

БИЗНЕС-КЛАСС

ISSN 2078-7693



www.BCLASS.ru

Бизнес-класс
Архангельск

ЭКСПРЕСС

25
ИЗДАЁТСЯ
С 1998 ГОДА

Венец поморского ремесла

В начале сентября в Архангельске открылась первая мастерская жемчужной вышивки Жанны БАРАНОВОЙ. Мастерница более шести лет изучает и воссоздаёт головные уборы, которые носили северянки в XVIII–XIX веках.



→ 7

Фото: Алексей Липницкого

Реклама

ОКНА ОТ ПРОИЗВОДИТЕЛЯ

- ГОТОВЫЕ ОКНА СО СКЛАДА (большой выбор размеров в наличии)
- ПОД ВАШИ РАЗМЕРЫ (срок изготовления 3 дня)

8 (8182) **46-73-71**
САЙТ: ЗАВОД-ОКОН.РФ

РАЗДВИЖНЫЕ СИСТЕМЫ ДЛЯ БАЛКОНОВ
ПЛАСТИКОВЫЕ ДВЕРИ

ПРОИЗВОДСТВО:
**ЗАВОД
ОКОН.РФ**

Работаем с 2002 года

Магазин на заводе:
Талажское шоссе, 22
Магазин в Архангельске:
ул. Выучейского, 14

ДРОВА КОЛОТЫЕ

РАСПИЛ ПОД РАЗМЕР ЗАКАЗЧИКА
БОКОВАЯ ЗАДНЯЯ ВЫГРУЗКА
ЗЕМЛЯ ПЛОДОРОДНАЯ,
КОРА, ОПИЛОК, ПЕСОК, ШЛАК,
ГРУНТ ДЛЯ ОТСЫПКИ УЧАСТКОВ
(8182) **47-34-92,**
8-902-705-0391

ГРУЗОПЕРЕВОЗКИ

а/м «Газель»
до 2 тонн
термофургон,
длина груза до 6 м
(8182) **47-49-47**
8-950-962-58-68

44-19-27
ГРУЗОПЕРЕВОЗКИ
город, область,
междугородные
УСЛУГИ ГРУЗЧИКОВ



8-911-554-19-27

«Газель»
всех
типов

ПИЛОМАТЕРИАЛЫ БРУС • ПИЛОВОЧНИК

В наличии более 1000 м³
Тел.: (8182) 24-33-95, 8-902-507-55-47,
8-921-721-04-14
www.lesprom29.ru

АРХАНГЕЛЬСК ШЕНКУРСК

из Архангельска –
8.30, 15.00
из Шенкурска –
7.00, 15.45
44-13-77
8-911-554-1377 «Мерседес»



Ситуация: Жители некоторых ветхих домов в центре Архангельска оказались заложниками программы КРТ

В плену у новостройки

В Архангельской области продолжается реализация программы комплексного развития территорий. В регионе уже приняты решения о КРТ в отношении 32 участков, по 24 из них заключены соответствующие договоры. Большинство территорий под КРТ находится в областном центре. На каждой из них расположены ветхие и аварийные дома, которые застройщик должен расселить за свой счёт. Успешные примеры есть, но именно на этом этапе зачастую начинаются конфликты между компаниями и жильцами «авариек».

Виктор ОРЕФЬЕВ

БК

Фото Ильи Леонюка

По самым скромным подсчётам, общий объём расселения ветхого и аварийного жилья в рамках программы КРТ составляет 92 тысячи кв. м: это 1846 квартир в 180 домах и около 5,5 тысяч человек. И речь идёт только о центральной части Архангельска. После чего на этих территориях должны вырасти современные кварталы, появиться скверы и детские сады.

Первая волна аукционов была разыграна два-три года назад, тогда же и стартовали проекты, рассчитанные на 7–10 лет. «Бизнес-класс» неоднократно писал о сложности реализации программы КРТ в регионе. Позитивные изменения происходят. Решены, к примеру, некоторые вопросы, связанные с оптимизацией нагрузки на строительные компании и процедурой формирования земельных участков.

Тем не менее, проблемы остаются. И главная из них – взаимодействие застройщиков с гражданами, чьи дома включены в программу КРТ, предоставление им денежной компенсации или новой квартиры. Здесь стоит учесть важные моменты. Жильцы домов, подлежащих расселению, могут быть и собственниками, и нанимателями квартир. У ряда квартир сразу несколько владельцев, а в некоторых прописаны по 10 человек, включая малолетних детей. Именно поэтому договариваться и находить общий язык с жителями – задача застройщика, требующая индивидуального подхода к каждому.

ПРЕДМЕТ ЛИЧНЫХ ДОГОВОРЁННОСТЕЙ

Опрошенные «Бизнес-классом» представители компаний-застройщиков, имеющих опыт расселения людей, рассказывают, что это длительный и кропотливый процесс. Кто-то соглашается на предложенную компенсацию, есть примеры, когда человек просто забирает деньги и уезжает в другой регион. Пенсионеры нередко охотно меняют неблагоустроенную «трёшку» на однукомнатную квартиру с удобствами в своём районе, а семьи часто готовы доплатить за новую квартиру, например, используя материнский капитал или взяв ипотеку.

Но не всем везёт получить выплату или новое жильё сразу, ведь проекты КРТ, отметим еще раз, рассчитаны на срок до 10 лет. Как правило, расселение первых жильцов происходит довольно быстро, а вот дальше, когда дело доходит до второй и тре-



тью очередей расселения, начинаются сложности. Предложенная застройщиком на старте компенсация не индексируется, а цены на жильё постоянно растут, и вариантов у будущих новосёлов становится всё меньше.

Законодательной базы, регулирующей данный процесс, пока нет. Всё это – предмет личных договорённостей жильцов «авариек» и владельца участка под КРТ. Чтобы этот процесс, ещё не успев начаться, не привёл к очередному скандалу, большинство девелоперов предпочитают расселить людей в кратчайшие сроки или, как минимум, закрепить договорённости «на бумаге». Причём вне зависимости от того, на какой период рассчитан конкретный проект. И только после этого компании приступают к строительству новых домов на участке. Но так бывает не во всех случаях.

ПЕЧАЛЬНО ИЗВЕСТНЫЙ ПЕРЕУЛОК

Недавно социальные сети взбудоражил видеоролик, в котором житель дома № 56 на улице Выучейского **Николай КОЖЕМЯЧЕНКО** рассказывает о том, как он и его соседи оказались заложниками программы КРТ. В одно «прекрасное» утро вокруг дома появился настоящий ров, а десятки кубометров грунта просто свалили во двор. Сегодня сюда не сможет подъехать ни «скорая», ни пожарная машина. После общения с жильцами дома и посещения этой территории возникает стойкое ощущение, что людей буквально «выдавливают» из своих квартир. По крайней мере, для этого создаются все условия.

Начнём с предыстории. Дом на Выучейского, 56 расположен по соседству с печально извест-



жильцов и даже митинг протеста. В администрации Архангельска была организована встреча людей с представителями застройщика, но вопросы остались.

СТРОЙКА НАЧАЛАСЬ, А КОГДА РАССЕЛЕНИЕ?

Причина негодования жильцов деревянных домов понятна: перспектива быстрого переселения оказалась для них весьма призрачной. Предложенная застройщиком выкупная цена – 60 тысяч рублей за квадратный метр – уже тогда фактически в два раза отличалась от рыночной. Проект рассчитан на 10 лет, и выполнять свои обязательства быстрее, как выяснилось, никто не собирается. А значит жители, попавшие во второй и последующие этапы переселения, будут несколько лет жить на стройке. Возводить новое жильё на месте уже расселённых «деревяшек» не запрещено.

Что и случилось: по соседству с домом № 56 на улице Выучейского началось строительство нового жилого комплекса.

«Наш дом признан аварийным в 2019 году. Я приобрёл здесь квартиру в 2015 году на собственные средства. Мне нравится жить в деревянном доме: центр города, зелёный двор, большая площадь квартиры и низкие коммунальные платежи. Сегодня в нашем доме из восьми квартир нежилыми являются только три. Некоторые квартиры в собственности, другие – в соцнаёме, – рассказал «Бизнес-классу» Николай Кожемяченко. – Оказавшись в офисе

«Стройкомплекса», мы узнали, что нас начнут переселять со следующего года, а вероятнее – к концу 2026-го. Но это на словах – документов нет».

После многочисленных обращений жителей в различные инстанции и СМИ, застройщик сделал мостки через ров, который выкопал у самого дома. По всей видимости, ров нужен для прокладки коммуникаций к будущей новостройке по соседству.

КОММУНАЛЬНЫЙ КОШМАР

«А недавно в нашем доме случился пожар – сгорела часть кровли, но мы продолжаем здесь жить. И это самое страшное. В ремонте крыши управляющая компания отказывает, ссылаясь на то, что дом аварийный и вошёл в программу КРТ. В государственных инстанциях разводят руками – по факту, судьба дома и его жителей в руках застройщика. В администрации города нам предложили маневренное жильё, но его состояние мы все прекрасно видим, поэтому и отказались, – продолжает Николай. – Получилось, что сейчас мы «отрезаны» от любой помощи и обслуживания. К тому же застройщик, перекопав территорию рядом с домом, ограничил проезд к нему. Хотя в компании прекрасно знают, что дом жилой!»

Ситуацию усугубляют развалившиеся дровяники, шатающееся крыльцо, заваленный строительным мусором двор, отсутствие баков для отходов и многие



другие «прелести» жизни в квартале, судьба которого предрешена. «Сейчас основная задача – починить кровлю. Мы даже подготовили необходимые материалы для управляющей компании и готовы помочь, что называется, руками. Очень надеемся на их сознательность! Обещали прийти. Вообще, за время проживания в этом доме у нас сменилось несколько «управляек», но работы по содержанию не выполнялись. Практически всё приходилось делать своими силами, – поясняют жильцы. – А сейчас, когда дом признан аварийным и попал в программу КРТ, добиться реакции стало ещё сложнее. Ждём прокуратуру».

ВЗАМЕН РАССЕЛЕНИЯ –
НОВАЯ ОЧЕРЕДЬ

История «большого переселения» из ветхих и аварийных домов в Архангельске началась довольно давно: менялись программы, источники финансирования, условия и ответственные лица. Однако вопросы и проблемы были всегда. Самые острые из них – выкупная стоимость жилья и районы переселения людей.

Стоит отметить, что предшественницей программы КРТ в Архангельске была городская программа развития застроенных территорий (РЗТ), впервые принятая на 2011–2013 годы, а затем получившая продолжение. Программа стала первым и достаточно эффективным инструментом привлечения внебюджетных средств для расселения аварийных домов.

По договору о РЗТ застройщик брал на себя обязательство передать муниципалитету благоустроенные квартиры для предоставления гражданам, выселяемым из жилых помещений, предоставленных по договорам соцнайма. Это могут быть и квартиры в построенном им доме, и в каких-либо других по взаимному согласию. Второе обязательство – уплатить выкупную цену за изымаемые жилые помещения и земельные участки, находящиеся в собственности и расположенные на этой территории. Только выполнив эти условия, компания получает земельный участок для нового строительства.

Примеров успешной реализации программы РЗТ в городе достаточно много, но есть и такие истории, в которых инвестор повёл себя, мягко говоря, не лучшим образом. Речь, в частности, об участке в границах ул. Урицкого – пр. Новгородский – ул. Красноармейская. Его по результатам аукциона в 2021 году получило АО «СЗ «Проектно-строительная фирма «Инстрой». Предметом судебных тяжб стали муниципальные квартиры на территории будущей застройки. Компания выкупила для жильцов на замену квартиры не в центральной части Архангельска, а на самых окраинах: в конце Ленинградского проспекта, на улице Гидролизной, а также на левом берегу – на улицах Цигломанской, Кирпичного завода, Магистральной и улице 2-я линия (это уже даже не сама Исакогорка). Администрация города сочла такой подход неприемлемым и явно ущемляющим права жителей аварийных домов. Судебные тяжбы продолжаются до сих пор. А жители остаются заложниками ситуации ещё и по тому, что участники программы КРТ и РЗТ автоматически снимаются с очереди по другим программам расселения.

Важно сказать и о том, что сейчас «Инстрой» через арбитражный суд пытается обязать администрацию города изменить существенные условия договора: увеличить срок предоставления людям другого жилья ещё на целый год – уже до пяти лет! Очередное заседание по делу назначено на 23 сентября.

Примером нарушения застройщиком сроков расселения жильцов подлежащих сносу домов стала и территория площадью 0,547 га в границах пр. Ломоносова – ул. Розы Люксембург. Победителем того аукциона в рамках программы РЗТ являлось ООО «Архплем-Актив», которое в ноябре 2023 года сменило название на ООО «СЗ «Рубин». Компания должна была расселить пять домов, но обязательства исполнены лишь частично.

И ещё один удручающий пример нереализованного проекта РЗТ. Несколько лет назад администрация Архангельска заключила договор с котласской компанией ООО «Прогресс» на застройку территории в границах улиц Володарского и Суфтина площадью 0,4638 га. К сносу и расселению было определено два дома на улице Володарского – № 82 и № 84. Спустя три года ситуация не изменилась: расселения не произошло и участок вернулся в ведение муниципалитета. То есть застройщик свои обязательства так и не выполнил. Теперь участок заново выставлен на аукцион, уже по программе КРТ. Кто получит эту территорию – пока неизвестно, однако объявлено, что основные работы по проекту планируется завершить к 2030 году. То есть

рая занимается переселением людей в рамках федерального проекта «Обеспечение устойчивого сокращения непригодного для проживания жилищного фонда» национального проекта «Жильё и городская среда» («Инфраструктура для жизни»). Софинансирование из областного бюджета по программе составляло 2,2%: при выделении на эти цели в 2019–2025 годах 30 млрд рублей, собственные средства региона составляли примерно 660 млн. Сейчас же по новым условиям программы (на 2026–2032 годы) регион должен внести уже 42,2% от общей суммы вложений, то есть немногим меньше половины. Таких средств в дефицитном бюджете Поморья просто нет.



людям, жильцам подлежащих сносу домов, возможно, предстоит ждать расселения ещё как минимум пять лет.

В контексте ситуации возникает логичный вопрос: а последует ли расторжение договоров по программе КРТ, если застройщик так и не расселит жильцов в установленные сроки? К слову, эти договоры подписывают сами компании, беря на себя чёткие обязательства по работе с людьми.

НА ОСОБОМ КОНТРОЛЕ

Переселение граждан из аварийного жилья – головная боль властей всех уровней в Архангельской области. Изыскиваются различные механизмы финансирования, однако, как водится, ресурсов не достаточно. Основным источником средств всегда был «Фонд развития территорий» (ФРТ): структура, кото-

Парламентарии Архангельской области совместно с губернатором и правительством региона обращались к заместителю председателя Правительства РФ **Марату ХУСНУЛЛИНУ** по поводу необходимости снижения уровня софинансирования из регионального бюджета с 42,2% хотя бы до 10%. Обращение поддержано не было. Дальнейший поиск выхода из ситуации в переговорном процессе вылился в законодательную инициативу: учитывать вместо рублей квадратные метры, строящиеся по программам КРТ и в рамках масштабных инвестиционных проектов, которые реализуются в регионе, как вклад области.

«Программы подразумевают конкретный конечный результат – переселение людей из ветхого и аварийного жилья. Соответственно, если перед регионом стоит задача, условно говоря, рас-

селить 25 тысяч человек, предоставив 354 300 квадратных метров жилья (это показатель предыдущих пяти лет), то теперь мы просим учесть как вклад области количество «квадратов», которые строятся по МИП и КРТ. Таким образом вклад области (те самые 42,2%) будет выражен не в денежный средствах, а в квадратных метрах. Такой подход был бы логичен, он позволит привлечь средства в регион из ФРТ, пусть и в меньшем объёме, для продолжения переселения граждан, – пояснил «БК» председатель комитета Архангельского областного Собрания депутатов по строительству, ТЭК и ЖКХ **Виктор ЗАРЯ**. – Сейчас в этом направлении активно работают все: и депутаты, и региональное правительство,

шествующий дню принятия решения о КРТ. То есть она устанавливается на конкретную дату, хотя реализация проекта растянута во времени. За этот период стоимость квартиры может существенно вырасти, и собственник потеряет деньги.

Исправить несоответствие призван законопроект, предложенный главой региона. Предлагается защитить права людей, определив дату расчёта стоимости жилого помещения на момент начала расселения многоквартирного дома.

«Мы предлагаем установить дату, на которую будет определяться стоимость выкупаемого застройщиком жилого помещения, на день заключения договора о переходе прав на такое жилое

и губернатор. Конечного решения пока нет, но я считаю, что мы смогли обстоятельно донести свою позицию и необходимость работы на таких условиях, потому что должны использовать все возможные инструменты для скорейшего решения проблемы с аварийками».

Профильный комитет АОСД постоянно ведёт работу с жильцами деревянных домов, застройщиками, чиновниками. Как отмечает Виктор Заря, существующие механизмы, в том числе и КРТ, нуждаются в совершенствовании, а сам процесс остаётся под пристальным вниманием властей.

«Проблемы с переселением людей из ветхих и аварийных домов есть всегда: и когда регион выступает заказчиком новостроек, и при реализации КРТ и других программ – это часть рабочего процесса. Важно находиться в диалоге и искать точки соприкосновения, сделать так, чтобы права людей не ущемлялись, а сам механизм был прозрачен и понятен. В том числе этому способствуют наши законодательные инициативы», – подчеркивает Виктор Заря.

ЗАКОНОДАТЕЛЬНЫЕ
ИНИЦИАТИВЫ

На июльской сессии депутаты Архангельского областного Собрания поддержали инициативу губернатора **Александра ЦЫБУЛЬСКОГО**, направленную на защиту интересов граждан, участвующих в проектах КРТ. На текущий момент стоимость выкупаемого помещения рассчитывается исходя из его цены на день, пред-

помещение застройщику по согласованию сторон, – уточнил первый заместитель председателя правительства Архангельской области **Дмитрий РОЖИН**. – Для защиты прав собственников помещений необходимо, чтобы рыночная оценка была максимально приближена к реальности».

«БОЛЬШОЕ НОВОСЕЛЬЕ»
ПОД ВОПРОСОМ?

С одной стороны, расселение людей из ветхого и аварийного жилья – прямая задача государства, с другой – в процесс по понятным причинам интегрирован строительный бизнес региона. Правила игры определены лишь частично и желание «получить максимум из возможного» возникает у каждой стороны «предмета личных договоренностей».

Однако эксперты сходятся в одном: прозрачность и единые стандарты в этом процессе необходимы для эффективного функционирования рынка. Кроме того, стоит уделить пристальное внимание не только правам жителей аварийных домов, но и срокам переселения людей, качеству предоставляемого жилья, выкупной стоимости квадратного метра и финансово устойчивому состоянию инвесторов. Иначе, «граждане второй и последующих очередей» будут вынуждены жить на стройке, а попавшие в первую – переезжать из центра на окраины города или становиться заложниками судебных тяжб. А кто-то и вовсе останется без квадратных метров в ожидании нового инвестора.

Почему Архангельская область подходит для автопутешественников

Поморье на карте кемперов

Архангельская область становится всё популярнее у караванеров – любителей отдыха в специально оборудованных для комфортного проживания автодомах или автоприцепах. Этот формат позволяет сочетать удобство стационарного проживания с возможностью свободно перемещаться по миру. Вместе с тем развиваются онлайн-ресурсы, которые рассказывают о таком отдыхе, публикуют маршруты и точки на карте, где удобно остановиться. Есть такие маршруты и по Архангельской области.

Анастасия НЕЗГОВОРОВА **БК**
журналист

Развитию автотуризма в нашем регионе во многом способствует автомотофестиваль «Дорога на Русский Север», который проходит в Вельском районе. Фестиваль привлекает караванеров со всей России, создавая неповторимую атмосферу единения с северной природой и культурой. Впервые он прошёл в прошлом году и был отмечен первым местом в номинации «Событие в области автотуризма» на XIII международной премии Russian Event Awards 2024.

А в этом году фестиваль превзошёл все ожидания, собрав более 19 тысяч гостей, в том числе более 150 экипажей – от одиночных мотоциклистов до семейных команд на автодомах. Некоторые участники после завершения мероприятия не спешили покидать регион, отправившись в увлекательные путешествия по Архангельской области. Среди них – одни из организаторов фестиваля, основатели ресурса о караванинге и автотуризме в России RV Land.

«НУЖНО ТОЛЬКО ОПАСАТЬСЯ ЛОСЕЙ»

«Первое знакомство с Архангельской областью состоялось на фестивале в прошлом году: тогда к нам в руки попали буклеты, карта региона с интересными локациями. Но поскольку у нас были другие планы, мы решили перенести путешествие по вашим краям на следующий год», – рассказал «Бизнес-классу» **Максим БЕЛЯЕВ**, издатель RV Land.

Как уточнил его коллега **Андрей КАЛАШНИКОВ**, главный редактор RV Land, в этом году фестиваль стал по-настоящему масштабным. И речь идёт как о насыщенной программе развлечений – от мотошоу и воздухоплавания до ремёсел и северной кухни – так и о широком охвате туристского сообщества.

«Примерно треть участников собралась из северных регионов, а остальные приехали в Архангельскую область практически со всей России: были гости с юга, центрального округа и даже Татарстана. В этом году было действительно много автопутешественников, что очень круто для второго фестиваля», – считает Андрей Калашников.

«Дорога на Русский Север» направлена на популяризацию автотуризма в Архангельской области: наш регион пока не столь раскрученное направление для этого вида путешествий, хотя отлично для него подходит.

«На первом фестивале мы рассказывали о том, что в Архангельской области на самом деле хорошие дороги, а также много интересных мест, которые стоит посмотреть! Трасса М8 обеспечивает хорошую транспортную связь, конечно, есть участки на «четыре

с минусом», но это компенсируется невысокой загруженностью дороги. Как мы поняли, нужно только опасаться лосей», – уточнил Андрей.

ТОЧКА ВХОДА – ЛЮДИ

На этот раз путешественники сами отправились изучать Архангельскую область, чтобы рассказать о ней широкой аудитории.

«Выехав из Вельска, мы добрались до лесного парк-отеля «Ёлки» в Холмогорском округе, причём на его стоянке уже было три автодома, и это не участники фестиваля. Они узнали о маршрутах по Архангельской области по «сарафанному радио» и отправились исследовать регион, – уточнил Андрей Калашников. – Хочется отдельно отметить, что в «Ёлках» созданы условия для обслуживания автодома, можно ту же воду налить. А ещё здесь удобно оставить прицеп и отправиться на машине в Ломоносово, что мы и сделали: покатались на пароме, объехали остров, полюбовались красивыми видами и вернулись на базу».

Затем путешественники добрались до Архангельска.

«Сюда мы ехали, не понимая, где встать на ночь. От безысходности добрались до музея «Малые Корелы» и остановились у его



фото pokatillo.art

Сергеев: он помог оформить пропуск, показал это древнее село, свозил на каракате на Белое море, а также способствовал решению технических вопросов. На мой взгляд, благодаря таким людям интересные, но при этом труднодоступные места и открыты для автотуристов», – считает Максим.

По мнению автопутешественников, владельцам отелей и гостевых домов стоит обратить внимание на организацию мест для кемперов, поскольку это создаёт новые возможности для развития бизнеса.

«Автотуристы – растущая категория, при этом затраты на организацию места стоянки минимальны. Вы не строите новый дом: просто подводите электричество, оборудуете зону слива отходов и точку заправки водой – и по факту уже можете брать плату. Это позволит увеличить количество

водителей автодомов, так и тех, кто сдаёт их в аренду.

«У нас на сайте есть данные по компаниям, работающим в этой сфере. Например, продажей кемперов занимается 108 компаний, кстати, одна из них – архангельская. Чуть меньше тех, кто предоставляет автодома в аренду. И – внимание – насчитывается 76 производителей автодомов, караванов, экспедиционных домов, жилых модулей для пикапов и прицепов на территории России и стран СНГ», – рассказал издатель RV Land.

Как уточнил Андрей Калашников, ещё 15 лет назад, когда это направление только начало развиваться, в основном на рынке были представлены автодома зарубежных производителей.

«Был только один российский производитель – «Автокемпер». Кстати, предприятие работает

да не ездил с прицепом: садился в кроссовер и ехал по дороге. Машина была забита вещами, что создавало много неудобств. А благодаря прицепу у меня есть нормальная спальня и кабинет, где организовано рабочее место, лежит фототехника, ноутбук. И всё это под одной крышей. Это очень удобно, а передвижение по стране сложнее не стало», – поделился своим мнением автопутешественник, основатель агрегатора «Рентмаяк» **Андрей ПОКАТИЛО**.

Как отмечают автотуристы, дома на колёсах дают совершенно другой уровень отдыха.

«Под одной крышей у вас полноценная кухня, удобная кровать, запас воды и газа – всё, что нужно для организации быта. Вам не требуется разводить костёр, ставить палатку и организовывать лагерь, поэтому вы можете больше времени уделить созерцанию природы», – считает Максим Беляев.

При этом многие предпочитают передвигаться не по одному, а в компании от двух экипажей.

«Сообщество автопутешественников достаточно большое, есть Национальный Союз Профессионалов индустрии Кемпингов и Автотуризма (НСПКА). А на своём ресурсе мы рассказываем о местах, куда можно поехать, точках, где можно остановиться. Причём некоторые из них соответствуют мировым стандартам», – подчеркнул Андрей Калашников.

По мнению кемперов, нет регионов, которые больше или меньше подходят для автопутешествий.

«Ситуация везде примерно одинаковая, в том числе по количеству оборудованных мест. Если говорить о тенденциях, то сегодня мы наблюдаем снижение трафика на юг. Во-первых, надоело, во-вторых, дорого и в-третьих – некоторые считают небезопасным проезд через Ростовскую область, – уточнил издатель RV Land. – Анализируя запросы на нашем ресурсе, мы видим, что сейчас популярностью пользуются Дагестан, Татарстан, весь Север – от Санкт-Петербурга до Архангельской области, Мурманская область. Здесь хочется отдельно отметить Арктический фестиваль в Териберке, в рамках которого всегда оборудуют площадку под автодома, и это увеличивает трафик. Как видите, чтобы активнее продвигать регион в этом ключе нужно не так и много».



фото pokatillo.art

северного входа. Стоянка очень красивая и, к счастью, нам разрешили её занять. А утром мы познакомились с караванером, который подсказал, что можно встать на набережной Северной Двины, – продолжил рассказ коллеги Максим Беляев. – Также мы доехали до Северодвинска, где посмотрели много всего интересного. Великолепный город, да ещё и с хорошими площадками для остановки на ночь, причём не только на берегу Белого моря».

Ещё одним открытием для ребят стала Нёнокса.

«Чаще всего точкой входа в регион являются не места, которые влекут, а люди. Например, в Северодвинск нас позвала Светлана Лемудкина (начальник отдела туризма администрации Северодвинска. – Прим. ред.), а проводником в Нёноксу стал хозяин гостевого дома «Нёнокса» Владимир

мест размещения в принципе любой базы отдыха – а их тысячи по стране. Такие условия для автопутешественников могут создать и местные фермеры», – продолжил издатель RV Land.

ИНДУСТРИЯ НЕ СТОИТ НА МЕСТЕ

В Архангельской области таких точек пока немного. Первым на карте кемпингов для автодомов появился лесной парк «Голубино», и долгое время он оставался единственным.

«Сейчас точек больше, в том числе несколько – в Вельском округе. А благодаря этой поездке мы сможем нанести на карту новые места: «Ёлки», набережную Архангельска, Нёноксу, пару стоянок на Яграх и в Северодвинске», – пояснил Максим.

Индустрия тоже не стоит на месте: растёт как число произ-

до сих пор. Сегодня к зарубежным компаниям обращаются преимущественно за люксовыми моделями, причём это уже такой «тяжёлый люкс», который клиенты готовы ждать, – отметил главный редактор RV Land. – А автодома среднего и комфорт сегмента успешно делают и в нашей стране».

ЛЮДИ ЕДУТ НА СЕВЕР

Несмотря на растущую популярность автотуризма, существует значительная часть людей, которые по-прежнему относятся к такому способу путешествий с недоверием и сомнением. Главный камень преткновения – сложности, связанные с транспортировкой прицепа по дорогам не самого лучшего качества.

«Можно начать с аренды автодома на пару дней, чтобы посмотреть, подходит ли это вам. Например, я раньше никог-

Тренды: Как меняются туристические привычки архангелогородцев?

■ За границу ездим чаще, но отдых стал короче

Этим летом в путешествие за границу отправилось на 8% больше жителей Архангельска, чем летом прошлого года. Существенно вырос интерес к странам Африки и Азии – на 57% и 9% соответственно. При этом самой популярной страной остаётся Турция, причём как для отдыха, так и для пересадок на стыковочные рейсы. К таким выводам пришли аналитики МегаФона, изучив обезличенные данные абонентов.

Востребованными направлениями у путешественников из Архангельска, кроме Турции, ожидаемо стали Белоруссия, Казахстан, Абхазия и Грузия. Существенный рост турпотока показали страны Азии, в особенности Вьетнам (+162% в сравнении с прошлым летом), он же входит в топ-3 вместе с Китаем и Таиландом. В Африке абсолютный лидер – Египет. В топе также Марокко и Тунис, который показывает наибольший прирост числа поездок (+150%). На Ближнем Востоке, помимо Турции, в тройку вошли ОАЭ и Саудовская Аравия, наблюдается и рост нетипичных для россиян направлений: в Бахрейн (+67%) и Ливан (+33%).

В Европе архангелогородцы чаще посещали Грецию, Италию и Румынию, но в рейтинг по самой заметной динамике эти страны не попали – его возглавили Сербия (+47%), Кипр (+75%) и Черногория (+50%). Почти весь турпоток в Северную Америку пришёлся на США и Кубу (суммарно 79%). При этом в США он снизился на 34%, а на Кубу – на 18%. В Южной Америке больше половины туристов (58%) посещали Бразилию и Аргентину, в сравнении с прошлым летом турпоток туда остался неизменным.



фото предоставлено ПАО «МегаФон»

Турция, имея статус востребованной страны для отдыха у жителей Архангельска и остальных россиян, является ещё и самым популярным местом для транзитных перелётов: число пересадок здесь выросло почти на треть. Ключевым хабом ожидаемо стал Стамбул. Казахстан занимает второе место в списке стран для пересадки, однако большая часть маршрутов через эту республику из РФ в другие страны проходит по суше, а не по воздуху. Китай расположился на третьем месте: в сравнении с прошлым летом здесь стали пересаживаться на стыковочные рейсы более чем на 20% чаще. Популярным остаётся транзит через ОАЭ: страна занимает четвёртое место по пересадкам, их число выросло

на 10%. Сербия уверенно держится в топ-5 стран для пересадок, однако число транзитных поездок через столицу страны Белград упало на 8,5% к 2024 году.

Стремительно теряет популярность как транзитный хаб для россиян Катар: число пересадок тут сократилось втрое. Транзит через другие ближневосточные страны, такие как Кувейт, Иордания, также сокращается (на 28%).

Отдых россиян за границей стал короче, но летать в другие страны мы стали чаще. Если летом 2024 года отпуск длился в среднем 10 дней, то в этом году – 7. При этом количество поездок на одного путешественника выросло на 6%.

Витрина

5

■ Как разместить своё объявление в газете «Бизнес-класс»?

- Отправьте текст объявления на почту: reklama@bclass.ru либо в WhatsApp или sms-сообщением на номер +7900 912-6622;
- оплатите картой полученный в ответ счёт любым удобным способом;
- получите чек, а после публикации – ссылку на pdf-версию выпуска газеты с вашим объявлением.
- Стоимость объявления (до 20 слов) – **350** рублей (каждое доп. слово +**10** руб., выделение рамкой или жирным шрифтом +**50** руб.).
- Справки по телефону: **+7 900 912-6622**.

УСЛУГИ

ПРЕДПРИЯТИЕ «ХОЛОД». РЕМОНТ БЫТОВЫХ И ПРОМЫШЛЕННЫХ ХОЛОДИЛЬНИКОВ, АВТОМАТИЧЕСКИХ СТИРАЛЬНЫХ И ПОСУДОМОЕЧНЫХ МАШИН, МИКРОВОЛНОВЫХ ПЕЧЕЙ. УМЕРЕННЫЕ ЦЕНЫ, КАЧЕСТВО, ГАРАНТИЯ. СВ. 916, выдано мэрией г. Арх-ска. Тел.: 8(8182) 24-51-25, 8(8182) 49-01-20, 8-921-721-3337.

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ РЕМОНТ ТЕЛЕВИЗОРОВ, НОУТБУКОВ И АУДИОАППАРАТУРЫ. НАСТРОЙКА ЦИФРОВОГО DVT. БОЛЬШОЙ ОПЫТ. ГАРАНТИЯ ДО 6 МЕС. ВЫЗОВ И ОСМОТР В ГОРОДЕ БЕСПЛАТНО. СКИДКИ ПЕНСИОНЕРАМ (до 30.09.2025 г.). СВ. 29 № 001070086, ИМНС г. АРХ-СКА. Тел.: 8(8182) 66-52-18, 8(8182) 68-16-54, 8-921-720-7030, 8-953-266-9070.

ВАША КВАРТИРА

Произведу мелкий ремонт в квартире, доме, на даче по электрике (заменить розетку, выключатель, повесить люстру, бра), сантехнике, сборке мебели. Возможны другие работы. Соломбала, Маймакса, Сульфат. Вячеслав, тел. +7-911-585-2088.

Мелкий ремонт квартир: сантехника, электрика, водопровод и другие работы «мужа на час», а также комплексные отделочные работы любых видов. ПРИЕМЛЕМЫЕ ЦЕНЫ, ДОГОВОР, ГАРАНТИЯ, ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПОДХОД. СВ. 29 № 002056853, ИФНС по г. АРХ-СКУ. Тел. 8-953-260-6777.

ПЕРЕБОРКА ПОЛОВ, ФАНЕРА, ЛАМИНАТ, ЛИНОЛЕУМ, ПЕРЕГОРОДКИ: ГК, ПВХ, НАТЯЖНЫЕ, УСТАНОВКА ДВЕРЕЙ, ЗАМЕНА САНТЕХНИКИ, КАФЕЛЬ, ШПАТЛЁВКА, ОКЛЕЙКА. СВ. 29 № 001431972, ИМНС г. АРХ-СКА. Тел. 8-911-687-2618 (МОБ.).

Ремонт квартир под ключ. Полы, стены, перегородки, кафель, малярные работы, двери, окна. Пенсионерам – скидка (до 30.09.2025 г.). СВ. 29 № 001896081, ИФНС г. Арх-ска. Тел.: 8-921-070-1634, 8-950-250-9788.

ШТУКАТУРНЫЕ, ОТДЕЛОЧНЫЕ, ПЛИТОЧНЫЕ, ПЛОТНИЧЬИЕ, КРОВЕЛЬНЫЕ РАБОТЫ. ДОГОВОР. ГАРАНТИЯ НА РАБОТЫ. Тел. 8-960-001-2767.

ВСЁ ДЛЯ ДАЧИ

ПОДЪЁМ ЧАСТНЫХ ДОМОВ. ЗАМЕНА ВЕНЦОВ, СВАЙ, КРОВЛЯ, ЗАБОРЫ, ХОЗПОСТРОЙКИ, РЕМОНТ ПЕЧЕЙ, САЙДИНГ. ЛЮБЫЕ ПЛОТНИЧЬИЕ РАБОТЫ. ДОСТАВКА И ЗАКУПКА МАТЕРИАЛА. ОСМОТР БЕСПЛАТНО. СВ. 29 № 002049844, ИФНС г. АРХ-СКА. Тел.: 8-902-507-6558, 8-902-507-6518.

Ремонт и подъём частных домов, дач, бань. Обшивка домов блок-хаусом, сайдинг. Замена кровли, черепица, ондулин, установка заборов. Лестничные марши и многое другое. СВ. 29001896081, ИФНС г. Арх-ска. Тел. 8-921-070-1634.

Кладка, ремонт печей. Строительство, ремонт дач, бань. Плотничьи работы. СВ. 29 № 000865725, ИФНС г. Арх-ска. Тел. 8-902-286-0274.

Песок, ПГС, щебень, гравий, отсев, бутовый камень, асфальтная крошка, шлак, битый кирпич, строймусор, грунт на отсыпку, земля, кора, щепа, опилки, навоз. Доставка: а/м КамАЗ, ГАЗ. Также есть доставка всех материалов в мешках по 40 кг! Тел.: 8-921-487-7775, 8-952-304-2727, 8(8182) 47-25-37.

ВЕЩИ

ОБМЕН ПАЗЛАМИ. 500-1500 элементов, хорошее качество, полная комплектация, большая коллекция. Меняю на аналогичные. Тел. 8-960-011-1048.

КУПЛЮ

Куплю радиодетали, приборы, микросхемы, транзисторы, диоды, тиристоры, реле, разъёмы. Тел. 8-916-739-4434.

АВТОМОБИЛИ

КУПЛЮ АВТО В ЛЮБОМ СОСТОЯНИИ: АВАРИЙНЫЙ, ПРОБЛЕМНЫЙ ИЛИ В ХОРОШЕМ СОСТОЯНИИ, ЛИБО ДРУГУЮ ТЕХНИКУ. ДОРОГО, СРОЧНО, РАССМОТРИ ВСЕ ВАРИАНТЫ, САМОВЫВОЗ. Тел.: 8-902-286-1260, 47-12-60.

ВЫКУП АВТОМОБИЛЕЙ: «НИВА»-ВАЗ-УАЗ, «РЕНО», ДЖИП, ИНОМАРКИ, ЛОДОЧНЫЙ МОТОР, ЛОДКУ И ДРУГУЮ МОТОТЕХНИКУ, БЕНЗО- И ЭЛЕКТРОИНСТРУМЕНТ, ГАРАЖИ. ДОРОГО. Тел.: 8-921-473-2830, 8-902-286-4745.

ИНФОРМАЦИОННОЕ СООБЩЕНИЕ:

В связи с утратой, аттестат на имя Осипова Алексея Васильевича № Б4505378 «Об основном общем образовании», выдан средней школой № 1, г. Архангельск (2002 г.), признать недействительным.

НОВИНКА

ЛИТЬЕВОЙ МРАМОР

ГАРАНТИЯ КАЧЕСТВА

ВЫГОДНАЯ ЦЕНА

РЕСТАВРАЦИЯ

ВАНН

НАЛИВНОЙ АКРИЛ ПР-ВА ГЕРМАНИИ, ФИНЛЯНДИИ

СРОК СЛУЖБЫ 15-20 ЛЕТ, ЛЮБЫЕ ЦВЕТА

ТЕЛ.: 42-52-43, 8-921-242-52-43

ЮРИДИЧЕСКИЕ УСЛУГИ

СТРАХОВЫЕ, СЕМЕЙНЫЕ, ТРУДОВЫЕ, ЗЕМЕЛЬНЫЕ, НАСЛЕДСТВЕННЫЕ, ЖИЛИЩНЫЕ СПОРЫ

БАНКРОТСТВО

КОНСУЛЬТАЦИИ БЕСПЛАТНО

ВЗЫСКАНИЕ УЩЕРБА

ЗАЩИТА ПРАВ ДОЛЬЩИКОВ, ВОЕННОСЛУЖАЩИХ, ПЕНСИОНЕРОВ, ПОТРЕБИТЕЛЕЙ

ТЕЛ. 8-921-243-2355

ПИЛОМАТЕРИАЛЫ

БРУС • ДОСКА

ЕВРОВАГОНКА

ИМИТАЦИЯ БРУСА

ВАГОНКА ШТИЛЬ

ГОРБЫЛЬ • ОПИЛОК • СТРУЖКА

ДРОВА-СТУЛЬЧИКИ

НИЗКИЕ ЦЕНЫ

КАЧЕСТВО ПРОИЗВОДИТЕЛЯ

РАБОТАЕТ ДОСТАВКА

8-921-243-33-21

АРХАНГЕЛЬСК, УЛ. ДЕЖНЁВЦЕВ, 40, К.1. VK.COM/IRSHALES

ПАМЯТНИКИ

ИЗ НАТУРАЛЬНОГО ГРАНИТА

ОГРАДКИ ♦ ВЕНКИ

А

АКРОПОЛЬ

www.akropol29.ru

ЗАКАЖИТЕ СЕЙЧАС – ЦВЕТНИК БЕСПЛАТНО*

ГАРАНТИЯ

НИЗКИЕ ЦЕНЫ

БЕСПЛАТНОЕ ХРАНЕНИЕ

РАССРОЧКА**

г. Архангельск, (ТЦ Меланж) ул. Воскресенская, 93, корп. 3

скидка 10%

8-921-243-3545

тел.

* До 31.12.2025 г. Информацию об организаторе акции, правилах её проведения узнавайте по телефону. ** Предоставляет ООО «Адонис»

откосы 5800 руб.

5 погонных метров для окна в панельном доме

46-01-08 ДОМИНО ПЛЮС

ул. Выучейского, 14 (арка, напротив центрального рынка)

пн-пт – с 9.00 до 19.00, сб – с 11.00 до 16.00, БЕЗ ОБЕДА

Качество. Стабильность. Цена.

ОСТЕКЛЕНИЕ

БАЛКОНОВ, ЛОДЖИЙ. ВИТРАЖИ

ОТЛИВЫ

п/д

ПРОФЛИСТ

УЗКИЙ

НАЩЕЛЬНИК

38 695 руб.

1

2

3

1600

2200

www.dominoplus.ru

23 ГОДА УСПЕШНОЙ РАБОТЫ

В Архангельске открыли памятник великому хирургу Войно-Ясенецкому

Призвание, дарованное свыше

18 сентября в Архангельске, на территории Первой городской клинической больницы, торжественно открыли памятник гениальному хирургу – Валентину Феликсовичу ВОЙНО-ЯСЕНЕЦКОМУ. Его жизнь стала уникальным примером служения людям – и в медицине, и в следовании духовным принципам православной веры. В Архангельской области врач-священник провёл тяжелые, но также полные важной работы годы.

Дарья ЕМЕЛЬЯНОВА

БК

Фото Алексея Липницкого

Биография Валентина Феликсовича Войно-Ясенецкого действительно впечатляет. После окончания медицинского факультета Киевского университета молодой врач практически сразу отправился на Русско-японскую войну. Затем работал в земствах, стремясь помогать прежде всего простым людям, параллельно ведя научную деятельность в сферах анестезиологии и хирургии. В 20-х годах принял сан священника.

В это же время для Войно-Ясенецкого (епископа Луки) начинается период репрессий – арестов и ссылок, в том числе в Архангельскую область – в первую очередь на религиозной почве. Однако его научные работы и огромная практика в качестве хирурга оказываются востребованы, дают возможность и стимул выстоять в самые тяжелые времена. В годы Великой Отечественной войны, будучи уже в возрасте, Валентин Феликсович практически без отдыха делал порой по 4–5 слож-

ных операций в сутки. После войны Войно-Ясенецкий стал единственным священнослужителем, получившим Сталинскую премию первой степени. Врач сохранил жизнь многим тяжелым больным, добившись одного из самых низких в истории медицины показателей летальности.

В 1995 году архиепископа Симферопольского и Крымского Луку причислили к лику святых. А в 2000-м Войно-Ясенецкий был полностью реабилитирован светскими властями.

Чин освящения памятника провёл митрополит Архангельский и Холмогорский Корнилий.

«Святитель Лука совершал своё служение в нелёгкие времена, когда церковь подвергалась страшным гонениям, – отметил митрополит Корнилий. – Невзирая на это, он сочетал в своей жизни высокий священный сан и медицинскую практику, проявлял любовь к человеку, исцелял людей не только физически, но и духовно. По слову святейшего патриарха Московского и всея Руси Кирилла, пример духовного подвига святителя Луки помогает нашим современ-

никам наиболее точно понять, что такое святость: святой познаётся не в громких словах, а в повседневных делах, исполнении профессионального долга, в предельной честности и порядочности, способности мужественно и стойко переносить испытания. Дай Бог, чтобы открытый сегодня памятник радовал людей, вдохновлял на благие труды врачей, медсестёр – всех, кто работает в Первой городской больнице Архангельска. Пусть Господь по молитвам святителя Луки помогает всем, кто служит отечественному здравоохранению, и дарует здоровье всем нам».

Личное участие в установке памятника Войно-Ясенецкому в Архангельске принял **Павел АСТАХОВ**, заслуженный юрист РФ, адвокат, писатель и телеведущий. В этот день ему была вручена епархиальная медаль Архангела Михаила первой степени.

«Меньше года назад здесь, в Первой городской больнице, проходила выставка, посвящённая служению архиепископа Луки, и врачи обратились к нам с вопросом: а нельзя ли в нашем медицинском учреждении устано-

вить хотя бы мемориальную доску в честь Валентина Феликсовича Войно-Ясенецкого? – напомнил Павел Астахов. – Тогда это звучало как пожелание, идея, а сегодня мы уже присутствуем на открытии памятника. Этот день символичен ещё и тем, что ровно год назад ушёл из жизни другой замечательный врач – Виктор Рехачев, который даже в годы советской власти рассказывал о враче, ставшем святым. Никто не подгадывал, но именно сегодня мы вспоминаем и Виктора Павловича, ставшего гордостью Архангельска, его смелость и труды».

Как рассказал Павел Астахов, автором этого памятника, тщательно проработанного и вместе с тем полного человеческого тепла, является заслуженный скульптор России **Александр АПОЛЛОНОВ**.

На церемонии открытия памятника также выступили заместитель председателя правительства Архангельской области **Игорь СКУБЕНКО** и глава Архангельска **Дмитрий МОРЕВ**.

«Это уже второй памятник святителю Луке на территории Архангельской области: первый был уста-

новлен на территории городской больницы в Котласе. Это святое место для всех медиков, куда можно прийти, поклониться, подумать о предстоящих сложностях и... спокойно идти в операционную. Это был человек незаурядный, и бесспорно, что его опыт лежит в основе многих успехов архангельской хирургии», – подчеркнул Игорь Скубенко.

«Хочу поблагодарить всех, кто причастен к установке этого памятника, от имени архангелогородцев. Через Первую городскую больницу ежегодно проходят десятки тысяч пациентов. Думаю, что памятник, который получился действительно очень красивым и достойным, будет вдохновлять многие поколения врачей на служение людям и беззаветную преданность профессии», – добавил Дмитрий Морев.

Знаменитый труд Войно-Ясенецкого «Очерки гнойной хирургии» до сих пор не теряет актуальности, более того, изучается как реальное руководство будущими врачами, в том числе в Северном государственном медицинском университете.



Университетский творческий центр раскрывает таланты

Творческое «сердце» САФУ

В современном университете образование – это не только получение теоретических знаний, но и большие перспективы для творческого развития личности. В Северном (Арктическом) федеральном университете имени М. В. Ломоносова такие возможности на протяжении десятилетий предоставляет Университетский творческий центр. Он является локомотивом культурных инициатив, вносящих яркие краски в жизнь САФУ и всего региона.

Софья ИПАТОВА

БК

журналист

Университетский творческий центр объединяет двадцать один творческий коллектив, каждый из которых активно участвует в различных мероприятиях как на региональном, так и на всероссийском уровнях. Это объединение существует уже долгие годы и занимает особое место в культурной и общественной жизни вуза.

История центра начинается с 1968 года, когда был основан Студенческий клуб Архангельского лесотехнического института имени В. В. Куйбышева – первое в Архангельской области объединение студентов, занимающихся творчеством. Из этого клуба «вырос» современный Университетский творческий центр. За годы

своего существования центр приобрел репутацию своего рода «второго дома» для нескольких поколений студентов, которые занимались вокалом, музыкой, танцами, театром и другими формами художественной самореализации.

Основная миссия Университетского творческого центра – поддержка и развитие любых креативных инициатив, что делает его уникальным пространством: центр стал настоящей кузницей талантов и местом, где студенты могут не только заниматься любимым делом, но и получать профессиональную поддержку и признание.

В центре ежегодно задействовано около двух тысяч студентов. Всем, кто интересуется творческой деятельностью, предоставляется возможность выбрать направление по душе, например, из всевозможных видов танцевальных направ-

лений: народный, классический, хип-хоп, современный, кей-поп и индийский танец. Особое направление – это оригинальный жанр. Уже пятый год развивается такой коллектив, как флагово-барабанная группа RE-life. Кроме того, в вузе действует команда по чирлидингу, рок-клуб и команда КВН.

Центр также занимается организацией университетских мероприятий, которые проводятся регулярно и зачастую приобретают статус значимых городских событий. В их числе – фестиваль студенческого творчества «Дебют первокурсника», квест-игра на День студента, конкурс красоты и эрудиции «Краса Арктики и Мистер САФУ», а также традиционный Студенческий бал САФУ.

Для обеспечения высокого уровня проведения мероприятий в распоряжении центра находится современный актовый зал, оснащенный одним из крупнейших в городе LED-экраном, профессиональным световым и звуковым оборудованием, а также костюмерной с огромным выбором различных костюмов. Эти технические возможности позволяют создавать яркие, эффектные и профессиональные программы, способные привлечь внимание широкой аудитории.



Многие студенты, поступая в САФУ, делают свой выбор, основанный на получении конкретного высшего образования. Однако со временем начинают чувствовать не только учебные интересы, но и страсть к творческим занятиям. Для многих творчество становится не просто хобби: появляются профессиональные ориентиры, связанные с креативной индустрией. Один из ярких примеров – сборная команда КВН САФУ «Поморы», которая принимала участие в телевизионной «Премьер-лиге КВН». Участники команды добились значимых успехов, некоторые стали профессиональными ведущими, стендаперами и комиками, актив-

но задействованными в различных медийных проектах. Кроме того, команда «Эффект Ломоносова» выходила в финал нескольких официальных и центральных лиг КВН, что свидетельствует о высоком уровне их подготовки и сценическом мастерстве.

Успехи студентов-активистов центра подтверждаются наградами на различных конкурсах и фестивалях. Например, студентка Мария Ибрагимова стала лауреатом II степени вокального направления фестиваля «Российская студенческая весна» в категории «Эстрадное пение – зарубежная песня». Студентка Полина Бобровская в 2023 году получила титул «Вице-

«Открытие такого памятника на территории больницы, безусловно, важно для пациентов, медицинского персонала, – считает и.о. ректора СГМУ **Надежда БЫЛОВА**. – Врач любой специальности, каждая медсестра знают: бывают моменты, когда крайне тяжело. Иногда надо просто остановиться и подумать, посоветоваться. И мне кажется, что место у памятника Валентину Феликсовичу будет отвечать этой потребности. Я очень надеюсь, что он станет точкой притяжения. А для университета наличие такого памятника в Архангельске – прекрасная возможность рассказать нашим студентам о том, что врач – это правда звучит гордо, врач без вопросов про себя, своё время и выгоду, идёт помогать всегда и всем. Рассказ о Войно-Ясенецком позволит ребятам погрузиться в историю медицины, осознать, какой ценой были добыты её достижения, как закладывалась основа развития здравоохранения и всех тех инноваций, о которых мы говорим в учебных классах. Я бы очень хотела, чтобы студенты СГМУ приходили к памятнику, вдохновлялись образом этого человека и следовали по тому же прекрасному пути».

Как напомнила **Светлана ТЮКИНА**, и.о. главного врача, в 2026 году Первая городская больница Архангельска – одно из старейших медицинских учреждений города и области – отметит свой 240-летний юбилей. Открытие памятника станет одним из первых событий в преддверии этой даты. «Валентин Феликсович Войно-Ясенецкий – человек уникальный, который в своей жизни совместил и работу врача-хирурга в лечении тела, и служение Богу в лечении души, глубокое сострадание и жизненную стойкость. Для нас он всегда останется образцом как личность и как профессионал своего дела», – добавила Светлана Тюкина.

мисс Студенчество России» на конкурсе «Мисс и Мистер Студенчество России». Эти достижения являются результатом и развития таланта студентов, и систематической работы, поддержки со стороны Университетского творческого центра.

Попасть в понравившейся творческий коллектив центра просто: для этого необходимо подать заявку через официальную страницу «ВКонтакте», которая служит информационной платформой и площадкой для сопровождения мероприятий.

Кстати, Университетский творческий центр приглашает на презентацию творческих коллективов! Открытие сезона 2025–2026 годов состоится 24 сентября в 17:00 на сцене актового зала главного корпуса САФУ. В программе – большой творческий концерт и знакомство с коллективами. Это отличная возможность окунуться в атмосферу вдохновения и энергии, записаться в понравившийся коллектив. Не упуси шанс стать частью творческой семьи САФУ!

Присоединяйтесь к группе САФУ имени М. В. Ломоносова «ВКонтакте»:



Мастерская

Венец поморского ремесла

В начале сентября в Архангельске открылась первая мастерская жемчужной вышивки **Жанны БАРАНОВОЙ**. Мастерница более шести лет изучает и воссоздаёт головные уборы, которые носили северянки в XVIII–XIX веках. «Бизнес-классу» она рассказала о том, как освоила старинную технологию, о чём говорят поморские венцы и что нового планирует создать в своём творческом пространстве.

«ЭТО МОЯ НИША»

Детство Жанны Барановой пришлось на советское время, когда рукоделие, по её словам, было обязательным навыком.

«Мы все умели шить, вязать, – отмечает она. – Куклам шили платья, вышивали узоры. Это было естественно, как часть жизни».

С получением художественного образования интерес к декоративно-прикладному искусству у Жанны только окреп.

Уже больше двадцати лет мастерница увлекается изучением народных костюмов и около пятнадцати шьёт одежду для фольклорного коллектива. Совместная работа с Музеем промыслов и ремёсел Приморского района подтолкнула Жанну к созданию первых костюмов для выступлений. Вместе с ними потребовались и головные уборы.

«Я поняла, что это моё направление, моя ниша, – поясняет Жанна Баранова. – И вот уже более шести лет занимаюсь изготовлением реплик старинных головных уборов, бытовавших в Архангельской губернии».

Погрузившись в тему, Жанна столкнулась с неожиданной трудностью: в области оказалось почти невозможно найти наставника.

«Я знала, что где-то в Шенкурске живёт мастерница, но связаться с ней не получилось. Никто не мог передать знания напрямую, из рук в руки», – вспоминает она.

Выход нашёлся в интернете. Жанна купила онлайн-курс по изготовлению головных уборов у мастерницы из Сургута. Это и стало отправной точкой.

ИСТОРИЧЕСКАЯ ДОСТОВЕРНОСТЬ

Изучая детали, Жанна всегда задумывается не только о ткани и вышивке, но и о том, какой жизненный уклад стоял за ними.

«Когда начинаешь исследовать головной убор, невольно касаешься того, как люди жили, какие были отношения в семье, в обществе. Мне бы хотелось, чтобы мы больше говорили об этом – о северном быте, о том, что связывало людей», – продолжает она.

Головные уборы, которые создаёт Жанна Баранова, – это не музейные реликвии дворянских салонов и не стилизованные фантазии. Это часть повседневной культуры жителей деревень Архангельской губернии конца XIX – начала XX века. В музеях региона сохранилось немало таких изделий, и сегодня они служат образцом для создания реплик.

«Эти уборы носили простые женщины, – уточняет мастерница. – Это не про бал в царском дворце, а про жизнь на селе. Венцы надевали на праздники – а их было много, и церковных, и светских».

У каждого уезда существовал свой вариант головного убора – и девичий, и женский. Они были дорогими и ценными: зачастую в семье имелся всего один праздничный убор, и девушки выходили замуж по очереди в одном и том же венце. Чаще всего такие изделия

создавали женщины и мастера при церквях. Венец порой хранился прямо в «красном углу» дома, над иконой.

Особый интерес у мастерницы вызывает символика. Головной убор был знаком девичества и продолжения рода. Растительные орнаменты на ткани и вышивках символизировали цветение и плодородие.

«Некоторые знаки мы уже не можем расшифровать, – жалеет Жанна. – Но ясно одно: в каждом элементе был заложен смысл».

Строгость региональных традиций удивляет. То, что носили, скажем, в Каргополе, не могли надеть в Шенкурске. Но были и универсальные формы – например, плоские венцы, пришедшие на север вместе с новгородцами.

На выбор материалов влияли местные ресурсы: в уездах, где добывали жемчуг, головные уборы украшали мелкими перламутровыми вставками; там, где развита была золотная вышивка, преобладали блестящие нити.

Чтобы учесть все эти нюансы, Жанна изучает музейные коллекции, посещает ткацкие мастерские, осваивает новые техники вышивки.



«Костюм – это всегда комплекс из множества деталей. В нём может быть больше двадцати предметов. И чтобы сохранить традицию, приходится разбираться во всём – от плетения до шитья», – отмечает Жанна Баранова.

СОБСТВЕННОЕ ПРОСТРАНСТВО

Жанна Баранова 20 лет преподаёт в Васьково в Детской школе искусств. Последние три года – жемчужную вышивку и золотное шитье. Параллельно мастерница проводит встречи в Архангельске, участвует в выставках и сотрудничает с музеями. Её приглашают в районы, где жители хотят восстановить традиционные головные уборы своей местности. Интерес к старинному рукоделию растёт, отмечает северянка. Поэтому она приняла решение открыть собственную мастерскую.

«Наверное, к этому дело шло давно, – считает она. – Я и раньше проводила мастер-классы, устраивала «вышивальные среды» на Чумбаровке. Но принимать гостей у себя в Васьково или в Детской школе искусств было неудобно. Нужна своя площадка».



Так Жанна Баранова нашла подходящее помещение в старом доме в центре города. Здание потребовало серьёзных вложений и ремонта, стены и коридоры мастерница приводила в порядок сама. По её словам, это было необходимо: «театр начинается с вешалки, а мастерская – с первого шага за её порог».

Интерьер мастерской продуман так, чтобы поддерживать атмосферу конца XIX – начала XX века. Здесь старинные зеркала, мебель с историческим «характером».

«Хотелось создать ощущение, что человек попадает в пространство, где история оживает,

ле слишком хрупки для выставок. Иногда умелица берётся за коллекционные вещи – более лаконичные, удобные в современном ношении.

Но каждое изделие требует редких материалов. Канитель, трунцал, золотные нити – звучит как архаика, но всё это до сих пор производится для церковной вышивки. Дробницы, камни в оправках – головной убор редко создаётся силами одного мастера: необходимо работать с ювелирами. Стоимость такого изделия может доходить до нескольких сотен тысяч рублей.

«О бизнесе в данном случае говорить трудно: это ведь не ярмарочный товар и не массовое произ-

водство. Очень трудоёмкая работа, – говорит Жанна Баранова. – Чтобы сделать один венец, нужно около двух месяцев. Это вышивка в несколько слоёв, камни, проклейка, сборка... Иногда бывают «долгострои», которые ждут своего часа на палках».

Продажи есть, но Жанна признаётся, что венцы отдаёт не всем – важно, чтобы они попадали «в понимающие руки». Впрочем, интерес к этому направлению мастерства растёт, появляются новые ученики и заказчики, а вместе с ними – надежда, что ремесло не «растворится» на полках музеев.

«Сейчас для меня главное – головные уборы. Каждый из них – как отдельная история: нужно найти, изучить, воссоздать. И это бесконечно захватывает», – добавляет собеседница «БК».

Слово «хобби» ей кажется чужим и слишком легковесным. Жанна подчёркивает, что создание головных уборов для неё – не увлечение на досуге, а дело по душе, в котором нашлось место и ремеслу, и исследованию, и поиску связи с прошлым.

Алина РОМАШОВА

СТРОЙКОМРЕАЛ

ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ

МЕТАЛЛОПРОКАТ (АРМАТУРА, УГОЛОК, ШВЕЛЛЕР, СТАЛЬ ОЦИНК., ПОЛОСА И ПР.) – **СКИДКА 3%**

СТАЛЬНЫЕ ТРУБЫ (ВГП, ЭСВ, БЕСШОВНЫЕ, ПРОФИЛЬНЫЕ) – **СКИДКА 3%**

ПРОФНАСТИЛ, МЕТАЛЛОЧЕРЕПИЦА, ЕВРОШТАКЕТНИК – **СКИДКА 3%**

ТРУБЫ ДЫМОХОДА (НЕРЖ. СТАЛЬ) – **СКИДКА 20%**

НА ВЕСЬ ОСТАЛЬНОЙ АССОРТИМЕНТ (КРОМЕ ПЕЧНОГО ЛИТЬЯ И ПЕЧЕЙ ВЕЗУВИЙ) – СКИДКА 3%!

«БАЗА Стройкомреал» г. Архангельск, Талажское шоссе, 5
(8182) 24-24-24 sks29baza@mail.ru www.stroidom-online.ru
Магазины «Огонь, Вода и разные Трубы»:
г. Архангельск, ул. Поморская, д. 44 (8182) 47-93-00,
г. Архангельск, пр. Никольский, 38 (8182) 47-59-72

АКЦИЯ

С 1 ПО 30 СЕНТЯБРЯ!

А также: в наличии на складе в Архангельске

- Кирпич керамический и силикатный, газоблоки
- Шамоты – порошок, глина, плиты, кирпич
- Трубы профильные для заборов и металлоконструкций
- Сетка кладочная, вязальная проволока, гвозди, крепеж
- Лаки, краски, грунты, сухие смеси, цемент, ЦПС
- Теплоизоляция URSA, KNAUF, Роклайт; фиброцементные плиты
- Геотекстиль, стеклоткани, стеклопластики, асбестовые материалы
- Мешки МКР (биг-бэги), шпалы деревянные
- Мраморная крошка белая (декоративный щебень)
- Печное литье (дверки, колосники, задвижки и пр)
- Печной кирпич, печные смеси, кровельные проходки
- Печи для бани, печи отопительные
- Шифер плоский и 8-в ГОСТ, рубероид, битум, линокрам
- Трубы ПП канализация (серые), РРРС водоснабжение, отопление
- Трубы и фасонные части НПВХ наружная канализация (рыжие)
- Трубы и фасонные части ВЧШГ, трубы ПНД гофрированные
- Инженерная сантехника – радиаторы, фитинги, краны, задвижки, переходы, отводы, заглушки, люки колодцев

● Делаем доставку а/м Газель и КАМАЗ с манипулятором

● Оказываем услуги по аренде автовышки с люлькой

● Предоставляем склады в аренду и под ответственное хранение

*Реклама. ООО "СТРОЙКОМРЕАЛ" (ИНН 2926002496), предложение действительно до 30.09.2025 года, количество товара ограничено, не является публичной офертой, подробности по тел. 8(8182)24-24-24

ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ КУПОНА – СКИДКА 5% НА ВСЕ ТОВАРЫ И УСЛУГИ, ЗА ИСКЛЮЧЕНИЕМ ТОВАРОВ ПО АКЦИИ!

Защити свой дом от пожара

НЕ перегружай электросеть

НЕ кури в постели

спички детям НЕ игрушка

ПРИ ПОЖАРЕ 01, 101, 112

Читальный зал

■ «Золотая» книжная полка Ирины Колесниковой

Сегодня в книжной рубрике «Бизнес-класса» – главный редактор газеты «Архангельск – город воинской славы» Ирина КОЛЕСНИКОВА:

– Из книг, прочитанных в детстве, наиболее сильное впечатление оставила «Повесть о настоящем человеке» Б. Полевого. В каком возрасте её читала, точно вспомнить не могу, но ощущения – буквально до мурашек по коже – остались навсегда. В целом сложно было представить, как человек с обмороженными ногами много дней полз по снегу через лес, сумел выжить и выбраться к своим, а затем без ног, на протезах, вернуться в строй. Особо запомнился эпизод, когда Мересьев, чтобы не умереть с голоду, был вынужден съесть ежа.

Хочу рассказать про один курьёзный случай, произошедший в детстве. Я родилась и выросла в маленьком городке Ровеньки Луганской области. Мама моей подруги была заведующей библиотечным филиалом, и мне иногда позволялось покопаться в библиотечных фондах, куда допускали не всех, а иногда разрешали даже что-то взять домой. Я брала стремянку, добиралась до верхних полок и часто углублялась в чтение, не слезая с неё. Однажды зачиталась сочинением Ф. Купера,



и меня после окончания рабочего дня закрыли в библиотеке. Пришлось звонить маме и просить вызволить свою дочь из заточения.

Много лет моим любимым писателем является В. Пикуль. Честно признаюсь: я не люблю книги современных авторов – их работы не задерживаются ни в голове, ни в сердце, а вот такие, как роман Пикуля «Три возраста Окники-сан», можно читать бесконечно, останавливаясь на каждой странице, чуть листая

назад и перечитывая заново. К творчеству Пикуля часто возвращаюсь, когда понимаю, что у меня на фоне профессиональной деятельности истощился словарный запас, потому что язык у этого писателя невероятно красивый и богатый – он очищает и мозг, и душу.

Говоря о связи книг и судьбы, тоже вспоминаю Пикуля. В 2014 году с Донбасса я переехала жить и работать в Архангельск, и мне невероятно повезло, что одной из первых командировок была поездка на Соловки. На тот момент о Соловках я знала только по повести «Мальчики с бантиками», и вот судьба распорядилась так, что смогла побывать в этом удивительном месте и встретиться там с выпускниками Соловецкой школы юнг. После поездки решила прочитать роман З. Прилепина «Обитель».

Вообще могу читать разную литературу. Некоторые книги читаешь просто ради любопытства, которое может быть избыточным и даже привести к забавной ситуации. Посмотрев фильм «Бойцовский клуб», решила, что непременно должна познакомиться с творчеством Ч. Паланика, нашла томик его сочинений и, к сожалению, начала с рассказа «Кишки». Это был ужас, но представление получила! Больше Паланика не читаю...

Поморская филармония

28 СЕНТЯБРЯ (ВС) 14:00
«МУЗЫКА КИНО» (6+)
В программу вошли прекрасные и захватывающие саундтреки из фильмов «Алладин», «Интерстеллар», «Пираты Карибского моря», «Король Лев», «Дюна», «Девушка с жемчужной серёжкой» и многих других. Блестящие аранжировки в исполнении музыкантов-виртуозов ансамбля ClassicaPlus по-новому раскроют для вас красоту и художественную силу избранных композиций. Продолжительность – 2 отделения по 45 минут (с антрактом).

4, 5 ОКТЯБРЯ (СБ, ВС) 19:00
ГАРРИ ПОТТЕР. МУЗЫКА ИЗ ФИЛЬМОВ (6+)
Квартет Alteratio в составе: Борис АНИСИМОВ (флейта, перкуссия), Анастасия АНИСИМОВА (скрипка, альт), Елена СКВОРЦОВА (виолончель) и Дарья ДОРОЖКИНА (орган, фортепиано). Песочная анимация – Елена ВЕДЕРНИКОВА (Москва).

9 ОКТЯБРЯ (ЧТ) 18:30
АРХАНГЕЛЬСКИЙ ФИЛАРМОНИЧЕСКИЙ КАМЕРНЫЙ ОРКЕСТР (12+)
Художественный руководитель – дирижёр Владимир ОНУФРИЕВ. Солист – лауреат международных конкурсов Никита МНДОЯНЦ (фортепиано, Москва). В концерте принимают участие Кристина ПОХОЖАЕВА (сопрано) и Ирина ХАЙРЕТДИНОВА (клавесин).

11 ОКТЯБРЯ (СБ) 17:00
«ШЕДЕВРЫ ПЯТИ СТОЛЕТИЙ» (6+)
Вечер гитарной музыки.



Лауреат международных конкурсов Евгений ФИНКЕЛЬШТЕЙН (гитара, Москва). В программе: Замбони, де Сент-Коломб, Абель, Александров, Мосолов, Шебалин, Руднев.

12 ОКТЯБРЯ (ВС) 12:00
«В ОРГАНЕ КОРОЛЕВСТВЕ. МАГИЯ БАРОККО» (3+)
Органный концерт для детей с родителями. Лауреат международных конкурсов Елена ПРИВАЛОВА (орган, Россия – Латвия). В программе: Чайковский, Бабаджанян, Хачатурян.

12 ОКТЯБРЯ (ВС) 18:00
«БАРОККО В РЕ МИНОРЕ» (12+)
Органный вечер. Лауреат международных конкурсов Елена ПРИВАЛОВА (Латвия – Россия).

Архангельск,
ул. Карла Маркса, д. 3
Касса: (8182) 20-80-66



БИЗНЕС-КЛАСС

Архангельск

Газета зарегистрирована 22 декабря 1999 года. Свидетельство о регистрации ПИ № ТУ 29-00302 от 07.10.2011 выдано Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Архангельской области и Ненецкому автономному округу.

Учредитель и издатель – ООО «ИМИДЖ-ПРЕСС».

Шеф-редактор **Алексей Липницкий**.

Главный редактор **Д. А. ЕМЕЛЬЯНОВА**.

Директор по рекламе **Илья Леонюк**.

Корректор **Ростислав Дубинин**.

Адрес редакции и издателя: **163001, г. Архангельск, пр. Сов. Космонавтов, 169 – 83.**

Телефоны редакции и рекламной службы: **(8182) 20-44-02, 65-25-40, факс (8182) 20-44-02.**

E-mail: **bclass@mail.ru** (редакция), **29rbk@mail.ru** (отдел рекламы).

№ 35 (1237), 22 сентября 2025 года

Подписано в печать 19.09.2025, по графику в 17:00, фактически в 17:00.

Отпечатано в ООО «Типография «Правда Севера»» (163002, г. Архангельск, пр. Новгородский, 32).

Заказ 2682. Тираж номера 10 000.

Материалы номера и архив доступны на сайте: **https://bclass.ru**

(аудитория с 01.01.2025 по 19.09.2025 – 293 000 уникальных посетителей).

Газета распространяется **бесплатно** по офисам предприятий, а также по торговым и бизнес-центрам, ресторанам и кофейням Архангельска и Северодвинска. По подписке – **цена свободная**.

Отдел доставки: **+7 900 912-66-22.**

Ограничение по возрасту **16+**.