

БИЗНЕС-КЛАСС



ISSN 2078-7693

ЭКСПРЕСС

www.BCLASS.ru

Архангельск

Спрос на яркий Север

Где искать вдохновение?
Для дизайнера из Северодвинска
Татьяны ВОРОТЫНЦЕВОЙ
ответ на этот вопрос очевиден:
в бескрайних полях и лесах,
бесконечном ночном небе, быте
северной деревни. Она перенесла
знакомые с детства образы
на платки и основала свой бренд
«Тацilia» (TACILIA).



Фото Алексея Литвицкого



Регистрация ООО и ИП Открытие счёта в банке

БЕСПЛАТНО

Всего за **ОДИН** визит в редакцию:

- Регистрируем ИП и ООО (с одним учредителем) - **БЕСПЛАТНО!**
- **БЕЗ ПОСЕЩЕНИЯ** налоговой инспекции, **БЕЗ очередей**, нотариусов и доверенностей!
- **БЕЗ УПЛАТЫ** госпошлины* (ваша экономия - от 800 (ИП) до 4000 (ООО) рублей!)

Открыв через редакцию бизнес-счет с выгодным для Вас тарифом в любом из этих банков:

- Альфа-банк
- ВТБ
- Промсвязьбанк
- Россельхозбанк
- Сбербанк
- Тинькофф Банк
- Уралсиб

ПОЛУЧИТЕ 5000 РУБЛЕЙ*
на продвижение своего бизнеса
в газете «БИЗНЕС-КЛАСС Архангельск»



Ваш «БИЗНЕС-КЛАСС Архангельск»
Запись и подробности по телефону **+7 921 720-0273**

*при открытии расчетного счета в ПАО Сбербанк



Фото depositphotos.com, Рязань. Не является публичной офертой. *Тиражирование действительно до 31.12.2022

Власть и бизнес: Перспективы развития портов и Севморпути обсудили в Архангельске

Диалог в «универсальном порту»



Фото Алексея Липницкого

В Архангельске прошел третий деловой форум «Порты Арктики»: основные мероприятия состоялись 21–22 апреля. Особенности транспортной логистики в новых экономических условиях, перспективы Севморпути, развитие наземной инфраструктуры, десятки новых и уже реализуемых проектов – интересным было каждое выступление. Количество участников форума год от года растет, и отзывы об этой архангельской площадке впечатляют.

Дарья ЕМЕЛЬЯНОВА **БК**
журналист

Очень образной получилась метафора модератора пленарной сессии: Архангельская область в вопросах развития арктических портов и Северного морского пути – «коренной рыбак, а не пристяжной». Первым на этой части форума выступил **глава региона Александр Цыбульский**.

«Роль Архангельской области в выстраивании транспортно-логистических направлений в Арктической зоне становится все более ярко выраженной и эффективной. Я имею в виду не только географическое положение нашего региона: без приложения человеческих усилий, инвестирования в проекты, наращивания компетенций пользы от этого, согласитесь, было бы немного. Архангельский транспортный узел является центром перевалки грузов, аккумулярует уже действующие и перспективные арктические проекты. У нас универсальный морской порт. Через него осуществляются и северный завоз, и экспортные перевозки, и перевалка внутренних грузов, в том числе в интересах Министерства обороны и Минприроды России в Арктической зоне», – подчеркнул Александр Цыбульский.

В 2021 году морской порт Архангельск обработал более 5 млн тонн грузов, из них около 25% было отправлено на экспорт. Рост объема этого показателя составил 9% к уровню предыдущего года. В 2022 году также прогнозируется рост перевалки грузов.

ПОРТ ПРИПИСКИ – АРХАНГЕЛЬСК

Увеличение грузопотока в Архангельском транспортном узле стимулирует местных стивидоров на модернизацию собственных производственных мощно-

стей. В частности, «Арктик-КонсалтингСервис», Архангельский морской торговый порт и Архангельский речной порт уже ввели новые открытые площадки для хранения грузов, их общая площадь – около 15 гектаров. «Межрегионтрубопроводстрой Терминал» и «Солонбальский терминал» приобрели новую крановую технику и погрузчики для работы с трубной продукцией и контейнерами. В Архангельске появляются и проекты новых грузовых терминалов. Возросший спрос на услуги компаний становится драйвером развития портовой инфраструктуры.

Количество коммерческих судов, портом приписки которых стал Архангельск, увеличивается. В 2021 году в нашем порту дополнительно «прописалось» 39 судов, в том числе ледового класса. Сегодня только компаниям из Архангельской области принадлежат около 300 су-

дов, 60 из которых работают круглогодично.

«Сопоставимые размеры флота у компаний, наверное, только в Мурманской области, но это преимущественно промысловые суда. Кроме того, на зимний отстой в Архангельске остаются суда и из других регионов. И весь этот флот нуждается в качественном и современном ремонте», – напомнил Александр Цыбульский. – До последнего времени около 54% судов российского арктического флота обслуживались и ремонтировались на зарубежных верфях. Но времена серьезно изменились. Сегодня есть очевидные проблемы с обслуживанием судов в иностранных портах. Поэтому сейчас для нас самое время наращивать компетенции в этой сфере».

В Архангельской области сформирован судоремонтный комплекс, представленный заводом «Красная кузница» (филиал ЦС «Звездочка»), базой технического обслуживания Архангельского тралового флота, ГК «Оптимист», Архангельской РЭБ флота. Кроме того, предприятия имеют возможность изготавливать комплектующие для судового оборудования, поставка которых сегодня ограничена.

«С учетом прогнозируемого роста количества судовозов в морской порт Архангельск нам необходимо создавать дополнительные доковые и стапельные места, развивать производственные мощности по судоремонту, готовить квалифицированные кадры для отрасли. В ближайшее время такие предложения будут сформированы, и мы надеемся на серьезную поддержку со стороны федерального правительства», – добавил Александр Цыбульский.

Кстати, как позднее сообщил на форуме **Анатолий ШИРОКОВ, заместитель председателя Комитета Совета Федерации по федеративному устройству, региональной политике, МСУ и делам Севера**, при поддержке и по дипломатичному настоянию сенаторов Минпромторг РФ предварительно одобрил отмену НДС в условиях введения санкций в отношении работ по ремонту гражданских судов. В конце апреля – начале мая свой вердикт по этому вопросу должен вынести Минфин. Соответствующие изменения могут быть внесены в Налоговый кодекс РФ.

ДЛЯ ПОДДЕРЖКИ СУДОХОДНЫХ КОМПАНИЙ

«Сегодня, когда мировой экономический порядок меняется, как никогда важно сформировать комплексный подход к развитию российской транспортной инфраструктуры. Что касается морских перевозок, он должен быть ориентирован в первую очередь на порты Арктики, на Севморпуть», –

уверен губернатор Архангельской области.

В конце марта премьер-министр РФ Михаил МИШУСТИН подписал постановление о предоставлении из федерального бюджета субсидий на регулярные перевозки по Севморпути. Предусмотрены льготные тарифы для портов по линии СМП, но порта Архангельск среди них пока нет. Между тем каждый год на субсидирование таких перевозок решено выделять по 560 млн рублей. Эта тема стала одной из ключевых на панельной сессии форума «Порты Арктики».

Деньги будут направляться логистическим компаниям на компенсацию недополученных из-за льготных тарифов доходов, а также расходов, связанных с заходами судов в порты. Резонно полагается, что это сделает перевозку грузов по Севморпути более выгодной и востребованной, поможет с северным завозом. Первые субсидируемые каботажные рейсы по СМП начнутся уже во второй половине 2022 года.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Гаджимагомед ГУСЕЙНОВ, заместитель главы Министерства РФ по развитию Дальнего Востока и Арктики:

– Системным условием реализации проектов в Арктике является развитие Севморпути, стратегической задачей – создание на его базе нового транспортного коридора. В 2021 году зафиксирован очередной рекордный объем грузоперевозок по СМП – около 35 млн тонн. В 2024 году грузооборот должен достичь 80 млн тонн. Нам необходимо строить ледоколы, морские терминалы, создавать адаптированный флот снабжения, обеспечить безопасность судоходства, расширить наземную, в том числе портовую, инфраструктуру. Благодарю организаторов форума, губернатора Архангельской области за создание такой площадки, где мы можем обсуждать актуальные проблемы развития Российской Арктики и выработать конкретные предложения по их решению.

Однако, как отметил модератор пленарной сессии – **директор консультационной компании «Гекон», член научного совета при Совете Безопасности РФ Михаил ГРИГОРЬЕВ**, пока критерии отбора портов и перевозчиков вызывают массу вопросов.

«Грузовые районы морского порта Архангельск интенсивно вовлечены в перевалку и обработку грузов, которые идут в Арктическую зону РФ по Севморпути. Архангельск занимает первое место по объему грузов, направляемых в АЗРФ, среди портов Северо-Запада. И я не могу от этого замечания удержаться. Меня больше всего восхитил пункт пять постановления, где расписаны требования к перевозчику: глаза карие, фамилия начинается на букву «эс», рост – 162 сантиметра... А если серьезно, то ледовый класс agc5, два крана по 60 тонн, 1300 контейнеров и 400 розеток. В нашей стране есть одно-единственное подпадающее судно: оно называется «Севморпуть». В преамбу-

ле от правительства, где обосновывается введение этих субсидий, сказано: для поддержки судоходной компании. В Архангельской области есть прекрасные компании – Северное морское пароходство, «Эко Шиппинг», «Северный проект» и другие, которые работают на каботаж, – отметил Михаил Григорьев. – Вот как бы их поддержать за счет этого большого государственного «пирог»?»

По словам губернатора Архангельской области Александра Цыбульского, определенные шаги в этом направлении предпринимаются практически с момента опубликования постановления Правительства РФ. Тем более что этот документ готовился в несколько иных экономических условиях.

«Мы и, думаю, не только мы, но и многие наши соседи, которые не вошли в это постановление, обратились с просьбой о включении своего порта в программу субсидирования каботажных перевозок по Севморпути. Се-

годня есть ощущение, что наши предложения услышаны, работа по внесению изменений в постановление запущена и порт Архангельск войдет в число портов, которые могут претендовать на такую господдержку», – рассказал глава региона.

Это подтвердил **Гаджимагомед ГУСЕЙНОВ, заместитель главы Министерства РФ по развитию Дальнего Востока и Арктики**, участвовавший в форуме по видеосвязи.

«Министерство по развитию Дальнего Востока и Арктики совместно с Росатомом в 2022 году запустит регулярную каботажную линию между Санкт-Петербургом и Владивостоком. Мы сейчас работаем над включением всех портов, которые способны принимать суда типа лихтеровоза на всем протяжении трассы. Это Архангельск, Тикси, Певек, Диксон, возможно, Магадан. Действительно, в ближайшее время в этой части постановление планируется дополнить», – пояснил Гаджимагомед Гусейнов.



Фото Алексея Липницкого

Городская среда: В Архангельске возобновилось начатое в прошлом году благоустройство территорий

Не под зиму, а именно в июне

В Архангельске возобновляются работы на общественных территориях, которые начали благоустраивать в 2021 году, но не успели закончить до морозов. Напомним, что на дополнительно выделенные городу средства прошлой осенью приступили к обновлению скверов у КЦ «Соломбала-Арт» и с другой стороны площади Терёхина, променада на набережной в районе ул. Поморской, парка им. Ленина, сквера у КЦ «Маймакса», продолжалось благоустройство четной стороны ул. Воскресенской.

Рита ИЛЬИНА
журналист

ла удручающее впечатление как с берега, так и с Двины. Наша задача – благоустроить территорию, убрать все лишнее и сделать там удобный променад с безопасным ограждением» – так рассказывал об этой задумке Дмитрий Морев.

На днях в ходе рабочей поездки все эти объекты осмотрел глава Архангельска: Дмитрий МОРЕВ оценил готовность подрядчиков выполнить поставленные задачи, чтобы успеть задуманное – преподнести всем необычный подарок ко Дню города – 2022.

«Наша задача – открыть прогулочные территории в начале лета и сделать подарок – пригласить сюда жителей на День города. И это будет для Архангельска новой историей: открытие обновленных общественных территорий не под зиму, а именно в июне, чтобы горожане могли в течение всего теплого сезона наслаждаться хорошо благоустроенными скверами», – отметил Дмитрий Морев.

Самая необычная прогулочная зона сейчас создается на набережной Северной Двины за Молодёжным сквером. Раньше выйти к реке с улицы Поморской было сложно и даже травмоопасно.

«Как вы помните, в 2020 году был благоустроен Молодёжный сквер, и совершенно логично привести в порядок набережную в этом микрорайоне. Приходя в сквер, люди не видели реку, а добираясь до нее, упирались в заросли кустарника и заброшенную деревянную пристань, которая производи-



Фото: vk.com/oknyarkhangelsk



Фото: vk.com/oknyarkhangelsk

с помощью ультразвука целостность каждого сварного шва – важно обеспечить безопасность сооружения.

В парке им. В. И. Ленина в округе Майская Горка в прошлом году успели сделать довольно значительный объем работ: часть новых дорожек уже была покрыта тротуарной плиткой, установили почти все светильники, начали ставить скамейки и урны, «взрослые» и «детские» тренажеры. Сейчас подрядчик – опытная архангельская компания «Северная Роза» – продолжает монтировать элементы спортивно-игрового оборудования. Совсем скоро, при стабильных положительных температурах, возобновится укладка плитки.

«Северная Роза» занимается и благоустройством общественных территорий за «высоткой» вдоль улицы Воскресенской. После дома № 6 настал черед домов № 8–12. Минувшей осенью там тоже сделали немало: обустроены пешеходные дорожки, уложена брусчатка, проведено освещение. Однако еще не установлены все арт-объекты, которые предусмотрены проектом. В аллее идет размещение малых архитектурных форм, включая понравившиеся горожанам гигантские шары.

Также «Северная Роза» продолжит благоустройство скверов на ул. Терёхина (там дел еще очень много) и у КЦ «Маймакса».

Один из самых финансово емких объектов, которые сейчас благоустраиваются в Архангельске, – сквер у КЦ «Соломбала-Арт». Его капитальным ремонтом занимается краснодарская компания «Экопром». Возможно, компании подвел недостаточный опыт работы в северном климате. Но главной проблемой стала прокладка дренажно-ливневой системы: эта часть процесса, самая долгая и трудоемкая, объективно затянулась. Сейчас задача решена. Во время рабочей поездки Дмитрия Морева еще шло осушение территории, для этого задействован насос. С укладкой дорожек придется подождать до полного высыхания участков и более стойкого потепления. Пока же специалисты занимаются архитектурными элементами сквера.

В конце прошлого года по предложению администрации города в бюджет региона была внесена поправка, позволяющая сделать эти шесть объектов переходящими. Это дало возможность сохранить финансирование и не проводить вновь торговые про-

цедуры. Как только погода позволила, уже выбранные подрядчики продолжили работы. Тем более что почти все необходимое для этого уже было закуплено. То есть, что сегодня нельзя не учитывать, – по прежним ценам.

«Важно, что у подрядчиков есть материалы для завершения ремонта. Уже сейчас архангелогородцы видят, что на большинстве объектов работы возобновились», – подчеркнул по итогам поездки глава Архангельска Дмитрий Морев.

Чтобы в Архангельске стало еще больше комфортных территорий для отдыха, жителям необходимо определить парки и скверы для благоустройства по программе «Формирование комфортной городской среды». Голосование за объекты следующего года уже стартовало 15 апреля и продлится до 30 мая. Сделать свой выбор можно на сайте 29.gorodsreda.ru.

Молодёжный сквер, Майский парк, сквер у Архангельского городского культурного центра, Никольский сквер, сквер около физкультурно-спортивного комплекса им. А. Ф. Личутина – это далеко не все, но действительно яркие примеры участия Архангельска в федеральном проекте.

Соглашение о сотрудничестве

Миллиард – на первом этапе

На форуме «Порты Арктики», в том числе и вне основной программы, шли деловые переговоры, заключались знаковые соглашения. Центральным событием первого дня стало подписание соглашения о сотрудничестве между Правительством Архангельской области и ООО «Портово-индустриальный парк «Онега».

Документ (уже предметный, хотя и назван осторожно «декларацией о намерениях») завизировали глава региона Александр ЦЫБУЛЬСКИЙ и председатель совета директоров компании Владислав БИРЮКОВ.

По сути, речь идет о создании специализированного портового комплекса для обеспечения грузоперевозок по Севморпути, вклю-

чая все необходимые сервисные услуги. Проектом учтены многие логистические преимущества выбранной точки: выход к Белому морю, а затем на Балтику и на Севморпуть; к железнодорожным путям, реконструкция автотрассы Архангельск – Онега. Напомним, что компания-инвестор уже стала резидентом Арктической зоны России. Кроме

того, Онежский район обладает правом представления преференций бизнесу как территория опережающего социально-экономического развития.

Как пояснил Владислав Бирюков, предполагаемый годовой грузооборот создаваемой портовой инфраструктуры составит 1–1,5 млн тонн с возможностью наращивания объемов до 4 млн тонн. На начальном этапе в проект планируется инвестировать более 900 млн рублей. Общий размер инвестиций (до 2030 года) оценивается в 32 млрд рублей – с учетом создания комплекса промышленных производств.

«Нас многое привлекло в Онеге. Помимо уже перечисленного – наличие сво-

бодных земельных участков, неограниченная береговая территория. При этом рядом – обжитой город со всеми ресурсами, благодаря которым будет легче начинать. Проект ориентирован прежде всего на нефтегазодобывающие компании, а также на экспорт товаров на азиатские рынки», – уточнил Владислав Бирюков.

Правительство области будет оказывать инвестору поддержку, чтобы проект мог быть реализован в максимально короткие сроки

«Приход нового инвестора – событие всегда значимое, в первую очередь для развития экономики нашего региона, тем более если речь идет о вложениях в такой крупный и стратегически



Фото: Ивана Малыгина, www.diplomnews.ru

важный объект, как морской порт», – подчеркнул Александр Цыбульский. – Уже сейчас, на старте реализации этого проекта, очевиден его потенциал. Мы, со своей стороны, занимаемся и обеспечением транспортной доступности этой территории. Капитальный ремонт планируется, а по сути строится заново трасса Архангельск – Онега. Благодаря прямой поддержке Президента России этот проект полностью обеспечен

финансированием на ближайшие два года. Портово-индустриальный парк «Онега» должен стать дополнительным опорным элементом в развитии всего Севморпути наряду с Мурманским и Архангельским транспортными узлами. Уверен: это будет способствовать укреплению экономических интересов России в Арктике».

Виктор ОРЕФЬЕВ

День Победы: «Бессмертный экипаж Северных конвоев» вновь пройдет по Архангельску

История поколения и страны – в каждом

Проекту «Бессмертный экипаж» в 2022 году исполняется шесть лет: за годы работы он объединил исследователей темы «Дервиша» со всей России и стран зарубежья, помог найти информацию сотням родственников моряков, узнать подробности их службы, изучить свидетельства и документы, которые позволяют по-новому взглянуть на роль Архангельска в годы Великой Отечественной войны. Всестороннюю поддержку проекту оказывает Группа Аквилон.

Илья ЛЕОНИК БН
журналист

Этот год для «Бессмертного» экипажа особенный: 9 Мая колонна вновь сможет пройти по Архангельску. В 2020 и 2021 годах акцию организовывали только в формате онлайн из-за ограничений по COVID-19. Сейчас присоединиться к колонне вновь могут все желающие, ведь история практически каждой семьи на Русском Севере связана с событиями военного Архангельска, Северными конвоями.

СОЦИАЛЬНЫЕ СВЯЗИ И ИСТОРИЧЕСКИЙ КОНТЕКСТ

Военная история нашего морского города объединяет родственников и потомков тех, кто в годы Великой Отечественной участвовал в арктических конвоях – зарубежных и внутренних, воевал на Северном флоте, в Беломорской флотилии, осуществлял ледакольную и лоцманскую проводку судов, ледовую разведку, авиационное и зенитное прикрытие. В работе конвоев были задействованы гидрографические службы и те, кто обеспечивал функционирование маяков, навигационных знаков и метеорологических станций, трудился на углублении фарватеров, буксирах и водоналивных судах, принимал и разгружал суда в портах, отправлял грузы по железной дороге, работал на судоремонтных заводах. Труженики тыла участвовали в строительстве и реконструкции портовых сооружений в Архангельске и Молотовске, Онеге, Беломорске, Кандалакше, на Новой Земле и Диксоне, прокладывали железнодорожную ветку от Исакогорки до Экономии.

«Очень важно, чтобы потомки героев смогли увидеть живую. Такие встречи – это не только выстраивание социальных связей между родственниками тех, кто участвовал в Северных конвоях, но и возможность получения большого количества информации. Люди приходят с портретом своего родственника, предварительно изучают историю его службы, даже по тем скудным сведениям, которые имеют. Затем рассказывают об этом другим, и нередко оказывается, что прадеды воевали вместе, писали письма, где упоминали сослуживцев, всплывают другие интереснейшие факты об участниках и событиях тех лет. Мы видим живой интерес к этой теме у сотен архангелогородцев и жителей других городов. Клуб «Братство Северных конвоев» помогает налаживать, развивать эти связи не только россиянам, но и потомкам участников конвоев из государств-союзников», – рассказывает исследователь темы «Дервиша» Георгий Гудим-Левкович.

Идея формирования в составе «Бессмертного полка» особой колонны потомков участников легендарных Северных конвоев возникла накануне празднования 75-летия прихода в Архангельск первого союзного конвоя «Дервиш». Тогда руководитель возрожденно в столице Поморья клуба «Братство Северных конвоев» Сергей Терентьев решил организовать выставку, посвященную выпускникам Архангельского мореходного училища им. В. И. Воронина – участникам проводки караванов судов из стран-союзников СССР по антигитлеровской коалиции. В процессе оформления выстав-



Много лет подряд самой многочисленной колонной, возглавляющей шествие «Бессмертного полка» в Архангельске, является «Бессмертный экипаж Северных конвоев». Впервые колонна прошла в 2017 году, портреты героев событий тех лет пронесли родственники и потомки, курсанты Арктического морского института им. Воронина и члены клуба «Братство Северных конвоев». На кадетов Архангельского морского кадетского корпуса возложена почетная миссия: нести во главе колонны 12-метровый баннер с надписью: «Бессмертный экипаж».

ки было решено изготовить не только 50 портретов советских моряков, но и столько же – зарубежных моряков: из Великобритании, США, Канады, Франции, Австралии. Поддержку проекту оказала Группа Аквилон и Виктор Павленко, который тогда представлял регион в Совете Федерации.

Позже при поддержке Группы Аквилон было издано две книги: Светланы Ефремовой «Архангельск. 100 дней войны» и Георгия Гудим-Левковича «Дервиш – Братство Северных конвоев». Последняя в прошлом году была удостоена международной премии «Литературная газета» им. А. Дельвига «За верность Слову и Отечеству». Сейчас готовится третья книга – «Имя на борту», ее автор Сергей Терентьев расскажет о тех, чьи имена сегодня носят торговые суда.

ПАМЯТЬ О ГЕРОИЧЕСКОМ ПОКОЛЕНИИ

Как ни печально признавать, но факт: в Архангельской области осталось всего 47 непосредственных участников боевых действий, ветеранов-фронтовиков Великой Отечественной войны.

Им всем глубоко за 90 лет, и это поколение уходит. Память о нем важно сохранить! Проект «Бессмертный экипаж» и клуб «Братство Северных конвоев» занимаются этим вопросом на постоянной основе. Акция памяти и участие в «Бессмертном полку» – часть большой работы, которую ведут исследователи. Когда колонна впервые прошла по Архангельску в 2017 году, в клуб «Братство Северных конвоев» стали поступать многочисленные обращения с просьбами помочь установить судьбы родственников, участвовавших в конвоях, изготовить портреты героев войны.

Ежегодно клуб «Братство Северных конвоев» связывается с клубом «Русский конвой», который объединяет потомков участников битвы за Арктику в Великобритании и странах Британского содружества. Кроме того, поступают обращения от родных и близких участников конвоев из Англии и США – также с просьбой напечатать портреты их отцов и дедов и пронести их в составе «Бессмертного экипажа».

СТАЛИН И РУЗВЕЛЬТ МОГЛИ ВСТРЕТИТЬСЯ В АРХАНГЕЛЬСКЕ

Исследования военных документов позволяют по-новому взглянуть на Архангельск и его роль в годы Великой Отечественной и Второй мировой войны. Факты говорят о том, что наш город был важен руководству СССР не только как порт и тыл – он играл большую роль в дипломатии. Первые представители союзных держав, военной миссии Великобритании и США приезжали в Москву, но свой первый шаг на русской земле многие из них делали в Архангельске: и простые солдаты, и видные политические деятели. Это было очень важно, поскольку именно эти люди в то время определяли мировую политику, ход истории.

Исследователи задаются вопросом: что мог знать о нашей стране Гарри Ллойд Гопкинс, американский государственный и политический деятель, ближайший соратник президента США Франклина Рузвельта, приехав в Москву на переговоры с Иосифом Сталиным? Не более того, что писала иностранная пресса. Но именно после этого визита совместная борьба СССР, США и Великобритании против фашизма стала давать первые практические результаты.

Это был первый официальный визит в Советский Союз представителя ведущих союзных стран для координации совместных усилий по борьбе с гитлеровской агрессией. Во время переговоров со Сталиным обсуждался главный вопрос – военная помощь СССР. Гопкинс предложил разделить военные поставки на две части: оперативную, которая может быть исполнена уже в течение ближайших двух

недель, и помощь, рассчитанную на весь период войны.

«Русский Север и Архангельск обладают некой аурой гостеприимства, решительности и дипломатии, поэтому для людей, впервые попавших сюда, наша страна открылась с самой лучшей стороны, какой бы сложной ни была цель их визита», – поясняет Георгий Гудим-Левкович.

В процессе формирования антифашистской коалиции (июнь 1941 – июнь 1942 гг.) важная роль принадлежала Первой московской конференции, участники которой подписали соглашение о поставке США и Великобритании вооружения, снаряжения, материалов и продовольствия для СССР, а Советский Союз обязался снабжать союзников необходимым сырьем. Уже после нее специальный посланник Рузвельта Аверелл Гарриман встретился в Лондоне с нашим послом Иваном Майским. Он сказал, что для более эффективной работы по ленд-лизу необходима личная встреча лидеров государств Сталина и Рузвельта, в качестве места предлагалась Исландия или Берингов пролив. Сталин ответил, что в связи с войной покинуть территорию СССР он не может и предлагает встретиться в Архангельске либо в Астрахани. И такое предложение, по мнению историков, имело серьезный политический контекст: именно линия Архангельск – Астрахань – стратегический рубеж выхода немецких войск, установленный в плане «Барбаросса». Фактически Архангельск рассматривался как точка первой встречи лидеров сверхдержав, но по разным обстоятельствам эта встреча, в нашем городе, увы, не состоялась.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Александр Фролов, председатель совета директоров Группы Аквилон:

– «Бессмертный полк» – это абсолютно искренний, честный проект, это личная память людей. Акция проходит не только во всех уголках нашей страны, но и во многих странах во всем мире. «Бессмертный полк» нашей семьи – мой дед Александр Федорович Кочетков и дед моей супруги Иван Петрович Герасимов. Оба были участниками Северных конвоев. Поэтому мы ежегодно поддерживаем проект «Бессмертный экипаж». И это не только изготовление штендеров, телевизионные трансляции и издание книг об истории Северных конвоев. Это и архивные поиски, установление судеб конкретных людей – героев войны. Пока жива память – герои живут. Это своего рода эстафета во времени: от детей к внукам, от внуков к правнукам.



портрете героя



МНОВЕКТОРНАЯ РАБОТА

За шесть лет «Бессмертный экипаж» вырос из инициативы создания особенной колонны «Бессмертного полка» с портретами героев Северных конвоев в большой проект, который объединил тысячи неравнодушных потомков участников войны. Каждый год 8 мая члены клуба «Братство Северных конвоев» отдают дань памяти и проводят акцию на Британ-

ском воинском мемориале, который расположен на Вологодском кладбище Архангельска. Во время Второй мировой войны здесь хоронили погибших на Севере военнослужащих союзных стран и участников Северных конвоев.

Исследовательская работа в рамках проекта помогает потомкам героев найти информацию, узнать подробности военных событий. Благодаря современным техно-

логиям, открытым источникам и наработанным практикам, сегодня можно действительно многое узнать о своем родственнике – участнике Северных конвоев, даже имея минимум информации – например, только номер полевой почты. Благодаря проекту «Бессмертный экипаж» напечатаны несколько книг и научные статьи, изготовлено полторы тысячи портретов. Но главное – сохраняется память о поколении героев!



9 Мая на площади Профсоюзов состоится парад, а затем колонна «Бессмертного полка» двинется вдоль Троицкого проспекта к площади Мира, где акция завершится торжественной церемонией коленопреклонения у Вечного огня. Сбор участников колонны «Бессмертного экипажа» в 9.30.

ГЛАВНОЕ

За прошедшие годы при поддержке Группы Аквилон было изготовлено более 1500 штендеров с портретами участников Великой Отечественной войны. В этом году для жителей Майской Горки и Ломоносовского округа изготовление портретов будет также оплачено Благотворительным фондом «Аквилон». Для того чтобы заказать штендер с портретом своего родственника – участника Великой Отечественной войны, необходимо приготовить фотографию и до 1 мая в будние дни с 10:00 до 16:00 обратиться по телефону +79815549527 (Ольга Шананина, помощник депутата). Штендеры будут выдаваться бесплатно по мере готовности. Стоит отметить, что если за изготовлением тендера обратятся жители других округов, социальные организации, школы, детские сады, отказано никому не будет – компания возьмет на себя изготовление штендеров.

Культура: Премьера в молодежном театре

Дядя Ваня изгоняет «Европу»

В Архангельском молодежном театре состоялась премьера спектакля «Дядя Ваня». Новое обращение к наследию Антона Павловича Чехова от режиссера Башкирского театра драмы Ильсура Казакбаева актуально и оригинально, однако значительно менее революционно, нежели его же «Чайка» в 2018 году.



Фото: Евгений Чашинский

Григорий ДИТЯТЕВ журналист

Ильсур Казакбаев, до неузнаваемости искажив привычную сценографию «Дяди Вани», оставил практически без изменений канонический состав участников действия, как и текст пьесы. Однако небольшие трансформации, привнесенные режиссером, являются весьма существенными. Они задают систему координат в этом искусственно созданном апокалипсисе, позволяя по-новому увидеть подчеркнутый одеждой водораздел противостояния героев пьесы.

Ощущение предстоящего апокалипсиса возникает сразу же при входе в зал Молодежного театра. Усилиями художника спектакля усадьба в сельской местности превратилась в хорошо известный по фильму-эпопее «Освобождение» бункер.

Задник оформлен в виде время от времени гулко дребезжащих, с разной степенью интенсивности, порой багровеющих, как будто бы раскаленных листов железа. Места для зрителей практически примыкают к сцене, превращая их в невольных соучастников действия.

Слева от стола – старое фортепьяно. Справа – весы, мешки с картошкой, бидон... На столе самовар с чайником, чашки, тонометр, стопки книг и брошюр профессора Серебрякова, портрет его первой жены – умершей сестры Ивана Петровича Войницкого (Евгений Шкаев, на снимке). Здесь же важные детали: бюст Льва Толстого и небольшой школьный глобус. Ближе к правому краю стола возвышается пузатая бутылка-четверть, наполненная сценической водкой, к которой частенько прикладываются по ходу действия дядя Ваня, земский доктор Михаил Львович Астров (Максим Дуплик) и постоянно живущий в имении сын бывшего владельца Илья Ильич Телегин (Александр Берестень).

Начало первого и второго действия глубоко символично: в высоком кресле, напоминающем трон, сидит в защитном костюме и в маске чумного доктора Работник (Кирилл Ратенков). Работник открывает узкую дверь справа, запуская на сцену актеров. Они выходят гуськом, друг за другом, откуда-то из багровой преисподней, запуская дым, и рассаживаются за столом. Все герои подчеркнуто осовременены, носят защитные маски, а доктор Астров постоянно снимает и надевает синюю куртку с надписью на спине «Скорая помощь».

На многих – видимо, приглянувшиеся автору еще по «Чайке» резиновые сапоги, которые выполняют роль своего рода маркеров характеров персонажей. Елена Андреевна (Дарья Белых / Мария Гирс), молодая жена Александра Серебрякова (Илья Глущенко), щеголяет в виниловом красном дождевике, очках и – в цвет – элегантных коротеньких резиновых сапожках. Ее облик лишь подчеркивает немощность профессора. Серебряков, заставляющий страдать от своей подагры Астрова, одетый в глухое пальто, цилиндр и темные очки, перемещается по сцене в высоких негибнущих белых резиновых сапогах.

Мать дяди Вани и первой жены Серебрякова Мария Васильевна Войницкая (Яна Панова) психологически всецело зависима от обожаемого бывшего зятя: думается, в подражание ему она перемещается по сцене в неудобных высоких ботфортах. Подчинена общей моде на «резину» и няня Марина (Наталья Малевинская), одетая, как и Елена Андреевна, в красный дождевик. Свободны от резиновых сапог и дождевиков лишь те, кто постоянно занят делом: дядя Ваня, дочь Серебрякова от первого брака Соня (Анастасия Хуртай), доктор Астров.

Современный конфликт «Россия – Запад» пронизывает буквально всю новую интерпретацию Чехова. По настоянию Серебрякова все должны носить одноразовые маски. Астров это требование открыто игнорирует. И, возможно, по этой причине профессор не желает с ним общаться, хотя доктора вызывают в усадьбу по его настоянию.

Бесполозные, разрушающие все и вся одним своим присутствием «европейцы» Серебряков и Елена Александровна уезжают несолоно хлебавши. Попытка продать имение наткнулась на жесткое сопротивление Ивана Войницкого.

Бюстик Льва Толстого стоит на столе отнюдь не случайно: дядя Ваня в своем классическом монологе о том, кем он мог бы стать, если бы не жертвовал собой ради профессорского самоуверждения, называет вместо привычного Шопенгауэра и Достоевского имя автора «Войны и мира». И вот в финале пьесы несостоявшийся пацифист Войницкий разливает из канистры жидкость, под причитания Сони «мы отдохнем, мы отдохнем» задумчиво зажигает спичку... она медленно сгорает в его ладони.

Такая трансформация текста, неожиданная замена ангажированных местом и временем Шопенгауэра и Достоевского на всемирно известного Льва Николаевича убеждает в том, что противопоставление Европы и России как нерв нового прочтения Чехова не кажущееся, оно действительно присутствует в режиссерском замысле. Финальная сцена вызывает вполне реальное чувство страха, ведь изгнавший назойливых «евродемонов» дядя Ваня едва не уничтожает собственный дом.

А ведь почти четыре года назад на этих же подмостках Ильсур Казакбаев представлял свое новое видение «Чайки». Тогда талантливому башкирскому режиссеру удалось сделать практически невозможное: вязкую чеховскую драматургию сделать динамичной за счет решительного сокращения действующих лиц. Пластичное, ироничное, можно даже сказать веселое и при этом весьма глубокое прочтение пьесы не могло оставить равнодушным. Вдруг выяснилось, что «Чайку» прекрасно могут сыграть всего четыре главных героя: Аркадина, Тригорин, Треплев и Нина Заречная. И попытка эта была по меньшей мере интересной.

Что касается «Дяди Вани», то здесь, увы, веселого и ироничного как-то маловато. Да, с одной стороны, необычна интерпретация конфликта пьесы автором. Но, с другой – премьера состоялась не в самое удачное время, что не могло не наложить свой отпечаток. Хотя с местом – нашим Архангельским молодежным театром – Ильсуру Казакбаеву, конечно же, повезло.

Интересы: Представители Поморья выступили в Госдуме по поддержке лесного комплекса

«Заседать» или решать проблемы?

На площадке Госдумы РФ прошел круглый стол «Развитие лесного комплекса в условиях санкционного давления со стороны иностранных государств». Архангельскую область представляли вице-спикер регионального парламента Александр ДЯТЛОВ и министр природных ресурсов и ЛПК Игорь МУРАЕВ. Мероприятие вел глава Комитета ГД РФ по экологии, природным ресурсам и охране окружающей среды Дмитрий КОБЫЛКИН.

Дарья ЕМЕЛЬЯНОВА 
журналист

НОВЫЙ ЭКСПОРТ И ЗАМЕНА ИМПОРТА

Как напомнил Игорь Мураев, практически все предприятия ЛПК в Архангельской области работали на экспорт: 60% целлюлозы, 50% бумаги и картона, практически 100% пеллет (лесоматериалов всего около 8%) продавались за рубеж. По словам министра, несмотря на санкции, предприятия функционируют в стабильном режиме, производственные мощности загружены, массовых увольнений в коллективах нет.

«Максимально задействованы здесь административные ресурсы. Большую помощь оказывает Министерство транспорта РФ, чтобы потоки переориентировались, продукция отправлялась на экспорт в другие страны и регионы. При этом возникает много вопросов, и прежде всего касается пеллет. На Архангельскую область пришло 25% от всего объема производства пеллет в России. Сейчас мы изучаем внутренние ресурсы, будем переводить наши котельные на использование этого вида топлива. Есть мнение, что ценовые позиции у мазута, угля и пеллет несопоставимы, но мы провели анализ и убедились, что это не так: они находятся примерно в одних параметрах», – отметил министр.

Наращивать процент котельных на пеллетах пред-

пользования местных лесоматериалов при строительстве домов для расселения людей из ветхого и аварийного жилья, причем не только в нашем регионе.

«Что касается импортозамещения, наше предприятие «Трактородеталь» сейчас в ускоренном режиме формирует рабочие эскизы для того, чтобы в течение двух-трех месяцев начать производство запчастей для техники «Джон Дир». У нас этой техники 55%, и мы рассчитываем, что полностью закроем потребности наших лесозаготовителей в запчастях в ближайшее время, и готовы для других регионов тоже такую работу проводить», – заверил Игорь Мураев. – Но мы упираемся в отсутствие рабочей документации и эскизов. Планируем задейство-



Фото: dmitrynews.ru

вать САФУ, возможности наших машиностроительных предприятий, но нужна помощь, централизация усилий, чтобы максимально быстро создавать чертежи».

Еще одна проблема, поднятая министром, к теме круглого стола прямого отношения не имеет, но сведения прозвучали любо-

ционе для этих целей, выделено на перепродажу на «Авито» по космическим ценам. Это недопустимо, нужен жесткий запрет на такие действия», – пояснил Игорь Мураев.

Среди возможных мер поддержки министр назвал введение моратория на наложение штрафов и начисление неустоек по договорам аренды лесных участков, когда нарушения не являются серьезными и не имеют существенных последствий (например, если древесина не вывезена с делянки точно в срок).

РЕАЛЬНЫЕ МЕРЫ ПОДДЕРЖКИ

Как отметил в своем выступлении Александр Дятлов – заместитель председателя Архангельского областного Собрания депутатов, руководитель комитета по лесопромышленному комплексу, природопользованию и экологии, из-за сокращения экспорта продукции ЛПК и целлюлозно-бумажной промышленности и, соответственно, размеров экспортной выручки, трудностей с банками у предприятий возникают проблемы с различными платежами.

«Отсюда наши предложения: предоставить предприятиям лесной отрасли льготные каникулы по уплате налогов в бюджеты всех уровней; на период с 1 апреля 2022 года по 1 января 2024 года установить размер обязательных платежей за пользование лесными участками исходя из физических объемов заготовки дре-



Фото: Дарья Емельяновой

на логистику; зафиксировать процентные ставки по действующим кредитам на уровне 21 февраля 2022 года для заемщиков, которые реализуют инвестпроекты, а по вновь выдаваемым кредитам ввести государственные субсидии для системообразующих предприятий – не менее чем на 70% от суммы затрат на уплату процентов по такому займу», – начал перечислять необходимые меры поддержки отрасли Александр Дятлов.

По словам вице-спикера регионального парламента, многие экспортно ориентированные предприятия, имея преобладающую долю выручки в долларах США, на протяжении нескольких лет привлекали заемные средства, в том числе на реализацию инвестпрограмм, в банках в этой валюте. Санкции заставили экспортеров изменить валюту расчетов по многим контрактам, постепенно включая доллары из оборота. В такой ситуации, считает Александр Владимирович, целесообразно конвертировать действующий валютно-кредитный портфель в рубли.

«Однако размер ставок в рублях на сегодня составляет около 22% годовых против 6,5% в долларах. Усугубляет данную ситуацию не только снижение экспортной выручки и логистические проблемы, но и отмена сертификации российской продукции. Необходимо поддержать системообразующие предприятия конкретными мерами. При конвертации кредитного портфеля из долларов в рубли должен применяться максимально выгодный курс (не выше 60 рублей); нужно предусмотреть субсидирование процентной ставки по таким кредитам, чтобы она в конечном счете не превышала для заемщика 10% годовых», – подчеркнул Александр Дятлов.

Отдельное внимание вице-спикер регионально парламента уделил необходимости создания федерального оператора контейнерных перевозок. Напомним, что об этом шла речь

и в коллективном обращении лесопромышленных компаний Поморья в Правительство России.

«В связи с тем, что в настоящее время крупнейшие операторы морских контейнерных перевозок прекратили работу на территории РФ, необходимо создать в нашей стране государственную компанию, которая при-



Фото: aobss.ru

обретет и передаст в оперативное управление российским логистическим операторам контейнеры и контейнеровозы. Контейнеры могут быть быстро изготовлены в Китае. А в перспективе надо организовать производство контейнеров и таких судов в России. Участие государства в решении данного вопроса крайне важно», – уверен Александр Дятлов.

«А ВОЗ И НЫНЕ ТАМ»

Как подробно рассказывал «Бизнес-класс», множество проблем показали недостаточную готовность Единой государственной автоматизированной информационной системы учета древесины и сделок с ней (ЛесЕГАИС) к обязательному использованию. Пока невозможен и полный переход на электронный документооборот в отрасли. Александр Дятлов многократно заявлял об этих сложностях и ранее, но в новых условиях ситуация может обостриться.

«Необходимо разрешить предприятиям в 2022–2023 годах оформлять сопроводительные документы на транспортировку древесины и продукции ее переработки, в том числе, и на бумажном носителе. Это позволит протестировать систему без ущерба для бизнеса, устранить



Фото: из архива редакции

лагается по всей России (об этом позднее скажет и Александр Дятлов – данное направление также нуждается в субсидировании). Это возможно, в частности, в ходе реализации федерального проекта «Чистый воздух». Также министр общился о перспективах ис-

пытные. Речь идет о контроле использования древесины для собственных нужд и в исключительных случаях.

«В последнее время участились попытки мошенничества с этой древесиной. Сейчас уже около 50 делянок, выигранных на аук-

весины, а не за расчетную лесосеку, установленную договором аренды; увеличить субсидирование транспортных расходов экспортно ориентированных предприятий ЛПК в связи с вынужденной переориентацией с европейского на азиатское направление, а также ростом тарифов

выявленные недоработки и пробелы в программном обеспечении. Кроме того, мы предлагаем ввести мораторий на административную ответственность за нарушение положения об учете древесины и ее транспортировке. Система постоянно зависает, а с 1 марта всех штрафуют», – пояснил Александр Владимирович.

В завершение своего выступления Александр Дятлов обратился к главе Комитета Госдумы РФ по экологии, природным ресурсам и охране окружающей среды Дмитрию Кобылкину.

«Я уже долгое время принимаю участие во всех совещаниях, заседаниях и считаю, что одной из главных наших проблем является забюрократизированность. Мы передали все предложения от Архангельской области практически сразу после начала спецоперации. Уже идет второй месяц, но ни по одному вопросу мы не продвинулись. Нет никаких сроков, никаких дат. Рослесхоз с упорством, достойным лучшего применения, по-прежнему внедряет ЛесЕГАИС, тогда как к ней масса вопросов, проблем у лесопользователей. В самой системе все «заточено» под западные гаджеты, но сейчас непонятно, будут они у нас или нет. И так по многим вопросам: выходим с различными инициативами в Госдуму, Совет Федерации, в Правительство РФ – а воз и ныне там. Хотя вроде бы столько людей занимается именно решением проблем в лесном комплексе! Надо сделать дорожную карту, назначить ответственных, расписать сроки принятия решений. Иначе мы будем еще очень долго заседать, а бизнесу поддержка необходима сейчас! У нас в Архангельской области 23 тысячи человек заняты в ЛПК, если пойдут сокращения – мы оставим этих людей без работы. Мы всегда говорили, что лес – вторая нефть, так сейчас самое время уделить особое внимание этой отрасли», – резюмировал Александр Дятлов.

■ «Фермерская слобода» признана лучшим семейным предприятием

Гостевое подворье «Фермерская слобода» из деревни Левковка Приморского района Архангельской области стало одним из победителей акселератора Агентства стратегических инициатив (АСИ) по развитию промышленного туризма.

В Калуге подвели итоги акселератора АСИ по развитию промышленного туризма. Лучшими практиками по организации экскурсий на производства поделились 36 предприятий-победителей акселератора из 19 регионов, в том числе Архангельской области. Диплом победителя в номинации

«Лучшее семейное предприятие, открытое для туристов» получило Гостевое подворье «Фермерская слобода» из Архангельской области.

Создатель фермы Владимир БУДЕЙКИН не раз становился героем публикаций «БК». Туристов в Гостевом подворье начали принимать с 2017 года. Каждые выходные сюда приезжают семьи с детьми, проводятся экскурсии – есть возможность посмотреть на настоящую северную ферму, покормить гусей, кур, кроликов, коз и приобрести свежие продукты. В ассортименте – молоко, творог, вареная сгущенка собственного производства и сыр четырех сор-

тов. Сыр является основным продуктом, говоря современным языком, флагманом линейки. Подворье развивалось постепенно, и к производству сыра пришли не сразу.

Кроме того, «Фермерская слобода» станет одним из объектов посещения первого промышленного тура Архангельской области, который разрабатывает компания «Пилигрим Плюс» – участник акселератора по промтуризму, сообщает Центр развития туризма и культуры Архангельской области. В программу трехдневного тура войдут судостроительные верфи, клюквенная плантация, частная пивоварня, а также музее Архангельска.



Фото Алексея Липницкого

Бренды: Предприниматель из Северодвинска создаёт авторские аксессуары

Платки с северным колоритом

Где искать вдохновение? Этим вопросом задаются многие дизайнеры, художники, мастера... Для дизайнера из Северодвинска Татьяны ВОРОТЫНЦЕВОЙ ответ очевиден – вдохновение кроется в окружающих нас вещах: в бескрайних полях и лесах, бесконечном ночном небе, быте северной деревни. Она перенесла знакомые с детства образы на платки и основала свой бренд «Тацилия» (TACILIA).

Анастасия НЕЗГОВОРОВА

журналист

«Я родилась в Архангельске, но каждое лето мы ездим в деревню в Вологодской области: живем в доме, построенном еще моим дедом. Нас окружают деревенский быт и природа. Все это – наше богатство, оставляющее глубокий след в душе, – начинается свой рассказ Татьяна Воротынцова. – С самого детства у меня была тяга к творчеству, любила рисовать. Семья это увлечение поддерживала, и я поступила в художественный класс. Мне очень повезло с учительницей – Лидией Алексеевной Пузенковой. Кстати, совсем недавно мы с ней разработали принт для платка «Мезенские узоры», на его основе были созданы экосумки и шопперы с мезенскими конями».

Высшее образование Татьяна получила в АГТУ. Во время учебы большое внимание уделялось практическим занятиям, а именно – работе с различными материалами. Это дало хорошую базу, в том числе для открытия своего дела. «Очень многому научилась у педагога по художественным дисциплинам – Дамиры Азатовны Раковской», – добавляет наша собеседница.

Вуз Татьяна окончила инженером-технологом по специальности «Художественная обработка материалов». Однако хорошее владение компьютерными тех-

нологиями определило для будущего дизайнера несколько иной путь в первые годы после университета.

«Меня взяли специалистом по допечатной подготовке файлов в маленькую частную типографию в Северодвинске. После этого долгое время работала дизайнером в газете «Северный рабочий». В целом Северодвинск меня принял очень тепло – я нашла друзей, и в газете был очень хороший коллектив», – продолжает Татьяна Воротынцова.

«НОСИК ВВЕРХ – НЕ УНЫВАЕТ!»

Между тем тяга к творчеству не утихла, и Татьяна занялась выпуском дизайнерских открыток. Открытки продавались в сети книжных магазинов Северодвинска, в одном магазинчике в Архангельске, на ярмарках.

«В своих работах я часто использовала образ кулика, знакомого мне с детства, с поездок в деревню. Моя любимая птица: носик всегда вверх – не унывает! Этот образ я использовала в качестве логотипа для своего бренда «Тацилия». Есть известная пословица: «Всяк кулик свое болото хвалит», и это очень точно описывает суть моего бренда», – добавляет дизайнер.

Поворотным моментом для Татьяны стала поездка в Италию: запомнилось, как



Фото из личного архива Татьяны Воротынцовой

здорово местные мастера используют в своих работах региональные бренды.

«Я была на острове Капри, где один из местных брендов – лимоны. И их образ просто повсюду: на тарелках, текстиле... Итальянцы создают продукт на основе собственных ценностей, искренне восхищаются ими. Меня эта идея очень зацепила. Ведь у нас в России, и особенно на Севере, так много интересных образов, – считает Татьяна Воротынцова. – Захотелось создать что-то с нашей региональной тематикой. И поскольку сама очень люблю платки, решила остановиться на этом аксессуаре. Основать собственное дело получилось благодаря поддержке супруга Ильи Беляева: я творческий человек, а он взял на себя все юридические и финансовые вопросы».

РОЖЬ, ВАСИЛЬКИ И... ПОЛОВИНКА ЛУКА

Разработкой дизайна Татьяна занимается сама. Некоторые принты появляются в коллаборации со знакомыми и друзьями: мастерами, художниками, фотографами. Так, например, принт «Кар-

пы» – он стал одним из первых – разработан по рисунку подруги.

«Параллельно работала над принтами «Брусника», «Рыжики», «Белый медведь», «Рожь и васильки». Последний, к слову, стал хитом продаж. Василек – сорный цветок, но его сочетание с золотой рожью выглядит очень декоративно», – поясняет дизайнер.

Первая партия платков поступила в продажу в конце 2019 года. Много времени ушло на поиск производства и материалов, чтобы итоговый продукт получился действительно качественным.

«Стараюсь повышать свой уровень, делаю все для того, чтобы изделие оказалось достойным. Тщательно подбираю ткани, метод нанесения рисунка. Так, я отдала предпочтение искусственному шелку высокого качества. Если бы использовала натуральный, стоимость платка была бы значительно выше. Но есть мысли сделать премиум-линейку именно с натуральным шелком», – делится планами Татьяна.

Спустя год после выпуска первых платков с помощью агентства региональ-

ного развития были поданы документы на регистрацию товарного знака. Одновременно продолжалась работа над созданием авторских принтов для платков и палантинов. Сегодня их уже больше 25. Помимо принта «Рожь и васильки» особую популярность у клиентов получили «Морошка», «Северное сияние», «Рябина» и «Мезенские узоры».

«Большое внимание уделяю деталям. К примеру, на платке «Северное сияние» бриллиантиками отмечены звезды, причем расположены они не хаотично, а в соответствии с картой звездного неба. Сейчас дорабатываю этот принт, планирую добавить на платок еще несколько созвездий», – продолжает дизайнер.

«Какие образы больше всего вдохновляют?» – спрашиваю свою собеседницу.

«Абсолютно разные! В целом все, что я делаю, связано с моим опытом, с тем, что видела сама, с местом, где я живу. К примеру, принт «Навага» навеян воспоминаниями о поездке на рыбалку в деревню Пурену с папой и моим сыном. В такие моменты я и получаю

вдохновение, а затем приходят идеи, как переосмыслить эти образы и воспроизвести их в своих работах», – с улыбкой отвечает Татьяна.

Однако нередко за вдохновением и вовсе не приходится куда-либо ездить. Так, на принт «Трендовый лук» ее вдохновила... половинка головки красного лука в сочетании с зеленью. Также у дизайнера есть серия платков «Русская кухня», по-простому «Салатики»: благодаря фанатизму и чувству юмора появились принты «Винегрет», «Оливье», «Окрошка».

СПРОС НА ЯРКИЙ СЕВЕР

Татьяна активно участвует в ярмарках в Архангельске и Северодвинске, дважды выставляла свою продукцию на Маргаритинке. И после каждого такого выхода приходили новые клиенты. Кроме того, дизайнер сотрудничает с магазинами, отелями и музеями.

«Во время приезда в Архангельск наши платки в отеле увидела известная певица Елена Ваенга, и ей они так понравились, что купила буквально всю линейку, которая была выставлена! Это очень приятно», – вспоминает дизайнер.

Однако только на офлайн-торговле Татьяна не остановилась, решила выйти онлайн и сразу на международный уровень. При поддержке APP она открыла магазин на онлайн-площадке Etsy и до введения санкций успела выслать несколько заказов в США. Самостоятельно вышла на Wildberries.

Развиваются и меняются рынки сбыта, появляются новые принты и изделия, но одно остается неизменным – желание Татьяны делиться собственным взглядом на родной край через свои работы. Снова и снова она доказывает, что Русский Север отнюдь не серый и скучный, а яркий, многогранный и многоцветный.

БИЗНЕС-КЛАСС
Архангельск

Газета зарегистрирована 22 декабря 1999 года. Свидетельство о регистрации ПИ № ТУ 29-00302 от 07.10.2011 выдано Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Архангельской области и Ненецкому автономному округу.

Учредитель и издатель – ООО «ИМИДЖ-ПРЕСС».
Шеф-редактор Алексей Липницкий.
Главный редактор Д. А. ЕМЕЛЬЯНОВА.
Директор по рекламе: Илья Леонюк.

Адрес редакции и издателя:
163001, г. Архангельск, пр. Сов. Космонавтов, 169 – 83.
Телефоны редакции и рекламной службы:
(8182) 20-44-02, 65-25-40, факс (8182) 20-44-02.
E-mail: bclass@mail.ru (редакция),
29rbk@mail.ru (отдел рекламы).

№ 15 (1069), 25 апреля 2022 года
Подписано в печать 22.04.2022, по графику в 17:00, фактически в 17:00.
Отпечатано в ООО «Типография «Правда Севера».
(163002, г. Архангельск, пр. Новгородский, 32).
Заказ 2307. Тираж номера 10 000.

Материалы номера и архив доступны на сайте: <https://bclass.ru> (аудитория с 1.01.2022 по 22.04.2022 – 160 000 уникальных посетителей).

Цена в розницу и по подписке свободная.
Подписка в редакции и во всех отделениях связи Архангельской области, подписной индекс – 83745.
Отдел доставки: +7 900 912-66-22. Ограничение по возрасту 16+.

Деловая газета Архангельской области
www.bclass.ru
 Размещение рекламы: (8182) 20-44-02, 65-25-40

Реклама в газете «Бизнес-класс» для малого бизнеса от 100 рублей!

Перед вами новая рубрика делового еженедельника «Бизнес-класс». Мы создаем ее с одной простой целью: помочь вашему бизнесу заявить о себе. Напомним, что тираж нашего издания — 10 000 экземпляров.

Используя самый лаконичный формат «визитки», расширьте круг деловых знакомств и привлекайте новых клиентов!

Каждую неделю мы будем публиковать в газете ваши бизнес-«визитки» по привлекательной цене: от 100 до 1000 рублей за один выход рекламного макета. Главное — успеть забронировать место. Для этого необходимо перейти по QR-коду на специальную страницу сайта, выбрать макет, кликнуть на него и заполнить простую форму. Количество предложений ограничено.



в АО «БЕЛФРАХТ»
требуется
СУПЕРИНТЕНДАНТ

Оформление
согласно ТК РФ

Заработная плата
80 тыс. руб.

Белфрахт

8 (8182) 63-57-70
crewing@belfreight.ru

скидка 50%

на месячные абонементы
для новых клиентов
по кодовому слову «Бизнес-класс»!

Архангельск,
Воскресенская, 59, 2 этаж
+7 (921) 249-11-41

*Реклама. Предложение действительно до 30.04.2022

COFFEE LIKE

Мы открылись!

Назови кодовое слово «Пирамида» и получи скидку 10% на напитки из блока Классическое меню

Архангельск,
пр. Троицкий, 67, 1 этаж

Акция действует с 21 апреля по 20 мая 2022 г. только в указанном кофейном баре на напитки из «Классического меню». Подробности об условиях акции уточняйте у бариста.

ДЕТСКИЕ ПРАЗДНИКИ

студия детских праздников

ШУБИНА, 2

ЗВОНИТЕ НАМ

8 (903) 40-60-50

MARKA

DESIGN & ARCHITECTURE

Архангельск,
ул. Тимме, 25, офис 309
8-960-007-53-44
vk.com/markainterior

Saga

кондитерская

8 (931) 408-50-18
vk.com/tortsaga29

ДОМ КНИГИ

Читать модно!

г. Архангельск, пл. Ленина, 3; тел. (8182) 65-38-79
Наша группа ВК: vk.com/dom_knigi
ООО «АВФ-книга». Реклама.

Читальный зал

«Золотая» книжная полка Дарьи Ильенковой

«Золотая полка» – виртуальная, а для кого-то, возможно, и реальная коллекция самых любимых, актуальных сегодня книг для души и работы. В традиционной рубрике «БК» – пресс-секретарь уполномоченного при губернаторе Архангельской области по защите прав предпринимателей Дарья ИЛЬЕНКОВА:



– Моя «золотая полка» сложилась давно, словно фундамент, на котором строится мое понимание мира, дружбы, Любви. Это книги-удовольствие. Помню, как взахлеб читала «Трилогию желаний» Теодора Драйзера, основанную на реальных событиях с конкретным прототипом главного героя: «Финансист», «Титан», «Стоик» – про становление сильного, уверенного, но и беспринципного человека, про достижение им поставленных целей, про финансовую систему США.

В университете я влюбилась в... Квэзимодо из романа Виктора Гюго «Собор Парижской Богоматери» – такого всепрощающего, благородного и самоотверженного, идеального мужчину, закованного в уродливые «доспехи» глухого звонаря собора. Это один из сильнейших и красивейших образов романтизма.

Из романов, которые, на мой взгляд, должны прочитать все девочки, назову «Гордость и предубеждение» Джейн Остин, а также «Джейн Эйр» Шарлотты Бронте: они учат духовной силе, доброте и искренности, напоминают, что внешность и пышные наряды не главное, важнее внутреннее содержание и то, как ты проявишь себя в сложную минуту.

В школе мы с сестрой прочитали всего «Гарри Поттера» Джоан Роулинг, и это тоже были счастливейшие часы.

Русская классика, несмотря на любовь к зарубежной литературе, остается лучшей как для моих родителей, бабушек и дедушек, так и для меня.

Событие: В Архангельске определили победителей Startup Tour Фонда «Сколково»

Инновационный подход к привычным вещам

Архангельск стал одной из восьми точек Startup Tour-2022 Фонда «Сколково». Финальный этап прошел 19 апреля на площадке САФУ – в научной библиотеке имени Е. И. Овсянкина. Соорганизатором мероприятия в нашем городе также является Агентство регионального развития Архангельской области. А генеральным спонсором стало АО «Севералмаз», предоставившее победителю грант в размере 300 тысяч рублей. За победу боролись 57 команд и предпринимателей из разных регионов России, в финал вышли 15 проектов.

Архангельск принимает Startup Tour Фонда «Сколково» уже в третий раз. Главная задача – найти перспективные инновационные проекты и вовлечь их в реальную экономику России и стран-партнеров.

Из 15 проектов, которые вышли в финал в 2022 году, 11 – это разработки представителей Архангельской области в сферах IT, биотехнологий, инноваций в промышленности и энергетике. Стартап-тур – один из самых масштабных и продолжительных проектов в России, направленных на развитие технологического предпринимательства, поэтому жюри уделяло особое внимание именно техническим проектам.

«Стартап-тур «Сколково» крайне важен для нас. Не только тем, что у ребят есть возможность получить грант, но и тем, что они могут пообщаться с видными экспертами, услышать конструктивную критику своих проектов, получить новые компетенции и, соответственно, поднять свои разработки на более высокий уровень», – рассказал заместитель председателя Правительства Архангельской области – министр экономического развития, промышленности и науки региона Виктор ИКОННИКОВ.

Уровень участников, по оценкам экспертов, растет год от года. И речь не только о грамотном составлении заявки. Сами про-



екты отличают глубина проработки и расчет вариантов их коммерческой реализации.

«Мы уже в третий раз приезжаем в Архангельск со стартап-туром, и каждый раз видим улучшение качества проектов. Очень бы хотелось, чтобы в конечном итоге их «критическая масса» добралась до той планки, когда мы примем решение создать здесь регионального оператора. Надеемся, что с помощью таких мероприятий, как стартап-тур, мы сможем этого добиться», – подчеркнул старший вице-президент по инновациям Фонда «Сколково» Кирилл КАЕМ.

В соответствии с тенденцией времени тема импортозамещения учитыва-

лась экспертами и красной нитью проходила через все мероприятия: и во время защиты проектов, и в ходе экспертной панельной дискуссии. Эксперты отметили, что в первую очередь ориентируются на технологические инновационные проекты по созданию новых продуктов, способных конкурировать с мировыми аналогами. В силу того, что часть рынка для нас закрылась, термини «инновационный» и «импортозамещающий» максимально сблизились. Решения, которые реализуют сегодня резиденты «Сколково», выполняют эту функцию.

Проект НПК «Сабтек» стал лучшим в треке «Индустриальные и энергетические технологии». В направлении «Информационные



технологии» победу одержал проект видео-HR-сервиса «I'm in» московской компании LLC, а в блоке «Биотехнологии в медицине и сельском хозяйстве» – разработчики оригинальной научной платформы для исследователей LabScience.

НПК «Сабтек» является резидентом инновационного центра Агентства регионального развития. Компания занимается разработкой и производством автоматизированного полиграфического оборудования. На продолжение своих проектов она получила денежную премию, но не менее важно, что теперь об этих архангельских новаторах узнают по всей стране, – открываются новые возможности в продвижении бизне-

са. Кроме того, победитель Startup Tour получает билет на Startup Village. Престижное мероприятие состоится в конце мая в инновационном центре «Сколково». Еще один бонус – бесплатная презентация проекта на выставке Startup Bazaar.

«У нас была своя собственная типография, и однажды мы поняли, что импортное оборудование просто не потянуть по деньгам. Ведь 90 процентов типографского оборудования, используемого в России, произведено за рубежом. А так как я инженер, решил сделать кое-что сам. Так появился наш первый аппарат», – пояснил директор компании-триумфатора Михаил САБЛИН.

Виктор ОРЕФЬЕВ