



# БИЗНЕС-КЛАСС



ISSN 2078-7693

ЭКСПРЕСС

[www.BCLASS.ru](http://www.BCLASS.ru)

## Архангельск

# Музыка уходит в онлайн

Пианистке и начинающему предпринимателю Марине ЗАБОЛОТНОЙ из Архангельска удалось создать из давнего увлечения интересный бизнес. Во время пандемии она запустила авторский онлайн-курс, который привлек внимание не только земляков, но и жителей других городов России и даже стран – США, Италии и Германии.



→ | 6

Фото Илья Леоника

Печать  
трёхблочных  
календарей

**2021**



- от 150 руб. за календарь
- скидка при заказе визиток
- помощь в разработке макета

**правда севера**  
типография

89214799315 ☎ (8182) 65-38-78

или оставляйте заявки в группе:

[pravdasevera](https://www.instagram.com/pravdasevera)

[printing.house.pravda.severa](https://www.instagram.com/printing.house.pravda.severa)

Реклама

## Планируете создать СВОЙ бизнес?



Всего за ОДИН визит в наш офис:

- Регистрируем ИП и ООО (с одним учредителем) – БЕСПЛАТНО!
- БЕЗ ПОСЕЩЕНИЯ налоговой инспекции, БЕЗ очередей, нотариусов и доверенностей!
- БЕЗ УПЛАТЫ госпошлины (ваша экономия – от 800 (ИП) до 4000 (ООО) рублей!)
- Дистанционно откроем счет в ПАО Сбербанк с удобным для вас тарифом и доп. опциями!
- Получите предложение по БЕСПЛАТНОМУ продвижению в газете и на нашем сайте!

Фото depositphotos.com, Рыбинск. Не является публичной офертой.



Ваш «БИЗНЕС-КЛАСС Архангельск»  
Звоните: +7 921 720-0273 (с 10.00 до 20.00)

## 2 Подробности

### Акценты

#### ■ В Архангельской области задержан глава района

Следственные органы СК РФ по Архангельской области и НАО на основании материалов ФСБ возбудили уголовное дело в отношении главы одного из муниципальных образований региона: его подозревают в получении взятки в особо крупном размере.

По версии следствия, глава муниципального образования гарантировал приобретение по нацпроекту «Жилье и городская среда», то есть по муниципальным контрактам, квартир в домах, построенных конкретным предпринимателем за свой счет. «Взамен» полагалась безвозмездная передача в собственность заинтересованного лица одной из новых квартир.

Проводятся следственные действия, включая обыски по месту жительства и работы подозреваемого. Изымается документация, имеющая значение для дела.

Подозреваемый задержан. Следствие будет ходатайствовать перед судом об избрании меры пресечения в виде заключения под стражу, сообщает СУ СК России по Архангельской области и Ненецкому автономному округу.

По неофициальной информации, подозреваемый – глава Виноградовского района Алексей ТАБОРОВ.

#### ■ Дизайн привокзальной площади Архангельска придумали в Петербурге

Здание железнодорожного вокзала в Архангельске отремонтируют в следующем году, зато площадь перед ним видоизменилась уже в этом. Здесь появились новые дорожки, детская площадка, деревянные тротуары, необычные арт-формы, гирлянды и декоративные фонари. Автор дизайн-проекта – архитектор из Санкт-Петербурга Олег МАНОВ.



«Мы прогулялись по улицам, дошли до набережной, общались с местными жителями и администрацией и решили, что нужно создать максимально открытое пространство», – рассказал архитектор.

Около здания железнодорожного вокзала типовой постройки появились закругленные скамейки-камни, овалы, камни и другие объекты, в том числе лаконичная детская площадка. Рядом установлен контейнер для раздельного сбора отходов. Завершают новый облик площади стильная тротуарная плитка, фонари, аккуратные кустарники и деревья.

«Вид привокзальной площади теперь вызывает положительное впечатление. Удачное решение – овалы, которые хорошо организуют пространство. Очень понравились фонари: простые и в то же время креативные, удачно размещенные. Разумеется, с территории площади необходимо убрать торговые павильоны. Благоустройства требуют и «островок» вокруг часовни», – поделилась мнением главный архитектор Архангельска Александра ЮНИЦЫНА.

В следующем году ремонт коснется здания железнодорожного вокзала. Там планируется заменить все инженерные сети, изменить внутренние помещения, устроить два зала ожидания, в том числе бизнес-зал.

#### ■ Для продукции УФСИН разработали свой логотип

На продукции, производимой в центрах трудовой адаптации осужденных учреждений УФСИН России по Архангельской области, появится свой товарный знак.

Региональное УФСИН при содействии фирмы разработало логотип для таких товаров: на нем изображено здание управления, расположенное в центре Архангельска, с макетом парусного судна, которое стало своего рода визитной карточкой ведомства. Товарный знак задуман как отличительный для продукции, сделанной руками отбывающих наказание.

Как сообщает пресс-служба УФСИН России по Архангельской области, в скором времени пройдет государственная регистрация логотипа. После этого он будет размещаться на товарах, этикетках и упаковках, которые предлагаются к продаже, в объявлениях, на вывесках и в рекламе.

Только в прошлом году в учреждениях УФСИН России по Архангельской области было произведено свыше 600 наименований товаров на сумму порядка 1 млрд рублей.

### Лайфхаки для бизнеса

Архангельская область временно осталась без бизнес-омбудсмена: 8 октября, с момента официального вступления в должность губернатора Александра ЦЫБУЛЬСКОГО, полномочия Ольги ГОРЕЛОВОЙ истекли. Уже объявлен сбор предложений по поводу новых кандидатур. Между тем аппарат уполномоченного в нашем регионе стал генератором всей важной для бизнеса информации, и изменения продолжают происходить. К чему готовиться предпринимателям?

## Важно быть на информационной волне

#### ОЧЕРЕДНОЙ ВИТОК ОГРАНИЧЕНИЙ

С 16 октября на всей территории Архангельской области введен обязательный масочный режим. Ранее он действовал в крупных городах Поморья и ряде районов. Сейчас на объекты торговли, в места оказания услуг и выполнения работ не должны допускаться посетители без масок (респираторов). То же касается и общественного транспорта. В регионе проходят проверки соблюдения масочного режима. За его нарушение для граждан предусмотрено штраф в размере от 1 до 30 тысяч рублей, для предпринимателей – от 30 до 300 тысяч рублей. Возможна даже приостановка деятельности предприятий.

«Некоторые предприниматели думают, что из-за введенного до конца года моратория их не будут проверять. Однако исключения есть. Соблюдение противоэпидемических мер, исполнение указа губернатора в регионе проверяют сразу несколько контролируемых групп. Такое право дано отраслевым ведомствам, главам муниципалитетов, органам прокуратуры и полиции», – отметила в разговоре с «БК» экс-уполномоченный по защите прав предпринимателей Ольга Горелова. – Я вижу, что наши предприниматели в большинстве своем ответственно подходят к требованиям. Но знаю конкретные случаи, когда посетители вплоть до скандала отказываются носить маску, и сотрудникам торговых центров, магазинов приходится доказывать им необходимость соблюдения режима. Заложником подобных ситуаций становится бизнес. Поэтому важно, чтобы каждый из нас соблюдал правила, если мы хотим, чтобы торговые центры, заведения общепита и другие частные организации продолжали работать».

#### ИЗМЕНЕНИЯ ДЛЯ ОТДЫХА И ОБЩЕПИТА

Обновленным указом губернатора введены ограничения для организаций общественного питания и культурно-развлекательного досуга. Предприятия общепита должны работать с 6:00 до 23:00, за исключением обслуживания навынос и доставки заказов. С 10:00 до 23:00 – таков режим работы для организаций культурно-развлекательного досуга.

Такое предложение на минувшей неделе озвучила глава Роспотребнадзора Анна ПОПОВА во время рабочего визита в Архангельскую область.

Кроме того, в организациях общественного питания исключается проведение торжественных мероприятий, поминок, в том числе по заказам, а также любых других массовых мероприятий. Под запретом и процесс курения кальянов, дискотеки, танцевальные площадки, детские игровые комнаты – словом, любое скопление людей в развлекательных зонах.

С 31 октября вступит в действие запрет на использование кальянов в кафе, ресторанах и других заведениях общепита – такая норма есть в Федеральном законе от 31 июля 2020 года № 303-ФЗ.

«Во всех заведениях, где предлагается питание, должно быть исключено предоставление услуг кальянных. Запрещается даже создание отдельного помещения для курения. Логика в том, чтобы разделить эти услуги и общепит. Это новый виток запретов на потребление никотинсодержащей продукции в общественных местах, в том числе в ресторанах и кафе. В Архангельской области немало заведений, которые предоставляют подобные услуги, причем именно в связке с общепитом. Это увеличивает «средний чек», – поясняет Ольга Горелова. – Вопросы по поводу применения закона много. Ключевой заключается в том, что отдельного ОКВЭД для кальянных нет, и многие подобные заведения работают под ОКВЭД организаций общественного питания, но услуги общепита по факту не оказывают. И эти предприятия также попадают под запрет. Чтобы сохранить такую услугу на рынке, институтом бизнес-уполномоченных предлагается введение отдельного ОКВЭД. А владельцам объектов общественного питания нужно уже сейчас перестраивать свою работу и экономику бизнеса».

#### НОВЫЕ ПРАВИЛА РАБОТЫ

С 1 января 2021 года для организаций общественного питания начнут действовать новые правила оказания услуг. В Архангельской области они коснутся 1197 предприятий.

Наиболее значимые из новелл связаны с порядком установления цен на услуги и блюда. Так, например, будет запрещено включать в чек чаевые, комиссии и доплаты, а также любые платежи, не касающиеся стоимости еды.

Предприятия общепита должны информировать своих клиентов о перечне услуг и условиях их оказания, способах приготовления блюд и ингредиентов с указанием пищевой ценности, веса порции, емкости потребительской тары алкоголя. Также сохранена обязанность организаций иметь книгу отзывов и предложений, которая должна выдаваться клиенту по первому требованию.

«В целом критичных изменений в этих правилах нет, число пунктов даже уменьшилось. Единственное, что смущает: приняты они до 1 января 2021 года. Как нам показала история с пандемией, даже за полгода поведение потребителей может сильно измениться. А шесть лет – большой срок, технологии быстро меняются. Поэтому важен механизм уточнения правил с учетом внешних изменений и обязательно с вовлечением бизнеса этой сферы», – уверена Ольга Горелова.

#### ТОТАЛЬНАЯ МАРКИРОВКА – ЭТО РЕАЛЬНОСТЬ?

Постепенно увеличивается число товаров, которые подлежат маркировке. С 1 июля она стала обязательной для табака и лекарств, а с 1 октября – для духов и туалетной воды. Реализация немаркированных остатков товаров, произведенных и ввезенных в страну до 1 октября 2020 года, разрешена до 30 сентября 2021 года.

Также с начала месяца запрещен оборот немаркированных фототоваров – камер и ламп. Однако у предпринимателей есть люфт до 1 декабря текущего года – до этого времени нужно промаркировать все остатки.

На очереди – шины и покрышки. С 1 ноября запрещается производство и импорт немаркированных шин, а также их продажа участниками оборота, работающими напрямую с производителями и импортерами. До 1 марта 2021 года нужно нанести коды на товары из старых партий, которые не были реализованы до 1 ноября 2020-го. С 1 марта 2021 года все участники оборота обязаны передавать сведения о приобретении, продаже и ином обороте шин в систему маркировки.

Вскоре маркировка коснется товаров легкой промышленности – в эту группу входит достаточно большое количество изделий – от одежды до постельного белья. С 1 января 2021 года оборот немаркированных товаров будет запрещен. До 1 февраля 2021-го все участники оборота обязаны промаркировать товарные остатки, не реализованные до 1 января 2021 года.

«Те, кто сейчас реализует эти товары, должны пройти три шага. Во-первых, оформить усиленную электронную подпись на руководителя организации или ИП. Во-вторых, установить программное обеспечение для работы с электронной подписью. И, наконец, зарегистрироваться в системе мониторинга – на сайте markirovka.sprt.ru. Подробную инструкцию и сроки введения маркировки можно найти на сайте честныйзнак.рф – там есть вся необходимая информация. Кроме того, нужно озаботиться сменой налогового режима. Для тех, кто реализует маркированную продукцию, недоступны ЕНВД (который вскоре уйдет), патентная система налогообложения и налог на профессиональный доход. Сегодня чрезвычайно важно отслеживать всю информацию по изменениям, в том числе по ограничительным мероприятиям, мерам поддержки бизнеса. Для этого нужно быть на информационной волне, причем много времени для этого не требуется – достаточно хотя бы 30 минут в день уделять просмотру новостных лент, следить за информацией в группе правового департамента Архангельской области и в ведущих деловых изданиях страны и региона», – добавила Ольга Горелова.

Анастасия НЕЗГОВОРОВА



Событие: В Архангельске названы претенденты на пост главы администрации

# Выборы главы города: между двух «добр»

15 октября в Архангельске началась главная часть вторых в истории города «выборов по-новому». Конкурсная комиссия, состоящая на паритетных началах из депутатов городской Думы и представителей губернатора, провела предварительный отбор среди претендентов на пост главы областного центра. Из 11 заявителей остались двое – Дмитрий МОРЕВ и Сергей РОДНЕВ.

**Дарья ЕМЕЛЬЯНОВА** журналист

Один из них представляет, по сути, администрацию города, другой – правительство области. Так что интрига, несмотря на несравнимо урезанный формат «выборов», все же сохраняется.

## ЗАЯВКИ ПРИНИМАЮТСЯ

Напомним, что регистрация кандидатов на конкурс завершилась 29 сентября. Заявки подали трое депутатов городской Думы – Александр ГРЕВЦОВ, Сергей ПОНОМАРЁВ и Михаил ФЕДОТОВ, достаточно известные и медийные. Администрацию города представлял советник по общим вопросам, а в недавнем прошлом заместитель главы Архангельска Дмитрий Морев. Губернатор и правительство области, скорее всего, делегировали министра транспорта Архангельской области Сергея Роднева и руководителя Архангельской региональной



Дмитрий Морев появился в администрации Архангельска совсем недавно и, хотя является местным жителем, пока мало знаком горожанам.

транспортной службы Олега МИШУКОВА.

Как и пять лет назад, когда такой конкурс проходил впервые и победил Игорь ГОДЗИШ, заявки вновь подали блогер Михаил ШИШОВ и Сергей ЮРКОВСКИЙ, больше всего запомнившийся по работе в сфере борьбы с незаконным оборотом наркотиков. Компанию им составили сотрудник Центра судоремонта «Звездочка» Николай ПЕСТОВ, предприниматель Вадим ВОЛОЦКОЙ и экоактивист Владимир КОГУТ.

Кандидаты не были обязаны публиковать свои программы развития Архангельска, и многие из них так этого и не сделали, ограничившись интервью для СМИ. Ничего особенно примечательного в этих выступлениях не прозвучало: в основном это было перечисление любимых городских мозолей и надежды на более светлое будущее.

## В АЛФАВИТНОМ ПОРЯДКЕ

На стадии работы комиссии конкурс теперь состоит из тестирования и презентаций программ развития Ар-

хангельска. Большая часть этого мероприятия проходила в закрытом режиме. Только в самом начале журналистам разрешили «коридорную» и протокольную съемку. 15 октября в 10 утра претендентам раздали тест с вариантами ответов на вопросы, из которых, как пояснил руководитель комиссии, глава Общественной палаты Архангельской области Юрий СЕРДЮК, нужно было выбрать правильный. Вопросов давалось 45. За верные ответы начислялось определенное количество баллов.

Затем начались собеседования, которые продолжались практически весь день. Заявителей в кабинет приглашали по одному и в алфавитном порядке.

«Претенденты говорили в течение пяти минут – такое время определено положением Архангельской городской Думы – о своих программах, предложениях, взглядах на предстоящую работу в должности главы муниципального образования. Потом около 20 минут им задавали вопросы на эти же темы – каверзных вопросов, думаю, никто не приго-



Сергей Роднев (на снимке слева) – бывший заместитель начальника Северной железной дороги. С этим видом транспорта связана практически вся его карьера. В правительство региона перешел в начале сентября.

товил», – уточнил Юрий Сердюк, который, кстати, уже много раз участвовал в подобном рода процедурах.

Затем, по его словам, комиссии давалось время на обсуждение «всего того, что было услышано и увидено».

Напомним, что оценивали «увиденное» четверо депутатов Архангельской городской Думы: Дмитрий АКИШЕВ (в представительном органе он самовыдвиженец), Александр ПЕТУХОВ (КПРФ), Мария ХАРЧЕНКО (ЛДПР) и Сергей МАЛИНОВСКИЙ («Единая Россия») и столько же представителей областного правительства – помимо Юрия Сердюка, это депутаты регионального парламента Надежда ВИНОГРАДОВА (КПРФ) и Игорь ЧЕСНОКОВ («Единая Россия»), а также первый заместитель руководителя администрации губернатора Иван ДЕМЕНТЬЕВ.

## ОДИН – ОТ ГОРОДА, ДРУГОЙ – ОТ ОБЛАСТИ

Журналисты, вновь собравшиеся в городской Думе около 17.00, встретили героев последних собеседований – Михаила Шишова и Сергея Юрковского.

После небольшого перерыва комиссия удалась на совещание, которое продолжалось около получаса. Как выяснилось позднее, решение действительно не было таким уж однозначным.

Об итогах работы комиссии рассказали Юрий Сердюк и Александр Петухов, который, среди прочего, отметил, что при рассмотрении кандидатур «политические и партийные вопросы не затрагивались».

«По итогам тестирования и собеседований с кандидатами члены комиссии заполняли оценочные листы. Мы смотрели, в частности, на знание Конституции России, законов и норм, деловые характеристики, вплоть до того, как человек излагает свою программу, как он говорит и презентует, в том числе сам себя. В завершение мы провели обсуждение претендентов и методом голосования определили двоих человек, которые будут представлены на сессии городской Думы в качестве кандидатов на пост главы Архангельска. Большинство голосов получили Дмитрий Морев и Сергей Роднев», – объявил Юрий Сердюк.

С его слов, насыщенной была программа развития города, предложенная Александром Гревцовым. Он, а также, что стало сюрпризом, представитель «Звездочки» Николай Пестов недобрали совсем чуть-чуть.

Отвечая на вопросы, Юрий Сердюк, к слову, сказал и о том, что комиссию удивило отсутствие женщин среди претендентов на пост главы Архангельска, хотя среди глав районов области их довольно много.

Окончательный выбор между Дмитрием Моревым и Сергеем Родневым сделают на внеочередной сессии депутаты Архангельской городской Думы. Сессия назначена на 20 октября. По мнению Юрия Сердюка, хорошо, что на ней будет рассмотрен единственный вопрос, поскольку он «очень серьезный и важный».

Напомним, что в прошлый раз у депутатов был выбор без выбора, поскольку им представили только одного кандидата – Игоря ГОДЗИША, бывшего тогда министром ТЭК и ЖКХ региона. В этот раз занятая неясность все же есть.

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

### Александр ГРЕВЦОВ:

– С точки зрения организации конкурса, он проведен достаточно хорошо. Для кандидатов были созданы номинально равные условия, полагаю, находясь в городской Думе, дискомфорта никто не испытывал.

Однако необходимо говорить о том, что конкурс объективно не является лучшим способом выбора главы города, остается недостаточно прозрачным. Муниципальная власть наиболее близка к населению, поэтому должна избираться и быть подотчетной избирателям, то есть жителям города, а не конкурсной комиссии или депутатам. Поэтому после завершения конкурсных процедур в Архангельске мы вновь будем поднимать вопрос о прямых выборах главы. Только в этом случае можно говорить о росте доверия населения к институтам власти.

Свой результат я оцениваю неоднозначно. С одной стороны, стояла задача – добиться того, чтобы моя кандидатура была внесена конкурсной комиссией на рассмотрение сессии городской Думы. Но для меня важно, что руководитель комиссии признал: представленная мной программа развития Архангельска является как минимум одной из самых серьезных и проработанных.

Безусловно, в дальнейшем положения своей программы я буду реализовывать в рамках депутатских полномочий, взаимодействуя с новым главой города. Это касается и бюджетной обеспеченности, и расселения ветхого жилья, благоустройства и многого другого.

### Сергей ЮРКОВСКИЙ:

– Как участник предыдущего конкурса могу сказать, что в 2015 году большая часть членов комиссии в конкурсных процедурах практически не участвовала, не задавая вопросов, не интересуясь позицией кандидатов. Прошлый депутатский корпус городской Думы, вопреки принятому им положению о конкурсе, а также логике и здравому смыслу, все это «проглотил» и, видимо, счел, что рейтинговое голосование можно проводить и с одним кандидатом. Между тем рейтинговое голосование – это система выборов, используемая для того, чтобы избрать одного победителя из двух и более, представленных комиссией.

Нынешний конкурс интересен тем, что все члены комиссии были активны и корректны, чувствовался высокий уровень их внимания к кандидатам и их программам. Тем не менее, думаю, что и в этот раз не хватило открытости. Например, в СМИ можно было бы опубликовать аудиозапись собеседования и программы вышедших в финал кандидатов, чтоб каждый, кто не прошел первый этап, осознал их уровень подготовленности, понял, в чем сильнее соперники. Самое главное – горожане должны знать, что реально и объективно предопределило выбор победителей.

Теперь одна для всех – и депутатов, и того, кого они изберут – задача, сформировав в Архангельске новую команду управленцев, попробовать догнать другие города по комфортности городской среды, ухоженности и благоустроенности. Как эта задача будет реализована – покажет время.

### Сергей ПОНОМАРЁВ:

– Безусловно, комиссия отработала в рамках регламента. Как депутат, не как кандидат, я вижу, что пять минут на доклад – крайне мало и крайне непоказательно. Тестирование было сделано исключительно на знание правовой основы муниципальной деятельности. Но здесь правильнее тестировать человека на понимание, умение ориентироваться и разбираться в обстановке. Фактически это был тест для студентов юридического факультета по законодательной базе. Для чего? Понятно, что глава никогда не окажется в ситуации, когда ему срочно потребуются дословно вспомнить статью того или иного закона. Это абсурдно. Хотя основы законодательства знать, безусловно, надо. Думал, что тестирование все же будет более обширной тематикой.

Да, комиссия приняла решение. Да, оно мне не нравится. Но это вердикт комиссии, наделенной полномочиями определять, кто может стать главой города. Эти люди взяли на себя ответственность так же, как будут брать ответственность депутаты, которые примут итоговое решение по одному из двух кандидатов.

Я человек позитива. Надеюсь на другой подход, но разочарования нет. Продолжу работать в направлении, которые обозначил в своей стратегии – не в статусе главы города, а в статусе депутата. Не смог встать за штурвал, значит, буду помогать направлять судно правильным курсом.

Проект: Туристов приглашают встретить Новый год вне дома

## Путешествия с кэшбэком: перезагрузка

15 октября стартовал второй этап программы туристического кэшбэка от Ростуризма. В этот раз условия стали доступнее, как для туркомпаний, так и для самих путешественников. Приобрести тур необходимо до 5 декабря, а отправиться в поездку можно в любой день до 10 января 2021 года. Остается только выбрать направление. Что предлагают наши местные компании?

Анастасия  
НЕЗГОВОРОВА

БК

журналист

Новый этап программы возврата части расходов на турпоездки по России продлится до 5 декабря. Это время дается на выбор и оплату тура, минимальная стоимость которого в этот раз не установлена (ранее она составляла 25 тысяч рублей). Изменившиеся правила позволили создать более конкурентные условия для различных направлений – от северных широт до южных морей. Более того, теперь есть возможность выбрать сразу несколько направлений: например, на выходных отдохнуть в одном из гостеприимных уголков Архангельской области, а на новогодние праздники отправиться в другой регион.

Продолжительность путешествий или проживания в гостинице – не менее двух ночей. Возвратят 20% от стоимости тура, но не более 20 тысяч рублей за одну операцию по карте «МИР». Количество начислений по одной карте в рамках программы не ограничено. Однако карта должна быть зарегистрирована и привязана к программе, иначе возврат не придет.

Наш регион входит в перечень популярных предложений. Сюда можно приехать, чтобы почувствовать русскую зиму, заняться активным туризмом, провести время с семьей в глубинке или увидеть северное сияние.

Туроператоры и отели Архангельской области активно подключились к программе путешествий с кэш-

бэком. В первый поток акции туры по Поморью предложили более 30 туроператоров России, в том числе четыре местных. В этот раз местных компаний стало больше. Те туроператоры, которые участвуют в программе повторно, смогли оценить изменения.

«Условия стали намного лучше, наши замечания были учтены. И в итоге мы смогли увеличить количество программ до 21, тогда как в первом потоке их было четыре. Теперь работаем не только по приему туристов в Архангельской области, но и по организации путешествий по России. У нас появились новые направления. Но все же без ложки дегтя не обошлось – первые дни работы программы портал, где представлены все туры, работал безобразно, он стал менее удобным и информативным», – рассказал генеральный директор ООО «А Турс» Андрей ГОРБУНОВ. – В целом мы чувствуем, что у наших клиентов есть интерес к путешествиям с кэшбэком: некоторые специально ждали, когда начнет действовать программа. Главное, чтобы вновь не ввели строгие ограничения в связи с коронавирусом и туристы смогли полноценно отдохнуть».

По словам генерального директора ООО «Поморский туристический центр» Виктории БУЛАТОВОЙ, ее турцентр также расширил географию программ: разработаны новогодние туры не только по Архангельской области, но и в Казань и Санкт-Петербург. К слову, в этот раз большое количество программ подготовлено именно на период новогодних праздников.



Фото Анастасии Незгоровой

По программе кэшбэка работает и ряд гостиниц Архангельской области. Так, по данным сайта мирпутешествий.рф, в проект включились туркомплекс «Малые Карелы», лесной отель «Голубино», гостиницы «Новотель», «Тур-Наволоок Отель», «Двина», «Пинежская слобода», «Соловки Отель» и другие. Некоторые из них предлагают собственные туры.

К примеру, гостиница «Двина» совместно с туркомплексом «Малые Карелы» подготовила тур «Многоликий Север»: гостей города ждут экскурсии по главной исторической улице Архангельска и музею «Малые Карелы», мастер-класс от шеф-повара и знакомство с поморским кочем.

«Голубино» приглашает к себе на новогодние праздники в рамках тура «Сияние Севера». Также здесь можно выбрать гастрономический тур «Вкусное Пинежье» или познакомиться с местным

колоритом во время тура «Заповедная чужд».

По словам генерального директора туркомпании «Семь Континентов» Марии БОРЫГИНОЙ, программа стала значительно удобнее не только для туристов, но и для организаторов путешествий.

«Новые условия только расширили наши возможности: мы подготовили девять туров по приему гостей из других регионов страны, а также программы для жителей Поморья – тех, кто хочет открыть для себя Север. Туры самые разные – для семей с детьми, гастрономические, экскурсионные, есть и программа для людей с ограниченными возможностями», – рассказала Мария

Борыгина. – Акция путешествий с кэшбэком объединила туроператоров и турагентства, стимулировала нас к поиску новых решений и партнеров. Сегодня мы значительно расширили географию туров, можем предложить ряд популярных направлений – таких, как Калининград».

Экскурсионные программы здесь достаточно доступны – от 4900 рублей с человека за выходные. Плюс нужно приобрести авиабилеты, их стоимость сейчас относительно небольшая. Конечно, есть новогодние и рождественские туры. «Семь Континентов» поможет подобрать наиболее подходящий тур и забронировать его.

«Очень востребованными направлениями у нас остаются Москва, Санкт-Петербург, Казань, Золотое кольцо, – продолжает генеральный директор «Семи Континентов». – Также с кэшбэком можно отправиться в экскурсионный тур в Тулу, Псков или Нижний Новгород, на лечение в санатории Крыма и Краснодарского края, попутешествовать по Алтаю или Бурятии. Предложений много! Для подбора тура советуем воспользоваться поиском на сайте semcont.ru. Наши специалисты помогут забронировать тур, а также проконсультируют по поводу оформления возврата. Откройте СВОЙ континент вместе с нами!»

**Семь  
КОНТИНЕНТОВ**

Ждем ваших звонков: (8182) 20-80-10, +7 960-002-80-10  
Приходите: г. Архангельск,  
пр. Чумбарова-Лучинского, д. 39, оф. 2  
Пишите: [7knt@mail.ru](mailto:7knt@mail.ru)  
Наш сайт <http://semcont.ru>  
[vk /semcont](https://vk.com/semcont)

Реклама.



Фото из архива редакции



Фото Анастасии Незгоровой

## Налоговые льготы для начинающих предпринимателей планируют продлить

На сессию Архангельского областного Собрания депутатов, которая назначена на 28 октября, вынесен законопроект о продлении до 31 декабря 2023 года налоговых льгот для начинающих предпринимателей.

Речь идет о льготах по налогу, взимаемому в связи с применением УСН, а также по налогу для использующих патентную систему налогообложения. Но только для тех плательщиков, которые впервые зарегистрированы в качестве индивидуальных предпринимателей и перешли в течение двух лет со

дня регистрации в качестве ИП на УСН или патент.

Реализация этого законопроекта позволит начинающим индивидуальным предпринимателям «и в дальнейшем пользоваться правом на «налоговые каникулы» в целях развития своего бизнеса», отмечено в пояснительной записке.

По данным УФНС России по Архангельской области и Ненецкому автономному округу, в 2019 году при применении упрощенной системы налогообложения областной льготой воспользовались 150 предпринимателей, а при применении патента – 77 ИП.

## В сентябре годовая инфляция стабилизировалась на уровне 3,6%

В сентябре 2020 года годовая инфляция в Архангельской области, как и месяцем ранее, составила 3,6%. Это соответствует показателю по Северо-Западу России и немного ниже, чем в целом по стране (3,7%).

На динамику цен оказывали влияние разные факторы. Так, замедлению годовой продовольственной инфляции до 3,9% в сентябре после 4,1% в августе способствовал хороший отечественный урожай овощей защищенного грунта, а также снижение цен на картофель и овощи «борщевого набора».

Годовая непродовольственная инфляция в Архангельской области в сентябре, напротив, ускорилась до 3,4% (после 2,9% месяцем ранее) – в основном по причине ослабления рубля, что обусловило ускорение роста стоимости таких товаров, как новые иномарки, парфюмерия и косметика, электро- и бытовые приборы, игрушки и цветы.

Годовая инфляция в сфере услуг в регионе в сентябре замедлилась до 3,5% (после 4,1% в августе), сообщает пресс-служба Отделения по Архангельской области Северо-Западного главного управления Центробанка РФ.

Материал подготовлен при партнерстве с ПАО Сбербанк.

**Тренды:** Какие услуги можно вывести на аутсорсинг уже при старте?

# Малый бизнес в цифровой среде

Оцифровка бизнеса сегодня – это не просто тренд для малых компаний, а ключевая точка роста при открытии собственного дела и возможность оптимизировать расходы для тех, кто работает на рынке давно. Такой подход позволяет значительно сэкономить и получить нужный пакет услуг уже при создании компании, не дожидаясь «повышения оборотов», тем самым обеспечив рост небольшого предприятия и получение преимуществ над конкурентами.

**Илья ЛЕОНИК**  
журналист

Основная проблема большинства предпринимателей при открытии собственного дела – отсутствие нужного потока клиентов в первые полгода работы. По оценкам экспертов, именно в это время собственник должен сосредоточиться на популяризации своего дела, заключении договоров, работе с контрагентами и выстраивании бизнес-процессов внутри ком-

пании. В реальности все оказывается совсем наоборот: руководитель тратит драгоценное время на рутинные документы, посещение налоговой, переписку с арендатором, разбирается в тонкостях бухгалтерского учета и изучает десятки предложений от подрядчиков. Время идет, бизнес не развивается.

Инструментом повышения эффективности становится оцифровка процессов и аутсорсинг уже на старте работы. Время по-прежнему остается главным ресурсом для предпринимателей, и

если раньше открытие ИП или ООО занимало не один день, сегодня это можно сделать за несколько часов. Достаточно обратиться в Сбер или к его партнерам: документы будут оформлены быстро и точно в срок, не придется платить госпошину и посещать контролирующие органы. Помимо регистрации бизнеса можно оформить и электронный документооборот, изготовить ЭЦП, что позволит совершать моментальный обмен юридически значимыми документами между компаниями в условиях удаленной работы.

Кроме этого, предпринимателям предложат юридические услуги и бухгалтерию «по подписке», специалист будет выведен на аутсорсинг и начнет заниматься делами вашей компании по мере необходимости. Совсем не обязательно, чтобы он находился в штате компании: все вопросы можно решать удаленно и при этом значительно сэкономить.



фото Depositphotos.com

Если у вас есть потребность в найме сотрудников, можно воспользоваться одним из популярных сервисов по поиску кандидатов – услуги онлайн-рекрутмента Работа.ру доступны бизнес-клиентам Сбера со значительными преимуществами.

Выстроить работу внутри компании поможет система CRM, которую также предоставит банк, как и сервис по запуску рекламных кампаний в социальных сетях и поисковиках. Это позволит привлечь новых клиентов, а цифровые аналитические решения помогут лучше узнать их потребности и увеличить доход предприятия.

По оценкам экспертов, за последние пять лет сферы услуг и продажи товаров претерпели значительные изменения, прежде всего изменились интересы клиента. Масштабная цифровизация и развитие технологий коснулись каждого из нас, и теперь мы ждем того же самого от предпри-

нимателей. Современный клиент желает оплачивать покупки по QR-коду или использовать терминал, он не привык ждать, хочет взаимодействовать с брендом на постоянной основе – легко находить его в поисковиках и видеть в своей ленте в социальных сетях. Сайт компании должен быть понятным и современным, постоянно обновляться и «уметь» принимать платежи. Парадигма бизнеса новой волны выстраивается вокруг клиента. Любой компании необходимо соответствовать его запросам, чтобы двигаться впереди конкурентов.

И для этого есть все условия: стоимость типовых услуг упала в разы, развиваются аутсорсинг и аналитика данных, а современные удаленные сервисы стали доступны даже небольшим предприятиям и самозанятым гражданам, которые оцифровывают свой бизнес уже со дня открытия, в какой бы сфере они ни развивались.

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ



**Константин ВИНОГРАДОВ,**  
управляющий Архангельским отделением ПАО Сбербанк:

– Сегодня Сбербанк совместно с компаниями экосистемы открывает новые возможности для бизнеса. В основе наших цифровых сервисов лежат экспертизы и многолетний опыт работы по каждому из направлений. Это позволяет предпринимателям новой волны использовать решения для уверенного старта и развития бизнеса. А тем, кто уже давно ведет свое дело, для повышения эффективности бизнес-процессов и оптимизации затрат. Если раньше предприниматели обращались к нам в основном за финансовой поддержкой, то сегодня можно с уверенностью сказать, что Сбер – это многофункциональный помощник и деловой партнер в развитии бизнеса.

Примечательно, что у большинства услуг есть пробный период, который позволяет точно определиться с выбором и не тратить лишних средств. Мы помогаем привлекать клиентов, наращивать продажи, оказываем юридические и бухгалтерские услуги. Для тех, кто работает или готовится выйти на международный рынок, мы также предлагаем специализированные сервисы, и в последнее время время интерес к ним со стороны предпринимательского сообщества региона значительно возрос.

## Развитие города

# Новодвинск инвестирует в социальные проекты 75 млн рублей

Новодвинск стал победителем всероссийского конкурса Федерального агентства по делам национальностей «Лучшая муниципальная практика» в номинации «Укрепление межнационального мира и согласия, реализация иных мероприятий в сфере национальной политики на муниципальном уровне».

Всего в указанной номинации комиссией рассмотрено 280 заявок из 70 субъектов РФ, из них в категории «Городские округа и городские поселения» было подано 159 заявок.

Среди всех претендентов именно Новодвинск отмечен высокой наградой. На протяжении многих лет в городе особое внимание уделяется развитию народных промыслов и ремесел, созданию кружков, клубов по изучению истории и культуры Поморья, здесь действуют различные твор-

ческие объединения, деятельность которых направлена на сохранение традиций Русского Севера.

Эксперты поставили на первое место проект «Новодвинск как колыбель поморской варежки», который реализует народная студия орнаментального вязания «Нить Ариадны».

Средства предоставленной за победу в конкурсе субсидии – 75 млн рублей – муниципалитет может направить на реализацию проектов, в том числе в сфере укрепления меж-



фото dvinnews.ru

национального мира и согласия.

Как отметил губернатор Архангельской обла-

сти Александр ЦЫБУЛЬСКИЙ, вопросам национальной политики, гармонизации межконфессио-

нальных, межнациональных отношений в регионе уделяется особое внимание. Наша область – постоянный участник федерального конкурса лучших муниципальных практик.

«Искренне рад за новодвинцев, которые сумели достойно представить проект, способный охватить широкий круг заинтересованных людей и стать своего рода визитной карточкой города. Это прекрасный пример для других муниципалитетов», – отметил Александр Цыбульский.

# 6 Бизнес в деталях

Стратегия

## Арктическая форумная неделя пройдет в формате онлайн

20–23 октября 2020 года в Архангельске состоится Арктическая форумная неделя – уникальное мероприятие, объединяющее сразу три деловых форума, посвященных развитию экономического потенциала северных регионов нашей страны.



ФОТО: ИЗ ВИДЕО В РЕДАКЦИИ

В столице Поморья в онлайн-формате соберутся представители федеральных министерств и региональных органов власти, малого и среднего предпринимательства, нефтегазовых операторов, крупных промышленных и транспортно-логистических компаний, судостроительных и судоремонтных заводов, эксперты, ученые и авторы профильных средств массовой информации.

За четыре дня им предстоит обсудить наиболее актуальные вопросы развития Арктической зоны, обменяться мнениями во время работы «круглых столов», принять участие в заседании Совета по морской деятельности при губернаторе Архангельской области и в церемонии награждения победителей XXI Всероссийского конкурса «Инженер года».

Ключевым мероприятием форумной недели станет восьмой международный форум «Арктические проекты – сегодня и завтра». Участники смогут обсудить вопросы, связанные с реализацией крупнейших инвестиционных проектов в Арктической зоне, таких как «Ямал СПГ», «Арктик СПГ 2», освоение газового месторождения Каменно-мысское-море на Ямале, создание Центра строительства крупнотоннажных морских сооружений в Мурманской области, разработка Круzenshternского и Харасавэйского месторождений, Павловского свинцово-цинкового месторождения на Новой Земле и т. д. Будут затронуты перспективы крупных проектов: ПЛК «Архангельск», Жатайская судовой верфь, порт Индига и других.

Другой форум, который состоится в рамках Арктической форумной недели, – «Судостроение в Арктике». В этом году он пройдет в третий раз. Цель мероприятия – сфокусировать внимание профессионального сообщества на проблемах и возможностях развития судостроительной отрасли России в контексте освоения Арктики. Участниками форума станут ведущие судостроительные, машиностроительные, инжиниринговые компании. Особое внимание будет уделено формированию диалога судостроителей и проектировщиков с потенциальными заказчиками.

Третий форум – «Порты Арктики». В 2020 году это мероприятие состоится впервые. В Арктической зоне действует ряд крупных портовых терминалов, каждый со своей специализацией и сильными сторонами. Важную роль в обеспечении арктических проектов играет Архангельск – первый морской порт России и один из форпостов промышленного освоения Севера. Организаторами Арктической форумной недели выступают Правительство Архангельской области, Агентство регионального развития Архангельской области, ассоциация «Кластер судостроения и производства морской техники Архангельской области», ассоциация поставщиков нефтегазовой промышленности «Созвездие».

## ГЛАВНОЕ

Уточнить программу и вопросы участия в Арктической форумной неделе можно по телефону +7 (8182) 28 69 10; электронной почте [mail@sozvezdye.org](mailto:mail@sozvezdye.org); на сайте [www.sozvezdye-forum.ru](http://www.sozvezdye-forum.ru)

Стартап: Школа игры на фортепиано в новом формате

## Музыка уходит в онлайн

Пианистке и начинающему предпринимателю Марине ЗАБОЛОТНОЙ из Архангельска удалось создать из давнего увлечения интересный бизнес. Во время пандемии она запустила авторский онлайн-курс, который привлек внимание не только земляков, но и жителей других городов России и даже стран – США, Италии и Германии.

**Анастасия НЕЗГОВОРА**  
журналист

Тяга к музыке у Марины, можно сказать, генетическая: пошла по стопам мамы, начав играть на фортепиано. Получила образование в Архангельском музыкальном училище, а затем – в Орловском государственном институте культуры и искусств. Работала преподавателем, была заместителем директора по концертной деятельности в Детской школе искусств в Новодвинске.

В общей сложности в этой сфере Марина уже более 10 лет. Кроме того, у нее есть свой музыкальный проект – Enjoy Party Band, а также большой опыт выступлений в составе разных музыкальных коллективов, в том числе рок-группы «Чёрный рынок». Сейчас Марина в отпуске по уходу за ребенком, но продолжает не только преподавать, но и выступать на сцене.

«Еще до декрета у меня появлялись ученики за пределами школы, причем это были не только дети, но и взрослые любители музыки. Некоторые из них хотели осуществить свою мечту и освоить инструмент. Клиентов становилось все больше, и в итоге я открыла студию индивидуальных занятий «Фа-диез», – рассказала «БК» Марина Заболотная. – Со временем поняла, что мне интереснее работать со своей аудиторией, искать индивидуальный подход к каждому и давать возможность всем выступать на публике: для этого организовываю мероприятия для учащихся студии на разных площадках нашего города. От подобных концертов они получают большой заряд энергии и вдохновения».

Центром притяжения в студии стало оригинальное цветное фортепиано, которое ранее выглядело совсем иначе. Инструмент изначально находился в помещении, которое Марина стала арендовать для занятий, но нуждался в ремонте, в том числе косметическом.



ФОТО: ИЛЬИ ЛЕВИЧКА

«Фортепиано было достаточно старым, хотелось его «оживить». Вместе с коллегой Юлией МАЛЬЦЕВОЙ мы поменяли основную цвет инструмента и декорировали его. В итоге пианино получилось очень привлекательным, понравилось моим ученикам и их родителям. Более того: некоторые из них взяли эту идею на заметку и тоже декорировали свои домашние инструменты. Это помогает привлечь внимание детей к музыке», – уверена пианистка.

«Городах России. Сегодня у меня есть ученики даже за границей – в Италии, США и Германии. Отмечу спрос и на занятия с детьми, которые по разным причинам не могут посещать учебные заведения. Онлайн-обучение дает им возможность овладеть новыми навыками, ближе познакомиться с музыкой, не выходя из дома. Кроме того, наша школа предлагает услуги по составлению индивидуального видеоурока по заказу клиента. К примеру, некото-

стве индивидуального предпринимателя для меня выгоднее. Самозанятые не могут иметь наемных сотрудников, а у меня проект достаточно большой, и я планирую создавать рабочие места. Основной упор делаю на обучающий онлайн-курс, но продолжу развивать и другие направления, – поделилась планами руководитель студии «Фа-диез». – Благодаря программе «Ты – предприниматель» я получила багаж знаний, которых не хватало, чтобы грамотно структурировать и оформить свою деятельность. Кроме того, я выработала стратегию масштабирования бизнеса, а также нашла партнеров и узнала об Агентстве регионального развития».

В агентство Марина впервые обратилась около месяца назад – для регистрации своего дела – и с удивлением обнаружила, что здесь предоставляется большой спектр услуг для предпринимателей.

Отдельное внимание привлек Центр поддержки экспорта – структурное подразделение Агентства регионального развития, которое работает уже третий год. Организация оказывает всестороннюю помощь малому и среднему бизнесу в продвижении товаров, помогает местным предпринимателям выводить свою продукцию на зарубежные рынки.

«Я планирую зарегистрировать товарный знак, активнее продвигать онлайн-курс и привлекать больше клиентов, в том числе из других стран. Однако для этого нужен собственный сайт с информацией на двух языках. В его создании мне поможет Центр поддержки экспорта. Здесь есть специалисты, которые могут заняться переводом сайта, – поясняет Марина Заболотная. – Меня также заинтересовали услуги по маркетинговому анализу: в центре помогут проанализировать мой проект, целевую аудиторию и посмотреть, в каких странах он будет пользоваться спросом. Все это послужит развитию дела».

## ЦИТАТА

**Марина ЗАБОЛОТНАЯ, автор онлайн-курсов игры на фортепиано «Фа-диез»:**  
– Участие в программе «Ты – предприниматель» помогло получить багаж знаний, которых не хватало, чтобы грамотно структурировать и оформить работу. Кроме того, я выработала стратегию масштабирования бизнеса, нашла партнеров благодаря Агентству регионального развития и Центру поддержки экспорта.

## ПАНДЕМИЯ ПОМОГЛА

Параллельно со студией появился онлайн-магазин подарков для людей искусства. А в начале 2020 года Марина запустила онлайн-школу.

«Я создала специальный обучающий курс игры на фортепиано «Фа-диез», – продолжает Марина. – Он предназначен для начинающих взрослых любителей музыки – подходит как для новичков, которые никогда прежде не учились игре на фортепиано, так и для тех, кто когда-то уже обучался музыке, но забыл приобретенные ранее навыки. Стала тестировать его в начале этого года, и... случилась пандемия. Начался период ограничений, когда многие сидели по домам, высвободилось время для себя, своих увлечений. И мое предложение оказалось очень актуальным. Я запустила таргетинг, наладила работу групп в социальных сетях и начала принимать заявки на обучение. Курс стали приобретать во многих

рые хотят выучить конкретное произведение – я запишу видео подробную инструкцию, монтирую видео и отправляю его заказчику».

В период пандемии, когда работа образовательных учреждений была приостановлена, особенно востребованными стали услуги репетитора на «удаленке». Это направление остается одним из ключевых и сейчас.

## НАСТРОЙ НА ЭКСПОРТ

Для дальнейшего масштабирования дела Марине понадобились дополнительные знания и помощь эксперта. Для этого она приняла участие в программе «Ты – предприниматель». Здесь Марина смогла определиться с решением сложного вопроса: стать самозанятым или зарегистрироваться в качестве индивидуального предпринимателя? В этом ей помог наставник программы, предприниматель Кирилл ВИТКОВ.

«Когда анализировали проект, пришли к выводу, что зарегистрироваться в каче-

Социальное предпринимательство



# На пользу обществу и экономике региона

Социальное предпринимательство – это способ решения социальных проблем с помощью бизнеса. Такая концепция работает в самых разных сферах: поддержке людей с ограниченными возможностями, образовании, экологии, защите животных и многих других. Когда социальный предприниматель создает свой бизнес-проект, он фокусируется не на прибыли, а на эффективно работающей модели, где главное – социальная отдача и помощь обществу.

**Виктор ОРЕФЬЕВ**  
журналист

БК

Социальный бизнес является одним из приоритетных направлений поддержки в рамках национального проекта «Малое и среднее предпринимательство и поддержка индивидуальной предпринимательской инициативы». В связи с этим на базе Агентства регионального развития в онлайн-формате прошел диалог «Бизнес от сердца #29» с участием социальных предпринимателей и некоммерческих организаций (НКО) Архангельской области.

В мероприятии приняли участие представители министерства экономического развития Архангельской области, Центра поддержки социальных инноваций и предпринимательства (Москва), Центра занятости населения Архангельской области, регионального модельного Центра дополнительного образования детей Архангельской области. К диалогу также присоединился директор Центра развития социально-го предпринимательства РГСУ, экс-

перт Министерства экономического развития РФ, руководитель оргкомитета всероссийского конкурса «Лучший социальный проект года» Денис БОГАТОВ.

В ходе диалога участники получили ответы на интересующие вопросы, узнали, что в 2020 году создан первый реестр социальных предприятий Архангельской области, заявительная кампания которого проходила в два этапа. Всего на получение статуса «Социальное предприятие» было подано 23 заявления от субъектов МСП, 16 из них одобрены специальной межведомственной комиссией. Сведения о получении нового статуса субъектами МСП переданы в ФНС России для отражения в едином реестре субъектов малого и среднего предпринимательства.

Новый статус позволил социальным предпринимателям Архангельской области получать специальные меры поддержки в рамках нацпроекта «Малое и среднее предпринимательство и поддержка индивидуальной предпринимательской инициативы». К таким мерам относятся финансовая и гарантийная помощь. В частности,

установлена минимальная ставка вознаграждения за поручительство ГУП «Инвестиционная компания «Архангельск» – 1% годовых от суммы предоставляемого поручительства. В региональном микрокредитном фонде МКК Развитие есть специальная программа «Социальное предпринимательство» со ставкой от 2,75% и объемом финансирования до 5 млн рублей.

«В рамках национального проекта «Малое и среднее предпринимательство и поддержка индивидуальной предпринимательской инициативы» со следующего года планируется предоставление грантов для социальных предпринимателей, – рассказала ведущий консультант управления развития предпринимательства и внешнеэкономической деятельности министерства экономического развития Архангельской области Эслинда ВАДАПАЛАЙТЕ. – Предполагается, по условиям гранта предприятия смогут получить до 500 тысяч рублей».

Отметим и имущественную поддержку. В соответствии с порядком и условиями предоставления в аренду государственного имущества Архангельской области для заявителей, занимающихся социально значимыми видами предпринимательской деятельности, плата за аренду государственного имущества в первый год аренды составляет 40% от рыночной стоимости, установленной при заключении договора аренды, 60% – во второй год и только на третий год работы предприятие выплачивает полную стоимость аренды. Кроме того, такого рода льготы по арендной плате предусмотрены и на муниципальном уровне.

Также социальные предприятия и НКО могут принять участие в конкурсе «Лучший социальный проект года». Подать заявку можно по ссылке на сайте организатора конкурса [www.konkurs.sprgsu.ru](http://www.konkurs.sprgsu.ru) до 20 октября 2020 года.

По вопросам о социальном предпринимательстве можно обращаться в Агентство регионального развития по телефону +7 800 100 7000 или по адресу электронной почты: [office@msp29.ru](mailto:office@msp29.ru)

## CLASSIFIED

Продвигайте свои товары и услуги, используя возможности раздела строчных объявлений CLASSIFIED.

Стоимость разовой публикации стандартного объявления (до 10 слов) – 200 рублей (каждое дополнительное слово +10 руб. Максимум – 50 слов). Выделение текста полужирным шрифтом – дополнительная оплата + 50%. Написание текста заглавными буквами не допускается. Для рубрики ТОРГИ количество слов в одном объявлении не ограничено, выделения в тексте полужирным шрифтом – бесплатно.

**Объявления в рубрику CLASSIFIED можно отправить на эл. почту редакции**  
[29rbk@mail.ru](mailto:29rbk@mail.ru).

**Тел. (8182) 20-44-02, 65-25-40 по рабочим дням с 10.00 до 18.00.**

### ОБУЧЕНИЕ

■ **5,5-месячные курсы по специальности «печник 3 разряда»** в городе Архангельске с выдачей свидетельства. Начало занятий 31 октября по субботам. Здесь вы научитесь класть и ремонтировать все виды печей и каминов. [www.karelin-kamin.ru](http://www.karelin-kamin.ru). Тел: +7(8182)20-51-06; моб. 89116811104. Лицензия №6570 от 07.08.19 г.

### НЕДВИЖИМОСТЬ

■ **Продается 3-комнатная квартира**, «сталинка», на набережной Северной Двины, 98. Площадь 68/47/7 кв. м. Квартира продается собственником, без агентской комиссии. Цена 5,5 млн руб. Все комнаты раздельные, с/у раздельный, балкон, стеклопакеты, высота потолков 3 м. В 2019 г. сделан капитальный ремонт крыши, ремонт фасадов, замена систем водоснабжения и водоотведения. Есть возможность перепланировки, установки настоящего камина. Отличный вид на Северную Двину, хорошие соседи. В шаговой доступности Кирха, торговые центры, гимназия № 6. Требуется косметический ремонт. Тел. +7-911-674-7011

## Индикатор

### ■ Принято решение о повышении зарплаты работников Архангельского ЦБК



**Несмотря на все сложности постковидного периода (с учетом эпидемиологической обстановки и экономического фактора), акционер АО «Архангельский ЦБК» – Pulp Mill Holding – принял решение о повышении заработной платы на предприятии.**

С 1 октября 2020 года действующие тарифные ставки и оклады рабочих, специалистов, служащих и руководителей увеличены на 5% во всех структурных подразделениях комбината.

«Главной ценностью компании всегда был и остается наш коллектив, поэтому мы нашли ресурсы для повышения заработной платы работников даже в такое сложное для всех нас время, – отметил член Совета директоров АО «Архангельский ЦБК» Владимир КРУПЧАК. – Выражаю благодарность сотрудникам комбината за труд и профессионализм».

## БИЗНЕС-КЛАСС

Газета зарегистрирована 22 декабря 1999 года. Свидетельство о регистрации ПИ № ТУ 29-00302 от 07.10.2011 выдано Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Архангельской области и Ненецкому автономному округу.

Учредитель и издатель – **ООО «ИМИДЖ-ПРЕСС»**.  
Шеф-редактор **Алексей Липницкий**.  
Главный редактор **Д. А. ЕМЕЛЬЯНОВА**.  
Директор по рекламе: **Илья Леонюк**.  
Верстка и дизайн рекламы: **Андрей Овчинников**.

Адрес редакции и издателя:  
**163001, г. Архангельск, пр. Сов. Космонавтов, 169 – 83.**  
Телефоны редакции и рекламной службы:  
**(8182) 20-44-02, 65-25-40, факс (8182) 20-44-02.**  
E-mail: [bclass@mail.ru](mailto:bclass@mail.ru) (редакция), [29rbk@mail.ru](mailto:29rbk@mail.ru) (отдел рекламы).

№ 39 (994), 19 октября 2020 года  
Подписано в печать 16.10.2020, по графику в 17:00, фактически в 17:00. Отпечатано в **ООО «Типография «Правда Севера»**, (163002, г. Архангельск, пр. Новгородский, 32). Заказ 5862. Тираж 10 000.

Материалы номера и архив доступны на сайте: [www.bclass.ru](http://www.bclass.ru)  
Аудитория сайта с 01.01.2020 по 16.10.2020 – 330 030 посетителей.

Цена в розницу и по подписке свободная.  
Подписка в редакции и во всех отделениях связи Архангельской области, подписной индекс – **83745**.  
Отдел доставки: **(8182) 21-37-68**. Ограничение по возрасту 16+.

## ГЛАВНОЕ

Подать заявку участие в конкурсе «Лучший социальный проект года» можно по ссылке на сайте организатора конкурса [www.konkurs.sprgsu.ru](http://www.konkurs.sprgsu.ru) до 20 октября 2020 года. По вопросам о социальном предпринимательстве можно обращаться в Агентство регионального развития по телефону +7 800 100 7000 или по адресу электронной почты: [office@msp29.ru](mailto:office@msp29.ru)

## Афиша недели

**Архангельский театр драмы им. М.В. Ломоносова**  
Петровский парк, 1;  
тел.: +7 (8182) 20-84-34,  
41-20-57  
arhdrama.culture29.ru

19 ОКТЯБРЯ (пн) 19.00

**ВЕЛИКИЙ ПОЖАР (16+)**

Спектакль-концерт,  
средний формат  
По пьесе Роланда  
Шиммельпфеннига  
Режиссёр – Олег Ерёмин

21 ОКТЯБРЯ (ср) 18.00

22 ОКТЯБРЯ (чт) 18.00

Камерная сцена

Л. Зорин

**ВАРШАВСКАЯ МЕЛОДИЯ (16+)**

Лирическая драма  
Режиссёр –  
Александр Дубинин

22 ОКТЯБРЯ (чт) 18.30

У. Шекспир

**ГАМЛЕТ (16+)**

Трагедия  
Режиссёр –  
Андрей Тимошенко

23 ОКТЯБРЯ (пт) 18.00

Камерная сцена

С. Стивенс

**ЗАГАДОЧНОЕ НОЧНОЕ УБИЙСТВО СОБАКИ (12+)**

Family drama  
Режиссёр –  
Алексей Ермильшев

23 ОКТЯБРЯ (пт) 18.30

Основная и камерная сцена

А. Коровкин

**РЯБИНА КУДРЯВАЯ (16+)**

Комедия  
Режиссёр –  
Валерия Итименева

24 ОКТЯБРЯ (сб) 11.00

Камерная сцена

**ДОКТОР АЙБОЛИТ (0+)**

Футуристическая сказка  
Режиссёр –  
Алексей Ермильшев

24 ОКТЯБРЯ (сб) 17.00

Ж.-Б. Мольер

**СКУПОЙ, ИЛИ ШКОЛА ЛЖИ (12+)**

Комедия  
Режиссёр – Анастас Кичик

25 ОКТЯБРЯ (вс) 11.00

П. Ершов

**КОНЁК-ГОРБУНОК (6+)**

Потешная опера  
Режиссёр – Анастас Кичик

25 ОКТЯБРЯ (вс) 17.00

Н. Коляда

**БАБА ШАНЕЛЬ (16+)**

Комедия  
Режиссёр –  
Андрей Тимошенко

24 ОКТЯБРЯ (сб) 11.00 и 14.00

**КАК ИВАН-ДУРАК ЦАРЕВИЧЕМ СТАЛ (6+)**

Театральная гостиная  
Режиссёр –  
Алексей Ермильшев

24 ОКТЯБРЯ (сб) 16.30

Театральная гостиная

**СТАРУХА СКАЗКА (6+)**

25 ОКТЯБРЯ (вс) 14.00

**ТРИ МЕДВЕДЯ (6+)**

25 ОКТЯБРЯ (вс) 16:30

Театральная гостиная

**ПРЕМЬЕРА****ДЕРЕВО ДЛЯ ВСЕХ (6+)****Поморская филармония**

Камерный зал  
г. Архангельск,  
ул. Карла Маркса, 3  
Телефон: (8182) 20-80-66  
(касса)  
www.pomorfil.ru

Фестиваль Arkhangel'sk Music Weeks /

«Международные недели  
музыки в Архангельске»

20 ОКТЯБРЯ (вт) 19.00

в Театре драмы

**СИМФОНИЧЕСКОЕ КИНО (12+)**

22 ОКТЯБРЯ (чт) 19.00

в Кирхе

**МЕЖДУНАРОДНЫЕ ДНИ ДЖАЗА (12+)**

Открытие фестиваля

23 ОКТЯБРЯ (пт) 18.00

в Кирхе

**СОВМЕСТНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (12+)**

Музыкальный спектакль (Москва)

23 ОКТЯБРЯ (пт) 19.00

в АГКЦ

**МЕЖДУНАРОДНЫЕ ДНИ ДЖАЗА (12+)**

День второй

## Читальный зал

**«Золотая» книжная полка Дмитрия Чистякова**

«Золотая полка» – виртуальная, а для кого-то, возможно, и реальная коллекция самых любимых, актуальных сегодня книг для души и работы. В гостях у традиционной рубрики «Бизнес-класса» – сотрудник службы 112 Дмитрий ЧИСТЯКОВ:

– Очень рад тому обстоятельству, что именно в год 100-летия Фёдора Абрамова ближе познакомился с его творчеством. Мне захотелось понять, в чем заключается его феномен, и, полагая, это удалось. Запоём прочитал тетралогии «Пряслины», а затем все, что удавалось найти.

Хочу порекомендовать всем замечательного автора Леонида Каганова. Его конек – произведения, которые можно отнести к жанру фантастики. Очень интересный язык, достаточно глубокий для серьезного чтения и очень ироничный для того, чтобы расценивать это как отдых для души. В частности, «Город Антарктида» и «Продавец случайных чисел».

С особым трепетом отношусь к Виктору Пелевину. Мое знакомство с ним началось с классического романа «Generation «П». С тех пор с интересом слежу за творчеством этого автора.

Замечательный романист Юлия Латынина. Сюжеты ряда ее романов навеяны событиями 90-х годов. Один из таких романов – «Ничья». Книга великолепная, но с трагическим финалом: в войне между двумя бизнесменами за передел рынка не победил никто. А женщина, на которую претендовали оба, осталась в одиночестве.

**Размещение информации в рубрике****«Афиша недели»:**

тел. (8182) 20-44-02

e-mail: 29rbk@mail.ru

**Премьера: В Архангельском театре драмы представили свой вариант «Собаки на сене»**

# Всё смешалось в доме де Бельфлор

Премьера комедии «Собака на сене» состоялась в Архангельском театре драмы в минувшие выходные. Режиссер Рената СОТИРИАДИ решила соединить в постановке знаменитую пьесу испанского драматурга Лопе де Вега с приемами площадного театра и комедии дель арте.

«Собака на сене» – яркий, шумный спектакль, в котором музыка, танцы, шутки и мелодраматическое действие смешиваются в довольно странный коктейль. Почему-то вспоминается пушкинское: «Откупори шампанского бутылку иль перечти «Женитьбу Фигаро». Только в этом случае хочется налить себе свежесжатого апельсинового сока, чтобы утолить жажду чего-то настоящего во всей этой искусственно созданной феерии.

На сцене воздвигнуты оранжевые, словно картонные стены дворца с балконом и большими окнами, а действие происходит во внутреннем дворике с небольшим действующим фонтаном в центре (сценография Андрея ТИМОШЕНКО).

Здесь же есть и расписные диваны-скамейки, и апельсиновые деревья, которые во втором действии выстраиваются в стройную аллею. Над стенами дворца застыла полная луна (которая может быть и солнцем), тоже напоминающая большой апельсин. Вообще, вариации на тему апельсинов и апельсиновых деревьев становятся какой-то навязчивой идеей при постановке спектаклей по пьесам Лопе де Вега – видимо, с их помощью режиссеры стараются передать испанский – или все же неаполитанский? – колорит.

Кстати, в испанском театре Золотого века апельсины действительно были в ходу: их приносили с собой на представления и бросали из ложи в ложу для знакомства с дамами. В Архангельском театре драмы нечто подобное тоже возможно, хоть на дворе и XXI век: в финале первого акта ящик с насто-

ящими апельсинами торжественно выносят и оставляют на авансцене. Правда, что с ними делать, зрителям никак не объясняют, и пока никто не решается последовать примеру испанцев.

Хорошо известен сюжет пьесы – о том, как графиня де Бельфлор почувствовала любовь к своему секретарю Теодоро, испытыв ревность к служанке Марселе. История дальнейшей борьбы знатной дамы за его внимание оборачивается борьбой с самой собой и своими страстями. В спектакле своенравная Диана (в первый день премьеры ее играла Мария БЕДНАРЧИК, а во второй – Мария НОВИКОВА) распоряжается не только слугами, но и сватающимися к ней женихами, которые кажутся просто нелепыми ожившими куклами в ее балагане. Маркиз Рикардо (Александр СУББОТИН), словно боясь упустить малейшее желание графини, то и дело встает на одну ногу или вовсе исполняет какой-то безумный танец, а граф Федерико (Александр ДУБИНИН), похоже, не выдерживает такой конкуренции, то и дело падая в обморок. Костюмы на женихах Дианы тоже добавляют нелепости их образам: яркие, кричащие цвета штанов, накидок и шляп – оранжевый и желтый, синий и голубой – создают ощущение пестроты и делают персонажей похожими на шутов (художник по костюмам – Ирина ТИТОРЕНКО).

Диана де Бельфлор в этом окружении и антураже тоже с трудом сохраняет чувство собственного достоинства, приличествующее знатной даме: она с самого начала истории скорее несдержанная и импульсивная. В порыве гнева она трясет одно из тех са-



Фото Екатерины Чашниной

мых апельсиновых деревьев, словно пытаясь выпустить пар и утолить душевные муки. Ее соперница Марсела (Анна РЫСЕНКО) – не менее страстная натура, к тому же бойкая, находчивая и игривая. Из наблюдений за поведением обеих героинь возникает ощущение противоречия: почему поведение графини и ее служанки практически не отличается, хотя по логике действия хотя бы внешне Диана должна быть более сдержанной, аристократичной, изысканной?

Объект страсти девушек – Теодоро (Дмитрий БЕЛЯКОВ) – харизматичный и внешне безупречный, но в своих поступках ведомый другими людьми и обстоятельствами, словно лишенная собственных желаний и страстей марионетка. И метания его, кажется, идут совсем не от души и сердца, а диктуются чьей-то волей извне. В то же время образ лакея Тристана (Иван БРАТУШЕВ) получился более продуманным и ясным: его превращения из одного персонажа в другого, продиктованные сюжетом, происходят почти на глазах у зрителей и оказываются наиболее интересными и запоминающимися.

В спектакле мы наблюдаем не только за путаницей в мыслях и чувствах персонажей, но и за смешением стилей и жанров. Комедия «плаща и шпаги» с простым любов-

ным сюжетом, в которую режиссер решила добавить элементы комедии дель арте, приемы теневого театра и музыкальные вставки, на наших глазах превращается в спектакль, в котором не до конца понятны правила игры – как его надо воспринимать.

О реалистичном и психологическом существовании актеров на сцене говорить не приходится (иначе надо было бы признать, что игра здесь у всех чересчур), образы всех персонажей получились утрированными и похожими на некие маски. Такая игра напоминает площадное действие, которое вроде бы не совсем уместно в созданном антураже. А до комедии дель арте происходящее тоже недотягивает: пока сложно говорить об актерских импровизациях и реакции на актуальную повестку дня. В поэтический текст пьесы лишь пару раз были включены отсылки к Архангельску и шутка про закон, запрещающий цензурную брань в общественных местах. Конечно, зрители живо реагируют на такие моменты, но сами по себе они кажутся скорее случайными и необязательными, чем соответствующими выбранному жанру.

Зато по-настоящему много в спектакле музыки и танцев разных стилей и жанров, так что в очередной раз думаешь, что Архан-

гельский театр драмы в каком-то смысле пытается компенсировать отсутствие в городе музыкального театра. Особо хочется отметить трио дуэний в черных платьях и шляпах, появляющихся на сцене с музыкальными инструментами в руках (заслуженная артистка РФ Елена СМОРОДИНОВА, Татьяна БОЧЕНКОВА и Наталия ЛАТУХИНА). Они внимательно следили за развитием событий во дворце и словно бы предостерегали порывистую и своенравную графиню от поспешных действий своими криками: «Ай-ай-ай!»

Несмотря на все предостережения, любовь и страсть все-таки побеждают, и в финале зрителей снова ждет парад впечатляющих костюмов (например, Диана и Теодоро появляются в белых нарядах, напоминающих вкусы некоторых эстрадных исполнителей) и общий праздничный танец (балетмейстер Павел ИВЛЕВ).

И все-таки после спектакля задаешься вопросом: как сегодня должен звучать этот текст, написанный еще в XVII веке, переживший большое количество постановок в разных странах мира и интерпретаций в кино? Как расставить смысловые акценты в стихотворном тексте классического перевода М. Лозинского, чтобы он действительно находил отклик у сегодняшнего зрителя?

Пока этих решений не найдено, в памяти останутся нарочитые театральные позы с заламыванием рук и припаданием на одно колено, гримасы, призванные как можно быстрее рассмешить публику. Пока не будут понятны задумки режиссера, не слишком искусственный зритель останется пребывать в уверенности, что именно таким и должен быть «настоящий театр». Хотя на самом деле это была встреча со стилизацией, и такая форма театрального представления постепенно уходит в прошлое.

Ольга ИСТОМИНА