркам наших пяти-шести лет – взрослый: он окончил школу, отслужил в Советской Армии и работал водителем автобуса.

Из всех имён обитателей той квартиры в памяти сохранилось лишь одно – в комнатухе, выходившей окнами во двор, где летом было темно от разросшихся деревьев, жил Карл Папыч. Несмотря на очевидный пенсионный возраст, он работал учителем в школе, был высок и худощав, коротко не стрижен, что для педагога по тем временам было почти фрондой. Носил очки в тонкой оправе да щётчку довольно густых седых усов. В остальном всегда был идеально выбрит, почти всегда ходил в строгом, тщательно отутюженном костюме, почти всегда с галстуком. Лишь на правой брючине сзади неизменно обнаруживалось несколько затёртых складок, иногда с белыми – от мела, видимо – пятнами. Однажды ему кто-то сказал об этих пятнах, а он спокойно ответил: у меня там протез. Спокоен он был всегда, его выдержка была сродни выправке, по-видимому, офицерской. Знали о нём мало, но говорили, что до ранения воевал. Сам он разговоров о фронте избегал, ни наград, ни даже ленточек на пиджаке не носил. Он вообще держался замкнуто, в стороне, а соседи его расспросами не допрашивали.

Зато о своих боевых подвигах охотно вспоминал,

Есть мнение

Нет у революции начала...

В этом году страна и мир отмечают 105-ю годовщину Великой Октябрьской социалистической революции. В советские времена в школах любили задавать сочинение на тему «Есть у революции начало, нет у революции конца»? Важно было любой ценой доказать, что некие новые импульсы, родившиеся с захватом политической власти в октябре 1917-го, каким-то чудом могут стать вечными и даже усиливаться. Вопреки здравому смыслу, второму началу термодинамики и главному доказательству вечности мира, сформулированному ещё Аристотелем: всё, что имеет начало во времени, имеет во времени и конец.

Герман КУЗНЕЧИХИН
журналист

Однако же если Великую Октябрьскую революцию воспринимать не как случайность, а лишь как некий свежий взгляд на «майонез» человеческих, слишком человеческих – говоря словами Ницше – отношений, то мы избавимся от иллюзии незапно начавшейся и прекратившейся революции, иссушающей нашу и без того не очень-то радостную в последние годы жизнь.

Правда в том, что тогда, в октябре 1917-го, революция состоялась главным образом по настоянию двух революционных лидеров: Ленина и Троцкого. Остальным большевикам, за редкими исключениями, она была не очень-то нужна. В мире ощущался левый поворот, бессмысленная кровопролитная война породила всеобщую ненависть к власти капитала и его политическим наёмникам. Социалисты, среди них и большевики, получали поддержку народа и на вы-

борах в Учредительное собрание. Впереди – депутатские кресла в Таврическом дворце со всеми вытекающими: неспешная законодательная работа, неплохие оклады. То есть вот она – цель жизни любого нормального политического человека.

Возможных причин ленинского упорства, его призыва немедленно брать власть может быть две. Одна материальная, очень низменная, а другая – моральная, духовно-возвышенная. Временное правительство обвиняло вождя большевиков в шпионаже в пользу немцев. Едва ли без свержения режима Керенского эти обвинения были бы сняты и Владимиру Ильичу удалось безопасно позаседать в Таврическом дворце. А ещё вождь мирового пролетариата испытывал глубокое презрение к европейским социалистам, голосовавшим вопреки ранее принятым резолюциям за принятие военных бюджетов. И выдвинул удивительный даже по нынешним меркам лозунг: превратить войну им-

периалистическую в войну гражданскую!

Это сегодня для нас гражданская война – абсолютное зло и несчастье. Для Ленина и его сподвижников иного пути построения нового общества быть не могло. И да, следует признать, что путь парламентской демократии – это ретуширование проблем и даже их усугубление, косметические усилия вместо оптимального решения. Нельзя надеяться на то, что бесконечная говорильня, компромиссные половинчатые решения способны мотивировать, пробуждать сознательность масс, их готовность активно участвовать в социалистическом строительстве.

Главная проблема революционного пути строительства социализма в том, что он, подобно языческому божеству, постоянно требует каких-то жертвоприношений. Свет и тьма соседствуют и уничтожают друг друга, разделить их крайне сложно, а полностью оправдать, как ситхов, так и джедаев, решительно невозможно. Сегодня уже не мод-

ской революции

праздник

приняв на грудь, ещё один сосед, занимавший самую светлую и большую комнату – вероятно, единственную, уцелевшую от старой планировки. В остальном он тоже был полной противоположностью Карлу Палычу. Не то чтобы толст, но достаточно упитан и, что называется, ликом кругл, шумен да говорлив. Где он работал – не вспомнить, да и работал ли вообще – неизвестно. Награды и льготы у него были, хотя и довольно скромные, особенно если сравнивать с его рассказами о собственных заслугах. Впрочем, рассказам этим не очень доверяли – уж очень разнились описываемые им события недели от недели. Да и по возрасту для фронтовика он был слишком молод – только если партизанил или был сыном полка.

На торжества его обычно приглашали, но сомнения, по-видимому, закрадывались и в головы соответствующих чиновников. Во всяком случае, в канун того «полукруглого юбилея» его не по-

звали никуда, с чего история и началась – за предпраздничный вечер спиртным он нагрузился основательно.

Наутро, когда всё взрослое мужское население квартiры спозаранку отправилось на демонстрацию, он принялся топить обиду дальше, расположившись почему-то в кухне, которая особыми мерами не отличалась. Там и так-то трём хозяйкам уже было тесно, а рассевшийся грузноватый мужик места для готовки завтраков не оставлял вовсе. Видимо, кто-то из тёток не выдержал и... высказал ему своё возмущение. Ну а дальше события развивались по обычному сценарию: сначала крики, потом грохот, звон посуды... Совсем страшно стало, когда в руках у пьяного оказался топор – против женщин и детей это была просто ядерная дубинка. Телефона в квартире не было, в милицию никто позвонить не мог. Выбежать на улицу, чтобы позвать на помощь, негодяй не давал. В общем, в современной терминологии

это бы описывалось как захват заложников террористом. Но тогда таких слов в Советском Союзе не знали.

Для нас, двух перепуганных дошколят, забившихся в какой-то тёмный угол, время тянулось медленно. Хотя на самом деле едва ли история получилась долгой: и пить он начал не с самого утра, и до топора дело дошло не сразу, а там и демонстрация закончилась. Четверо мужчин, трое из которых были молодыми и крепкими, вернулись домой почти одновременно. Пока они вразумляли пьяного безумца, кто-то из женщин выскочил на улицу, минут через двадцать примчалась милиция. Возмутителя спокойствия увезли, в квартиру он так и не вернулся, а уж что с ним стало – ничего, кажется, особо и не интересовало.

Хоть 70-е годы и были не в пример спокойнее 80-х, всё-таки пьяные драки случались, но с рук обычно не сходили. Ущерб, правда, оказался не так и велик:

синяки да ссадины, поломанная нехитрая мебель и скромная советская утварь, да побитая посуда, отнюдь не из импортных сервизов. Главной «пострадавшей» оказалась комната, прежде – самая большая и светлая в нашей квартире. После исчезновения дебошира её разгородили на две, в каждой из которых поселились новые жильцы. Впрочем, ненадолго: спустя несколько лет ту коммуналку, по какому-то капризу властей, расселили, следы соседей потерялись, а сама история почти забылась.

За полвека, прошедших с того грустного праздника, мир до неузнаваемости изменился. Коммуналки ушли в прошлое, а те единичные, что ещё остались, – это совсем не те коммуналки. Но... «род людской иным не стал, не убеждайте, не поверю...» Один псих или отморозок, если такой заведётся, способен держать в страхе целый подъезд современного многоквартирного дома. Да и весь мир, по сути, тоже одна большая коммуналка.



Демонстрация 7 ноября 1969 года. Колонна АЛДК имени Ленина.

Фото разг. г.г., предоставлено Александром Сидоровым

но говорить об ответственности Сталина за массовые репрессии. Историки-сталинисты, к примеру, Юрий Жуков, убеждены, что репрессии стали своего рода внутрипартийной фрондой, направленной против демократизации жизни общества, принятия Конституции 1936 года. Пусть так. Но кто несёт ответственность за то, что инвалиды Великой Отечественной войны, да и ветераны оставались, по сути, без поддержки со стороны государства вплоть до 70-х годов? Расстрелянные без суда Ежов и Берия?

Никита Хрущёв пытался отменить закон революционных жертвоприношений, однако при нём началась чрезвычайно жесткая борьба с экономическими преступлениями, о чём ещё, возможно, будут писать и спорить историки. А Леонид Брежнев остался

в памяти как политический лидер, построивший развитой социализм и вводивший при этом ограниченный военный контингент в Афганистан. А ещё значительную часть доходов бюджета СССР в те годы составляли так называемые «водочные поступления» – средства, которые получало государство от монополии на торговлю спиртными напитками.

Перестройка и новое мышление воспринимались в 80-е как попытка уйти от закона революционных жертвоприношений. Едва ли случайны были и «сухой закон», и вывод войск из Афганистана. Но внезапно выяснилось, что жизнь без принципа революционной целесообразности многим в России кажется слишком скучной, равносильной вседозволенности, праву сильного, пресловутому капитализму.

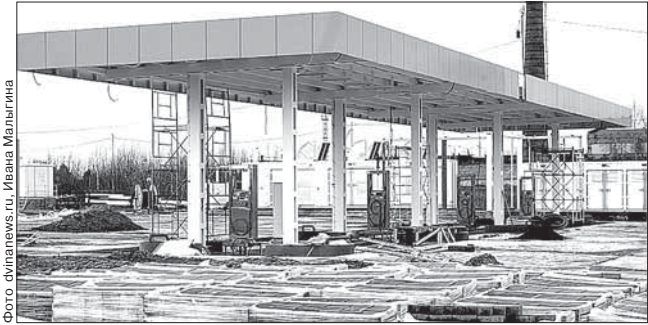
Эта революционная целесообразность в российской истории повторялась вечно. Ленин, с его преследованием за шпионаж и убеждениями, не более чем очередная реинкарнация. Разве Пётр I делал свою революционную военную реформу, уничтожая вполне боееспособные стрелеческие части, исходя из чисто рациональных оснований, а не оттого, что стрельцы чуть не свергли его с братом ещё во времена Хованщины в 1682 году? Задолго до него Иван Грозный разделил страну на земщину и опричнину, ссылаясь противостоять врагам-боярам, травившим его мать и любимую жену. Всё тот же «ленинский коктейль» низменных обстоятельств и крайне высоких чувств...

Так, может, действительно – нет у революции начала? Она пребыва-

ет в российском человеческом генофипе, а если это так, то вопрос, конечно же, состоит в его сохранении, консервации. Так как революционность означает подлинную креативность, умение идти против принятых правил и условностей. Но, вместе с тем, требуется его обуздание, гуманизация, прописка в общечеловеческих стратегиях.

В решениях XX съезда компартии Китая содержатся призывы победить коррупцию, но никто не требует расстрелов, о них почему-то ничего не пишет в своих сводках агентство «Синьхуа». Возможно, оттого, что жестокость нынче повсеместно не приветствуется. Так что генеральный тренд перестройки революции в творческую эволюцию на 105-м году Великой Октябрьской всё-таки задан, и ему необходимо соответствовать.

Нововведения



■ Архангельская область получила 32 млн рублей на развитие сети автогазовых заправок

На развитие инфраструктуры для строительства в регионе сети станций заправки автомобилей природным газом Поморье получило поддержку Министерства энергетики РФ – 32,4 миллиона рублей. Об этом сообщил губернатор Архангельской области Александр ЦЫБУЛЬСКИЙ.

Сегодня в регионе строятся три таких объекта. Проект реализует резидент Арктической зоны РФ – компания «Трансгаз». В этом году планируется сдать в эксплуатацию станцию на Талажском шоссе в Приморском районе, ещё две – на Архангельском шоссе в Северодвинске и на улице Ленина в Архангельске – в 2023-м. Они будут работать круглосуточно. Планируется ежедневно обслуживать до 2 тысяч машин. В реализацию проекта инвестор вкладывает более 450 млн рублей и создаёт не менее 100 рабочих мест.

С начала 2023 года в Архангельске начнётся реформа общественного транспорта. Контракты на обслуживание большей части городских маршрутов достались московской ООО «ТК «Рико». Большинство автобусов компании работает на газе. Этот опыт будет использован и в Архангельске.

К слову, с учётом строительства большой газозаправочной станции, городская администрация включила в новые контракты на перевозки требование, что автобусы должны заправляться метаном. Однако архангельское УФАС отменило конкурсы. По мнению комиссии ведомства, в контрактах не было информации об условиях их исполнения в случае, если заправочные станции не будут введены в эксплуатацию к установленному сроку. В итоге городские власти внесли изменения в документацию и вновь провели торги.

Реклама

CLASSIFIED

Продвигайте свои товары и услуги, используя возможности раздела строчных объявлений CLASSIFIED.

Основу раздела составляют рубрики, интересующие наших постоянных читателей: НЕДВИЖИМОСТЬ, РАБОТА, ОБРАЗОВАНИЕ, КОНФЕРЕНЦИИ, ТОРГИ, ДЕЛОВЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ, АВТО, ЮРИДИЧЕСКИЕ УСЛУГИ, КОНСАЛТИНГ, ПРОЧИЕ УСЛУГИ.

Стоимость разовой публикации стандартного объявления (до 10 слов) – 200 рублей (каждое дополнительное слово +10 руб. Максимум – 50 слов). Выделение текста полужирным шрифтом – дополнительная оплата + 50%. Написание текста заглавными буквами не допускается. Для рубрики ТОРГИ количество слов в одном объявлении не ограничено, выделения в тексте полужирным шрифтом – бесплатно.

Объявления в рубрику CLASSIFIED можно отправить на эл. почту редакции 29rbk@mail.ru. Тел. (8182) 20-44-02, 65-25-40 по рабочим дням с 10.00 до 18.00.

■ **5-месячные курсы по специальности «печник» 3-го разряда.** Занятия по выходным дням в г. Архангельске, в т.ч. для иногородних и работающих вахтовым методом. Здесь вы научитесь класть и ремонтировать все виды печей и каминов. www.karelin-kamin.ru. Тел: +7(8182)20-51-06; моб. 89116811104. Лицензия № 6570 от 07.08.19 г.

БИЗНЕС-КЛАСС

Газета зарегистрирована 22 декабря 1999 года. Свидетельство о регистрации ПИ № ТУ 29-00302 от 07.10.2011 выдано Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Архангельской области и Ненецкому автономному округу.

Учредитель и издатель – ООО «ИМИДЖ-ПРЕСС».

Шеф-редактор **Алексей Липницкий.**

Главный редактор **Д. А. ЕМЕЛЬЯНОВА.**

Директор по рекламе: **Илья Леонюк.**

Адрес редакции и издателя:

163001, г. Архангельск, пр. Сов. Космонавтов, 169 – 83.

Телефоны редакции и рекламной службы:

(8182) 20-44-02, 65-25-40, факс (8182) 20-44-02.

E-mail: **bclass@mail.ru** (редакция), **29rbk@mail.ru** (отдел рекламы).

№ 42 (1096), 7 ноября 2022 года

Подписано в печать 4.11.2022, по графику в 17:00, фактически в 17:00. Отпечатано в **ООО «Типография «Правда Севера».** (163002, г. Архангельск, пр. Новгородский, 32). Заказ 3050. Тираж 10 000.

Материалы номера и архив доступны на сайте: **https://bclass.ru** (аудитория с 1.01.2022 по 4.11.2022 – 349 000 уникальных посетителей).

Цена в розницу и по подписке свободная. Подписка в редакции и во всех отделениях связи Архангельской области, подписной индекс – **83745.** Отдел доставки: **+7 900 912-66-22.** Ограничение по возрасту **16+.**

Премьера: В Архдраме представили постановку по мотивам романа «Сто лет одиночества»

Спектакль-аттракцион: театральные чудеса против магического реализма

Архангельский театр драмы имени М. В. Ломоносова отмечает свой юбилейный сезон. В театре уже открылись исторические экспозиции, появилось собственное периодическое издание «Петровский парк, 1», а на скамейках в парке по qr-коду можно послушать голоса ушедших актёров – любимцев публики...

27 октября – в день, когда 90 лет назад городской театр открыл сезон в новом построенном для него большом здании – нынешних зрителей пригласили на лекцию об его истории, творческие встречи с артистами, мастер-классы и экскурсию с директором. И, конечно, сыграли одну из самых ожидаемых премьер сезона – спектакль «Столетвмакондо»

Спектакль режиссёра Андрея Тимошенко по роману нобелевского лауреата Габриэля Гарсиа Маркеса увидеть посчастливилось пока немногим. Всё дело в том, что действие организовано в очень специфическом формате: игровой площадкой для артистов стал помост, выстроенный по периметру Абрамовского зала, а зрительным залом – его внутреннее пространство. Зрители оказываются в эпицентре событий, окружённые происходящим со всех сторон, при этом они могут свободно менять положение, поворачиваясь на вращающихся вокруг своей оси креслах. Один показ «Столетвмакондо» могут посетить всего 40 человек – неудивительно, что билеты уже раскуплены до конца года.

ВНУТРИ ВОЛШЕБНОЙ ШКАТУЛКИ

Именно такой своеобразный способ организации пространства, придуманный режиссёром и сценарием, стал отправной точкой для выстраивания всего спектакля. Поначалу можно подумать, что зрители оказались в маленьком, замкнутом мире городка Макондо, где реальность переплетается с чудесами, которыми его жители не удивились. Здесь ушедшие навсегда неожиданно возвращаются, умершие продолжают быть рядом с живыми, а вещи обретают свой характер и душу. Почти всё время действие происходит где-то «над» зрителями, лишь изредка отдельные персонажи спускаются из своей сверхреальности,

где прошлое и настоящее переплетаются в едином потоке событий.

Однако вскоре всё происходящее вокруг начинает напоминать запущенный творцом-демиургом и слаженно работающий механизм волшебной шкатулки, где винтиками становятся и персонажи, и играющие их артисты, и зрители.

Одна из центральных фигур истории – основатель рода Буэндиа Хосе Аркадио (Дмитрий Беляков) – как ребёнок радуется каждому новому чуду, которым прельщает его обладающий знаниями о новейших изобретениях человечества цыган Мелькиадес (Александр Субботин). Пример – история с магнитом: поначалу он притягивает к себе мелкие металлические предметы, но вот уже из одного люка в помощи выскакивает целый самовар, а из другого – водолазный скафандр.

В момент рождения нового мира вещи не имели названий, так что имена им приходилось придумывать – так с детским азартом первое поколение жителей Макондо занимается словотворчеством и определением сути вещей. И так же по-детски наивно они предлагают и зрителям воспринимать происходящие вокруг театральные чудеса, которых на протяжении почти трёх с половиной часов действия будет множество. В романе огромное количество деталей, провоцирующих режиссёрскую фантазию, так что в какой-то момент кажется, что создателей спектакля увлекла за собой сила, которой



просто невозможно было сопротивляться. На зрителей, тоже втянутых в этот водоворот, обрушиваются чудеса наподобие ярмарочных фокусов: здесь и ни с того ни с сего вспыхнувшая шляпа цыгана, и превращения химических веществ в стеклянных банках, и окровавленные скелеты-марионетки, и радуга, и увеличительные стёкла с подозрительной трубой... Есть подозрение, что не менее интересный спектакль разворачивается в условном закулисье, когда все технические службы помогают этим театральным чудесам осуществиться.

СЦЕНЫ ИЗ ЖИЗНИ МАКОНДО

Спектакль построен как череда ярких, порой громких и шумных, весёлых и гротескных (по большей части, в первом акте), порой трагичных, но почти всегда – полных упоения жизнью во всех её проявлениях сцен. Здесь есть место смеху и слезам, неуёмной радости и страшному отчаянию. При этом история героев из рода Буэндиа будет в общих чертах понятна и тем, кто не осилил многостраничный роман, где фигурирует множество персонажей с повторяющимися именами.

Начинается всё с того, что недавно поженившиеся двоюродные брат и сестра Хосе Аркадио Буэндиа и Урсула из-за осуждения соседей вынуждены покинуть дом и создать для себя мир, где жизнь для них начнётся как будто заново. Урсула (Мария Беднарчик) осуществит свою мечту построить дом из белого кирпича, в семье родится двое сыновей – жизнелюбивый, сладострастный Хосе Аркадио (Джамбулат Багов) и тихий, задумчивый и упрямый Аурелиано (Иван Братушев). А рядом с ними незримо будет присутствовать погибший от рук основателя рода сосед – Пруденсио Агиляр (Александр Зимин), которо-

му однажды слишком одиноко станет в мире мёртвых...

Среди мира Макондо – немало персонажей со странностями. А может быть, и все. Обольстительница Пилар Тернера (Нина Няникова) предсказывает судьбу и вводит сыновей Буэндиа во взрослую жизнь, Ребека (Мария Новикова) однажды появляется на пороге дома с мешком родительских костей и имеет при страсти есть землю, Амаранта (Татьяна Сердотечка) влюбляется в удивляющего акробатическими этюдами учителя-итальянца Пьетро Креспи (Николай Варенцов) и стремится всеми силами помешать их браку с Ребекой, а равнодушная к вниманию мужчин Ремедиос Прекрасная (Анастасия Волченко) однажды возносится в небо на простынях. Девушки в мире Макондо напоминают героинь идиллической пасторали: они ходят в лёгких сарафанах с белым шитьём и мягких замшевых сапогах, любят ковбойские шляпы и платки, а также красные пояса (художник по костюмам – Ирина Титorenko).

Героями спектакля становятся не только центральные персонажи романа, но и все жители Макондо – шумный, поющий и танцующий народ. Даже на таком ограниченном сценическом пространстве они умудряются танцевать (режиссёр по пластике – Олег Жуковский) и как будто живут в ритме своего напева, на одной музыкальной волне (хормейстер – Олег Щукин). В начале второго акта артисты ненадолго выйдут из своих ролей и расскажут о персонажах от первого лица – словно бы для того, чтобы напомнить самим себе, кто они есть в этом мире, и заодно помочь зрителям «свернуть часы»: не запутались ли, кто кому приходится, и откуда здесь снова взялся ушедший с цыганами Хосе Аркадио?..

ВРЕМЯ СМОТРЕТЬ НА ЛЁД

Один из центральных персонажей спектакля – полковник Аурелиано Буэндиа в исполнении Ивана Братушева. Вначале его герой возникает как фигура рассказчика, который постепенно вводит нас в мир своих воспоминаний. Интересно, что рабочее название спектакля звучало как «Семнадцать воспоминаний полковника Аурелиано Буэндиа перед расстрелом». Так, Аурелиано вспоминает, как отец водил его смотреть на лёд. Кстати, лёд окажется совсем близко к каждому, кто попадёт в мир Макондо – можно протянуть руку и коснуться его; останавливает только опасность нарушить установившийся в этом мире порядок.

Аурелиано – сложный персонаж, переживающий и трагедию личную, смерть своей совсем юной, не успевшей толком вырасти и наиграться в куклы жены Ремедиос (Екатерина Зеленина), и трагедию устройства мира. Игра в куклы возникает здесь как общий мотив игры и «кукольной», «невсамделишной жизни», детского восприятия мира. Аурелиано же при этом притягивает, зовёт к себе войну, которой нужны все новые и новые жертвы. Не случайно 17 сыновей полковника, один за другим погибших, в спектакле появляются в виде страшноватых голов, сделанных из мешковины. Может быть, оттого таким зловещим зелёным цветом блещат глаза Аурелиано (неспроста он родился с открытыми глазами, о чём с беспокойством говорили в семье), что это притяжение неумолимо, как и желание дотронуться до глыбы льда...

Герои Маркеса не раз говорят о том, что со временем в их мире что-то не ладится: то ли «машина времени сломалась», то ли «время испортилось». При этом

весь мир вокруг них оказывается пространством «цельного, непрерывного, неупорядоченного времени». Всё одновременно существует в одном мгновении. Времени нет, и человеческие жизни в нём переплетены разноцветными нитями, которые протягивает дожившая до глубокой старости Урсула к каждому из потомков, разматывая клубки на коленях.

Время не имеет конца и начала, а человек всегда одинок – таков знак трагической обречённости, поставленный на роде Буэндиа и во всём мире. Об этом размышляешь, вслушиваясь в текст романа, звучащий в спектакле. Однако неудержимое желание театра удивить всё же как будто не помогает вскрыть содержательную глубину, а усложняет путь к скрытым за чудесами смыслам. На сцене возникает скорее иллюстрация чудес, которые настоящему не восхищают и не пугают. Несмотря на то, что в спектакле заняты молодые актёры, даже их сильную энергетику «переигрывают» разнообразные режиссёрские приёмы, не всегда логичные и чем-то обусловленные. Но, может быть, в мире магического реализма и не нужна логика – ведь это почти сказка, в которой всё возможно.

...Наверное, про дождь в Макондо, зарядивший на целых «четыре года, одиннадцать месяцев и два дня», помнят многие. И стоящий дождь в спектакле, конечно, пойдёт. И жизнь, словно заколдованная взмахом крыла бабочки, продолжится, сметено с лица земли... Жизнь всегда продолжается, обретая новые формы и сохраняя никуда не исчезающую энергию.

Ольга ИСТОМИНА

